

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Zapraszamy zainteresowane podmioty do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na konserwację wnętrza kaplicy Matki Boskiej Bolesnej w bazylice pw. św. Franciszka z Asyżu, przy Placu Wszystkich Świętych 5 w Krakowie

### SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

#### 1. Nazwa i adres zamawiającego

Nazwa: Klasztor Franciszkanów

Adres: 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych 5

e-mail: [barbara.kendziak@gmail.com](mailto:barbara.kendziak@gmail.com)

#### 2. Tryb udzielenia zamówienia

Niniejsze postępowanie zostanie przeprowadzone w oparciu o Regulamin Przetargu, stanowiący zał. nr 8, zwany dalej "Regulaminem". Do Regulaminu oraz postępowania prowadzonego w oparciu o jego postanowienia nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 poz. 1320 z póź. zm.).

#### 3. Opis przedmiotu zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest konserwacja wnętrza kaplicy Matki Boskiej Bolesnej w bazylice pw. św. Franciszka z Asyżu, przy Placu Wszystkich Świętych 5 w Krakowie, zwanym dalej „Przedmiotem zamówienia”.
- 2) **Zakres zamówienia podstawowego** (w formularzu cenowym zakres wskazany w pkt. I formularza cenowego „Zakres podstawowy”) obejmuje wykonanie w szczególności: prace konserwatorskie dot.:
  - konserwacja wypraw tynkowych wraz z dekoracją malarską ( figuralną i ornamentalną),
  - konserwacja elementów kamiennych (w tym m.in.: ołtarz, balustrada, nagrobki, epitafia, tablice pamiątkowe, kamieniarka okien,
  - konserwacja detalu metalowego (tabernakulum krzyż, rama obrazu, świeczniki wiszące, lichtarze, lampki wieczne, żyrandole, kinkiety),

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

1



- prace towarzyszące przy realizacji prac konserwatorskich: uzupełniając badania konserwatorskie, historyczne, badania zasolenia tynków, zabezpieczenia, demontaże, montaż, transporty obiektów do pracowni, rusztowania do prac.
- 3) **Zakres zamówienia objęty prawem opcji** (w formularzu cenowym zakres wskazany w pkt. II formularza cenowego „Zakres prac objęty opcją”) **obejmuje prace konserwatorskie ławek drewnianych, konserwacja chóru muzycznego: wraz uzupełniającymi badaniami konserwatorskimi i z koniecznymi pracami dotyczącymi zabezpieczenia elementów instrumentu na czas prac, konserwację kłęcznika i ambonki, konfesjonal, drewniana ścianka ze szkleniem i drzwiami 2 skrzydłowymi posadzka marmurowa wraz ze stopniami i progiem. Zamawiający skorzysta z prawa opcji w sytuacjach szczegółowo opisanych poniżej i w projekcie umowy.**
- 4) Zamawiający zastrzega sobie możliwość skorzystania z prawa opcji, o której mowa w pkt. 3) do końca trwania umowy tj. do 30.10.2028 r.
- 5) Prawo opcji dotyczyć będzie możliwości skorzystania z realizacji zakresu wskazanego w pkt 3) w części lub w całości.
- 6) Prawo opcji jest jednostronnym uprawnieniem Zamawiającego, z którego może, ale nie ma obowiązku skorzystać w ramach realizacji przedmiotu zamówienia. „Prawo opcji” stwarza po stronie Zamawiającego zobowiązanie do realizacji zamówienia jedynie w zakresie zadeklarowanym, natomiast uprawnieniem Zamawiającego jest żądanie realizacji zamówienia w zakresie poszerzonym, z kolei obowiązkiem Wykonawcy jest realizacja zamówienia w całości, to jest w zakresie zadeklarowanym i poszerzonym. Wykonawcy nie przysługuje natomiast prawo domagania się realizacji zamówienia w zakresie poszerzonym, jeśli zamawiający nie skorzysta ze swego uprawnienia do opcji w toku realizacji umowy.
- 7) W przypadku nie skorzystania przez Zamawiającego z przysługującego mu prawa opcji albo skorzystania z prawa opcji w niepełnym zakresie, niewykorzystującym maksymalnego poziomu prawa opcji, Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tytułu nie skorzystania przez Zamawiającego z przysługującego mu prawa opcji albo skorzystania z prawa opcji w niepełnym zakresie, niewykorzystującym maksymalnego poziomu prawa opcji. W szczególności Wykonawca nie może żądać od Zamawiającego realizacji prawa opcji ani wnosić roszczenia o zapłatę spodziewanych korzyści.
- 8) Zamawiający jest uprawniony według własnego wyboru do składania oświadczenia w przedmiocie zamówienia udzielanego w ramach prawa opcji kilkakrotnie albo jednokrotnie – jednak do wyczerpania maksymalnego zakresu prawa opcji.
- 9) Wynagrodzenie w ramach prawa opcji jest wskazane w Ofercie.
- 10) Uruchomienie opcji nie będzie wymagało zmiany Umowy.
- 11) Zamawiający oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji złoży co najmniej z miesięcznym wyprzedzeniem.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

