

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

**Regulamin konkursu ofert dotyczący zadania:  
pn. „Remont konserwatorski elewacji frontowych przy zbiegu ulic: Krakowskiej  
2/Dietla 43/ Miodowa 2 ”**

**I ETAP:**

**Remont konserwatorski elewacji frontowych przy zbiegu ulic: Krakowskiej 2/Dietla 43**

### **1. Zamawiający**

Wspólnota Mieszkaniowa nieruchomości przy ul. Miodowa 2 w Krakowie,  
zwana w dalszej części „Zamawiającym”.

Tel. 606 676713, 502 618017

31-055 Kraków ul. Miodowa 2

Adres do korespondencji : ul. św. Tomasza 8/7A, 31-014 Kraków

e-mail : [msmaganieruchomosc@poczta.onet.pl](mailto:msmaganieruchomosc@poczta.onet.pl)

NIP 676-21-95-554 REGON 356343193

### **2. Miejsce i termin składania ofert:**

1) oferty należy składać do dnia 28.07.2023 r. do godz. 12:00 pod adresem ;,  
FU Nieruchomość Marek Smaga, ul. św. Tomasza 8/7A w Krakowie.

### **3. Publiczne otwarcie ofert:**

Oferty zostaną publicznie otwarte w siedzibie Zarządcy nieruchomości - FU Nieruchomość -  
Marek Smaga przy ul. św. Tomasza 8/7A w Krakowie) w dniu 28.07. 2023 r. o godz. 12.30

### **4. Termin zakończenia realizacji zamówienia:**

Planowany termin wykonania zamówienia: **do 30 października 2023 r.**

### **5. Sposób uzyskania dokumentacji:**

drogą mailową,

osoba upoważniona do kontaktu ze strony Zamawiającego :

Marek Smaga zarządca nieruchomości: Miodowa 2 pon-piątek, w godz. 10-12  
w Krakowie, tel 502 618 017, mail: [msmaganieruchomosc@poczta.onet.pl](mailto:msmaganieruchomosc@poczta.onet.pl)

### **6. Wykaz dokumentów do uzyskania drogą mailową:**

przedmiar robót,

program prac konserwatorskich

### **7. Wymagania dotyczące Wykonawcy:**

W postępowaniu mogą wziąć udział Oferenci, którzy:

1) posiadają odpowiednie doświadczenie, dysponują osobami zdolnymi do wykonywania niniejszego zamówienia, posiadającymi kwalifikacje konieczne do realizacji zamówienia oraz znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu zamówienia, tj.:

2) posiadają zarejestrowaną działalność gospodarczą w zakresie umożliwiającym realizację prac będących przedmiotem zamówienia i prowadzą ją nieprzerwanie przez okres min 5 lat poprzedzających termin składania ofert.

3) wykonali własnymi siłami w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert w obiektach wpisanych do rejestru zabytków w co najmniej 2 zamówieniach w zakresie remontu elewacji obiektów zabytkowych.

4) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

w tym:

kierownikiem budowy, który spełnia następujące warunki: posiada uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane w zakresie kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń oraz posiada uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych zgodnie z Ustawą z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, posiada aktualne zaświadczenie o członkostwie we właściwej izbie samorządu zawodowego, posiada 5-letnią praktykę zawodową w pełnieniu funkcji kierownika budowy w obiektach zabytkowych,

4) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia i przedstawią aktualne zaświadczenie o niezaleganiu (US, ZUS) oraz ważną polisę ubezpieczeniową OC, w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą

**8. Dokumenty, oświadczenia i wymagania jakie mają spełnić i dostarczyć wykonawcy**

- aktualny odpis z właściwego rejestru, lub aktualne zaświadczenie o wpisie do centralnej ewidencji działalności gospodarczej,
- wykaz robót wykonanych w okresie 5-ciu lat wraz z referencjami,
- kopię uprawnień budowlanych dla kierownika budowy,
- kopię zaświadczenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla kierownika budowy,
- kopię zaświadczenia dla kierownika budowy o przynależności do izby samorządu zawodowego,
- minimum 5-letnie udokumentowanie doświadczenia kierownika budowy
- polisę w zakresie ubezpieczenia OC,
- aktualne zaświadczenia o niezaleganiu (US, ZUS),
- do oferty winien być załączony szczegółowy kosztorys ofertowy zawierający cenę netto i brutto (VAT 8%)
- okresu gwarancji i rękojmi na wykonane prace oraz materiały min 5 lat,
- informacja na temat technologii wykonania i użytych materiałów.

**9. Kryteria oceny ofert:**

- cena za usługę – 100 %

maksymalną ilość punktów 100, otrzymuje Wykonawca, który podał najniższe wynagrodzenie

Obliczenie dokonane zostanie wg wzoru:

$$C=A/B \times 100$$

A - najniższa cena ofertowa, B - cena badanej oferty, C- ilość przyznanych punktów

Kraków, dn. 13 lipca 2023 r.

## **Przedmiar robót**

### **Prace konserwatorskie elewacji narożnej kamienicy u zbiegu ulic Krakowskiej 2 /Dietla 43/Miodowej 2 w Krakowie**

Inwestor: **Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Miodowej 2 w Krakowie, 31-055  
Kraków**

Jednostka opracowująca kosztorys: **Zakład Usług Technicznych "KORYS" Barbara Radoń, 31-635 Kraków, os. Oświecenia  
17/18**

Data opracowania:  
**2021-07-05**

Autor opracowania:  
**ngr inż. Barbara Radoń**

.....

## Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
	Kosztorys	<b>Prace konserwatorskie elewacji narożnej kamienicy u zbiegu ulic Krakowskiej 2 /Dietla 43/Miodowej 2 w Krakowie</b>		
1	Rozdział	<b>Elewacja od ulicy Krakowskiej 2</b>		
1.1	Element	<b>Rusztowania</b>		
1.1.1	NNRNKB 202/1624/3	Rusztowania ramowe zewnętrzne systemu "pletlac Kombi", wysokość 15-20`m	m2	327,03
1.1.2	NNRNKB 202/1625/1	Oslony z siatki na rusztowaniach zewnętrznych	m2	327,03
1.1.3	NNRNKB 202/1613/3 (1)	Instalacje odgromowe - wykonanie nowego uziomu sztucznego, rusztowanie zewnętrzne przyściennie, wysokość 15-20`m, (bednarka ocynkowana)	m2	327,03
1.1.4	NNRNKB 202/1621/1	Daszki ochronne wolno stojące o konstrukcji drewnianej (bez podłogi z desek) wzdłuż kamienicy , pokrycie: maty (płyty) trzcinowe grubości 3.5`cm	m2	38,74
1.1.5	Kalkulacja indywidualna	Dzierżawa / praca rusztowania/ na czas wykonywania prac konserwatorskich na elewacji - założono okres 2 m-ce	m2	327,03
1.2	Element	<b>Prace przygotowawcze i demontażowe</b>		
1.2.1	KNR 1901/832/4	Zabezpieczenie stolarki folią	m2	68,00
1.2.2	KNR 1901/358/7	Wykucie z muru, wsporników - usunięcie z elewacji tymczasowego zabezpieczenia przed odpadającymi elementami elewacji /wsporniki i siatka /	szt	32
1.2.3	Kalkulacja indywidualna	Uporządkowanie kabli i elementów zbędnych	kpl	1
1.2.4	KNR 401/535/6	Rozebranie rur spustowych z blachy nie nadającej się do użytku	m	30,0
1.2.5	KNR 401/535/4	Rozebranie rynien z blachy nie nadającej się do użytku	m	8,8
1.2.6	KNR 401/535/8	Rozebranie obróbek blacharskich: murów ogniowych, okapów kołnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku / uwaga: ostateczna ilość możliwa do ustalenia wykonaniu przeglądu po ustawieniu rusztowań/	m2	35,50
1.2.7	Kalkulacja indywidualna	Demontaż reklam z elewacji ul. Krakowska	kpl	1
1.3	Element	<b>Okładzina ceglana</b>		
1.3.1	KNR 23/2611/1	anal. Założono - oczyszczenie wątków ceglanych przy zastosowaniu pary wodnej pod ciśnieniem z użyciem wytwornicy pary- metoda oczyszczenia zostanie dostosowana do stanu zachowania po przeprowadzeniu prób na obiekcie- wsp do R=1,3 R = 1,300 M = 1,000 S = 1,000	m2	113,06
1.3.2	KNR BC 2/130/1	Pokrycie powierzchni ceglanych w celu rozmiękczenia nawarstwień pasta z fluorkiem amonu Fassadenreinigerpaste f-my Remmers lub równoważne	m2	113,06
1.3.3	KNR 1901/643/5	Odgrzybianie ścian ceglanych metodą smarowania, powierzchnia ponad 5,0`m2, 2-krotne- usunięcie nawarstwień biologicznych preparatem antygrzybicznym- założono 15%/ Krotność=2	m2	16,96
1.3.4	Kalkulacja indywidualna	Ręczne doczyszczenie wątków ceglanych z użyciem narzędzi ręcznych - usunięcie nielicznych wadliwych uzupełnień zaprawami cementowymi ./ przyjęto 10%/	m2	11,31
1.3.5	KNR 1901/828/1	Wykucie starych spoin w murach z cegły zabytkowej, mury gładkie- założono na całości	m2	113,06
1.3.6	KNR 401/348/3	anal. Usunięcie zniszczonych cegieł- założono 15% / wskazane oględziny każdej cegły i ustalenie zakresu prac /	m2	16,96
1.3.7	KNR 23/2611/1	Zmycie parą wodną powierzchni elewacji z resztek pyłów piasku i innych zanieczyszczeń	m2	113,06
1.3.8	KNR 1901/315/5	Roboty murowe, Naprawa murów zabytkowych o głębokości kucia do 1 cegły, powierzchnia w jednym miejscu 0,50`m2	miejsce	8
1.3.9	KNR 1901/325/1	Spoinowanie murów z cegły , mury gładkie	m2	113,06

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1.3.10	KNR BC 3/713/2	anal. Scalenie kolorystyczne znacznych różnic cegieł w technologii krzemianowej-dwukrotne R = 1,200 M = 1,000 S = 1,000 Krotność=2	m2	45,23
1.3.11	KNR BC 2/126/1 (1)	anal. Uzupelnienie ubytków cegieł zaprawą mineralną barwioną w masie- założono 15 %	m2	16,96
1.3.12	KNR 1901/1302/1	anal. Scalenie kolorystyczne cegieł R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m2	113,06
1.3.13	KNR BC 2/129/5	Hydrofobizacja powierzchni np SNL f-my Remmers lub równoważne	m2	113,06
1.4	Element	<b>Wyprawy tynkowe + cokół</b>		
1.4.1	KNR 1901/701/7	anal. Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym cokół i dwa pasy bonii nad cokółem 100% do skucia	m2	20,08
1.4.2	KNR 1901/701/7	anal. Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym - około 70% lub więcej z zachowanych tynków ilość rekonstrukcji tynków możliwa do oszacowania po ustawieniu rusztowań i komisyjnym przeglądzie stanu tynków/wsp. Kr=0,7 Krotność=0,7	m2	122,76
1.4.3	Kalkulacja indywidualna	Doczyszczanie z farb i zacierek dobrze spojonych z murem tynków - zeskrabanie szpachelkami i inne metody po przewrowadzeniu prób-pozostałe 30% tynków zachowanych Krotność=0,3	m2	122,76
1.4.4	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie przeglądu stanu elewacji i opracowanie badań statygraficznych	kpl	1
1.4.5	KNR BC 2/124/3 (1)	Dezynfekcja ścian w miejscach porażonych korozją biologiczną- założono 30 %	m2	122,76
1.4.6	Kalkulacja indywidualna	Oględziny i ewentualne mocowanie zachowanych opasek i gzymsów - kotwienie, podklejanie - założenie 20% Krotność=0,2	m2	44,6
1.4.7	KNR 26/640/1	Impregnacja wzmacniająca zachowanych tynków , głęboko penetrujący niehydrofobowy środek	m2	114,49
1.4.8	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie tynków odsalających WTA np f. Sto lub równoważne	m2	20,08
1.4.9	KNRW 401/723/1 (1)	Uzupelnienie podkładów pod tynki zewnętrzne zwykłe, półszlachetne i szlachetne, podłoża z cegły, pustaków ceramicznych, gazo- i pianobetonów, do 1 m2	m2	106,01
1.4.10	KNRW 401/731/1 (1)	Uzupelnienie tynków szlachetnych cyklinowanych, (ściany płaskie, loggie, balkony) średnio- i drobnoziarniste, do 1 m2/miejsce	m2	106,01
1.4.11	KNRW 401/733/3 (1)	Dodatkowe nakłady na pogrubienie o 10 mm tynków zewnętrznych cementowo-wapiennych, (ściany płaskie, loggie, balkony) do 5 m2/miejsce Krotność=3	m2	106,01
1.4.12	KNR 1901/825/3	Bonie prostokątne, na ścianach, słupach i pilastrach, wykonane ręcznie, na tynku szlachetnym	m	28,2
1.4.13	KNR 1901/819/2	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 15 cm	m	8,5
1.4.14	KNR 1901/819/3	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 20 cm	m	56,4
1.4.15	KNR 1901/819/4	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 25 cm	m	19,9
1.4.16	KNR 1901/819/6	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 35 cm	m	13,9
1.4.17	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie podokienne II piętra	szt	4
1.4.18	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie podokienne III piętra	szt	5
1.4.19	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - portale nad oknami II piętra	szt	5
1.4.20	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - portale nad oknami III piętra	szt	5
1.4.21	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie ściany kolankowej nad III piętrzem	m2	19,90
1.4.22	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja ryzalitu /akttyki/ więźzącego budynek	kpl	1

