

Akceptuję regulamin jako zgodny z wytycznymi MUV

19.06.2023
Dyrektor Wydziału

Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków
Krakowa

mgr Joanna Florckiewicz-Kamieniarczyk



Tyniec, dnia 19.06.2023 r.

REGULAMIN KONKURSU OFERT

dla zadania pn.: ***U progu millenium – 980 lat opactwa w Tyńcu: kompleksowa konserwacja i udostępnienie pozostałości zespołu romańskiego (XI/XII w.) wraz z zabezpieczeniem i ekspozycją późniejszych nawarstwień***

I. ZAMAWIAJĄCY:

Nazwa zamawiającego: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu
Adres zamawiającego: ul. Benedyktyńska 37
Kod Miejscowość: 30-398 Kraków,
Strona internetowa: <https://opactwotyńskie.pl>
e-mail: michal@benedyktyni.pl
Osoba do kontaktu: Br. dr hab. Michał Tomasz Gronowski: tel. +48 500-044-582
Godziny urzędowania: 10.00 – 17.00

Zamawiający jest kościelną osobą prawną działającą na podstawie ustawy z dnia 17 maja 1989 r. o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

W niniejszym postępowaniu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 19 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), zwany dalej PZP.

Postępowanie prowadzone jest:

1. na podstawie niniejszego Regulaminu konkursu ofert (dalej: „Regulamin”) oraz
2. na podstawie Wytycznych w sprawie wyboru wykonawcy Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa dla podmiotów niezobowiązanych do stosowania PZP oraz
3. zgodnie z zasadą konkurencyjności określoną § 3 ust. 2 pkt 3 regulaminu Zamówień publicznych udzielanych w ramach projektów realizowanych przez Opactwo Benedyktynów w Tyńcu.

III. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:

MINIOPOLSKI URZĄD WOJEWÓDZKI
w Krakowie
Wydział Rewaloryzacji Zabytków Krakowa
i Dziedzictwa Narodowego

31-156 Kraków, ul. Baszta 22

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, tj. w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu ul. Benedyktyńska 37, 30–398 Kraków, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 11.07.2023 r. godz. 10.00, w zamkniętym, nieprzezroczystym opakowaniu oznaczonym w sposób gwarantujący nienaruszalność.
2. Koperta powinna być oznaczona: „Oferta na zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne”.
3. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 11.07.2023 r. o godz. 10.15 w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu ul. Benedyktyńska 37 w pomieszczeniu furty opactwa przy holu wejściowym na parterze.

IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest zadanie pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne”.

Kod CPV:

45262100-2 Roboty przy wznoszeniu rusztowań

45262690-4 Remont starych budynków

45311100-1 Roboty w zakresie okablowania elektrycznego

45311200-2 Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

45453100-8 Roboty renowacyjne

45223100-7 Roboty konstrukcyjne

45112712-9 Roboty w zakresie kształtowania ogrodów

1. W skład zadania objętego postępowaniem konkursowym wchodzi następujące działania:
 - a) Wykonanie inwentaryzacji, a następnie projektu modernizacji instalacji elektrycznych w kościele z tablicą rozdzielczą oraz projektem optymalizacji systemu oświetlenia wraz z uzyskaniem właściwych pozwoleń i realizacjami;
 - b) konserwacja mono- i polichromii w kościele;
 - c) rekonstrukcja sztukaterii na sklepieniach w chórze i prezbiterium w oparciu o analizę materiału archiwalnego;
 - d) konserwacja kamiennych baz pilastrów, maswerków i konstrukcji gotyckich okien w chórze oraz kamiennej empory obecnego chóru muzycznego wraz z modernizacją i rearanżacją przedsionka;
 - e) konserwacja drzwi wejściowych do kościoła;
 - f) konserwacja romańskich i gotyckich wątków kamiennarskich i ceglanych w krużganku wraz z konserwacją okien i zaprojektowaniem oraz wykonaniem nowego oświetlenia; Zamawiający wymaga przy tym zastosowania w oknach w jednej z warstw szklenia szkła antycznego, dmuchanego i walcowanego;

- g) wykonanie drenażu oraz izolacji po północnej stronie kościoła wraz z uporządkowaniem terenu oraz rekonstrukcją bruku, muru oporowego i schodów;
- h) przeprowadzenie prac archeologicznych w obrębie kościoła i krużganka z przyległościami w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu, w tym:
- * na podstawie przeprowadzonego rozpoznania archeologicznego przygotowanie Programu prac archeologicznych dla rezerwatu romańskiego pod kościołem i krużganka oraz po uzgodnieniu go z Zamawiającym uzyskanie Pozwolenia konserwatorskiego Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie w ciągu 40 dni od daty podpisania Umowy z Zamawiającym,
 - ** dokończenie prac wykopaliskowych po stronie północnej kościoła w związku z drenażem,
 - *** przeprowadzenie prac wykopaliskowych w obrębie tzw. rezerwatu romańskiego pod chórem kościoła – w drugim przęśle nawy bocznej północnej oraz w rejonie fundamentu arkady tęczowej,
 - **** kompleksowe opracowanie i integracja danych wraz z ekspertyzami specjalistycznymi (architektura, historia sztuki, geologia itd.), konserwacja wydobytych artefaktów celem docelowej ekspozycji;
- i) Uporządkowanie i punktowa rekonstrukcja posadzki chóru po zakończeniu badań archeologicznych.

Pełny zakres prac znajduje się w dokumentacji, w skład której wchodzi w szczególności:

- a) Przedmiary prac, stanowiące **Załącznik nr 1** do Regulaminu,
 - b) Pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie stanowiące **Załącznik nr 2** do Regulaminu:
 - Pozwolenie na prace przy monotypii, polichromii, sztukateriach na ścianach, sklepieniach nawy głównej i prezbiterium, nr 436/23 z 31.05.2023,
 - Pozwolenie na prace w kaplicach bocznych, nr 471/23 z 12.06.2023
 - Pozwolenie na prace przy stallach, nr 429/23 z 31.05.2023,
 - Pozwolenie na prace przy kamieniarce, nr 472/23 z 12.06.2023
 - Pozwolenie na prace przy malowidle Pokłon Trzech Króli, nr 461/23 z 9.06.2023
 - Pozwolenie na prace przy drzwiach, nr 473/23 z 12.06.2023
 - Pozwolenia na drenaż: konserwatorskie, nr 174/22 z 11.03.2022 oraz budowlane, nr 539/6740.2/2022 z 3.10.2022;
 - c) Wytoczne kierunkowych Komisji Konserwatorskich, stanowiące **Załącznik nr 3** do Regulaminu.
2. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji i rękojmi na przedmiot zamówienia na okres nie krótszy niż 120 miesięcy od daty podpisania końcowego protokołu odbioru wykonanych prac.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość wejścia na teren, na którym prowadzone mają być prace objęte przedmiotem zamówienia celem przeprowadzenia wizji lokalnej. Zamawiający przewiduje następujące terminy wizji lokalnej: **30.06–7.07.2023**. Wykonawcy proszeni są o zgłoszenie osób biorących udział w wizji lokalnej najpóźniej na 2 dni robocze przed terminem wizji lokalnej. Zamawiający dopuszcza wyznaczenie dodatkowego terminu lub godziny wizji lokalnej w razie dużego zainteresowania wizją lokalną. Zgłoszenie telefonicznie należy kierować na numer telefonu: **+48 500-044-582 w godzinach między 10.00 a 17.00.**
4. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści Regulaminu do dnia poprzedzającego dzień otwarcia ofert.