2



- 12) **Zamawiający zaprasza wszystkich zainteresowanych wykonawców na obowiązkową wizję lokalną w dniu 29.06.2026 r. o godz.16:30 lub w dniu 02.07.2026 godz. 16:30. Z uwagi na to, iż prace będą wykonywane w kaplicy adoracyjnej, dostęp do obrazu jest utrudniony. Na wizji lokalnej będzie możliwość oględzin kaplicy oraz będzie możliwość wejścia za kratę żeby zobaczyć z bliska obraz. Zbiórka przy głównym wejściu do bazyliki od Plant. Oferty wykonawców, którzy nie będą uczestniczyć w obowiązkowej wizji zostaną odrzucone.**
- 13) Zamówienie będzie realizowane z podziałem na III Etapy. Realizacja każdego z Etapów pokrywa się w zakresie terminu wykonania z danym rokiem. W I roku planuje się realizację prac konserwatorskich przy dekoracji malarskiej W kolejnych dwóch latach konserwację ołtarza wraz z obrazami, elementów kamiennych oraz pozostałych elementów wyposażenia kaplicy.
- 14) Zakres i wartość danego Etapu (prac danego roku) będzie uzależniony od wysokości dofinansowania w danym roku i będzie wynikał z opracowanego przez Wykonawcę i zatwierdzonego przez Zamawiającego Harmonogramu rzeczowo – finansowego. Wykonawca zobowiązany jest do aktualizacji Harmonogramu rzeczowo – finansowego na każde żądanie Zamawiającego w terminie 3 dni. Szczegółowy zakres prac do wykonania w roku 2026 będzie ostatecznie określony przed podpisaniem umowy z wyłonionym wykonawcą do wysokości posiadanych na ten rok środków finansowych. Zakresy i wartości prac na lata następne będą aktualizowane w Harmonogramie rzeczowo - finansowym do wysokości przyznanych w danym roku budżetowym środków najpóźniej do 31 maja danego roku. W przypadku nie pozyskania wystarczających środków na realizację całego zamówienia w planowanym terminie lub w przypadku pozyskania więcej środków finansowych, Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zakresu i/ lub terminu realizacji zamówienia, w tym jego skrócenie.
- 15) **Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich przy obrazie ołtarzowym Matka Boża Bolesna wykonawca zobowiązany jest zapoznać się z Dokumentacją podwykonawczą z prac konserwatorskich wykonanych w 1999r. ( Archiwum WUOZ ).**
- 16) Szczegółowy zakres Przedmiotu zamówienia określają:
  - a) Program prac konserwatorskich dotyczący wyposażenia kaplicy Matki Bożej Bolesnej w bazylice pw. św. Franciszka z Asyżu w Krakowie, przy ul. Franciszkańskiej 2, opracowany przez dr Paulinę Krupę (2025 r.),
  - b) Program prac konserwatorskich dotyczący polichromii kaplicy Matki Boskiej Bolesnej Bazyliki pw. św. Franciszka z Asyżu opracowany przez Ewa Gliwa Kawecką (2025 r.),
  - c) Formularz cenowy pkt I i pkt II wraz z wytycznymi.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

3



- d) Pozwolenie MWKZ nr ZR-I.5142.186.2025 z dnia 09.09.2025 r. na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich wypraw tynkowych wraz z dekoracją malarską,
  - e) Pozwolenie MWKZ nr ZR.-I.5142.187.2025 z dnia 10.09.2025 r. na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich wyposażenia i wystroju kaplicy, stanowiących zał. nr 1 do nin. siwz.
- 17) Przedmiotowe zamówienie jest współfinansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa na zadanie pn.: "*Konserwacja wnętrza kaplicy Matki Boskiej Bolesnej – I rok realizacji PWE*".