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1.4.23	KNR 1901/815/1 (1)	Wykonanie warstwy końcowej z drobnoziarnistej renowacyjnej zaprawy licowej, końcowa scalająca szlichta	m2	142,86
1.4.24	KNR BC 2/124/3 (1)	Prace wykończeniowe przy tynkach renowacyjnych, gruntowanie powierzchni tynków,	m2	142,86
1.4.25	KNR BC 2/124/4 (1)	anal. Malowanie, farba fasadowa sol-krzemianowa np Soldalit lub równoważna , malowanie 2-krotne	m2	142,86
1.5	Element	<b>Remont balkonu</b>		
1.5.1	KNRW 401/812/5	Rozebranie posadzek z płytek na zaprawie lub kleju	m2	4,80
1.5.2	KNRW 401/804/7	Naprawa posadzek cementowych, zerwanie posadzki	m2	4,80
1.5.3	KNRW 401/545/8	Rozebranie obróbek murów ogniowych, okapów, kołnierzy, gzymsów itp. z blachy, nie nadających się do użytku	m2	1,28
1.5.4	DC 19/102/1	Wykonanie warstwy szczepnej na podłożach chropowatych, powierzchnia pozioma	m2	4,80
1.5.5	DC 19/103/1	Wykonanie warstwy spadkowej, warstwa gr. 10mm, układanie ręczne, powierzchnia do 8 m2	m2	4,80
1.5.6	DC 19/103/3	Wykonanie warstwy spadkowej, układanie ręczne - pogrubienie o 1mm Krotność=5	m2	4,80
1.5.7	KNR 202/605/4 (1)	Analogia. Izolacje przeciwwodne z folii zgrzewanej z wywinieciem na ścianę	m2	5,08
1.5.8	KNR 202/1106/2	Posadzki cementowe, wraz z cokolikami, zatarte na gładko grubości 25 mm	m2	4,80
1.5.9	KNR 202/1106/3	Posadzki cementowe, wraz z cokolikami, dodatek za pogrubienie posadzki o 1 cm ponad 25 mm Krotność=10	m2	4,80
1.5.10	DC 19/404/1	Izolacje i uszczelnienia z płynnej, elastycznej membrany hydroizolacyjnej Mapegum WPS, gruntowanie podłoża preparatem Primer G	m2	5,08
1.5.11	DC 19/404/5	Izolacje i uszczelnienia z płynnej, elastycznej membrany hydroizolacyjnej Mapegum WPS, wklejenie taśmy uszczelniającej	m	2,8
1.5.12	DC 20/403/4	Posadzki z płytek ceramicznych	m2	4,80
1.5.13	DC 20/403/5	Cokoły z płytek ceramicznych	m	2,8
1.5.14	DC 20/403/6	Fugowanie	m2	5,08
1.5.15	DC 20/403/7	Spoinowanie masami trwale plastycznymi, naroża i dylatacje	m	2,8
1.5.16	KNRW 202/514/1 (1)	Obróbki z blachy aluminiowej powlekanej przy szerokości w rozwinięciu do 25 cm	m2	1,28
1.5.17	KNR 1901/701/7	anal.Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym - około 30% lub więcej z zachowanych tynków ilość rekonstrukcji tynków możliwa do oszacowania po ustawieniu rusztowań i komisyjnym przeglądzie stanu tynków/wsp. Kr=0,3 Krotność=0,3	m2	4,80
1.5.18	KNR BC 2/124/3 (1)	Dezynfekcja ścian w miejscach porażonych korozją biologiczną- założono 30 %	m2	1,44
1.5.19	DC 19/207/6	Ręczne wykucie zbrojenia o śr. 12 mm na powierzchniach sufitowych, założono 30% przyjmując pręty co 10 cm.	m	14,4
1.5.20	DC 19/205/1	Czyszczenie ręczne, pręty stalowe do Fi 16 mm	mb	14,4
1.5.21	DC 19/209/4	Dwukrotne pokrycie prętów zbrojeniowych warstwą zabezpieczającą, powierzchnie sufitowe, pręty o średnicy 16mm.	m	14,4
1.5.22	KNR 26/640/1	Impregnacja wzmacniająca zachowanych tynków , głęboko penetrujący niehydrofobowy środek	m2	4,80
1.5.23	KNRW 401/723/1 (1)	Uzupełnienie podkładów pod tynki zewnętrzne zwykłe, półszlachetne i szlachetne, podłoża z cegły, pustaków ceramicznych, gazo- i pianobetonów, do 1 m2	m2	4,80
1.5.24	KNRW 401/731/1 (1)	Uzupełnienie tynków szlachetnych cyklinowanych, (ściany płaskie, loggie, balkony) średnio- i drobnoziarniste, do 1 m2/miejsce	m2	4,80
1.5.25	KNR 1901/815/1 (1)	Wykonanie warstwy końcowej z drobnoziarnistej renowacyjnej zaprawy licowej, końcowa scalająca szlichta	m2	4,80
1.5.26	KNR BC 2/124/3 (1)	Prace wykończeniowe przy tynkach renowacyjnych, gruntowanie powierzchni tynków,	m2	4,80
1.5.27	KNR BC 2/124/4 (1)	anal. Malowanie, farba fasadowa sol-krzemianowa np Soldalit lub równoważna , malowanie 2-krotne	m2	4,80

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1.5.28	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja elementów rzeźbiarskich pod balkonami	szt	2
1.5.29	Kalkulacja indywidualna	Demontaż stalowej balustrady balkonu, przewiezenie do pracowni, oczyszczenie z nawarstwień lakierniczych poprzez piaskowanie, chemiczne doczyszczenie przy pomocy środka do usuwania farb, wypalanie z czyszczeniem ręcznym, zabezpieczenie antykorozyjne poprzez cynkowanie ogniowe, malowanie proszkowe, transport i montaż na budowie.	m	6,4
1.6	Element	<b>Prace równoległe</b>		
1.6.1	KNR 202/410/1	anal. Deskowanie pod obróbki blacharskie z płyty OSB gr. 18 cm	m2	35,50
1.6.2	KNR 1901/536/2	Wykonanie i zawieszenie rur spustowych z blachy tytan-cynk rury spustowe okrągłe o średnicy Fi 15` cm R = 1,800 M = 1,000 S = 1,000	m	30,0
1.6.3	KNR 1901/535/2	Wykonanie i zawieszenie rynien z blachy tytan- cynku, rynny półokrągłe, średnica Fi 15` cm	m	8,8
1.6.4	KNR 1901/538/7	Wykonanie i montaż obróbek blacharskich z blachy tytan cynk o szerokości 25-50` cm	m2	35,50
1.6.5	Kalkulacja indywidualna	Zabezpieczenie okienek strychowych	szt	2
1.6.6	Kalkulacja indywidualna	Zabezpieczenie okienek owalnych	szt	3
1.6.7	Kalkulacja indywidualna	Nadzór konserwatorski i opracowanie dokumentacji powykonawczej , konserwatorskiej z przeprowadzonych prac konserwatorskich , opisowej i fotograficznej	kpl	1
1.6.8	Kalkulacja indywidualna	Koszt wywozu i opłata za gruz - kontener	szt	1
2	Rozdział	<b>Elewacja od ulicy Dietla</b>		
2.1	Element	<b>Rusztowania</b>		
2.1.1	NNRNKB 202/1624/3	Rusztowania ramowe zewnętrzne systemu "plettac Kombi", wysokość 15-20` m	m2	281,60
2.1.2	NNRNKB 202/1625/1	Oslony z siatki na rusztowaniach zewnętrznych	m2	281,60
2.1.3	NNRNKB 202/1613/3 (1)	Instalacje odgromowe - wykonanie nowego uziomu sztucznego, rusztowanie zewnętrzne przyścienne, wysokość 15-20` m, (bednarka ocynkowana)	m2	281,60
2.1.4	NNRNKB 202/1621/1	Daszki ochronne wolno stojące o konstrukcji drewnianej (bez podłogi z desek) wzdłuż kamienicy , pokrycie: maty (płyty) trzcinowe grubości 3.5` cm	m2	35,60
2.1.5	Kalkulacja indywidualna	Dzierżawa / praca rusztowania/ na czas wykonywania prac konserwatorskich na elewacji - założono okres 2 m-ce	m2	281,60
2.2	Element	<b>Prace przygotowawcze i demontażowe</b>		
2.2.1	KNR 1901/832/4	Zabezpieczenie stolarki folią	m2	56,64
2.2.2	KNR 1901/358/7	Wykucie z muru, wsporników - usunięcie z elewacji tymczasowego zabezpieczenia przed odpadającymi elementami elewacji /wsporniki i siatka /	szt	30
2.2.3	Kalkulacja indywidualna	Uporządkowanie kabli i elementów zbędnych	kpl	1
2.2.4	KNR 401/535/6	Rozebranie rur spustowych z blachy nie nadającej się do użytku	m	15,0
2.2.5	KNR 401/535/4	Rozebranie rynien z blachy nie nadającej się do użytku	m	17,94
2.2.6	KNR 401/535/8	Rozebranie obróbek blacharskich: murów ogniowych, okapów kołnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku / uwaga: ostateczna ilość możliwa do ustalenia wykonaniu przeglądu po ustawieniu rusztowań/	m2	27,77
2.2.7	Kalkulacja indywidualna	Demontaż reklam z elewacji ul. Dietla	kpl	1
2.3	Element	<b>Okładzina ceglana</b>		
2.3.1	KNR 23/2611/1	anal. Założono - oczyszczenie wątków ceglanych przy zastosowaniu pary wodnej pod ciśnieniem z użyciem wytwornicy pary- metoda oczyszczenia zostanie dostosowana do stanu zachowania po przeprowadzeniu prób na obiekcie- wsp do R=1,3 R = 1,300 M = 1,000 S = 1,000	m2	75,39

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
2.3.2	KNR BC 2/130/1	Pokrycie powierzchni ceglanych w celu rozmiękczenia nawarstwień pasta z fluorkiem amonu Fassadenreinigerpaste f-my Remmers lub równoważne	m2	75,39
2.3.3	KNR 1901/643/5	Odgryzanie ścian ceglanych metodą smarowania, powierzchnia ponad 5,0`m2, 2-krotne- usunięcie nawarstwień biologicznych preparatem antygrzybicznym- założono 15%/ Krotność=2	m2	11,31
2.3.4	Kalkulacja indywidualna	Ręczne doczyszczenie wątków ceglanych z użyciem narzędzi ręcznych - usunięcie nielicznych wadliwych uzupełnień zaprawami cementowymi ./ przyjęto 10%/	m2	7,54
2.3.5	KNR 1901/828/1	Wykucie starych spoin w murach z cegły zabytkowej, mury gładkie- założono na całości	m2	75,39
2.3.6	KNR 401/348/3	anal. Usunięcie zniszczonych cegieł- założono 15% / wskazane oględziny każdej cegły i ustalenie zakresu prac /	m2	11,31
2.3.7	KNR 23/2611/1	Zmycie parą wodną powierzchni elewacji z resztek pyłów piasku i innych zanieczyszczeń	m2	75,39
2.3.8	KNR 1901/315/5	Roboty murowe, Naprawa murów zabytkowych o głębokości kucia do 1 cegły, powierzchnia w jednym miejscu 0,50`m2	miejsce	10
2.3.9	KNR 1901/325/1	Spoinowanie murów z cegły , mury gładkie	m2	75,39
2.3.10	KNR BC 3/713/2	anal.Scalenie kolorystyczne znacznych różnic cegieł w technologii krzemianowej- dwukrotne R = 1,200 M = 1,000 S = 1,000 Krotność=2	m2	30,16
2.3.11	KNR BC 2/126/1 (1)	anal. Uzupełnienie ubytków cegieł zaprawą mineralną barwioną w masie- założono 15 %	m2	11,31
2.3.12	KNR 1901/1302/1	anal. Scalenie kolorystyczne cegieł R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m2	75,39
2.3.13	KNR BC 2/129/5	Hydrofobizacja powierzchni np SNL f-my Remmers lub równoważne	m2	75,39
2.4	Element	<b>Wyprawy tynkowe + cokół</b>		
2.4.1	KNR 1901/701/7	anal.Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym cokół i dwa pasy bonii nad cokółem 100% do skucia	m2	15,44
2.4.2	KNR 1901/701/7	anal.Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym - około 30% lub więcej z zachowanych tynków ilość rekonstrukcji tynków możliwa do oszacowania po ustawieniu rusztowań i komisijnym przeglądzie stanu tynków/wsp. Kr=0,3 Krotność=0,3	m2	85,39
2.4.3	Kalkulacja indywidualna	Doczyszczenie z farb i zacierek dobrze spojonych z murem tynków - zeskrabanie szpachelkami i inne metody po przewrowadzeniu prób-pozostałe 70% tynków zachowanych Krotność=0,7	m2	85,39
2.4.4	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie przeglądu stanu elewacji i opracowanie badań statygraficznych	kpl	1
2.4.5	KNR BC 2/124/3 (1)	Dezynfekcja ścian w miejscach porażonych korozją biologiczną- założono 30 %, współcz. 0,3 Krotność=0,3	m2	85,39
2.4.6	Kalkulacja indywidualna	Oględziny i ewentualne mocowanie zachowanych opasek i gzymsów - kotwienie, podklejanie - założenie 20% Krotność=0,2	m2	24,22
2.4.7	KNR 26/640/1	Impregnacja wzmacniająca zachowanych tynków , głęboko penetrujący niehydrofobowy środek	m2	101,66
2.4.8	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie tynków odsalających WTA np f. Sto lub równoważne	m2	15,44
2.4.9	KNRW 401/723/1 (1)	Uzupełnienie podkładów pod tynki zewnętrzne zwykłe, półszlachetne i szlachetne, podłoża z cegły, pustaków ceramicznych, gazo- i pianobetonów, do 1`m2	m2	41,06
2.4.10	KNRW 401/731/1 (1)	Uzupełnienie tynków szlachetnych cyklinowanych, (ściany płaskie, loggie, balkony) średnio- i drobnoziarniste, do 1`m2/miejsce	m2	41,06
2.4.11	KNRW 401/733/3 (1)	Dodatkowe nakłady na pogrubienie o 10` mm tynków zewnętrznych cementowo-wapiennych, (ściany płaskie, loggie, balkony) do 5`m2/miejsce Krotność=3	m2	15,44



Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
2.4.12	KNR 1901/825/3	Bonie prostokątne, na ścianach, słupach i pilastrach, wykonane ręcznie, na tynku szlachetnym	m	22,5
2.4.13	KNR 1901/819/2	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 15`cm	m	6,8
2.4.14	KNR 1901/819/3	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 20`cm	m	53,5
2.4.15	KNR 1901/819/4	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 25`cm	m	17,9
2.4.16	KNR 1901/819/6	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 35`cm	m	7,0
2.4.17	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie podokienne II piętra	szt	4
2.4.18	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie podokienne III piętra	szt	4
2.4.19	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - portale nad oknami II piętra	szt	4
2.4.20	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - portale nad oknami III piętra	szt	4
2.4.21	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukateria na pilastrze pionowym narożnym	szt	1
2.4.22	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie ściany kolankowej nad III piętrem	m2	17,94
2.4.23	KNR 1901/815/1 (1)	Wykonanie warstwy końcowej z drobnoziarnistej renowacyjnej zaprawy licowej, końcowa scalająca szlichta	m2	143,89
2.4.24	KNR BC 2/124/3 (1)	Prace wykończeniowe przy tynkach renowacyjnych, gruntowanie powierzchni tynków,	m2	142,99
2.4.25	KNR BC 2/124/4 (1)	anal. Malowanie, farba fasadowa sol-krzemianowa np Soldalit lub równoważna , malowanie 2-krotne	m2	142,99
2.5	Element	<b>Prace równoległe</b>		
2.5.1	KNR 202/410/1	anal. Deskowanie pod obróbki blacharskie z płyty OSB gr. 18 cm	m2	27,77
2.5.2	KNR 1901/536/2	Wykonanie i zawieszenie rur spustowych z blachy tytan-cynk rury spustowe okrągłe o średnicy Fi 15`cm R = 1,800 M = 1,000 S = 1,000	m	15,0
2.5.3	KNR 1901/535/2	Wykonanie i zawieszenie rynien z blachy tytan- cynku, rynny półokrągłe, średnica Fi 15`cm	m	17,94
2.5.4	KNR 1901/538/7	Wykonanie i montaż obróbek blacharskich z blachy tytan cynk o szerokości 25-50`cm	m2	27,77
2.5.5	Kalkulacja indywidualna	Prace konserwatorskie na elementach metalowych wg programu prac konserwatorskich - usunięcie przemalowań , łuszczących się farb, przeszlifowanie , wyprostowanie wygięć , odrdzewienie , dwukrotne naniesieniefarby alkilowej - okienka piwniczne i skrzynki	szt	1
2.5.6	Kalkulacja indywidualna	Zabezpieczenie okienek strychowych	szt	4
2.5.7	Kalkulacja indywidualna	Nadzór konserwatorski i opracowanie dokumentacji powykonawczej , konserwatorskiej z przeprowadzonych prac konserwatorskich , opisowej i fotograficznej	kpl	1
2.5.8	Kalkulacja indywidualna	Koszt wywozu i opłata za gruz - kontener	szt	1
3	Rozdział	<b>Elewacja od ulicy Miodowej</b>		
3.1	Element	<b>Rusztowania</b>		
3.1.1	NNRNKB 202/1624/3	Rusztowania ramowe zewnętrzne systemu "plettac Kombi", wysokość 15-20`m	m2	330,34
3.1.2	NNRNKB 202/1625/1	Oslony z siatki na rusztowaniach zewnętrznych	m2	330,34
3.1.3	NNRNKB 202/1613/3 (1)	Instalacje odgromowe - wykonanie nowego uziomu sztucznego, rusztowanie zewnętrzne przyściennie, wysokość 15-20`m, (bednarka ocynkowana)	m2	330,34
3.1.4	NNRNKB 202/1621/1	Daszki ochronne wolno stojące o konstrukcji drewnianej (bez podłogi z desek) wzdłuż kamienicy , pokrycie: maty (płyty) trzciniowe grubości 3.5`cm	m2	41,50
3.1.5	Kalkulacja indywidualna	Dzierżawa / praca rusztowania/ na czas wykonywania prac konserwatorskich na elewacji - założono okres 2 m-ce	m2	330,34

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.2	Element	<b>Prace przygotowawcze i demontażowe</b>		
3.2.1	KNR 1901/832/4	Zabezpieczenie stolarki folią	m2	55,47
3.2.2	KNR 1901/358/7	Wykucie z muru, wsporników - usunięcie z elewacji tymczasowego zabezpieczenia przed odpadającymi elementami elewacji /wsporniki i siatka /	szt	32
3.2.3	Kalkulacja indywidualna	Uporządkowanie kabli i elementów zbędnych	kpl	1
3.2.4	KNR 401/535/6	Rozebranie rur spustowych z blachy nie nadającej się do użytku	m	15,0
3.2.5	KNR 401/535/4	Rozebranie rynien z blachy nie nadającej się do użytku	m	20,92
3.2.6	KNR 401/535/8	Rozebranie obróbek blacharskich: murów ogniowych, okapów kołnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku / uwaga: ostateczna ilość możliwa do ustalenia wykonaniu przeglądu po ustawieniu rusztowań/	m2	31,05
3.2.7	Kalkulacja indywidualna	Demontaż reklam z elewacji ul. Miodowa	kpl	1
3.3	Element	<b>Okładzina ceglana</b>		
3.3.1	KNR 23/2611/1	anal. Założono - oczyszczenie wątków ceglanych przy zastosowaniu pary wodnej pod ciśnieniem z użyciem wytwornicy pary- metoda oczyszczenia zostanie dostosowana do stanu zachowania po przeprowadzeniu prób na obiekcie- wsp do R=1,3 R = 1,300 M = 1,000 S = 1,000	m2	95,56
3.3.2	KNR BC 2/130/1	Pokrycie powierzchni ceglanych w celu rozmiękczenia nawarstwień pasta z fluorkiem amonu Fassadenreinigerpasta f-my Remmers lub równoważne	m2	95,56
3.3.3	KNR 1901/643/5	Odgrzybianie ścian ceglanych metodą smarowania, powierzchnia ponad 5,0`m2, 2-krotne- usunięcie nawarstwień biologicznych preparatem antygrzybicznym- założono 15%/ Krotność=2	m2	14,33
3.3.4	Kalkulacja indywidualna	Ręczne doczyszczenie wątków ceglanych z użyciem narzędzi ręcznych - usunięcie nielicznych wadliwych uzupełnień zaprawami cementowymi ./ przyjęto 10%/	m2	9,56
3.3.5	KNR 1901/828/1	Wykucie starych spoin w murach z cegły zabytkowej, mury gładkie- założono na całości	m2	95,56
3.3.6	KNR 401/348/3	anal. Usunięcie zniszczonych cegieł- założono 15% / wskazane oględziny każdej cegły i ustalenie zakresu prac /	m2	14,33
3.3.7	KNR 23/2611/1	Zmycie parą wodną powierzchni elewacji z resztek pyłów piasku i innych zanieczyszczeń	m2	95,56
3.3.8	KNR 1901/315/5	Roboty murowe, Naprawa murów zabytkowych o głębokości kucia do 1 cegły, powierzchnia w jednym miejscu 0,50`m2	miejsce	12
3.3.9	KNR 1901/325/1	Spoinowanie murów z cegły , mury gładkie	m2	95,56
3.3.10	KNR BC 3/713/2	anal.Scalenie kolorystyczne znacznych różnic cegieł w technologii krzemianowej- dwukrotne R = 1,200 M = 1,000 S = 1,000 Krotność=2	m2	38,22
3.3.11	KNR BC 2/126/1 (1)	anal. Uzupełnienie ubytków cegieł zaprawą mineralną barwioną w masie- założono 15 %	m2	14,33
3.3.12	KNR 1901/1302/1	anal. Scalenie kolorystyczne cegieł R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m2	95,56
3.3.13	KNR BC 2/129/5	Hydrofobizacja powierzchni np SNL f-my Remmers lub równoważne	m2	95,56
3.4	Element	<b>Wyprawy tynkowe + cokół</b>		
3.4.1	KNRW 401/812/5	Rozebranie posadzek z płytek na zaprawie lub kleju	m2	0,88
3.4.2	KNR 401/819/15	Rozebranie wykładziny ściiennej z płytek	m2	8,02
3.4.3	KNR 1901/701/7	anal.Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym cokół i dwa pasy bonii nad cokółem 100% do skucia	m2	24,35
3.4.4	KNR 1901/701/7	anal.Usunięcie poprzez skucie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym - około 30% lub więcej z zachowanych tynków ilość rekonstrukcji tynków możliwa do oszacowania po ustawieniu rusztowań i komisyjnym przeglądzie stanu tynków/wsp. Kr=0,3 Krotność=0,3	m2	110,27

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.4.5	Kalkulacja indywidualna	Doczyszczanie z farb i zacierek dobrze spojonych z murem tynków - zeskrabanie szpachelkami i inne metody po przewrowadzeniu prób-pozostałe 70% tynków zachowanych Krotność=0,7	m2	110,27
3.4.6	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie przeglądu stanu elewacji i opracowanie badań statygraficznych	kpl	1
3.4.7	KNR BC 2/124/3 (1)	Dezynfekcja ścian w miejscach porażonych korozją biologiczną- założono 30 %, współcz. 0,3 Krotność=0,3	m2	110,27
3.4.8	Kalkulacja indywidualna	Oględziny i ewentualne mocowanie zachowanych opasek i gzymsów - kotwienie, podklejanie - założenie 20% Krotność=0,2	m2	27,35
3.4.9	KNR 26/640/1	Impregnacja wzmacniająca zachowanych tynków , głęboko penetrujący niehydrofobowy środek	m2	122,20
3.4.10	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie tynków odsalających WTA np f. Sto lub równoważne	m2	24,35
3.4.11	KNRW 401/723/1 (1)	Uzupełnienie podkładów pod tynki zewnętrzne zwykłe, półszlachetne i szlachetne, podłoża z cegły, pustaków ceramicznych, gazo- i pianobetonów, do 1`m2	m2	57,43
3.4.12	KNRW 401/731/1 (1)	Uzupełnienie tynków szlachetnych cyklinowanych, (ściany płaskie, loggie, balkony) średnio- i drobnoziarniste, do 1`m2/miejsce	m2	57,43
3.4.13	KNRW 401/733/3 (1)	Dodatkowe nakłady na pogrubienie o 10`mm tynków zewnętrznych cementowo-wapiennych, (ściany płaskie, loggie, balkony) do 5`m2/miejsce Krotność=3	m2	24,35
3.4.14	KNR 1901/825/3	Bonie prostokątne, na ścianach, słupach i pilastrach, wykonane ręcznie, na tynku szlachetnym	m	27,3
3.4.15	KNR 1901/819/2	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 15`cm	m	6,8
3.4.16	KNR 1901/819/3	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 20`cm	m	59,4
3.4.17	KNR 1901/819/4	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 25`cm	m	20,9
3.4.18	KNR 1901/819/6	Profile ciągnione zwykłe, szerokość w rozwinięciu do 35`cm	m	7,0
3.4.19	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie podokienne II piętra	szt	5
3.4.20	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie podokienne III piętra	szt	4
3.4.21	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - portale nad oknami II piętra	szt	4
3.4.22	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - portale nad oknami III piętra	szt	4
3.4.23	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukateria na pilastrze pionowym narożnym	szt	1
3.4.24	Kalkulacja indywidualna	Detale sztukatorskie - sztukaterie ściany kolankowej nad III piętrzem	szt	20,92
3.4.25	KNR 1901/815/1 (1)	Wykonanie warstwy końcowej z drobnoziarnistej renowacyjnej zaprawy licowej, końcowa scalająca szlichta	m2	183,94
3.4.26	KNR BC 2/124/3 (1)	Prace wykończeniowe przy tynkach renowacyjnych, gruntowanie powierzchni tynków,	m2	183,94
3.4.27	KNR BC 2/124/4 (1)	anal. Malowanie, farba fasadowa sol-krzemianowa np Soldalit lub równoważna , malowanie 2-krotne	m2	183,94
3.5	Element	<b>Prace równoległe</b>		
3.5.1	KNR 202/410/1	anal. Deskowanie pod obróbki blacharskie z płyty OSB gr. 18 cm	m2	31,05
3.5.2	KNR 1901/536/2	Wykonanie i zawieszenie rur spustowych z blachy tytan-cynk rury spustowe okrągłe o średnicy Fi 15`cm R = 1,800 M = 1,000 S = 1,000	m	15,0
3.5.3	KNR 1901/535/2	Wykonanie i zawieszenie rynien z blachy tytan- cynku, rynny półokrągłe, średnica Fi 15`cm	m	20,92
3.5.4	KNR 1901/538/7	Wykonanie i montaż obróbek blacharskich z blachy tytan cynk o szerokości 25-50`cm	m2	31,05