MAŁOPOLSKI URZĄD WOJEWÓDZKI
w Krakowie
Wydział Rewaloryzacji Zabytków Krakowa
i Dziedzictwa Narodowego

31-156 Kraków, ul. Basztowa 22

5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych oraz wariantowych.
6. Każdy Wykonawca może złożyć w niniejszym postępowaniu tylko jedną ofertę.
7. Zamawiający może najpierw dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy oferta Wykonawcy, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

V. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

1. Zamawiający informuje, że realizacja zadania będzie etapowana z terminem zakończenia całości prac do 30.11.2025 r.
2. Termin realizacja I etapu prac do 30.11.2023 r.
3. W I etapie prac zadania określonego w pkt. IV. 1.f i h przewiduje się wykonanie zakresów odnoszących się do kościoła. Z części odnoszących się do krużganka klasztornego Zamawiający oczekuje wykonania konserwacji okien oraz optymalizacji systemu oświetlenia. Pozostałe wymienione działania będą realizowane w etapie drugim, opcjonalnie trzecim, w zależności od środków będących w dyspozycji Zamawiającego.
4. Realizacja kolejnego etapu, o którym mowa wyżej w ust. 3, będzie uzgadniana przez Zamawiającego z Wykonawcą na drodze negocjacji i zawieranych aneksów do Umowy.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają określone przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlegają wykluczeniu.
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - a) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, tj. Wykonawcy, którzy w okresie ostatnich 7 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonywali minimum:
 - 1) 3 realizacje związane z kompleksową konserwacją obiektów wpisanych do rejestru zabytków na kwotę minimum 2 000 000 zł,
 - 2) 4 realizacje związane z konserwacją gotyckich oraz nowożytnych polichromii w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków, w tym jedną na kwotę co najmniej 1 500 000 zł,
 - 3) 4 realizacje wykonane w technikach pozłotniczych, w tym jedną wykonaną na kwotę co najmniej 300 000 zł i jedną związaną ze złoceniem w technice pulmentowej elementów architektury wykonanych z narzutu,
 - 4) 4 realizacje związane z konserwacją i/lub rekonstrukcją elementów sztukatorskich w obiektach historycznych (XVI–XIX w.) wpisanych do rejestru zabytków,
 - 5) 4 realizacje związane z konserwacją elementów kamieniarskich wykonanych z wapienia, piaskowca, marmurów dębnickiego i paczółtowickiego w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków, w tym minimum 2 realizacje konserwacji kamieniarki romańskiej (XI–XIII w.),
 - 6) 3 realizacje konserwacji stolarki drzwiowej z metalowymi okuciami w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków,

7) 4 realizacje prac remontowo-konserwatorskich, w których przeprowadzono badania archeologiczno-architektoniczne przy reliktach średniowiecznych i wczesnonowożytnych w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków, w szczególności dotyczących nawarstwień akumulacyjnych i architektury romańskiej i gotyckiej, w tym co najmniej dwóch obiektów obejmujących cmentarze przy- i wewnątrzkościelne.

Ocena spełniania powyższych warunków będzie prowadzona w oparciu o dokumenty wskazane w Rozdziale VII ust. 6 lit. c), tj. w oparciu o wykaz wykonanych prac wraz z załączonymi dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie tych robót, według kryterium spełnia/nie spełnia.

b) dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. skierują do wykonania zamówienia następujące osoby:

1) jedną osobę mającą pełnić funkcję kierownika prac budowlanych, posiadającą 10 letnie doświadczenie w kierowaniu pracami w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, spełniającą wymagania określone w art. 37c Ustawy o ochronie zabytków;

2) dysponuje jedną osobą mającą pełnić funkcję kierownika prac konserwatorskich posiadającą wymagane uprawnienia, spełniająca wymagania określone w art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków oraz dysponuje zespołem co najmniej dwóch dyplomowanych konserwatorów zabytków w specjalnościach: konserwacja malarstwa oraz konserwacja rzeźby, z udokumentowaną co najmniej czteroletnią, praktyką w realizacji prac konserwatorskich oraz konserwatora lub dyplomowanego specjalisty z dziedziny technik pozłotniczych z co najmniej czteroletnim, doświadczeniem w realizacji prac pozłotniczych;

3) jedną osobę mającą pełnić funkcję kierownika prac archeologicznych, posiadającą wymagane uprawnienia, spełniającą wymagania określone w art. 37e Ustawy o ochronie zabytków; w tym również doświadczenie pełnienia funkcji związanej z kierowaniem pracami archeologicznymi w obiektach wpisanych do rejestru zabytków przy co najmniej czterech realizacjach;

4) jedną osobę mającą pełnić funkcję eksperta w zakresie analizowania wyników badań archeologicznych i architektonicznych, o których mowa w pktcie 2.a 7) powyżej; w tym również spełniającą wymagania określone w art. 37d Ustawy o ochronie zabytków;

5) jedną osobę – historyka sztuki – mającą pełnić funkcję eksperta w zakresie analizy elementów sztuki romańskiej i gotyckiej.

Ocena spełniania warunku, określonego w Rozdziale VI ust. 2 pkt. b dokonywana będzie w oparciu o dokumenty wskazane w Rozdziale VII ust. 6 lit. b) i d), tj. w oparciu o wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do wykonania zamówienia, zawierający informację o posiadanych uprawnieniach i doświadczeniu poszczególnych osób oraz dokumenty poświadczające uzyskane uprawnienia budowlane, według kryterium spełnia/nie spełnia.

3. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę:

1) który nie wykazał spełnienia warunków udziału w konkursie określonych w Regulaminie lub nie wykazał braku podstaw do wykluczenia;

- 2) który jest powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
1. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 2. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO,
 3. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 4. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

VII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY:

- 1 Zamawiający zastrzega dla oferty formę pisemną pod rygorem nieważności.
- 2 Oferta powinna być sporządzona w języku polskim i podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającej odpowiednie pełnomocnictwo, na formularzu oferty stanowiącym Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.
- 3 Oferta powinna zawierać cenę netto i brutto.
- 4 Wykonawcy pozostają związani złożoną ofertą przez 60 dni liczone wraz z upływem terminu składania ofert.
- 5 Wszystkie dokumenty załączone do oferty winny być przedstawione w formie oryginałów lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, z wyłączeniem oferty wraz z wykazem prac i wykazem osób, oraz pełnomocnictwa, które winny być złożone w oryginale.
- 6 Do oferty należy dołączyć:
 - a) dokumenty potwierdzające **umocowanie** osoby składającej ofertę **do reprezentowania Wykonawcy**, np. wyciąg z KRS dla podmiotów zbiorowych, pełnomocnictwo itp. W przypadku Wykonawców składających ofertę wspólnie (konsorcjum) ww. obowiązek dotyczy wszystkich Wykonawców, w znaczeniu, że konieczne jest udokumentowanie umocowania osób składających oświadczenia w imieniu poszczególnych konsorcjantów, takich jak osoby udzielające pełnomocnictwa do reprezentowania konsorcjum, potwierdzające dokumenty za zgodność itp.
 - b) **wykaz osób** skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia w szczególności odpowiedzialnych za kierowanie pracami, wraz z informacjami na temat ich uprawnień i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu określonych w Rozdziale VI pkt. 2 Regulaminu oraz oceny oferty w kryterium doświadczenia osoby mającej pełnić funkcję kierownika prac. Formularz wykazu osób stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu;

UWAGA! z uwagi na fakt, że informacje zawarte w wyodrębnionej części formularza wykazu osób będą służyć do oceny oferty, Zamawiający nie dopuszcza uzupełnienia lub wyjaśnienia treści oferty w tym zakresie. Wykonawcy są zobowiązani do dochowania należytej staranności przy wypełnianiu oferty i dołączaniu dokumentów;

- c) **wykaz prac zrealizowanych przez Wykonawcę wraz z podaniem ich przedmiotu oraz zakresu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te roboty zostały wykonane prawidłowo, przy czym dowodami, o których mowa, są: dokumentacja fotograficzna (z detalami), protokoły odbioru robót, referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty były wykonywane, w celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale VI pkt. 2 Wzór wykazu prac stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu. W załączniku należy wpisać realizacje wymagane jako potwierdzenie udziału w postępowaniu oraz realizacje dodatkowe, które będą przedmiotem punktowania w ramach kryterium „Doświadczenie” (pkt. VIII Ad. 2);**
- d) **dokumenty poświadczające uzyskane uprawnienia wraz z aktualnym wpisem na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu wskazanych odpowiednio w:**
 - Rozdziale VI pkt 2 a i b (uprawnienia do kierowania pracami),
- e) **pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowa konsorcjum, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwo winno być załączone w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii (jeżeli dotyczy);**
- f) **oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 8 do Regulaminu;**
- g) **zobowiązanie do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia, którego wzór stanowi załącznik nr 8 do Regulaminu (jeżeli dotyczy);**
- h) **zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo inny dokument potwierdzający, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;**
- i) **oświadczenia Wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 716), wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;**