#### 4. Termin wykonania zamówienia

Termin wykonania zamówienia do **30.10.2028 r.** (w tym I Etap do 30.10.2026 r.)

#### 5. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają wymogi ma :

- 1) Posiadania wiedzy i doświadczenia. Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaze, że w okresie ostatnich 5 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał siłami własnymi 2 umowy dotyczące prac wykonanych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, obejmujących łącznie w ramach tych umów prace konserwatorskie we wnętrzach obiektów, w tym:
  - a) konserwację dekoracji malarskiej figuralnej i/lub ornamentальной ścian na podłożu tynkowym, o łącznej powierzchni nie mniejszej niż 1000 m<sup>2</sup>,
  - b) konserwację detalu kamiennego, w tym elementów marmurowych,przy czym łączna wartość prac ściśle konserwatorskich w tych umowach wynosiła co najmniej 2 mln PLN brutto.  
**Powyższe doświadczenie wykonawca winien wykazać poprzez wypełnienie wykazu prac – zał. nr 4 cz. A do siwz.**
- 2) Dysponowania odpowiednimi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaze, że dysponuje zespołem wykonawczym składającym się następujących osób:
  - 1 osoba pełniąca obowiązki **kierownika prac konserwatorskich przy wyprawach tynkowych wraz z dekoracją malarską** (dla zakresu prac objętego pozwoleniem konserwatorskim nr ZR-I.5142.186.2025 ) będąca dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki o specjalizacji w konserwacji malarstwa, z co najmniej 5-letnim doświadczeniem zawodowym.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

4



Kierownik prac wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert pełnił funkcję kierownika prac konserwatorskich przy wykonanych co najmniej 2 umowach, z których każda obejmowała swoim zakresem konserwację dekoracji malarskiej ze scenami figuralnymi w obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

- 1 osoba pełniąca obowiązki kierownika prac konserwatorskich przy konserwacji elementów architektonicznych kaplicy (dla zakresu prac objętego pozwoleniem konserwatorskim nr ZR.-I.5142.187.2025), będąca dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki o specjalizacji konserwacji rzeźby z co najmniej 5-letnim doświadczeniem zawodowym. Kierownik prac wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert pełnił funkcję kierownika prac konserwatorskich przy wykonanych co najmniej 2 umowach, z których każda obejmowała swoim zakresem konserwację detali kamiennych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków.
- 1 dyplomowany konserwator dzieł sztuki o specjalizacji w konserwacji malarstwa, dedykowany do realizacji prac konserwatorskich przy późnogotyckim obrazie z wizerunkiem Matki Bożej Bolesnej, posiadający doświadczenie w pracach prowadzonych przy średniowiecznych malowidłach na podłożu drewnianym ze złoceniami/i srebrzeniami, i wykaże, że wykonał w swoim dorobku zawodowym konserwację co najmniej 2 obrazów średniowiecznych malowanych na podłożu drewnianym ze złoceniami/i srebrzeniami.
- 1 dyplomowany historyk sztuki z wykształceniem wyższym kierunkowym, przewidziany do obsługi merytorycznej i dokumentacyjnej zamówienia.

**Wykonawca obowiązany jest wskazać, który z kierowników będzie koordynował realizację całego zadania, przy czym z uwagi na odrębne pozwolenia konserwatorskie wymagane jest wyznaczenie dwóch kierowników prac konserwatorskich.**

**Dopuszcza się, aby jedna osoba łączyła funkcję kierownika prac konserwatorskich przy wyprawach tynkowych wraz z dekoracją malarską oraz funkcję osoby dedykowanej do konserwacji obrazu.**

**Powyższe doświadczenie osób wykonawca winien wykazać poprzez wypełnienie wykazu osób – zał. nr 5 do siwz.**

#### **UWAGA!**

W przypadku gdy wartość wykazywanych zamówień (umów) jest określona w innej walucie niż PLN, dokonane zostanie przeliczenie tej wartości na PLN na podstawie średniego kursu złotego w stosunku do walut obcych określonego w tabeli kursów średnich NBP z dnia publikacji ogłoszenia o zamówieniu.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

5



Przez "**Rejestr**" - do którego jest wpisany obiekt zabytkowy Zamawiający rozumie rejestr, o którym mowa w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Przez "**Obiekt**" - Zamawiający rozumie obiekt w rozumieniu Prawa budowlanego, w wyłączeniu obiektów małej architektury.