<b>Nr</b>	<b>Podstawa</b>	<b>Opis robót</b>	<b>Jm</b>	<b>Ilość</b>
3.5.5	Kalkulacja indywidualna	Prace konserwatorskie na elementach metalowych wg programu prac konserwatorskich - usunięcie przemałowań , łuszczących się farb, przeszlifowanie , wyprostowanie wygięć , odrdzewienie , dwukrotne naniesieniefarby alkilowej - okienka piwniczne i skrzynki	szt	2
3.5.6	KNR 401/322/2	Obsadzenie drobnych elementów, w ścianach z cegieł, drzwiczki wodne 14x21 cm	szt	1
3.5.7	Kalkulacja indywidualna	Zabezpieczenie okienek strychowych	szt	5
3.5.8	Kalkulacja indywidualna	Nadzór konserwatorski i opracowanie dokumentacji powykonawczej , konserwatorskiej z przeprowadzonych prac konserwatorskich , opisowej i fotograficznej	kpl	1
3.5.9	Kalkulacja indywidualna	Koszt wywozu i opłata za gruz - kontener	szt	1

Kraków, dnia

**POZWOLENIE Nr ZR-I.5142.273.2021**

**Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**

na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 735 z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 37 a, 37 c w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r., poz. 710 z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, e a także § 12, § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021r., poz. 81 z późniejszymi zmianami),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 27.10.2021 r. (data wpływu: 28.10.2021 r.), uzupełnionego pismem z dnia 28.12.2021 r. (data wpływu: 29.12.2021 r.), złożonego przez Pana Marka Smaga, ul. Św. Tomasza 8/7A, 31-014 Kraków, pełnomocnika Wspólnoty Mieszkaniowej Nieruchomości przy ul. Miodowej 2 w Krakowie,

**pozwala się**

wnioskodawcy na wykonanie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy elewacjach frontowych kamienicy przy ul. Krakowskiej 2/ ul. Dietla 43/ ul. Miodowej 2 w Krakowie, obejmujących konserwację elewacji od strony ulicy Krakowskiej, Dietla oraz Miodowej, według uzgodnionego „Programu prac konserwatorskich, elewacji kamienicy przy ul. Krakowskiej 2 narożna z ulicami Dietla 43 i Miodową 2 w Krakowie”, opracowanego przez mgr Małgorzatę Mrzygłód-Tomasik (Kraków, kwiecień 2019 r.).

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (bądź samodzielnego ich wykonywania) przez osobę spełniająca wymagania, o których mowa w art. 37 a, c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2024 r.**

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących **warunków**:

1. Wnioskodawca jest zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac z 7-dniowym wyprzedzeniem.
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac i robót (a nie przewidzianych w uzgodnionym zakresie), mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i robót budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora

Zabytków po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7 - dniowym wyprzedzeniem

5. Wnioskodawca jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania prac konserwatorskich i robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osobę odpowiedzialną za wykonanie prac konserwatorskich zgodnie z przepisami obrazującej przebieg prac i zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (*lub jego użytkownika*).

V. Inne warunki przewidziane w rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia:

1. Po rozpoczęciu prac należy uszczegółwić badania stratygraficzne elewacji.
2. W oparciu o wyniki w/w badań oraz wykonane próbki kolorystyczne, komisja konserwatorska podejmie ostateczną decyzję dotyczącą kolorystyki elewacji w zakresie części tynkowanych, spoin, elementów metalowych oraz drewnianych..
3. Do ustaleń szczegółowych należy powołać komisję konserwatorską.
4. Prace konserwatorskie bezwzględnie powinien prowadzić dyplomowany konserwator dzieł sztuki.
5. Po wykonaniu planowanych prac, należy uporządkować i ograniczyć reklamy na elewacjach. Na wykonanie nowych reklam należy uzyskać wyprzedzające pozwolenie konserwatorskie w Biurze Miejskiego Konserwatora Zabytków, ul. Biskupia 18.

#### UZASADNIENIE

Przedmiotowa kamienica usytuowana jest na terenie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy Kazimierza w obrębie tzw. „nowego miasta” wraz z historycznymi przedmieściami: Łąką Św. Sebastiana, Podbrzeziem oraz Polami Kazimierzowskimi, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-1273/M. Ponadto leży na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku. Inwestor pismem z dnia 27.10.2021 r. (data wpływu: 28.10.2021 r.) wystąpił o wydanie pozwolenia na wykonanie przedmiotowych prac, w oparciu o złożony program. MWKZ pismem z dnia 20.12.2021 r., znak j. w., wniósł o uzupełnienie wniosku o Uchwałę Wspólnoty. Pismem z dnia 28.12.2021 r. (data wpływu: 29.12.2021 r.) wniosek został stosownie uzupełniony. Zakres planowanych prac jest poprawny ze stanowiska konserwatorskiego oraz zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2021 r., poz. 710 z późniejszymi zmianami). Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

#### POUCZENIE

- I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i robót budowlanych jeżeli:
  1. prace konserwatorskie i roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
  2. prace konserwatorskie i roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
  3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.
- II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie i roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43. art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami- między innymi zarządzenie :
  1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich i robót budowlanych;
  2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.
- III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- IV. 1. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego

Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ( Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

2. Zgodnie z art. 127a Kpa; § 1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. § 2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zastępca Małopolskiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
w Krakowie  
*J. D.*  
dr inż. arch. Dominika Długosz

~~Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie~~  
dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Skasowano opłatę skarbową

w wysokości 82,- zł

Otrzymują:

1 x Pan Marek Smaga, ul. Św. Tomasza 8/7A, 31-014 (pełnomocnik) + 2 egz. programu.  
1 x Ad acta + 1 egz. programu.

Do wiadomości:

1 x UMK WaiU, Kraków, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji  
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo  
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczną

prawomocną(e) z dniem 24.03.2022  
i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 22.09.2022



# PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

## ELEWACJI KAMIENICY PRZY UL. KRAKOWSKIEJ 2 NAROŻNA Z ULICAMI DIETLA 43 I MIODOWĄ 2 W KRAKOWIE



opr. mgr Małgorzata Mrzyglód-Tomasik  
Kraków, kwiecień 2019 r.



## I. PRZEDMIOT PRAC

Przedmiotem planowanych prac będzie konserwacja **elewacji narożnej kamienicy u zbiegu ulic Krakowskiej 2/ Dietla 43 i Miodowej 2 w Krakowie.**

Kamienica nie jest wpisana do rejestru zabytków.

## II. OPIS OBIEKTU

Kamienica została zbudowana w latach 1897-1901 proj. Karola Knausa, przebudowana 1911-1913 wg proj. Henryka Lamensdorfa; a także przekształcana w roku 1934 r. wg proj. arch. Zygmunta Prokesza. Remont w latach 1978-1983.

## III. ZAGADNIENIA KONSERWATORSKIE

### 1. TECHNIKA WYKONANIA

Kamienica jest murowana z cegły maszynowej na zaprawie wapienno-cementowej. Dolne dwie kondygnacje tynkowane i malowane, pozostała część elewacji licowana cegłą. Elewacje zdobią profilowane elementy tynkowe i bogaty detal sztukateryjny.

**Część fasady kamienicy powyżej II piętra licowana jest cegłą glazurowaną w kolorystyce jasno kremowej.** Okładzina posiada fugowanie wgłębne (ok. 0,5-1 cm), z zaprawy gruboziarnistej w odcieniu ciemnoszarym, w technologii mineralnej, zapewne z użyciem cementu (?). Na elewacjach od Dietla i Krakowskiej wątki okładziny ceglanej **przemalowano farbą elewacyjną w intensywnym kolorze żółtym. Zamalowano również w części spoinę.**



*fragment lica okładziny z cegły glazurowanej przemalowanej żółtą farbą elewacyjną, znaczne zniszczenia elementów tynkowych - spękania, ubytki, zruszczenia grubych warstw farb; również bez uzupełniania ubytków tynków; elementy te pomalowano żółtą farbą; „w nowych” ubytkach elementów tynkowych widoczna szara zaprawa podkładowa; uszkodzone obróbki blacharskie*



*od strony elewacji przy Miodowej fragment okładziny z cegły glazurowanej nie przemalowanej żółtą farbą elewacyjną – widoczna wgłębna zaprawa spajająca w ciemnej tonacji*

*na elewacjach od Dietla i Kakowskiej okładzina z cegły glazurowanej przemalowana żółtą farbą elewacyjną; uszkodzenia cegieł oraz spoiny przemalowane żółtą farbą; uszkodzone obróbki blacharskie*





widok naroża elewacji od ul. Krakowskiej i Miodowej - przemalowane na szaro bonia na parterze, oraz detal i elementy profilowane, także w większości okładzina ceglana z żółtą farbą elewacyjną, rdzewiejący gzyms pod dachem, liczne zawiesia tramwajowe uszkadzające mury budynku i elewacje (przenoszą drgania)

**Elementy tynkowe artykułujące elewacje** wykonano w większości *in situ* - gzymsy, opaski okienne, bonia na parterze oraz partie cokołowe. Natomiast bardziej finezyjnie rzeźbiarskie detale montowano jako gotowe odlewy na elewacji, zapewne z użyciem stalowych gwoździ i zapraw. Elementy tynkowe elewacji kamienicy - obecnie wielokrotnie naprawiane i przemalowane, ponadto z lokalnymi zacierkami naprawczymi zamalowaniem farbami posiadają doraźne uzupełnienia i przemalowania. W partiach cokołowych i na parterze jest ich najwięcej.

Elewacje z okładziny ceglanej na piętrach oraz bonia I piętra wzbogacają profilowane elementy tynkowane - opaski, podziały architektoniczne i detal wykonany metodą ciągnioną wykonano je z zapraw wapienno-cementowych i pomalowano farbą, obecnie również przemalowane na żółto.

**Detale sztukatorskie** wykonane w większości metodą odlewu i montowane z zastosowaniem zapraw mineralnych/ kotew stalowych. Obecnie przemalowane farbami w tonacji żółtej.



**Parter i I piętro** są tynkowane - boniowanie poziome, cokół tynkowany na gładko. Tynki na parterze poddawano naprawom najczęściej – uzupełniano zaprawami, przemalowywano farbami.

**Balkon elewacji** na płycie z zaprawy mineralnej (lub kamień) pod płytą ozdobne kroksztyny. **Balustrada** metalowa, malowana.

**Brama wejściowa, drzwi do lokali witryny**, generalnie w stylistyce i materiałów współczesnych. **Okna** wymienione.

**Elementy metalowe** – drzwiczki skrzynek technicznych itp. – stalowe, przemalowane farbami olejnymi w różnych kolorach.