7. Zamawiający przewiduje możliwość poprawienia oczywistych omyłek w treści oferty, uzupełnienia lub wyjaśnienia treści oferty wyłącznie na wezwanie Zamawiającego skierowane do danego Wykonawcy. Poprawki, uzupełnienie lub wyjaśnienia nie mogą prowadzić do negocjacji treści oferty. Możliwość ewentualnego poprawiania, uzupełniania lub wyjaśniania treści ofert stosowana będzie jednokrotnie w przypadku poszczególnych braków (w przypadku braku uzupełnienia lub wyjaśnienia treści oferty na pierwsze wezwanie Zamawiającego, Wykonawca nie będzie mógł podjąć tych czynności w stosunku do zakresu objętego wezwaniem Zamawiającego).
8. Wykonawca może podać tylko jedną cenę – netto i brutto (cenę brutto, która przyjęta będzie do porównania i oceny ofert) za wykonanie całego przedmiotu zamówienia.
9. W celu obliczenia ceny oferty Wykonawcy winni zapoznać się z treścią dokumentacji projektowej stanowiących załączniki do Regulaminu. Wszelkie zestawienia prac (przedmiary) mają wyłącznie funkcję informacyjną lub mogą być zastosowane w celu rozliczenia umowy, nie stanowią zaś podstawy do ustalenia zakresu prac zleconych Wykonawcy i ewentualne rozbieżności między tymi opracowaniami a stanem wynikającym z treści dokumentacji projektowej i technicznej nie mogą stanowić podstawy do podnoszenia przez Wykonawcę jakichkolwiek roszczeń, w szczególności roszczeń o zwiększenie wynagrodzenia.
10. Jeżeli zaoferowana cena lub koszt, lub ich istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający zwróci się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny lub kosztu. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny lub kosztu spoczywa na Wykonawcy. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia.

VIII. KRYTERIA OCENY OFERT:

- 1 Cena oferty brutto – 80 %
- 2 Doświadczenie – 20 %

Ad. 1 Kryterium ceny oferty brutto – Oferta z najniższą ceną uzyska maksymalną ilość punktów (tj. 80); oferty pozostałe uzyskają proporcjonalnie mniej punktów; ocena w tym kryterium będzie przeprowadzona wg następującego wzoru matematycznego:

$$P = (C_{\min} / C_b) \times 80 \text{ pkt}$$

gdzie:

P – liczba punktów za kryterium ceny

C_{\min} – najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert

C_b – cena badanej oferty

Ad. 2 Kryterium doświadczenia

W niniejszym kryterium Zamawiający przyzna punkty za dodatkowe realizacje. Za każdą dodatkową i potwierdzoną realizacją powyżej kryteriów wymaganych w udziale w postępowaniu konkursowym, o których mowa w Rozdziale VI pkt 2 a. 1–7) niniejszego Regulaminu, Zamawiający przyzna 1 dodatkowy punkt, według poniższej tabeli:

ILOŚĆ DODATKOWYCH REALIZACJI		
Lp.	Kryterium	Ilość pkt
1	Realizacje kompleksowej konserwacji o wartości min. 2 000 000	
2	Realizacje konserwacji gotyckiej i nowożytnych polichromii	
3	Realizacje w technikach pozłotniczych	
4	Realizacje z konserwacji i/lub rekonstrukcji elementów sztukatorskich	
5	Realizacje konserwacji elementów kamiennych	
6	Realizacje konserwacji stolarki drzwiowej	
7	Realizacje prac remontowo-konserwatorskich, z badaniami archeologiczno-architektonicznymi	
Razem ilość punktów		

Oferta, która uzyska największą ilość punktów za doświadczenie: 100 pkt. x 20% (waga kryterium); natomiast pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie punkty w stosunku do oferty z najwyższą ilością punktów.

IX. INFORMACJE DODATKOWE:

1. W razie wątpliwości pytania należy kierować na adres mailowy: michal@benedyktyni.pl lub telefonicznie: 500 044 582.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo rozliczania faktur w okresach miesięcznie w terminie 30 dni od daty jej przedłożenia.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) dalej „RODO” informujemy, że:
 - a) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opactwo Benedyktynów w Tyńcu ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków,
 - b) inspektorem ochrony danych osobowych jest Andrzej Haase, kontakt: e-mail: iodo@benedyktyni.pl.
 - c) obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; brak podania ww. danych osobowych może uniemożliwić udział w postępowaniu,
 - d) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b, c i RODO na wybór ofert zgodnie z w celu związanym z przeprowadzeniem konkursem na wybór ofert zgodnie z

Regulaminem oraz w celach realizacji tzw. uzasadnionego interesu administratora danych w związku z rozpatrywaniem skarg i zgłoszonych roszczeń oraz obrony przed potencjalnymi roszczeniami,

- e) odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy powszechnie obowiązującego prawa a także podmiotom przetwarzającym dane na podstawie zawartych umów (firmy świadczące usługi serwisowe, firmy kurierskie),
- f) dane osobowe Oferenta będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy. W przypadku, jeżeli przetwarzanie będzie prowadzone w związku z dochodzeniem roszczeń, dane będą przechowywane przez okres wymagany do zamknięcia sprawy, a następnie przez okres wynikający z obowiązków archiwizacyjnych Jednostki. Okresy te dotyczą również Oferentów, którzy złożyli oferty i nie zostały one uznane, jako najkorzystniejsze, lub zostali wykluczeni z postępowania,
- g) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
- h) osobie, której dane dotyczą przysługuje:
 - 1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do jej danych osobowych,
 - 2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania jej danych osobowych,
 - 3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - 4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, (Biuro Generalnego Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul Stawki 2, 00-193 Warszawa);
- i) osobie, której dane dotyczą nie przysługuje:
 - 1. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b lub d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - 2. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - 3. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Wykonawcy zobowiązani są do dochowania obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w stosunku do osób, których dane osobowe przekazał Zamawiającemu w związku z udziałem w postępowaniu.

Wraz z ofertą Wykonawcy zobowiązani są złożyć oświadczenie o wypełnieniu ww. obowiązku informacyjnego, zgodnie ze wzorem oświadczenia, stanowiącym **Załącznik nr 7** do Regulaminu.

4. Wykonawca przed podpisaniem umowy przedłoży **aktualną, opłaconą polisę ubezpieczeniową** w postaci papierowej, zatwierdzonej za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną. Szczegółowe wymagania dotyczące polisy Wykonawcy zawiera wzór umowy, stanowiący **Załącznik nr 9** do Regulaminu.
5. Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany będzie do zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Szczegółowe postanowienia dot. sposobu wniesienia i warunków zwrotu lub zatrzymania zabezpieczenia zawiera wzór umowy.