Zamawiający nie dopuszcza do posilkowania się w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu doświadczeniem podmiotu trzeciego tj. podwykonawcy. Zamawiający będzie oceniał tylko doświadczenie wykonawcy.

- 3) Znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia. Wykonawca spełni warunek kiedy wykaże, że posiada opłaconą polisę OC potwierdzającą, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej **3 mln PLN zł**.

Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie przeprowadzona w oparciu o przedłożone przez wykonawców dokumenty i oświadczenia według formuły spełnia/ nie spełnia.

1. Oferty wykonawców, którzy przedłożą dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie wymaganych warunków zostaną dopuszczone do badania i oceny.
  2. Wykonawcy, którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków zostaną wykluczeni z postępowania a ich oferty nie będą podlegały ocenie, z zastrzeżeniem pkt 3 i 4.
  3. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać do wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów.
  4. Jeżeli zamawiający uzna, że jest to korzystne dla zamawiającego to może wystąpić do wykonawców o uzupełnienie niezłożonych lub wadliwych dokumentów.
6. **Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia.**

- 1) W celu wykazania spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdziale 5, należy przedłożyć:
  - a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu oraz oświadczenie, że wykonawca zapoznał się z Regulaminem Przetargu i uznaje jego zapisy za wiążące go – według wzoru stanowiącego zał. nr 1 do siwz,

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

6



- b) wykaz zamówień w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, przedmiotu (zakresu), dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że zamówienia (umowy) zostały wykonane należycie tj. referencje lub protokoły odbioru, z wykorzystaniem wzoru – zał. nr 4 cz. A do siwz,
- c) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, wraz z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności, z wykorzystaniem wzoru – zał. nr 5 do siwz,
- d) kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i praktykę (udział w pracach konserwatorskich) dla kierowników prac konserwatorskich, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2021 poz. 710 ze zm.) np. zaświadczenie PSOZ,
- e) kopię dyplomu dla historyka sztuki oraz konserwatorów z zespołu konserwatorskiego,
- f) opłaconą polisę OC potwierdzającą, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej 3 mln PLN. Do oferty należy dołączyć również dowód opłacenia polisy.

2) W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie Rozdziału 4 art. 5 Regulaminu przetargu, należy przedłożyć:

- a) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia, wg wzoru – zał. 2 do SIWZ,
- b) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

W przypadku wspólników spółki cywilnej aktualny odpis z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej winien przedstawić każdy ze wspólników.

Wszystkie dokumenty wymagane w nin. Rozdziale, z wyjątkiem oświadczeń, o których mowa w pkt 1) lit. a) i pkt 2) lit. a), które należy złożyć w oryginale, winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę - poświadczenie winno zawierać zapis odręczny lub w formie pieczęci “za zgodność z oryginałem”.

Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.

Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonych Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

7



kopii dokumentu, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.

**7. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.**

- 1) W niniejszym postępowaniu wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje należy przekazywać pisemnie na adres: Klasztor Franciszkanów, 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych 5 lub e-mail (skan podpisanego pisma) na adres: [barbara.kendziak@gmail.com](mailto:barbara.kendziak@gmail.com)
- 2) Osobami upoważnionymi do kontaktowania się z wykonawcami jest o. Łukasz Brachaczek, tel. 504 279 680.
- 3) SIWZ z załącznikami na CD można odebrać po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się pod adresem: 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych 5, w dni robocze od pn. do pt. w godz. 09:00 – 12:00.
- 4) Osobą upoważnioną do wydawania siwz z zał. jest o. Łukasz Brachaczek tel. 504 279 680.

**8. Wymagania dotyczące wadium**

- 1) Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **30.000,00** zł w terminie do dnia 08.07.2026 r., do godziny 16:00.
- 2) Wymaga się wniesienia wadium w pieniądzu przelewem na konto Zamawiającego: nr 75 1240 4650 1111 0010 7804 3720 prowadzonego przez Bank Pekao.
- 3) Za skuteczne wniesienie wadium, Zamawiający uzna wadium, które w wyznaczonym terminie tj. **do dnia 08.07.2026 r. do godz. 16:00** i w wymaganej wysokości znajdzie się na koncie Zamawiającego – data uznania rachunku Zamawiającego. W tytule przelewu należy wpisać „wadium w przetargu”.
- 4) W przypadku nie wybrania oferty wykonawcy wadium zostanie mu zwrócone w terminie do 7 dni od dnia wyboru oferty lub zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty (unieważnienia przetargu).
- 5) W przypadku wybrania oferty wykonawcy wadium zostanie mu zwrócone w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy z wybranym wykonawcą.

