

Wytyczne
w sprawie sporządzania wstępnych kosztorysów
zadania lub przedsięwzięcia wieloletniego etapowego,
którego ma dotyczyć dofinansowanie

1. Wycena w zakresie robót budowlanych winna być sporządzona na podstawie dostępnych katalogów norm i nakładów oraz średnich stawek do kosztorysowania publikowanych cennikach i wydawnictwach (typu np. SEKOCENBUD lub innych o podobnym charakterze), z kwartału poprzedzającego miesiąc składania wniosku.

Z analizy publikowanych danych w Sekocenbudzie przeprowadzonej w Wydziale Rewaloryzacji Zabytków Krakowa i Dziedzictwa Narodowego MUW w Krakowie wynika, że dla wniosków składanych w trybie konkursowym we wrześniu 2024 roku stawka ta nie powinna być wyższa niż 67 zł brutto (stawka podstawowa + KP + zysk).

2. Wartość prac ściśle konserwatorskich winna być ustalona na podstawie dostępnych katalogów (np. KNR) przy zastosowaniu stawki do kosztorysowania wskazanej w pkt. 1 lub na podstawie jednostkowych średnich cen rynkowych dla danego asortymentu prac, jakie ukształtowały się przy rozliczaniu zadań wykonanych w latach 2020 – 2023, objętych dofinansowaniem z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa.

Informacje o średnich cenach jednostkowych z lat ubiegłych można uzyskać w Wydziale Rewaloryzacji Zabytków Krakowa i Dziedzictwa Narodowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie (31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24, tel. 12 39 22 710).

3. Wycena prac projektowych winna być sporządzona na podstawie dostępnych cenników prac projektowych (np. „Środowiskowe Zasady Wycen Prac Projektowych”, Izba Projektowania Budowlanego, Rada Koordynacyjna Biur Projektów, Warszawa).

4. W przypadku zadań dofinansowanych w ramach formuły przedsięwzięć wieloletnich etapowych kosztorys winien być sporządzony w sposób pozwalający na szczegółowe ustalenie zakresów rzeczowo-finansowych etapów rocznych planowanego przedsięwzięcia.