X. WADIUM:

1. Każdy Wykonawca zaproszony do składania ofert zobowiązany jest wnieść wadium, na cały okres związania ofertą, w wysokości **100 000 zł** (słownie: sto tysięcy złotych).
2. Do oferty Wykonawca winien załączyć dokument potwierdzający wniesienie wadium przez Wykonawcę tzn. oryginał dokumentu będącego każdą inną formą wadium dopuszczoną przez Zamawiającego.
3. Forma wadium:
Wadium ma być wniesione w pieniądzu.
4. Miejsce i sposób wniesienia wadium:
Wadium należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy: BNP Paribas: 32 1600 1013 1836 2531 8000 0002 z dopiskiem: „Wadium dla postępowania: Oferta na zadanie pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne”.
5. Termin wniesienia wadium:
Wadium musi być wniesione przed upływem terminu składania ofert.
6. Zwrot wadium:
 - 1) Zamawiający zwraca niezwłocznie wadium, jeżeli:
 - a) upłynął termin związania ofertą;
 - b) postępowanie zostało unieważnione;
 - c) dokonano wyboru najkorzystniejszej oferty i podpisano umowę z wyłonionym Wykonawcą.
 - 2) Zamawiający zwraca niezwłocznie wadium, na wniosek Wykonawcy, który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert.
 - 3) Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:
 - a) odmówił podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie;
 - b) zawarcie umowy stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

XI. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA (SPÓŁKI CYWILNE/ KONSORCJA)

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie

MIĘDZYPOLSKI KRAJOWY INSTYTUT WYSTAWIENIOWY
w Krakowie
Wydział Rewaloryzacji Zabytków Krakowa
i Dziedzictwa Narodowego

zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których Rozdziale VI ust. 4. Dokumenty, o których mowa w Rozdziale VII ust. 6 lit. d) oraz ust. 12 pkt. 2) składa każdy z Wykonawców.
3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców, spełnianie warunków udziału w postępowaniu **Wykonawcy wykazują łącznie**, zgodnie z Rozdziałem VII. Oświadczenia i dokumenty przedkładane w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdziale VII ust. 6 składają Wykonawcy **oddzielnie w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu**.
4. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, w razie wyboru ich oferty jako najkorzystniejszej, przynajmniej jeden z nich winien posiadać polisę ubezpieczeniową, o której mowa w Rozdziale IX ust. 4.
5. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, w razie wyboru ich oferty jako najkorzystniejszej, zabezpieczenie, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 5 składa jeden Wykonawca w całości lub kilku w odpowiednich częściach.
6. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XII. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW POLEGAJĄCYCH NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW, ORAZ ZAMIERZAJĄCYCH POWIERZYĆ WYKONANIE CZĘŚCI ZAMÓWIENIA PODWYKONAWCOM

1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
2. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez wykonawcę firm podwykonawców.
3. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Wzór zobowiązania stanowi Załącznik nr 8 do Regulaminu.
4. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdziale VI ust. 2 oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w Rozdziale VII ust. 4.

5. W odniesieniu do warunków dotyczących doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na doświadczeniu innych podmiotów, jeżeli podmioty te zrealizują prace, do realizacji których te zdolności są wymagane.
6. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający może żądać dokumentów, które określają w szczególności:
 - a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - b) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - c) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - d) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą;
7. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w Rozdziale VII ust. 6, potwierdzających brak podstaw do wykluczenia.
8. Zamawiający żąda od wykonawcy, przedstawienia dokumentu, o którym mowa w Rozdziale VII ust. 6 lit. d), pochodzącego od podmiotu, na którego zdolnościach polega Wykonawca w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu (oświadczenie odnoszące się do spełniania warunków udziału w postępowaniu należy rozumieć jako złożone w takim zakresie, w którym Wykonawca powołuje się na jego zasoby w celu potwierdzenia spełniania tych warunków).
9. Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.

XIII. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Wykonawca, przed podpisaniem umowy, zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy na kwotę stanowiącą 5 % ceny brutto podanej w ofercie w jednej lub kilku następujących formach (do wyboru):
 - 1) pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy: BNP Paribas: 32 1600 1013 1836 2531 8000 0002 (w tytule przelewu należy wpisać nazwę lub nr postępowania oraz treść zabezpieczenie należytego wykonania umowy)
 - 2) poręczeniach bankowych,
 - 3) poręczeniach pieniężnych spółdzielczych kas oszczędnościowo-kredytowych,
 - 4) gwarancjach bankowych,
 - 5) gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - 6) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 poz. 1804 oraz z 2015 poz. 978 i 1240)
2. W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu Wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.

MAŁA POLSKA
Wydział Rewaloryzacji Zabytków Krakowa
w Krakowie

31-156 Kraków, ul. Basztowa 22

31-156 Kraków, ul. Basztowa 22

3. Dokument gwarancji (bankowej lub ubezpieczeniowej) musi reprezentować nieodwołalną i bezwarunkową gwarancję płatną na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego.
4. W przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie innej niż w pieniądzu, przed podpisaniem umowy Wykonawca jest zobowiązany przedstawić do akceptacji Zamawiającemu treść dokumentu gwarancji (bankowej lub ubezpieczeniowej) lub poręczenia.
5. Zamawiający zwraca zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane.
Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady nie może przekraczać 30% wysokości zabezpieczenia i jest zwracana nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
6. Jeżeli okres na jaki ma zostać wniesione zabezpieczenie przekracza 5 lat, zabezpieczenie w pieniądzu wnosi się na cały ten okres, a zabezpieczenie w innej formie wnosi się na okres nie krótszy niż 5 lat, z jednoczesnym zobowiązaniem się Wykonawcy do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy.
7. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.
8. Wypłata, o której mowa w pkt. 5, następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.

xiv. WYJAŚNIENIE TREŚCI ZAPROSZENIA DO SKŁADANIA OFERT

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zaproszenia do składania ofert do dnia poprzedzającego dzień otwarcia ofert, w dni robocze w godzinach od 10.00 do 17.00.

xv. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOW:

Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest do zawarcia umowy, której treść będzie zgodna z załączonym do niniejszego Regulaminu wzorem, stanowiącym załącznik nr 9.

Załączniki:

1. przedmiar robót,
2. Pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie
3. wytyczne kierunkowych Komisji Konserwatorskich,
4. wzór formularz oferty,
5. wzór wykazu prac,
6. wzór wykazu osób,
7. wzór oświadczenia o wypełnieniu obowiązku informacyjnego,

8. świadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,
9. projekt umowy z wykonawcą.

OFERTA

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu na zadanie pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne” działając w imieniu i na rzecz Wykonawcy/Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

nazwa (firma) Wykonawcy	adres siedziby Wykonawcy

Składam(y) ofertę w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na następujących warunkach:

1. oferujemy wykonanie zamówienia za cenę netto [___] PLN, wraz z należnym podatkiem VAT [___] %, co daje kwotę brutto [___] PLN.
2. informujemy, że wybór naszej oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego w następującym zakresie: [___]

Uwaga:

- należy wskazać towar lub usługę, którego dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania takiego obowiązku podatkowego oraz wartość takiego towaru lub usługi;
- wypełnić wyłącznie, gdy dotyczy to składanej oferty – dotyczy wyłącznie Wykonawców, których oferty będą generować obowiązek bezpośredniej zapłaty podatku VAT przez Zamawiającego, tj. w przypadku wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług lub importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT (tzw. „VAT odwrócony”).

3. uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres wskazany w zaproszeniu,
4. zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego na warunkach zawartych we wzorze umowy stanowiącym załącznik do Regulaminu,

5. oświadczamy, że niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji za wyjątkiem następujących informacji: [____],
6. oświadczamy, że zamówienie wykonamy samodzielnie/przy zaangażowaniu podwykonawców (podać nazwę firmy zakres zarówno przedmiotowo jak i procentowo) [____] do dnia [____]

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na:

imię i nazwisko/firma: [____]

adres: [____]

e-mail: [____]

Osoba do kontaktu: [____] tel.: [____]

Oferta została złożona na [____] zapisanych stronach.

.....

miejsowość, data,

.....

podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)

do reprezentowania Wykonawcy

WYKAZ PRAC KONSERWATORSKICH

Uwaga – dokument składany na wezwanie Zamawiającego

Ja / My niżej podpisany / -ni:

.....

działając w imieniu i na rzecz

.....
.....

.....
.....