**9. Termin związania ofertą.**

Każdy wykonawca będzie związany swoją ofertą 30 dni liczone od dnia upływu terminu składania ofert. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu na składanie ofert.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

8



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

#### 10. Opis sposobu przygotowania ofert.

- 1) Podpisaną ofertę należy złożyć w formie pisemnej, napisać pismem czytelnym w języku polskim.
- 2) Dokumenty składające się na ofertę sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.
- 3) Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w siwz oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia.
- 4) Dokumenty i oświadczenia składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu wykonawcy (uprawnioną zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną), a w przypadku składania oferty wspólnej (przez wspólników spółki cywilnej) - przez wspólników lub pełnomocnika wykonawców składających ofertę wspólną.
- 5) Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem lub parafą osoby upoważnionej.
- 6) Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawcy powinny zostać przekazane w taki sposób, aby Zamawiający mógł z łatwością określić zakres informacji objętych tajemnicą np. w zamkniętej kopercie z napisem „tajemnica przedsiębiorstwa”. Brak stosownego zastrzeżenia będzie traktowany jako jednoznaczny ze zgodą na włączenie całości przekazanych dokumentów i danych do dokumentacji postępowania. Zamawiający nie ujawnia informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa jeżeli Wykonawca jednocześnie wykaże, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. W przeciwnym wypadku Zamawiający odtajni zastrzeżone informacje, informując o tym Wykonawcę.
- 7) Każdy wykonawca może złożyć w niniejszym przetargu tylko jedną ofertę.
- 8) Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Koperta powinna być opatrzona nazwą i dokładnym adresem wykonawcy i zaadresowana na adres:

**Klasztor Franciszkanów  
31-004 Kraków, ul. Plac Wszystkich Świętych 5  
z dopiskiem:**

**"Oferta na konserwację wnętrza kaplicy Matki Boskiej Bolesnej w bazylice pw. św.  
Franciszka z Asyżu, przy Placu Wszystkich Świętych 5 w Krakowie"**

- 9) Wykonawcy zobowiązani są złożyć następujące dokumenty oraz oświadczenia wraz z ofertą:
  - a) Oświadczenia i dokumenty wymagane w Rozdziale 6 nin. siwz.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

9



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- b) Podpisany Formularz ofertowy – według wzoru stanowiącego zał. nr 6 do nin. siwz,
  - c) Pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy, w przypadku wspólników spółki cywilnej.
  - d) Pełnomocnictwo do występowania w imieniu wykonawcy, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje osoba nie uprawniona do reprezentowania wykonawcy (zgodnie z odpisem z KRS lub z zaświadczeniem o wpisie do CEIDG).
  - e) Pełnomocnictwa, o których mowa w pkt d) i e) powinny być przedstawione w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę, zgodnie ze sposobem reprezentacji określonym w tych dokumentach.
- 10) PONADTO ZALECA SIĘ ZAŁĄCZENIE SPISU TREŚCI OFERTY, UŁOŻENIE WSZYSTKICH WYMAGANYCH DOKUMENTÓW ZGODNIE Z KOLEJNOŚCIĄ PODANĄ W SPECYFIKACJI ORAZ PONUMEROWANIE WSZYSTKICH STRON OFERTY.

#### 11. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

- 1) Oferty należy składać pod adresem: Klasztor Franciszkanów, 31-004 Kraków, ul. Plac Wszystkich 3, Furta – parter.
- 2) Zamawiający będzie badał tylko te oferty, które wpłyną do Zamawiającego do dnia **08.07.2026 do godz. 16:00** na adres wskazany w pkt 1). Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
- 3) Otwarcie ofert odbędzie się w dniu **08.07.2026 r. o godz. 16:15** Klasztor Franciszkanów – furta (parter), 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych 3.