**Gzyms pod dachem obróbki okienek okrągłych na fasadzie głównej** - blacha stalowa (?) malowana farbą.

**Blacharka** - blachy cynkowe.



*parter elewacji od strony ul. Miodowej - przemalowania tynków, liczne chaotycznie mocowane reklamy znacznie zaburzają estetykę*

## 2. STAN ZACHOWANIA



*zniszczenia i poważne ubytki elementów tynkowych – w wielu miejscach pozostały jedynie zawieszki tramwajowe; rdzewiejące elementy mocujące na elewacjach od Dietla i Kakowskiej okładzina z cegły glazurowanej przemalowana żółtą farbą elewacyjną; zniszczone zarzewiałe nieuszkodzone obróbki blacharskie*

**Okładzina ceglana fasady kamienicy** jest w większości przemalowana. Naturalna kolorystyka cegieł elewacji jedynie widoczna na elewacji od strony ulicy Miodowej. Zniszczenia przypowierzchniowych warstw cegły zaobserwowano w partiach stale zawilgoconych, narażonych na zasolenia – jej stan pogarsza się. Widoczne są liczne ubytki i zniszczenia cegieł; ponadto nie znany jest stan spojenia cegieł z murem. Farby przemalowania zakładano również na ubytki. Niedyfuzyjne farby elewacyjne założone na okładzinę ceglana oraz spoinowanie przyczyniają się do degradacji wierzchniej warstwy glazury

**Stan wypraw tynkowych w wielu partiach fasady kamienicy jest katastrofalny** (widoczne znaczne braki tynków), a w pozostałych częściach, gdzie jeszcze są widoczne znacznie się pogarsza. Powierzchnię tynkowych dekoracji architektonicznych pokrywają nawarstwienia farb i brudu. Farby w większości partii dekoracji znacznie się złuszcza. Pod tymi warstwami w naturalnych odkrywkach odsłania się powierzchnia wypraw z siatką spękań. Wiele elementów ok. 30 % już odpadło, a pozostałe znajdują się w stanie wskazującym na odspojenie.

**Ogólny katastrofalny stan zachowania elementów tynkowych obrazują fotografie.**



*uszkodzony, mocno zardzewiały metalowy gzyms pod dachem, w podobnym złym stanie znajdują się obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe; gruba warstwa przemalowania maskuje rysunek detali; znaczne spękania w obrębie profilowanych bonii i opasek okiennych; przemalowana żółtą farbą okładzina ceglana wraz ze spoinami; pozostawione na elewacji rdzewiejące i uszkadzające zawiesia tramwajowe*





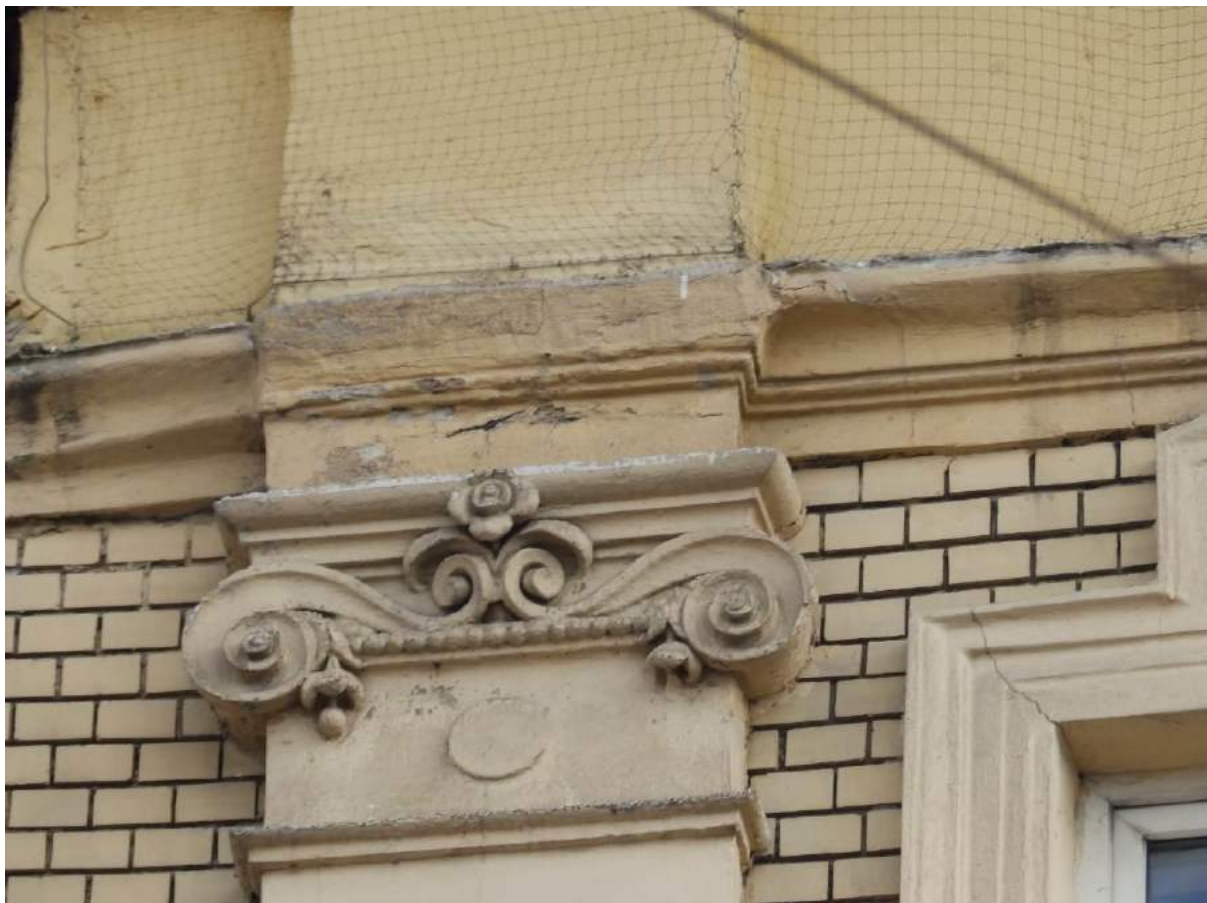
*różnicowanie kolorystyczne poszczególnych partii fasady; zafalszowana kolorystyka okładziny ceglanej; liczne reklamy chaotycznie założone, zaburzające estetykę; zabezpieczające siatki nad parterem osłaniające przechodniów przed spadającymi fragmentami tynków; liczne zawiesia tramwajowe uszkadzające mury budynku i elewacje (przenoszą drgania) - lokalnie widoczne znaczne braki tynków elewacji zamaskowane szarą cementową zaprawą*







*braki i uszkodzenia elementów tynkowych elewacji; przemalowania zacierające precyzję; widoczne lokalne uzupełnienia szarą zaprawą; złuszczenia farb przemalowania*





*złuszczenia farb przemalowań na dekoracjach tynkowych, ogólne zabrudzenie powierzchni, wadliwe uzupełnienia; katastrofalny stan techniczny ledwo utrzymujących się partii zapraw – braki, spękania;*



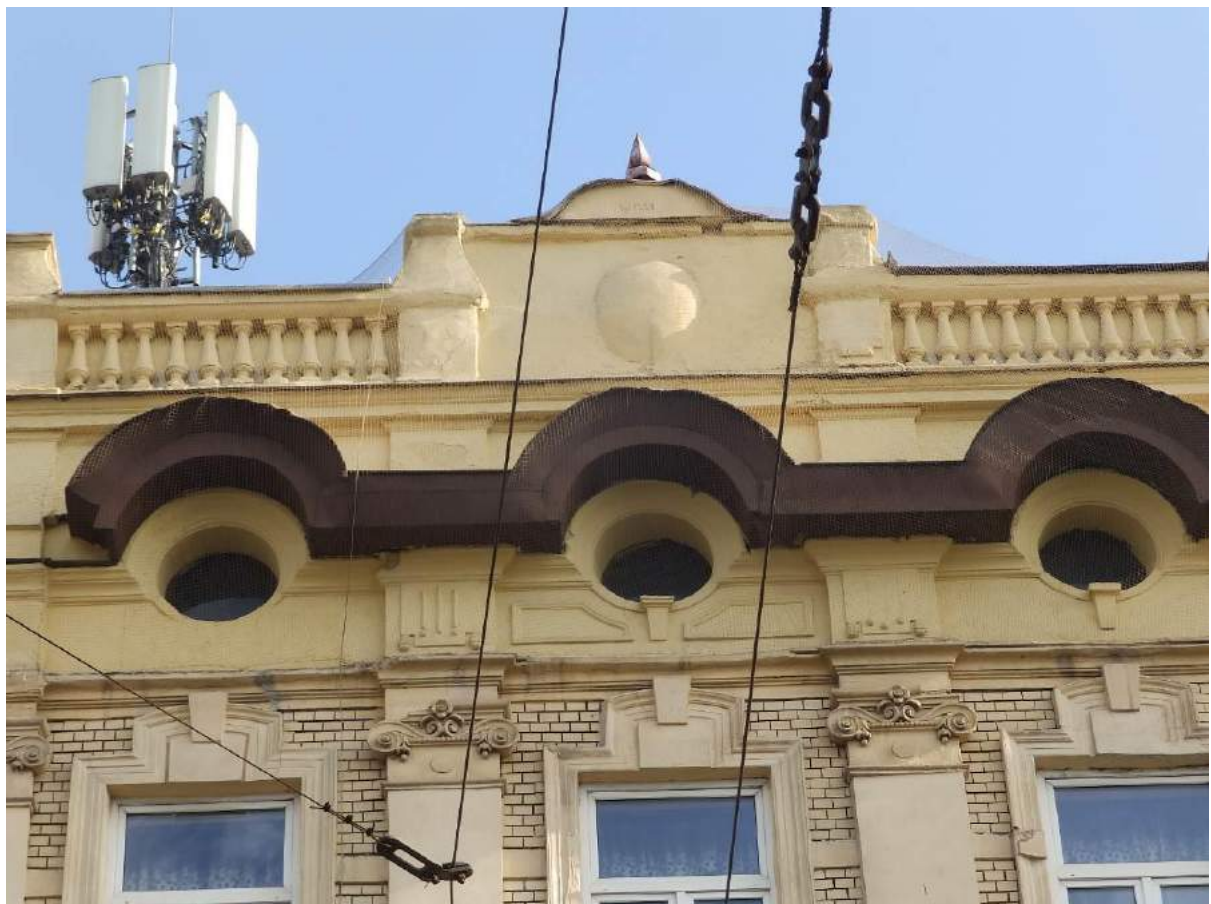


*zluszczenia farb przemalowań na dekoracjach tynkowych, ogólne zabrudzenie powierzchni, wadliwe uzupełnienia; katastrofalny stan techniczny ledwo utrzymujących się partii - braki spękania; lokalnie widoczne znaczne braki tynków elewacji zamaskowane szarą cementową zaprawą*





*uszkodzenia elementów dekoracji zwieńczenia zabezpieczone siatkami jedynie przemalowane farbą; profilowane obróbki wokół okrągłych okienek zwieńczenie fasady; **liczne zawiesia tramwajowe** uszkadzające mury budynku i elewacje (przenoszą drgania) - lokalnie widoczne znaczne braki tynków elewacji zamaskowane szarą cementową zaprawą*



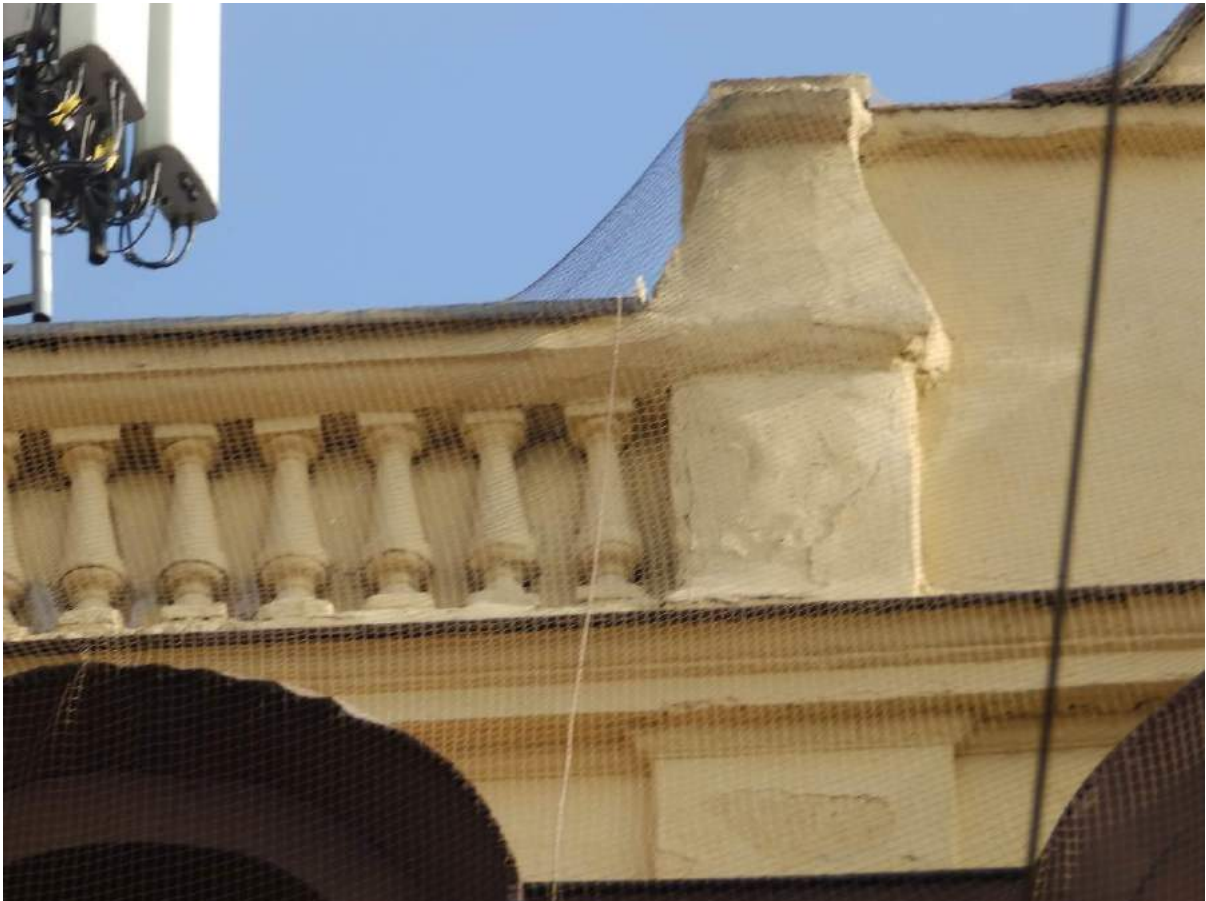


*katastrofalny stan techniczny – braki, spękania, złuszczenia farb przemalowań na dekoracjach tynkowych, ogólne zabrudzenie powierzchni, wadliwe uzupełnienia; mocno uszkodzone tynki pod płytą balkonu **liczne zawiesia tramwajowe uszkadzające mury budynku i elewacje (przenoszą drgania)** - lokalnie widoczne znaczne braki tynków elewacji zamaskowane szarą cementową zaprawą;*