(nazwa i dokładny adres Wykonawcy, a w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, nazwa i adres Wykonawcy przedstawiającego prace wskazane w niniejszym wykazie)

składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia na zadanie pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne” zgodnie z zasadą konkurencyjności oświadczam / -y, że wykonaliśmy następujące poniżej określone zamówienia:

Ad. 1) 3 realizacje związane z kompleksową konserwacją obiektów wpisanych do rejestru zabytków na kwotę minimum 2 000 000 zł

L.p	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
1.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	

	 Kwota:	
2.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: Kwota:	
3.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: Kwota:	
4.		Realizacje dodatkowe	

Ad. 2) 4 realizacje związane z konserwacją gotyckich oraz nowożytnych polichromii w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków w tym jedną na kwotę co najmniej 1 500 000 zł

L.p	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
1.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)	

		Nazwa zadania: Kwota:	
2		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
3		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
4		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
5		Realizacje dodatkowe	

Ad. 3) 4 realizacje wykonane w technikach pozłotniczych w tym jedną wykonaną na kwotę co najmniej 300 000 zł i jedną związaną ze złoconiem w technice pulmentowej elementów architektury wykonanych z narzutu

L.p	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
-----	---	---	----------------

1.		<p>Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: Kwota:</p>	
2		<p>Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: złożeniem w technice pulmentowej elementów architektury wykonanych z narzutu TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)</p>	
3		<p>Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: </p>	
4		<p>Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: </p>	
5		<p>Realizacje dodatkowe</p>	

Ad. 4) 4 realizacje związane z konserwacją i/lub rekonstrukcją elementów sztukatorskich w obiektach historycznych (XVI–XIX w.) wpisanych do rejestru zabytków

L.p	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
1.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
2		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
3		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
4		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
5		Realizacje dodatkowe	

Ad. 5) 4 realizacje związane z konserwacją elementów kamiennych wykonanych z wapienia, piaskowca, marmurów dębnickiego i paczółtowickiego w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków, w tym minimum 2 realizacje konserwacji kamieniarki romańskiej (XI–XIII w.)

L.p.	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
1.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
2		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
3		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: konserwacja kamieniarki romańskiej (XI–XIII w.) TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)	
4		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: konserwacja kamieniarki romańskiej (XI–XIII w.) TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)	
5		Realizacje dodatkowe	

--	--	--	--

Ad. 6) 3 realizacje konserwacji stolarki drzwiowej z metalowymi okuciami w obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków

L.p	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
1.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
2		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
3		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
4		Realizacje dodatkowe	

Ad. 7) 4 realizacje prac remontowo-konserwatorskich, w których przeprowadzono badań archeologiczno-architektonicznych przy reliktach średniowiecznych i wczesnonowożytnych w

obiektach sakralnych wpisanych do rejestru zabytków, w szczególności dotyczących nawarstwień akumulacyjnych i architektury romańskiej i gotyckiej, w tym co najmniej dwóch obiektów obejmujących cmentarze przy- i wewnątrzkościelne

L.p	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego roboty zostały wykonane	Przedmiot oraz zakres wykonywanych prac	Data wykonania
1.		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
2		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania:	
3		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: cmentarze przy- i wewnątrzkościelne TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)	
4		Czy prace wykonywane były przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków? TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić) Nazwa zadania: cmentarze przy- i wewnątrzkościelne TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)	

5		Realizacje dodatkowe	
---	--	----------------------	--

Do wykazu robót należy dołączyć dowody potwierdzające, iż roboty te zostały wykonane należycie przy czym dowodami tymi mogą być (obok dokumentacji fotograficznej) protokoły odbioru robót, referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty były wykonywane.

.....

miejsowość, data,

.....

podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)

do reprezentowania Wykonawcy

WYKAZ OSÓB

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku dotyczącego osób, które wykonawca skieruje do wykonania zamówienia

Uwaga – dokument składany wraz z ofertą

Osoba która, będzie pełnić funkcję kierownika prac budowlanych:

Imię i nazwisko –

Podstawa dysponowania (zatrudnienia)–

Posiadane uprawnienia do kierowania robotami:

Czy osoba spełnia warunki określone zgodnie z treścią art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami? TAK/NIE*

Doświadczenie:

Lp.	Opis
Ad. 1) Doświadczenie niezbędne do wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu, określone w Rozdziale VI pkt 2.b. 1)	
1.	Funkcja: Nazwa zadania: Podmiot zlecający: Okres pełnienia funkcji: Czy uczestnictwo przy pracach konserwatorskich dotyczyło zabytków wpisanych do rejestru zabytków? TAK/NIE*.
2.	Funkcja:

* niewłaściwe skreślić

	<p>Nazwa zadania:</p> <p>Podmiot zlecający:</p> <p>.....</p> <p>Okres pełnienia funkcji:</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>Czy uczestnictwo przy pracach konserwatorskich dotyczyło zabytków wpisanych do rejestru zabytków? TAK/NIE*.</p>
3.	<p>Funkcja:</p> <p>Nazwa zadania:</p> <p>Podmiot zlecający:</p> <p>.....</p> <p>Okres pełnienia funkcji:</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>Czy uczestnictwo przy pracach konserwatorskich dotyczyło zabytków wpisanych do rejestru zabytków? TAK/NIE*.</p>
<p>Ad. 2) Doświadczenie dwóch dyplomowanych konserwatorów zabytków w specjalnościach: konserwacja malarstwa oraz konserwacja rzeźby, z udokumentowaną co najmniej czteroletnią, praktyką w realizacji prac konserwatorskich oraz konserwatora lub dyplomowanego specjalisty z dziedziny technik pozłotniczych z co najmniej czteroletnim, doświadczeniem w realizacji prac pozłotniczych</p>	
1.	<p>Funkcja:</p> <p>Nazwa zadania:</p> <p>Podmiot zlecający:</p> <p>.....</p> <p>Okres pełnienia funkcji:</p> <p>.....</p> <p>...</p>

* niewłaściwe skreślić

* niewłaściwe skreślić

2	<p>Funkcja:</p> <p>Nazwa zadania:</p> <p>Podmiot zlecający:</p> <p>.....</p> <p>Okres pełnienia funkcji:</p> <p>.....</p> <p>...</p>
3.	<p>Funkcja:</p> <p>Nazwa zadania:</p> <p>Podmiot zlecający:</p> <p>.....</p> <p>Okres pełnienia funkcji:</p> <p>.....</p> <p>...</p>
<p>Ad. 3) Doświadczenie osoby mającej pełnić funkcję kierownika prac archeologicznych</p>	
1.	<p>Funkcja:</p> <p>Nazwa zadania:</p> <p>Podmiot zlecający:</p> <p>.....</p> <p>Okres pełnienia funkcji:</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p>Czy uczestnictwo przy pracach archeologicznych dotyczyło zabytków wpisanych do rejestru zabytków? TAK/NIE*.</p> <p>Cmentarze przy i wewnątrzkościelne TAK/NIE (*niewłaściwe skreślić)</p>
<p>Ad. 4) Doświadczenie osoby mającej pełnić funkcję eksperta w zakresie analizy elementów architektury romańskiej i gotyckiej</p>	
5.	<p>Funkcja:</p>

* niewłaściwe skreślić

	Nazwa zadania: Podmiot zlecający: Okres pełnienia funkcji: Czy uczestnictwo przy pracach archeologicznych i architektonicznych dotyczyło zabytków wpisanych do rejestru zabytków? TAK/NIE*.
	Ad. 5) Doświadczenie osoby mającej pełnić funkcję eksperta w zakresie analizy elementów elementów sztuki romańskiej i gotyckiej
6.	Funkcja: Nazwa zadania: Podmiot zlecający: Okres pełnienia funkcji: Czy uczestnictwo przy pracach archeologicznych i architektonicznych dotyczyło zabytków wpisanych do rejestru zabytków? TAK/NIE*.

Do wykazu osób wykonawca zobowiązany jest dołączyć dokumenty potwierdzające posiadanie odpowiednich uprawnień wraz z aktualnym wpisem na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.