#### 12. Opis sposobu obliczenia ceny.

- 1) Cena ryczałtowa oferty musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia określonym w nin. siwz. Wykonawca zobowiązany jest podać cenę zamówienia podstawowego oraz cenę zamówienia objętego prawem opcji.
- 2) Cena ryczałtowa oferty brutto (z podatkiem VAT) winna obejmować zakres prac wskazany w programach prac konserwatorskich, formularzu cenowym oraz w nin. siwz. Cena brutto winna zawierać wszystkie koszty wynikające z programów prac konserwatorskich, formularza cenowego, pozwoleń, zaleceń i opinii udostępnianych przez Zamawiającego oraz wszystkie pozostałe koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
- 3) Wykonawca określi cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w formularzu oferty ceny brutto, która zawiera zarówno koszty związane z realizacją zamówienia, jaki i

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

10



podatek VAT określony zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2004 r., Nr 54, poz. 535).

- 4) Cena musi być podana i wyliczona w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia - poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej równe 5 zaokrąglić w górę).
- 5) Cena oferty winna być wyrażona cyfrowo w złotych polskich (PLN).

**13. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.**

- 1) Oferty będą oceniane w skali od 0 do 100 punktów.
- 2) Kryteria oceny ofert:

**2.1. Najniższa cena (bez prawa opcji) – waga 80 %**

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Maksymalną ilość punktów otrzyma wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

Najniższa cena	$\times 100 \text{ pkt} \times \text{waga kryterium}$
Cena badanej oferty	

**2.2. Doświadczenie osoby (konserwator dzieł sztuk) dedykowanego do realizacji konserwacji obrazu Matki Boskiej Bolesnej, w zakresie jego doświadczenia dotyczącego wykonanych prac konserwatorskich przy obrazach na podłożu drewnianym, nie młodszych niż koniec XVIII wieku. Wykonawca, który przedstawi największą ilość wykonanych obrazów, otrzyma najwięcej punktów, każdy następny proporcjonalnie mniej wg następującego wzoru (waga kryterium 10%)**

Ilość obrazów z badanej oferty	$\times 100 \text{ pkt} \times \text{waga kryterium}$
Największa ilość obrazów	

**2.3. Doświadczenie wykonawcy z okresu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wykonanych umów dotyczących kompleksowych prac konserwatorskich lub remontów konserwatorskich, które obejmowały konserwację dekoracji malarskiej ścian ze scenami figuralnymi lub/i ornamentalnymi.**

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).



Najwięcej punktów otrzyma wykonawca który wykonał najwięcej m<sup>2</sup> powierzchni, każdy następny proporcjonalnie mniej wg następującego wzoru – (waga kryterium 5%).

Ilość m <sup>2</sup> powierzchni z badanej oferty	× 100 pkt × waga kryterium
Największa ilość m <sup>2</sup> powierzchni	

2.4. Doświadczenie wykonawcy z okresu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, w zakresie wykonanych umów dotyczących kompleksowych prac konserwatorskich lub remontów konserwatorskich, które obejmowały konserwację elementów kamiennych. Najwięcej punktów otrzyma wykonawca, który wykaże najwięcej wykonanych umów, każdy następny proporcjonalnie mniej wg następującego wzoru – (waga kryterium 5%).

Ilość umów z badanej oferty	× 100 pkt × waga kryterium
Największa ilość umów	

- 3) Zamawiający przyzna zlecenie Wykonawcy, którego oferta uzyska największą liczbę punktów.
- 4) Na potwierdzenie wykazania posiadanego doświadczenia w kryterium oceny ofert, o którym mowa powyżej do oferty należy dołączyć wykaz prac, według wzoru stanowiącego zał. nr 4 cz. B do siwz

Zamawiający zastrzega, że Wykonawca nie może posłużyć się tymi samymi umowami/realizacjami zarówno na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu opisanego w Rozdziale 5 siwz jak i w zakresie kryterium oceny ofert dot. doświadczenia wykonawcy lub doświadczenia kierownika/ów prac konserwatorskich.

Zamawiający nie dopuszcza do posilkowania się w celu uzyskania punktów w kryterium doświadczeniem podmiotu trzeciego tj. podwykonawcy. Zamawiający będzie oceniał tylko doświadczenie wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, iż nie będzie prowadził negocjacji z wykonawcą co do uznanych realizacji, Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).



nie będzie również wyjaśniał ani uzupełniał oświadczenia wykonawcy zawartego w tabelce dotyczącej kryterium. Złożenie przez wykonawcę oświadczenia w tym zakresie, które będzie niejasne lub nieprecyzyjne lub nie złożenie w ogóle oświadczenia w powyższym zakresie, będzie skutkowało nie przyznaniem punktów w tym kryterium. Zamawiający przyzna punkty tylko za doświadczenie, które w sposób całkowity spełni wymogi opisane w tabeli dla danego zamówienia. Za częściowe spełnienie wymogów danego zamówienia nie będą przyznawane punkty.