*braki dekoracji w najwyższych partiach piętra, uszkodzenia blacharki, braki i spękania, złuszczenia farb przemalowań na dekoracjach tynkowych, ogólne zabrudzenie powierzchni, wadliwe uzupełnienia; luźno zwisające kable objijające się o dekoracje*





*przemalowania tynków w partii parteru; zniszczenia i ubytki, lokalnie zamaskowane szarą zaprawą naprawczą; zróżnicowane witryny oraz liczne reklamy zaburzające estetykę elewacji*







*przemalowania tynków w partii parteru; zniszczenia i ubytki lokalnie zamaskowane szarą zaprawą naprawczą; zróżnicowane witryny oraz liczne reklamy zaburzające estetykę elewacji*





*przemalowania tynków w partii parteru także na cokole; spękania i ubytki; graffiti*

**Bonia** generalnie nie występują ubytki, lecz widoczne są spękania, które świadczą o odspojeniach. W wielu miejscach dekoracje pokryte są zacierkami naprawczymi i przemalowane. W partii cokołowej widoczne są liczne doraźnie naprawy tynków z zastosowaniem cementowych zapraw, ponadto przemalowania farbami po pojawiających się graffiti. Wyprawy tynkowe zarówno **gładkie, profilowane jak i detal sztukateryjny fasady kamienicy** są bardzo osłabione, posiadają spękania na całej powierzchni. Wiele tynków opadało, pozostałe są spękanе i okresowo odpadają. W miejscach wielokrotnie nawilgaczanych wyprawy uległy rozwarstwieniom, spęcherzeniom, odspojeniom, nastąpiły oderwania się całych płatów. Do zniszczeń przyczyniają się także **liczne zawiesia tramwajowe uszkodzające mury budynku i elewacje, które przenoszą drgania**. W miejscach ubytków i drewnianych tynków dokonywano doraźnie lokalnie uzupełnienia szarą cementową zaprawą.

Reasumując na zachowanych **elementach tynkowych** powierzchnia jest zabrudzona osadami pyłów atmosferycznych i smótek. Farba przemalowań posiada wiele ubytków, złuszcza się, odsłaniając zaprawy i wcześniejsze malatury (dotyczy to zwłaszcza żółtej farby elewacyjnej założonej na większości elementów tynkowanych powyżej parteru). W wielu miejscach struktura zapraw częściowo uległa degradacji. W partiach najbardziej narażonych na działanie wody opadowej powstały ubytki, ponadto warstewki powierzchniowe stopniowo odspoiły się i wykruszały tworząc wżery (co widać zwłaszcza na pilastrach oraz dekoracjach nad oknami). Obecnie w spękania wnika woda, wraz z zabrudzeniami i proces postępuje coraz intensywniej.

Na zły stan zachowania tych elementów elewacji wpłynęło niszczące działanie czynników atmosferycznych, zanieczyszczenie powietrza oraz rzadkie i wykonane niewłaściwe pod względem technologicznym remonty oraz zamontowane do elewacji liczne zawiesia tramwajowe które przenoszą drgania na budynek i tynki oraz mury. Ponadto **uszkodzenia gzymsu pod dachem w tym obróbek blacharskich**, poczyniły także wiele szkód. Do tych zniszczeń zapewne przyczyniły się wadliwe technologie zapraw (cementy portlandzkie) i farb zastosowanych podczas napraw. Część dekoracji zapewne usunięto z obawy przed odrywaniem i spadaniem.

## **Proces niszczenia tynków elewacji postępuje!**

Największe ubytki dekoracji grupują się na fasadzie od ul. Krakowskiej na piętrach.

Pełne rozpoznanie stanu technicznego dekoracji oraz tynków płaskich będzie można określić po oczyszczeniu, przy pełnym dostępie z rusztowań.

**Gzyms pod dachem elewacji frontowej** – z blach cynkowych. Elementy znacznie zbrudzone, z ciemnymi warstwami brudu, zardzewiałe. Posiadają liczne wygięcia i wgniecenia, widoczne są też dziury; dolne blachy wypadają, są mocno pofalowane.

**Płyta balkonu** generalnie brak widocznych większych spękań, jednak płyta jest pozbawiona szczelności co, widać na tynkach znajdujących się pod nią, tam elementy są mocno zawilgocone; pokryte korozją biologiczną.

**Elementy metalowe (balustrada balkonu, klamry spinające, drzwiczki techniczne, pozostałości elementów zawiesi itp.)** – są zardzewiałe, niektóre powyginane. Elementy te znacznie zbrudzone z pozostałościami złuszczających się farb. Kilkakrotnie przemaalowywane farbami, które w wielu miejscach złuszczają się odsłaniając rdzewiejący metal. Niektóre elementy; źle skotwione z murem.

### 3. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Reprezentacyjna **elewacja okazałej kamienicy wybudowanej u zbiegu trzech ulic** stanowi przykład architektury okresu secesji z często stosowanym dla epoki połączeniem ceglanej okładziny z elementami tynkowymi.

Celem planowanych zabiegów konserwatorskich będzie przywrócenie elewacji kamienicy dobrego stanu technicznego oraz walorów estetycznych, które utraciła na skutek procesu destrukcji i przemaalowań okładziny ceglanej, a także postępującą degradacją tynków. Dodatkowo przekształcenia w obrębie parteru – przemaalowania, a także liczne reklamy chaotyczne mocno zaakcentowane w znacznym stopniu zaburzają estetykę obiektu.

Podstawowym założeniem planowanej konserwacji jest usunięcie szkodliwych nawarstwień i ograniczenie powstawania dalszych zniszczeń.

Oczyszczenie **okładziny ceglanej** planuje się wykonać parą pod ciśnieniem, z wcześniejszym naniesieniem pasty tiksotropowej z fluorkiem amonu (należy wykonać próby) i użyciem miękkich szczoteczek nylonowych. W czasie czyszczenia należy dokładnie przemyć spoinowanie, głęboko osadzone. Konieczne będzie również usunięcie farby elewacyjnej, która jest wadliwa technologicznie i ogranicza dyfuzję. Należy wykuć nieliczne doraźnie wykonane, szare naprawcze zaprawy cementowe. Konieczne będzie również oczyszczenie i usunięcie zdegradowanych partii spoin oraz najbardziej uszkodzonych cegieł. Przewidzieć należy dokładne oględziny każdej cegielki i sprawdzenie pod kątem dobrego spoinowania z murem. Większość elewacji została przemaalowana farbą, która wadliwa technologicznie mogła poczynić wiele szkód między innymi doprowadzić do odspajania się. W tej chwili nie widać zasadniczo większych fragmentów, czy pojedynczych braków cegieł które samoczynnie odpadły. Istnieją oczywiście ubytki, ale zazwyczaj spowodowały je bezmyślne działania związane z przekuwaniem i montażem zawiesi tramwajowych. Sporo zniszczeń i ubytków cegieł powstało wskutek wadliwych obróbek

Po oczyszczeniu wykonać stosowne uzupełnienia ubytków cegieł i spoinowania. Trudno będzie znaleźć do uzupełnień braków odpowiednie cegły. Należy przeprowadzić dokładnie rozeznanie na rynkach (przy konserwacji elewacji na

ulicy Starowiślnej udało się znaleźć podobne - bardzo zbliżone w kolorze i wymiarach cegły). Trudno również powiedzieć, w jakim stopniu znajdować się będzie glazura po oczyszczeniu z farby, czy w związku z tym, że cegły te posiadają naturalną siatkę spękań będzie w ogóle możliwe oczyszczenie ich stopniu zadowalającym. W niniejszym opracowaniu sygnalizuje się jedynie problemy, które będzie można napotkać w czasie prac konserwatorskich.

Ostatnim działaniem będzie uzupełnienie spoin. Generalnie w pierwotnej technice opracowania okładziny ceglanej spoiny nie były specjalnie dopracowywane. Niemniej jednak, z uwagi na przekształcenia i ubytki oraz osłabienie wiatku ceglanoego zaleca się dokonać spoinowania gruboziarnistą zaprawą mineralną w tonacji zbliżonej do pierwotnej. Należy ją założyć również wgłębnie, tak, aby możliwie w maksymalnym stopniu uzyskać autorski efekt opracowania spoinowania i ogólną estetykę. Zaprawy mineralne użyte do uzupełnień cegieł powinny być odpowiednio dostosowane pod względem wytrzymałości.

Stan techniczny **wypraw tynkowych** pogarsza się, a ubytki i złuszczone się farby przemalowań potęgują wrażenie destrukcji. W najgorszym stanie znajdują się tynkowe elementy na najwyższych piętrach oraz na elewacji frontowej. Po uzyskaniu dostępu z rusztowań konieczne będzie wykonanie oględzin, które określą zasięg nie nadających się do konserwacji (poważnie uszkodzonych, odspojonych, rozwarstwionych) i kwalifikujących się do wymiany. Zapewne konieczne będzie usunięcie silnie zdestruowanych, osypujących się i nie związanych z podłożem fragmentów – pozostałości tynków na pilastrach, wypraw pod oknami I piętra – dotyczy to partii płaskich wypraw i tych prostych profilowanych. Nieznany jest stan spojenia wypraw z murem w pasie III piętra. Podczas skuwania należy zachować ostrożność przy ceglanoj okładzinie i elementach dekoracji sztukatorskiej. Należy również dokładnie wykonać obmiary, profile (kształtki), służące potem do rekonstrukcji.

Również największe zniszczenia dotknęły elewację od strony ulicy Krakowskiej najbardziej reprezentacyjną i bogatą w detale. W partii attyki uszkodzeniu uległy liczne elementy, zatarła się ich forma. Wiele elementów odpadło lub zostało skutych w czasie doraźnych działań. Uszkodzone i zniszczone elementy lepiej spojone jedynie zostały zamalowane żółtą farbą elewacyjną, która również nie posiada dobrych parametrów związanych z paroprzepuszczalnością. Już dzisiaj widoczne są liczne spękania i lekkie odgięcia tynków jak i farb. Sporo zniszczeń grupuje się zwłaszcza na parterze i pierwszym piętrze w partii wysuniętego pseudo ryzalitu na elewacji od strony ulicy Krakowskiej. Tam tynki zupełnie odpadły. Boniowane obecnie pokrywa płasko założona zaprawa podkładowa. Już dzisiaj w pobliżu tych znacznych ubytków powstały nowe braki - warstwy szlichty naprawczych i farby odpadają płatami złuszczone się odsłaniają podkładowe warstwy bez opracowania powierzchni. Generalnie ocenia się, że procent zniszczeń elementów profilowanych jest znaczny i wszystkie te elementy będą wymagały odpowiednio konsolidacji z podłożem, impregnacji i uzupełnień oraz konsolidacji. Konserwacja elementów profilowanych nie będzie prosta. Należy bowiem usunąć wszelkie naprawcze tynki i przemalowania, które są wadliwe technologicznie jak również mocno zdegradowane. Jeśli działania te nie zostaną wykonane starannie i rzetelnie proces degradacji po kilku latach ponownie się pojawi. Ostatni remont polegał na oczyszczeniu, uzupełnieniu pobieżnym i niestarannym nielicznych fragmentów i przemalowaniu całości farbą. Przemalowanie miało zamaskować brud, spękania

i ubytki oraz rozwarstwienia szarych warstw podkładowych. Jak widać obecnie działania te były krótkotrwałe.