.....

miejsowość, data

.....

podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)

* niewłaściwe skreślić

* niewłaściwe skreślić

do reprezentowania Wykonawcy

*Załącznik nr 7 do Regulaminu – wzór oświadczenia o wypełnieniu obowiązku
informacyjnego*

Oświadczenie o wykonaniu obowiązków informacyjnych na podstawie art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

OŚWIADCZENIE

o wykonaniu obowiązków informacyjnych na podstawie art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

Nazwa firmy:

.....
.....

Adres:

.....
.....

Oświadczam i imieniu Oferenta, że Oferent wykonał w sposób należyty obowiązki informacyjne, o których mowa w art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w stosunku do osób, których dane osobowe przekazał Zamawiającemu w związku z udziałem w postępowaniu przetargowym na zadanie: **Oferta na „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktyńców w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne”**.

.....

.....

miejsowość, data,

podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)

do reprezentowania Wykonawcy

OŚWIADCZENIE

o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Działając w imieniu:

nazwa (firma) podmiotu¹:

.....

adres podmiotu:

składając ofertę w postępowaniu na wykonanie zadania pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne”,

oświadczam, że podmiot, który reprezentuję:

a) nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie Rozdziału VI ust. 4 Regulaminu,

b) spełnia warunki udziału w postępowaniu, opisane w Rozdziale VI ust. 2 i 3 Regulaminu,

Jednocześnie oświadczam, że podmiot, który reprezentuję :

a) polega na zdolnościach następujących innych podmiotów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu:

Nazwa (firma) podmiotu²:

Adres podmiotu:

Zakres warunków udziału w postępowaniu, w zakresie których Wykonawca polega na zdolnościach podmiotu trzeciego:

b) zamierza powierzyć następującym podwykonawcom następujące części zamówienia:

nazwa (firma) podwykonawcy³ :

adres podwykonawcy:

zakres prac:

.....
miejsowość, data
upoważnionej(ych)

.....
podpis(y) osób(y)

do reprezentowania Wykonawcy

1 Oświadczenie składa – wraz z ofertą:

– Wykonawca składający ofertę samodzielnie

– każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (oświadczenie odnoszące się do spełniania warunków udziału w postępowaniu należy rozumieć jako złożone w takim zakresie, w którym wykazuje spełnianie tych warunków) oraz

– każdy podmiot, na którego zdolnościach polega Wykonawca w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu (oświadczenie odnoszące się do spełniania warunków udziału w postępowaniu należy rozumieć jako złożone w takim zakresie, w którym powołuje się na jego zasoby w celu potwierdzenia spełniania tych warunków).

2 Powtórzyć, jeśli konieczne. Jeśli nie dotyczy – skreślić lub pozostawić niewypełnione.

3 Powtórzyć, jeśli konieczne. Jeśli nie dotyczy – skreślić lub pozostawić niewypełnione.

UMOWA NA WYKONANIE PRAC BUDOWLANYCH

zawarta w dniu2023 w Krakowie

(zwana dalej: „Umową”)

pomiędzy:

1. **OPACTWEM BENEDYKTYNÓW W TYŃCU** z siedzibą w Krakowie, ul. Benedyktyńska 37, NIP: 944-14-92-907, reprezentowanym przez: Br. Michała Gronowskiego OSB, szafarza opactwa, na podstawie pełnomocnictwa opata tynieckiego z dnia 12.09.2022,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....,

zwanym dalej „Wykonawcą”

Zamawiający i Wykonawca zwani dalej łącznie „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”.

§1

PRZEDMIOT UMOWY

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonywania:

- 1) prace dla zadania pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich przy elementach historycznego wystroju i wyposażenia kościoła i opactwa benedyktynów w Tyńcu, XI–XVIII wiek. Prace archeologiczne. Roboty elektryczne” (dalej: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich”) zgodnie z dokumentacją przedstawioną przez Zamawiającego i udostępnioną w toku postępowania w celu dokonania wyboru oferty Wykonawcy, ofertą Wykonawcy z dnia2023r. (dalej: „Oferta”) jak również w oparciu o właściwe Pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, wytyczne Komisji Konserwatorskich oraz
- 2) sporządzenie dokumentacji powykonawczej (fotograficznej, rysunkowej i opisowej)(dalej: „Dokumentacja”),
(dalej łącznie: „Przedmiot Umowy”).

TERMIN ROZPOCZĘCIA I ZAKOŃCZENIA WYKONYWANIA PRAC

1. Zamawiający informuje, że realizacja całości zadania „„Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich”, o którym mowa w § 1 powyżej podzielona jest na etapy, które będą realizowane w poszczególnych latach kalendarzowych („Etap”), z tym jednak, że termin zakończenia realizacji całego Przedmiotu Umowy nie może przekroczyć 30.11.2025 r., przy czym:
 - 1) Wykonawca przygotuje i przedstawi Zamawiającemu harmonogram prac z podziałem na poszczególne Etapy, uwzględniający maksymalną wysokość kosztów jaką Zamawiający może przeznaczyć na realizację danego Etapu w danym roku kalendarzowym (dalej: „Harmonogram”) oraz
 - 2) każda zmiana terminu wykonania poszczególnych Etapów Umowy lub elementów prac, wynikających z Harmonogramu prac, która nie powoduje wydłużenia okresu realizacji Przedmiotu Umowy wymaga zgody Zamawiającego i nie wymaga aneksowania Umowy. Zmiana ta musi zostać przez Wykonawcę uzasadniona. Zamawiający ustosunkuje się do zmian zaproponowanych przez Wykonawcę bez zbędnej zwłoki, uzasadniając swoje stanowisko w razie odmowy ich uwzględnienia.
2. Etap 1. realizowany w roku bieżącym (tj. w 2023r.), którego zakres na podstawie przedmiaru i dokumentacji oraz wymagań określonych w Regulaminie konkursu ofert pkt. V ust. 2 zaproponuje Wykonawca, powinien zostać wykonany nie później niż w terminie do dnia 30.11.2023 r. Natomiast Etap 2 będzie realizowany w 2024 r., a opcjonalny Etap 3 będzie realizowany w 2025 r.
3. Strony zgodnie ustalają termin rozpoczęcia realizacji Etapu 1., na dzień2023r., co potwierdzą sporządzonym na tę okoliczność protokołem.
4. Realizacja oraz zakresy kolejnych Etapów ustalone w Harmonogramie, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 wyżej, będą uzgadniane i aktualizowane przez Zamawiającego z Wykonawcą na drodze negocjacji (z zastrzeżeniem ust. 1 pkt 2), w zależności od środków pozyskanych przez Zamawiającego w celu finansowania Przedmiotu Umowy.
5. Strony zgodnie ustalają, iż opóźnienie rozpoczęcia zadania „„Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich”, jak również ich zakończenie do 7 (słownie: siedmiu) dni nie powoduje negatywnych skutków prawnych i finansowych.
6. Wraz z zakończeniem Etapu 3., tj. na zakończenie Przedmiotu Umowy, Wykonawca prześle Zamawiającemu Dokumentację dot. wszystkich prac związanych z wymianą konstrukcji i pokrycia dachu, w szczególności dokumentację techniczną wykonanych prac będących przedmiotem Umowy.