**14. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione przez wykonawcę po wyborze oferty w celu zawarcia umowy. Nie spełnienie poniższych wymogów będzie skutkowało uznaniem przez Zamawiającego, że wykonawca odmawia podpisania umowy ze swojej winy.**

- 1) Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobowiązany jest:
  - a) Podpisać umowę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, zgodną ze siwz wraz z załącznikami oraz złożoną ofertą, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w zawiadomieniu o wyborze oferty. Zamawiający może wyznaczyć wykonawcy maksymalnie dwa terminy zawarcia umowy. Nie stawienie się na podpisanie umowy w drugim terminie oznacza odmowę zawarcia umowy przez wykonawcę, ze skutkiem zatrzymania wadium.
  - b) Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
  - c) Dostarczyć w dwóch egzemplarzach wypełniony formularz cenowy na cenę złożonej oferty (pkt I zakres podstawowy i pkt II zakres objęty prawem opcji) opracowany na podstawie formularza cenowego, stanowiącego załącznik nr 1 do nin. siwz. Formularz winien zawierać wszystkie pozycje z formularza cenowego, ceny jednostkowe netto, wartości netto każdej z pozycji, kwotę podatku VAT oraz kwotę brutto.
  - d) Przygotować w uzgodnieniu z Zamawiającym harmonogram rzeczowo-finansowy przedmiotowego zamówienia na podstawie kosztorysu wykonawcy (formularz cenowy pkt I zakres podstawowy) z podziałem na III Etapy tj. lata 2026, 2027 i 2028 do wysokości wartości zadania na dany rok

**15. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 2%. Szczegóły we wzorze umowy.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

13



## 16. Wzór umowy

Do specyfikacji dołączony jest wzór umowy realizacyjnej oraz wzór umowy przechowywania – zał. nr 7 do siwz.

## 17. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania.

Wykonawcom przysługują środki ochrony prawnej opisane w rozdziale 7 Regulaminu, stanowiącego zał. nr 8 do nin. siwz.

## 18. Obowiązek informacyjny wynikający z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że: administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Klasztor Franciszkanów w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 5m 31-004 Kraków, e-mail: [gwardian@franciszkańska.pl](mailto:gwardian@franciszkańska.pl). Inspektorem Ochrony Danych w Klasztorze Franciszkanów w Krakowie można kontaktować się poprzez e-mail: [gwardian@franciszkańska.pl](mailto:gwardian@franciszkańska.pl) oraz pisemnie na adres administratora. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie nin. zamówienia publicznego, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu Regulamin Przetargu. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od daty płatności końcowej na rzecz Beneficjenta; w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO; posiada Pani/Pan: – prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (na podstawie art. 15 RODO); w przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 rozporządzenia 2016/679, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego), – prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (na podstawie art. 16 RODO); – prawo żądania (na podstawie art. 18 RODO) od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO\*\*, – prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

14



dotyczących narusza przepisy RODO; nie przysługuje Pani/Panu:– w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;– prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Jednocześnie Zamawiający przypomina o ciążyącym na Wykonawcy obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od Wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO

W załączeniu:

1. Programy prac, formularz cenowy i pozwolenia,
2. Wzór Oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,
3. Wzór Oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia,
4. Wzór wykazu prac (cz. A i cz. B),
5. Wzór wykazu osób,
6. Wzór formularza ofertowego,
7. Wzór umowy realizacyjnej i wzór umowy przechowywania
8. Regulamin Przetargu.

Kraków, dnia 22.06.2026 r.