Zachowane wyprawy należy wyczyścić, po wykonanych próbach, np. mechanicznie szpachelkami, parownicami, czy poprzez delikatne piaskowanie. Należy usunąć nałożone przemalowania i rozwarstwione zaprawy naprawcze. Po oczyszczeniu należy zweryfikować wiedzę dotyczącą technologii i techniki zastosowanych zapraw pierwotnych, jak również rzeczywistego stanu technicznego.

Elementy profilowane należy sprawdzić metodą ostukiwania i podjąć odpowiednie działania (wzmocnienia i skotwienia z murem). Brakujące elementy i fragmenty proponuje się uzupełnić i zrekonstruować na podstawie analogii z obiektu. Wcześniej przed wykonaniem dany element należy precyzyjnie oczyścić, a braki uzupełnić (wytypować najlepiej zachowane elementy z każdego rodzaju). Gotowe formy należy zamontować w miejscach przeznaczenia, zgodnie ze sztuką; na bolcach nierdzewnych i klejach.

Oslabione strukturalnie wyprawy przewidziane do pozostawienia należy wzmocnić strukturalnie.

Tynkowe wyprawy należy oczyścić z resztek glonów mechanicznie i chemicznie oraz odpowiednio zabezpieczyć środkami przed ich ponownym atakiem.

Po usunięciu późniejszych nawarstwień (farb i zacierek) odsłoni się siatka rys (to widać już obecnie). Większe pęknięcia tynków należy poszerzyć klinowo, w razie potrzeby zainiekować, i wypełnić zaprawą. Brakujące profile, fragmenty gzymsów należy uzupełnić metodą ciągnioną uzupełniania z wolnej ręki lub/i przy zastosowaniu szablonów zaprawami mineralnymi. Uzupełnienia i pozostałe partie scalić szlichtą wyrównawczą. Powierzchnię należy opracować pacami, zacierając na gładko, w nawiązaniu do faktury istniejących wypraw (zróznicowana faktura, uziarnienie itp.) Zaprawy użyte do uzupełnień powinny być odpowiednio dostosowane pod względem wytrzymałości i technologii.

**Tynki cokołu** z licznymi brakami, spękane, odspojone zasolone i spękane z licznymi przemurowaniami innymi zaprawami przewiduje się skuć, a całość po uzupełnieniu zapraw podkładowych – renowacyjnych (odsalających) scalić szlichtą, mineralna zgodnie z techniką i technologią pierwotną.

Należy przedstawić propozycje kolorystyczne do oceny i wyboru przez komisję konserwatorską.

**Balkon** w złym stanie technicznym – należy wykonać pełną i rzetelną konserwację techniczną, połączoną z wymianą zniszczonych partii. W ramach planowanych prac konserwatorskich zakłada się: wymianę wadliwych i zniszczonych zapraw. Elementy w lepszym stanie należy poddać pełnej konserwacji technicznej: oczyszczeniu, uzupełnieniu. Konserwacja zostanie przeprowadzona w niezbędnym zakresie, gwarantującym stabilizację konstrukcji i zachowanie elementów.

Jeśli zajdzie taka potrzeba należy przeprowadzić generalny remont, połączony z wymianą lub konserwacją **stalowych belek nośnych pod płytą balkonu**, (*zakres prac budowlanych, zalecenia konstruktora na etapie wykonawczym po ustawieniu rusztowań , oględzinach itp.*).

Należy dokonać przeglądu i napraw **plyty balkonu**, zgodnie ze sztuką i zaleceniami specjalistów. Widoczne obecnie uszkodzenia i przebarwienia spodnich

części świadczą o zalewaniu od góry – brak jest wodoszczelnej izolacji. W przypadku dokonania prac polegających na odsłonięciu warstw spodnich i stwierdzeniu faktu znacznej destrukcji płytę należy wymienić nową, wg zasad sztuki budowlanej, zgodnie z opinią inżyniera konstruktora. Nową płytę od spodu wytynkować i pomalować a od góry założyć odpowiednie izolacje jak opisano poniżej. W przypadku montażu nowej płyty balustradę balkonu zdemontować (odciąć) i po konserwacji zamontować na odpowiednich klejach epoksydowych w nawiercone otwory po montażu nowych warstw izolacyjnych (płytki żywica). Przy demontażu balustradę metal zabezpieczyć metodą cynkowania ogniowego i pomalować proszkowo w warsztacie. Prace przy płycie prowadzić pod nadzorem inżyniera i zgodnie z jego zaleceniami.

W przypadku gdy stan płyty będzie ją kwalifikował do konserwacji przeprowadzić zabiegi jak poniżej.

Należy skuć zniszczone wyprawy tynkowe. Odsłonięte spod zapraw rdzewiejące elementy konstrukcyjne należy oczyścić z rdzy i zabezpieczyć antykorozyjnie oraz uzupełnić specjalnymi masami do renowacji elementów żelbetowych (zgodnie i wg sztuki). W końcowym etapie spodnią część płyty uzupełnić zaprawami mineralnymi na bazie białego cementu, w końcowym etapie położyć szlichtę i zatrzeć pacami. Tynk pomalować w kolorze dobranym do wypraw elewacji. Należy także dokonać systemowych działań uszczelniających płytę od góry i końcowo założyć płytki mrozoodporne i nienasiąkliwe z uzyskaniem koniecznych spadków lub posadzkę żywiczną. Wykonać stosowne obróbki.

**Metalowe elementy – balustrada balkonu, potrzebne skrzynki instalacyjne i inne** - metal należy oczyścić, odpowiednio zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować farbą. Kolorystykę należy ustalić zgodnie z przyjętą aranżacją. Należy usunąć wszelkiego rodzaju druty, sznurki itp. W przypadku demontażu najważniejszym byłoby zabezpieczenie metalu metodą cynkowania ogniowego. Cynkowanie ogniowe obecnie stanowi najlepszą ochronę wyrobów ze stali przed korozją; to proces nakładania mechanicznie wytrzymałej powłoki cynku na stal. Proces ten polega na zanurzeniu odpowiednio przygotowanych wyrobów stalowych w kąpeli płynnego cynku, poprzedzony fazą przygotowania wyrobów poprzez odtłuszczenie, trawienie i topnikowanie. Powlekanie cynkiem polega na wytworzeniu stopu żelaza z cynkiem (na linii styku), dzięki czemu powłoka jest trwała i odporna na działanie środowiska oraz uszkodzenia mechaniczne. Stop żelaza z cynkiem nawet po uszkodzeniu powłoki zabezpiecza wyrób przed korozją. Tak zabezpieczone elementy następnie należy odtłuścić i zabezpieczyć farbą podkładową na powierzchni cynkowanej i dwukrotnie farbą w odpowiedniej wersji barwnej (ustalenia końcowe komisyjne). W przypadku kiedy elementy nie będą konserwowane w warsztacie lecz *in situ* po pełnym oczyszczeniu jako warstwę zabezpieczającą metal proponuje się zastosować technologię np. firmy Nobiles - podkład ftalowy antykorozyjny Nabikor i farbę nawierzchniową Emalia Chlorokauczuk lub inną równoważną.

**Profilowany metalowy gzymś pod dachem** – zakłada się jego wymianę z odtworzeniem profilu.

**Blacharkę, rynny, rury spustowe** itp. należy wymienić, a zniszczone i zużyte partie wymienić. Zachować kształt i wymiary oraz formę (zaokrąglona, dot. fasady). Zastosować blachy wg projektu – obróbki blacharskie blacha płaska szara, o dobrych parametrach wytrzymałościowych np. aluminium powlekane.

Należy usunąć **wszystkie zwisające z dachów kable i inne instalacje biegnące elewacjach**. Zaleca się zdemontować **nieestetyczne, niepotrzebne elementy zawiesi**. W przypadku zawiesi właściwym byłoby montowanie ich z zastosowaniem zapraw, które możliwe ograniczają przenoszenie drgań na otaczające ich tynki i elementy ceglanych płytek.

Należy **uporządkować reklamy** zawieszane wokół otworów i lokali i podjąć działania zmierzające do ograniczenia ich gabarytów, kolorystyki i formy.

#### 4. PROGRAM PRAC

Nazwy własne przytoczone w niniejszym programie prac nie mają na celu naruszenia art. 29 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, a służą jedynie sprecyzowaniu oczekiwań jakościowych i technologicznych Zamawiającego. W każdym przypadku wykonawca może zastosować materiały, bądź rozwiązania równoważne.

##### 4.1. OKŁADZINA CEGLANA

1. Oczyszczenie wątku należy poprzedzić wykonaniem prób na obiekcie. Wstępnie przewiduje się oczyszczenie gorącą parą pod ciśnieniem, ewentualnie z lokalnym, wstępnym, chemicznym rozmiękczeniem nawarstwień pastą z fluorkiem amonu Fassadenreinigerpaste firmy Remmers lub równoważnym po przeprowadzonych próbach. Należy dobrze oczyścić spoinowanie.
2. W koniecznych aprtiach usunięcie nawarstwień biologicznych preparatem Sikagard f. Sika lub równoważnym i przemyć elewacji wodą.
3. Usunięcie nielicznych wadliwych uzupełnień zaprawami z dodatkiem cementu, usuniecie spękanych spoin itp..
4. Dokładane oględziny każdej płytki/cegły w razie niepewnego systemu ponowne wklejenie na zaprawach mineralnych elastycznych mrozoodpornych szybkowiązających.
5. Uzupełnienie ubytków cegieł - braki zastąpić dobranymi kolorystycznie do oczyszczonych cegieł płytkami jak również do żądanych wymiarów; mniejsze ubytki zaprawą mineralną, barwioną w masie Restauriermörtel firmy Remmers z dodatkiem preparatu zwiększającego przyczepność Haftfest f. Remmers lub równoważnym. Opracowanie powierzchni uzupełnień względem zastosowanych na elewacji cegieł. Po oczyszczeniu ukaże się stopień połysku (?). Kity należy scalić naśladowczo, aby nie wyróżniały się.
6. Uzupełnienie spoinowania (wykonanie spoinowania na całości) zaprawą wapienno-trassową z cementem, w dobranym kolorze, gruboziarnista. Zaleca się zachować obecny sposób opracowania spoiny (wgłębnie), (analogie konserwacji podobnych elewacji okładzin można spotkać na ulicy Starowiślnej np. 41 i 43). Wykonać próby do oceny komisji
7. Ewentualna hydrofobizacja wątku (po ocenie stanu cegieł i sprawdzeniu jej odporności na namakanie).

#### 4.2. WYPRAWY TYNKOWE (bonia, detal, elementy profilowane, tralki)

1. Usunięcie osłabionych, zniszczonych i wadliwych technologicznie uzupełnień.
2. Oczyszczenie z brudu i przemalowań, szlicht i zapraw naprawczych (wszystkich) metodami ustalonymi w czasie prac, zeszkrobanie szpachelkami, a w przypadku elementów sztukateryjnych specjalnymi narzędziami, czyszczenie z użyciem szczotek, parownicami.
3. Wzmocnienie strukturalne wypraw preparatem nie hydrofobowym, głębokopenertującym.
4. Dezynfekcja skażonych fragmentów preparatem Sikagard 715W lub równoważne.
5. Korekta mocowania odspajających się elementów z zastosowaniem gwintowanych kotew nierdzewnych wklejonych na żywicy epoksydowej np. Hilti Hit Hy 200 A lub równoważne.
6. Poszerzenie pęknięć występujących w wyprawach w formie litery V i wypełnienie zaprawą elastyczną o niskim skurczu wiązania np. Sto Rissfuller fein firmy Sto.
7. Wypełnienie mniejszych rys masami wapienno-piaskowymi z dodatkiem cementu o dobrej ziarnistości, zastosowanie zapraw zgodnych materiałowo z uzupełnianymi, zgodnie ze sztuką konserwatorską (rozpoznanie technologii po ustawieniu rusztowań i wstępnych pracach). Do opracowania powierzchni należy użyć narzędzi i powierzchnię uzupełnień opracować z fakturą otoczenia.
8. Uzupełnienia oraz rekonstrukcje brakujących elementów sztukatorskich i profili wykonanych metodą ciągnioną zgodnie z pierwotną technologią z zastosowaniem zaprawy wapienno-piaskowo-cementowej ew. z dodatkiem trassu. Należy poprawnie uzupełnić elementy profilowane przywracając wielu mocno zniekształcone i zatarte kształty, dotyczy to profilowania bonii, elementów nad oknami, opasek trzeba dla każdego rozdziału wykonać specjalne kształtki (do najlepiej zachowanych profili) uzupełnienia wykonać metodami i technikami sztukatorskimi
  - W miejscach braków nałożenie zaprawy podkładowej, na partie odsłoniętego wątku szpryc – obrzutka, zwiększająca przyczepność następnych warstw Sto Murosil VS firmy Sto
  - nałożenie warstwy wyrównawczej - lekki tynk podkładowy renowacyjny Trass Kalk Maschinenleichtputz firmy Sto
  - nałożenie warstwy końcowej, drobnoziarnistej renowacyjnej zaprawy licowej; mineralnej, elastycznej Stuckoplan Spezial STW 0.4 firmy Sto lub równoważnej
9. Gruntowanie tynków zgodnie z przyjętą technologią, np. Soldalit Fixativ f. Keim lub równoważne.
10. Projekt kolorystyki j.w.
11. Malowanie zapraw farbą silikatową Soldalit f. Keim. Warstwę dekoracyjno-ochronną można nakładać dopiero po wstępnym wyschnięciu tynku, tj. po ok. 7-10 dniach od nałożenia tynku (wyroby wapienne lub silikatowe).