7. Strony zgodnie uznają, że odbiory i potwierdzenie wykonanie poszczególnych Etapów, muszą być stwierdzone protokołem odbioru dokonany przez Komisję Konserwatorską i podpisany przez Strony w terminie do 5 (słownie: pięciu) dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę zakończenia danego Etapu.
8. Za wykonanie całości przedmiotu Umowy Strony zgodnie uznają bezusterkowe wykonanie zadania „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich” oraz przekazanie kompletnej Dokumentacji, stwierdzone protokołem odbioru Komisji Konserwatorskiej podpisany przez Strony w terminie do 5 (słownie: pięciu) dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę zakończenia Etapu 2 (ewent. 3.) zadania „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich” .
9. Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy, zarówno podczas odbiorów częściowych (odbiorów poszczególnych Etapów), odbioru końcowego (odbioru Etapu 3), jak i odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu wystąpienie wad, usterek, lub zastrzeżeń co do sposobu wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności odnoszących się do:
 - 1) zgodności sposobu realizacji Przedmiotu Umowy, z wymogami określonymi w dokumentacji technicznej i projektowej lub Ofercie Wykonawcy,
 - 2) zasad sztuki budowlanej lub przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
10. Zgłoszenie wad, usterek, lub zastrzeżenia co do sposobu wykonania Przedmiotu Umowy nastąpi poprzez wpisanie ich do danego protokołu odbioru danego Etapu w przypadku robót zanikających i ulegających zakryciu.
11. Wykonawca, w odpowiedzi na zgłoszone wady, usterek lub zastrzeżenia, zobowiązany jest do usunięcia wad, usterek lub dokonania poprawek lub uzupełnień, w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Koszty usunięcia wad, usterek lub dokonania poprawek lub uzupełnień pokrywa w całości Wykonawca, niezależnie od zastrzeżonych kar umownych.
12. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę w wyznaczonym terminie wad i usterek Zamawiającemu przysługuje prawo powierzenia usunięcia tych wad i usterek osobie trzeciej. Koszt takich poprawek będzie obciążał Wykonawcę. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia tych kosztów z należnego Wykonawcy Wynagrodzenia lub innych należności przypadających Zamawiającemu od Wykonawcy, bez dodatkowego wezwania.
13. Do odbioru poszczególnych Etapów po usunięciu wad, usterek lub zastrzeżeń, stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 7. i 8. niniejszego paragrafu.

§3

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje odpowiednią wiedzą, przygotowaniem i doświadczeniem gwarantującymi prawidłowe wykonywanie niniejszej Umowy i należyłą i terminową realizację Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca wskazuje następujące osoby skierowane do wykonania zamówienia:
 - a) kierownik prac budowlanych w osobie: posiadający uprawnienia o numerze:
 - b) Elektryk w osobie:, posiadający uprawnienia o numerze:
 - c) kierownik prac konserwatorskich w osobie:, posiadający dyplom o numerze:
 - d) kierownik prac archeologicznych w osobie:, posiadający uprawnienia o numerze:
 - e) Ekspert w zakresie analizy elementów architektury romańskiej i gotyckiej, w osobie:
 - f) Ekspert w zakresie analizy elementów sztuki romańskiej i gotyckiej, w osobie:
3. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać zmian osób, o których mowa powyżej. Wykonawca niezwłocznie informuje Zamawiającego o niezależnych od Wykonawcy okolicznościach powodujących brak możliwości realizacji Przedmiotu Umowy przez osoby wskazane w ust. 2 powyżej.
4. Przy wykonywaniu Umowy Wykonawca uprawniony jest do posłużenia się innymi osobami gwarantującymi odpowiednie kwalifikacje, jednak w przypadku takich osób Wykonawca ponosi koszty związane z ich udziałem oraz ponosi odpowiedzialność za ich działania i zaniechania względem Zamawiającego. Wykonawca informuje Zamawiającego o zaistnieniu okoliczności, o których mowa w zdaniu poprzednim w ciągu 3 dni od ich zaistnienia.
5. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania Zamawiającemu informacji dotyczących wykonania zadania „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich” i sporządzenia Dokumentacji na każde żądanie Zamawiającego.
6. Wykonawca odpowiada za stan techniczny urządzeń i materiałów niezbędnych do wykonania zadania „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich”.
7. Wykonawca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z dokumentacją techniczną dot. Przedmiotu Umowy jak również z warunkami lokalnymi dla realizacji Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności: z możliwością urządzenia zaplecza budowy, możliwościami zasilania w energię elektryczną, wodę oraz inne media, z możliwościami dojazdu do terenu budowy, stanem dróg dojazdowych itp., stanem i rozkładem budynku

oraz jego otoczeniem, i w związku z tym nie wnosi i nie będzie wnosił w przyszłości żadnych zastrzeżeń.

8. Do obowiązków Wykonawcy należą także:
 - 1) zabezpieczenie i wygrodzenie terenu prac;
 - 2) zapewnienia na własny koszt transportu odpadów do miejsc ich wykorzystania lub utylizacji, łącznie z kosztami utylizacji;
 - 3) jako wytwarzający odpady – Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów, oraz norm, nakazów i zakazów wynikających z przepisów prawa w tym w szczególności ustawy prawo ochrony środowiska oraz ustawy o odpadach;
 - 4) ponoszenia pełnej odpowiedzialności za stan i przestrzeganie przepisów bhp, ochronę p.poż i dozór mienia na terenie prac, jak i za wszelkie szkody powstałe w trakcie trwania prac na terenie przyjętym od Zamawiającego lub mających związek z prowadzonymi pracami;
 - 5) terminowego wykonania i przekazania do eksploatacji Przedmiotu Umowy oraz oświadczenia, że prace ukończone przez niego są całkowicie zgodne z Umową i odpowiadają potrzebom, dla których są przewidziane według Umowy;
 - 6) ponoszenia pełnej odpowiedzialności za stosowanie i bezpieczeństwo wszelkich działań prowadzonych na terenie prac i poza nim, a związanych z wykonaniem Umowy;
 - 7) ponoszenia pełnej odpowiedzialności za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków pracowników, współpracowników, podwykonawców itp. oraz osób trzecich, powstałe w związku z prowadzonymi robotami, w tym także ruchem pojazdów;
 - 8) zabezpieczenie instalacji, urządzeń i obiektów na terenie prac i w jej bezpośrednim otoczeniu, przed ich zniszczeniem lub uszkodzeniem w trakcie wykonywania prac;
 - 9) dbanie o porządek na terenie prac oraz utrzymywanie terenu prac w należyтым stanie i porządku oraz w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych;
 - 10) uporządkowanie terenu prac po zakończeniu prac, jak również terenów sąsiadujących zajętych lub użytkowanych przez Wykonawcę w tym dokonania na własny koszt renowacji zniszczonych lub uszkodzonych w wyniku prowadzonych prac obiektów, fragmentów terenu dróg, nawierzchni lub instalacji;
 - 11) kompletowanie w trakcie realizacji prac wszelkiej dokumentacji zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującymi;
 - 12) usunięcie wszelkich wad i usterek stwierdzonych przez nadzór Zamawiającego w trakcie trwania robót w terminie wskazanym przez Zamawiającego;
 - 13) ponoszenie wyłącznej odpowiedzialności za wszelkie szkody będące następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, które to szkody Wykonawca zobowiązuje się pokryć w pełnej wysokości;

- 14) niezwłoczne informowanie Zamawiającego o problemach technicznych lub okolicznościach, które mogą wpłynąć na jakość prac lub termin ich zakończenia, w tym w szczególności na terminy wynikające z Harmonogramu;
 - 15) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, BHP, p.poż.
9. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości w tym zakresie Strony ustalają że:
- 1) teren prac powinien być zorganizowany zgodnie z wymogami właściwej gospodarki odpadami oraz w sposób zapewniający ochronę powietrza atmosferycznego przed zanieczyszczeniem (przenikaniem zanieczyszczonego powietrza do użytkowanych przez Zamawiającego pomieszczeń), w tym także przez zastosowanie sprawnego i właściwie eksploatowanego sprzętu oraz najmniej uciążliwej akustycznie technologii prowadzenia robót,
 - 2) Wykonawca zobowiązany jest prowadzić roboty w taki sposób, aby nie wystąpiły uszkodzenia istniejących obiektów, w tym infrastruktury technicznej istniejącej (nadziemnej i podziemnej), zlokalizowanych na terenie prac i nie podlegających przebudowie oraz zlokalizowanych poza terenem prac. W przypadku wystąpienia uszkodzeń tych obiektów lub infrastruktury, Wykonawca zobowiązany jest do naprawy uszkodzeń lub odtworzenia tych obiektów lub infrastruktury na własny koszt. W razie zaniechania tego obowiązku Zamawiający jest uprawniony do zlecenia takiej naprawy lub odtworzenia podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, oraz do potrącenia kosztów z tym związanych z należnych Wykonawcy od Zamawiającego należności.
10. Wykonawca zobowiązuje się, że ubezpieczy na własny koszt i zapewni ciągłość ubezpieczenia od Odpowiedzialności Cywilnej z tytułu prowadzenia działalności i posiadanego mienia (OC Ogólne) (dalej: „Ubezpieczenie”).
11. Wykonawca oświadcza, że posiada i będzie kontynuował Ubezpieczenie przez cały okres realizacji Umowy i że Ubezpieczenie to będzie obejmowało odpowiedzialność cywilną za wszelkie szkody powstałe w związku z prowadzoną profesjonalną działalnością. Ubezpieczenie będzie obejmowało zarówno szkody rzeczowe, jak i na osobie, powstałe w związku z odpowiedzialnością kontraktową Wykonawcy.
12. Suma ubezpieczenia, w okresie realizacji Umowy wynosić będzie co najmniej 100 % wysokości wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w niniejszej Umowie, na jedno zdarzenie i wszystkie zdarzenia.
13. Ubezpieczenie musi być zawarte z instytucją ubezpieczeniową.
14. Jeżeli Wykonawca nie zawrze Ubezpieczenia, Zamawiający może zawrzeć takie Ubezpieczenie lub przedłużyć je we własnym imieniu na koszt Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający ma prawo zmniejszyć wynagrodzenie przypadające Wykonawcy na podstawie niniejszej Umowy lub inne należności przypadające