Podpisał:

---

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

15



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

**Konserwacja wnętrza kaplicy Matki Boskiej Bolesnej w bazylice pw. św. Franciszka z Asyżu w zespole klasztornym Franciszkanów, przy Placu Wszystkich Świętych 5 w Krakowie**

1. Oferent przed sporządzeniem oferty winien zapoznać się z Programami prac konserwatorskich, dokonać szczegółowych oględzin obiektów, pomiarów i dokonać wyceny prac przy elementach wyszczególnionych w Formularzu Cenowym.
2. Prace konserwatorskie planowane są do realizacji etapami realizowanymi w okresie 2026 – 2028 r. Zakres prac w danym roku będzie uzależniony od posiadanych przez Zamawiającego środków finansowych. Kolejność prac wybrany Wykonawca będzie zobowiązany uzgodnić z Zamawiającym.
3. W ryczałtowej cenie oferty należy uwzględnić wszelkie koszty, w szczególności pełnej konserwacji technicznej i estetycznej wszystkich elementów, niezbędnych badań, konsultacji, nadzorów specjalistycznych, koszty pracowni dla realizacji prac przy elementach demontowanych, wykonania dokumentacji powykonawczej, koszt materiałów, narzędzi, sprzętu, koszty niezbędnych zabezpieczeń, demontaży, montażu, pomocniczych rusztowań, transportów, odpłatność za media oraz wszystkie inne koszty niezbędne do uzyskania właściwej jakości przedmiotu zamówienia w całym okresie realizacji prac.
4. Wykonawca, który zostanie wybrany do realizacji prac, zobowiązany będzie do sporządzenia kosztorysu ofertowego (Formularza Cenowego) odpowiadającego cenie oferty oraz do wyciągów z kosztorysu określających zakresy rzeczowo-finansowe poszczególnych etapów prac w uzgodnieniu z Zamawiającym
5. Koszt rusztowania do prac winien uwzględniać konieczne rusztowanie do prac przy sklepieniu i ścianach, przy ołtarzu, chórze muzycznym z uwzględnieniem etapowania działań.
6. Przedmiar detali kamiennych podany jest w przybliżeniu w rzucie powierzchni. Należy w wycenie prac uwzględnić rozwinięcie powierzchni (formy rzeźbiarskie, profilowania) Należy też uwzględnić występowanie różnych materiałów i technik wykonania obiektów w tym złoceń.
7. Ceny jednostkowe za prace przy dekoracji malarskiej sklepień i ścian w Formularzu Cenowym winny uwzględniać kompleksowe działania tj. konserwację wypraw tynkowych oraz dekoracji malarskiej (w tym figuralnej i ornamentalnej) – działania techniczne oraz estetyczne, na powierzchni 1 m<sup>2</sup>, z uwzględnieniem występujących złoceń.
8. Cena jednostkowa za konserwację obrazów ołtarzowych ma obejmować również ich demontaż i montaż po pracach, wszelkie niezbędne badania konserwatorskie, laboratoryjne i historyczne, konsultacje specjalistyczne, zabezpieczenia, transporty i wszystkie inne działania niezbędne do uzyskania właściwej jakości wykonanych prac. Należy mieć na uwadze wyjątkowe znaczenie obiektu jakim jest obraz Matki Bożej Bolesnej.
9. Ceny za konserwację elementów drewnianego wyposażenia powinny uwzględniać działania na różnych powierzchniach (w tym rzeźbiarskich), demontaże, montaż, transporty, demontaże na elementy składowe, zabezpieczenia, ewent. stolarkę zastępczą na czas prac, prace stolarskie – naprawy konstrukcji oraz konserwację (lub przywrócenie) oryginalnego opracowania powierzchni eksponowanej. Cena winna też uwzględniać rozpoznanie stanu zachowania.
10. W przypadku wyceny prac przy elementach galerii chóru muzycznego należy uwzględnić konserwację powierzchni zewnętrznych oraz powierzchni wewnętrznych obudowy klatki schodowej, schodów, balustrady, ściany oddzielającej kaplicę od krużganków i podłogi. Planuje się częściowy demontaż elementów instrumentu konieczny na czas prowadzenia prac przy szafie organowej z inwentaryzacją jego elementów, zmagazynowanie (zabezpieczenie) w czytelny sposób (w taki sposób aby można było je zidentyfikować i zamontować po konserwacji szafy. Pozostałe elementy – które nie będą podlegały demontażowi na czas prac

należy zabezpieczyć in situ przed zniszczeniem, zakurzeniem itp. w trakcie działań przy szafie organowej. W tej wycenie należy uwzględnić prace specjalisty – organmistrza.

11. W wycenie prac dotyczącej metalowych elementów oświetlenia kaplicy w cenie należy uwzględnić wymianę osprzętu i okablowania.

Wszelkie inne prace w obrębie instalacji elektrycznej w kaplicy i podpięcie elementów oświetlenia po konserwacji dokona klasztor we własnym zakresie,.