#### 4.3. TYNKI COKOŁOWE

1. Usunięcie tynków zniszczonych i odspojonych oraz niewłaściwych pod względem technologicznym (100 %).
2. Odsolenie wybranych partii, poprzez wprowadzenie w odsłoniętych miejscach wątku preparatu wiążącego zawarte w murze sole w związku nierozpuszczalne w wodzie np. Sulfatex flüssig firmy Remmers lub równoważne.
3. Dezynfekcja i zabezpieczenie przed mikroorganizmami. Wątki, proponuje się zdezynfekować preparatem firmy Remmers BFA lub równoważne przez jednokrotne lub dwukrotne powlekanie pędzlem.
4. W razie możliwości sezonowe suszenie wątków, usuwanie wykwitów solnych z powierzchni.
5. Prace naprawcze związane z uzupełnieniem ubytków wątku - wmurowanie i uzupełnienie cegieł na tradycyjnej zaprawie wapienno-cementowej z trasem lub przygotowanej fabrycznie.
6. Wykonanie nowych wypraw tynkowych w systemie tynków odsalających WTA w miejscach zawilgoconych, zagrzybionych i zasolonych w dolnych partiach do wysokości ok. 0,7-1m ponad widoczną linię zasoleń w technologii np. f. Keim lub równoważnej:
  - wykucie spękanych i zasolonych spoin wątku do głębokości ok. 2 cm; Mur dokładnie wyczyścić na sucho, np. szczotką drucianą, a następnie usunąć kurz
  - krzyżowa obrzutka przekrywająca 50 % podłoża grubości do 5 mm przy użyciu materiału np. KEIM Porosan Trass Zementputz - tynk trasowo – cementowy stosowany zewnętrznie i wewnętrznie jako natryskowy poprawiający przyczepność w przyziemnej części budynków, na poprawienie przyczepności Pierwszą warstwę tynku należy dobrze zgracować i przed nałożeniem kolejnej warstwy zachować okres schnięcia ok. 1 dzień na każdy 1 mm grubości nałożonej wcześniej warstwy.
  - zagłębienia, dziury oraz silne nierówności wypełnić bądź wyrównać materiałem np. KEIM-Porosan Ausgleichsputz - wyrównujący tynk trasowy o dużej wytrzymałości z wapnem trasowym i piaskiem dolomitowym przeznaczony do wilgotnych, zasolonych murów
  - położenie dwóch warstw tynku renowacyjnego np. - KEIM Porosan Trass Sanierputz NP- tynk hydrauliczny szerokoporowy na bazie wapna trasowego, białego cementu, piasku i dodatków o dużej wytrzymałości, przeznaczony do wilgotnych zasolonych murów, stosowany wewnątrz i na zewnątrz budynku
7. W pozostałych partiach murów uzupełnienie ubytków zaprawą wapienno-trasową Keim Universalputz z wcześniejszą warstwą szepną np. KEIM-Porosan Ausgleichsputz - wyrównujący tynk trasowy
8. Położenie na całości wyrównującej szlichty wapienno-cementowej z mikrowłóknami np. Keim Universalputz Fein lub równoważna
9. Gruntowanie i malowanie j.w.

#### 4.4. BALKON

Poniżej przedstawiono zasadnicze działania w przypadku dobrego stanu i zakwalifikowania płyty do pozostawienia i napraw - należy poniższe założenia w miarę potrzeb zweryfikować (j.w.).

##### **PARTIE PŁYTY OD GÓRY**

1. Demontaż zniszczonych warstw posadzkowych balkonu np. płyt gresowych, wylewek itp. w.
2. Rozbiórka obróbek blacharskich .
3. Naprawa posadzek cementowych, wykonanie warstwy szepnej w technologii „mokra na mokre”.
4. Wykonanie warstwy spadkowej pod izolację zaprawą wyrównującą o gr. 15 mm , pokrycie balkonu folią zgrzewaną z wywiniciem na ścianę na wysokość cokołu.
5. Wykonanie warstwy wyrównawczej pod posadzki z jastychu cementowego o gr. 35 mm.
6. Wykonanie izolacji powłokowej preparatem Mapegum WPS z wklejeniem taśmy narożnej Mapeband lub równoważnych .
7. Montaż płytek gresowych, mrozoodpornych na płycie balkonu na zaprawie klejowej suchej do płytek ceramicznych, wysoko elastycznej oraz fugowanie. ew. położenie powłoki tzw. posadzki żywicznej, wg technologii np. firmy Sika.
8. Montaż obróbek blacharskich z blachy aluminium powlekane w kolorze szarym.

##### **PARTIE SPODNE PŁYTY**

1. Skucie zasolonych i zdegradowanych partii tynków. Oczyszczenie wypraw ze złączających się farb i zacierów naprawczych, usunięcie partii rozwarstwionych i osłabionych oraz znacznie uszkodzonych.
2. Odgrzybienie powierzchni tynków z zastosowaniem Sikagard -715, BFA f. Remmers lub równoważnych.
3. Naprawy odsłoniętych elementów metalowych konstrukcji żelbetowej -oczyszczenie, zastosowanie specjalistycznych mas do renowacji elementów stalowych konstrukcji

zbrojenie

1. Odsłonięcie skorodowanego zbrojenia w miejscach, gdzie widoczne są rdzawe nacieki w pęknięciach szlachetnych wypraw i mechaniczne oczyszczenie z rdzy.
2. Konserwacja odsłoniętych elementów zbrojenia, w wybranej technologii firmy Sopro, Remmers np. poprzez dwukrotne pokrycie epoksydową warstwą zabezpieczającą Funcosil Epoxi Rostschutz firmy Remmers lub równoważną. Druga warstwa ochronna zostanie pokryta czystym piaskiem kwarcowym w celu poprawienia przylegania późniejszych napraw oraz zagruntowanie tynku wokół zbrojenia mineralno – polimerową warstwą szepną Funcosil PCC Haftbrücke firmy Remmers lub równoważną , w celu zapewnienia dobrej przyczepności zaprawy do uzupełnień.

płyta cd.

4. Uzupełnienie ubytków tynków zaprawami wapienno-cementowymi (biały cement) z dodatkiem trasu.
5. Położenie szlichty mineralnej scalającej uzupełnienia.
6. Impregnacja tynków środkami gruntującymi.
7. Gruntowanie i malowanie - zastosowanie farb w technologii krzemianowej.

#### 4.5. ELEMENTY METALOWE - BALUSTRADA BALKONU I POZOSTAŁE NP. DRZWICZKI

1. W przypadku **demontażu** wytypowanych elementów zasadnym wydaje się zabezpieczenie metalu metodą cynkowania ogniowego (patrz założenia).
  - usunięcie z elementów stalowych nawarstwień lakierniczych metodą mechaniczną (piaskowanie), chemiczne doczyszczenie przy zastosowaniu środka Genol Pro Liquide f. Laboratories Ceetal, środek do usuwania farb, następnie termiczne (wypalanie) z doczyszczaniem ręcznym.
  - zabezpieczenie antykorozyjne poprzez cynkowanie ogniowe.
  - malowanie proszkowe cynkowanych elementów np. kolor czarny matowy (lakier „Lowicyn” czarny matowy).
  - montaż elementów, zgodnie ze sztuką
2. W przypadku konserwacji **in situ**
  - oczyszczenie metalu z farb i produktów korozji metodą strumieniowania ściernego lub inną wybraną po przeprowadzonych próbach. Chemiczne doczyszczenie przy zastosowaniu środka Genol Pro Liquide f. Laboratories Ceetal, środek do usuwania farb.
  - ocena i przegląd poszczególnych elementów, korekta elementów odkształconych.
  - ograniczenie korozji metalu poprzez nałożenie np. preparatu Stabilizator rdzy f. Hector-V 33.
  - odtłuszczenie powierzchni metalu.
  - wybór technologii - odpowiednio: nałożenie na metal farby podkładowej np. podkładu miniowego z 10% dodatkiem preparatu Stabilizator rdzy firmy Hector V33 lub firmy Nobiles - podkład ftalowy antykorozyjny Nabikor<sup>1</sup> lub specjalnego podkładu farby podkładowej Imestol Anticor f. Imesta. Nałożenie lakieru nawierzchniowego do metalu np. firmy Hector-V33 lub farby nawierzchniowej Emalia Chlorokauczuk firmy Nobiles (kolorystyka wg RAL uzgodniona komisyjnie) kolorystyce uzgodnionej podczas aranżacji elewacji.

---

<sup>1</sup> W przypadku demontowanych **balustrady balkonu** należy rozważyć propozycję zabezpieczenia metalu metodą cynkowania ogniowego. Cynkowanie ogniowe obecnie stanowi najlepszą ochronę wyrobów ze stali przed korozją. Cynkowanie ogniowe to proces nakładania mechanicznie wytrzymałej powłoki cynku na stal. Proces ten polega na zanurzeniu odpowiednio przygotowanych wyrobów stalowych w kąpeli płynnego cynku, poprzedzony fazą przygotowania wyrobów poprzez odtłuszczenie, trawienie i topnikowanie. Powlekanie cynkiem polega na wytworzeniu stopu żelaza z cynkiem (na linii styku), dzięki czemu powłoka jest trwała i odporna na działanie środowiska oraz uszkodzenia mechaniczne. Stop żelaza z cynkiem nawet po uszkodzeniu powłoki zabezpiecza wyrób przed korozją. Tak zabezpieczone elementy następnie należy odtłuścić i zabezpieczyć farbą podkładową na powierzchni cynkowane i dwukrotnie farbą w odpowiedniej wersji barwnej (ustalenia końcowe komisyjne).

#### 4.6. PRACE RÓWNOLEGŁE

1. **Demontaż prowizorycznych elementów i dodanych w ramach dokonywanych przeróbek i odświeżeń**, prowizorycznych zaburzających estetykę obiektu np. okładziny z płyt w drzwiach od ul. Miodowej.
2. **Schowanie w tynkach licznych kabli** (zwłaszcza na parterze) prace uporządkowania kabli i likwidację niepotrzebnych wykonać odpowiednio wcześniej, wkuć w tynk nie wkuwać w mur.
3. Likwidacja **kabli i elementów zbędnych**.
4. Zaleca się zdemontować **nieestetyczne, niepotrzebne elementy zawiesi**. W przypadku **zawiesi, które muszą pozostać** właściwym byłoby montowanie ich z zastosowaniem zapraw, które możliwe ograniczają przenoszenie drgań na otaczające ich tynki i elementy ceglanych płytek (rozeznanie materiałów dostępnych na rynku). W chwili obecnej rozpoczął się remont ulicy Krakowskiej i tramwaje nie kursują, być może korzystne jest zatem działania te wykonać wyprzedzająco.
5. **Uporządkowanie reklam** - w części demontaż w pozostałych poprawa estetyki, wielkości, charakteru
6. Wykonanie **przeгляdu i wymiana niesprawnych obróbek blacharskich, rynien, rur spustowych**. Dodanie elementów obróbek na elementach obecnie mocno zniszczonych wskutek ich braku tj. niedostatecznej ochrony przed zamakaniem np. niewielki element profilowany pod dachem.
7. Elementy **składowe attyki** poddać szczególnym oględzinom z udziałem inż. konstruktora i wykonać prace stabilizujące i wzmacniające wg zaleceń.
8. Wymiana **metalowego gzymsu pod dachem** – zgodnie ze sztuką.
9. W koniecznym zakresie wymiana zniszczonych/ ujednolicenie materiału, sposobu obróbki **progów** (kamień płomieniowany w dobranym kolorze).
10. Zabezpieczenie **okienek w partii strychu i okien owalnych na elewacji frotowej** (po dokonaniu oględzin, uszczegółwić).
11. Wykonanie **dokumentacji konserwatorskiej** z przeprowadzonych prac konserwatorskich przy elementach elewacji - opisowej i fotograficznej.

Bramy, elementy witryn i drzwi do lokali nie wchodzą w zakres niniejszego opracowania, należy je jednak w przyszłości uporządkować. ujednolicić oraz dążyć do przewrócenia odpowiedniej stylistyki,

Opr. mgr Małgorzata Mrzygłód-Tomasik

Kraków, kwiecień 2019 r.