Zamawiającemu od Wykonawcy o kwotę stanowiącą równowartość kosztów związanych z zawarciem lub przedłużeniem Ubezpieczenia.

15. Polisa potwierdzające zawarcie przez Wykonawcę Ubezpieczenia zostanie przedłożona Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia zawarcia niniejszej Umowy.

§4

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. Zamawiający zobowiązany jest do współdziałania przy wykonywaniu Umowy, włączając w to obowiązek przygotowania i dostarczenia Wykonawcy wszelkich informacji, oraz dokumentacji związanych z zadaniem „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich”, w terminie uzgodnionym pomiędzy Stronami, w tym także dokumentacji projektowych.
2. Zamawiający ustanowi kompetentnych inspektorów nadzoru inwestorskiego.
3. Zamawiający powoła Komisję Konserwatorską złożoną z kompetentnych ekspertów z przedmiotowego zakresu, w tym również przedstawiciela Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, celem zapewnienia należytego nadzoru merytorycznego nad realizacją zadania, prowadzenia bieżących konsultacji oraz dokonywania odbiorów częściowych poszczególnych etapów realizacji zadania i odbioru końcowego.
4. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty wynagrodzenia za należycie wykonane i odebrane prace.

§5

WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu należytego wykonania całego Przedmiotu Umowy Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia w wysokości (słownie:) złotych brutto (w tym podatek VAT%). W tym I etap prac do wykonania w 2023r. na kwotę.....
2. Strony zgodnie ustalają, że każdy z Etapów Przedmiotu Umowy, będzie rozliczany po jego zakończeniu zgodnie z warunkami zawartymi w §2 ust. 6 i 7 wyżej oraz §5 ust. 4–6 niżej. Wartość kolejnych etapów uszczegółowiana będzie w formie aneksów do umowy.
3. Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 i 2 powyżej po otrzymaniu od Wykonawcy wystawionej przez niego w terminie do pięciu dni od zakończenia prac o którym mowa wyżej w § 2 ust. 6 i 7 faktury VAT za wykonanie danego Etapu Przedmiotu Umowy.

4. Wystawienie faktury VAT nastąpi nie wcześniej, niż po sporządzeniu zgodnego i bezusterkowego odbioru zgodnie z § 2 ust. 7 i przyjęcie bez zastrzeżeń przez Komisję Konserwatorską i Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie.
5. Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty wynagrodzenia przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy _____ prowadzony w banku _____ w terminie 30 (słownie: trzydziestu) dni od dnia otrzymania faktury, o której mowa w ust. 2 powyżej.
6. Podatek VAT, o ile jego stawka, ulegnie zmianie, będzie naliczony według stawek VAT obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w dniu wystawienia faktury.
7. Warunkiem zapłaty przez Zamawiającego należnego Wykonawcy wynagrodzenia za odebrane prace jest przedstawienie przez Wykonawcę dowodów zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom i dalszym podwykonawcom, biorącym udział w realizacji odebranych prac (oświadczenie podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy, iż należności związane z realizacją przez nich Przedmiotu Umowy zostały uregulowane).
8. Zamawiający może żądać od Wykonawcy do złożonego oświadczenia, o którym mowa w ust. 9, przedstawienia wszystkich dokumentów potwierdzających dokonanie wymagalnych płatności na rzecz Podwykonawcy, a w szczególności potwierdzonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę kopie: dowodów zapłaty wynagrodzenia dla podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy, faktur podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy, protokołów odbioru wykonanych robót, dostaw lub usług, stanowiących podstawę do wystawienia faktury przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę. W przypadku wykonania niniejszej Umowy lub jej części bez udziału podwykonawcy lub dalszych podwykonawców, Wykonawca wraz z fakturą złoży Zamawiającemu oświadczenie w tym zakresie.
9. W przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę wszystkich dowodów zapłaty, o których mowa powyżej, Zamawiający wstrzymuje się z wypłatą należnego wynagrodzenia za odebrane prace w części równej sumie kwot wynikających z nieprzedstawionych dowodów zapłaty.

§7

ZMIANY W UMOWIE ORAZ JEJ ROZWIĄZANIE

1. Umowa zostaje zawarta na czas realizacji Przedmiotu Umowy z zastrzeżeniem zawartym w §2 ust. 1 i 4.
2. Jeżeli co innego nie wynika z Umowy, Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w Umowie po jej zawarciu, pod warunkiem podpisania aneksu zaakceptowanego

przez obie Strony. Zmiany te nie mogą wykraczać poza określenie przedmiotu zamówienia zawartego w zaproszeniu do składania ofert. W szczególności Zamawiający, dopuszcza:

- 1) zmianę terminu realizacji Umowy w następujących przypadkach:
 - a) spowodowanych niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi, geologicznymi, archeologicznymi, w szczególności takimi jak: klęski żywiołowe, warunki atmosferyczne uniemożliwiające prowadzenie robót budowlanych, przeprowadzanie prób i sprawdzeń, dokonywanie odbiorów, odkrycia w trakcie robót budowlanych niewypałów i niewybuchów, odkrycia w trakcie robót budowlanych obiektów podziemnych wymagające wcześniejszej rozbiórki lub usunięcia, odkrycia przedmiotu względem którego powstanie przypuszczenie, że jest on zabytkiem, co oznaczać będzie konieczność wstrzymania robót lub takiego ich wykonania, aby zabytek nie został zniszczony, ale zabezpieczony jako przedmiot archeologiczny i miejsce jego znaleziska, stwierdzenia innego usytuowania obiektów podziemnych lub podziemnych sieci uzbrojenia terenu niż wynikające z ewidencji geodezyjnej, co będzie wymagało odpowiednich zmian w opracowaniach projektowych lub sposobie wykonania robót,
 - b) będących następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności takich jak: nieterminowe przekazanie terenu prac przez Zamawiającego, wstrzymanie prac przez Zamawiającego, konieczność dokonania zmian w dokumentacji projektowej,
 - c) z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, w szczególności w przypadku okoliczności wystąpienia siły wyższej lub z powodu działania osób trzecich, które to przyczyny każda ze Stron musi udokumentować,
 - d) zwłoki w działaniu instytucji opiniujących, uzgadniających oraz wydających decyzje administracyjne ponad czas (termin) wynikający z przepisów prawa,
 - e) gdy w trakcie wykonania Przedmiotu Umowy nastąpiła zmiana przepisów prawa budowlanego,
 - f) w czasie realizacji budowy zmieniają się warunki techniczne wykonania Przedmiotu Umowy lub jego elementów (np. Polska Norma),
 - g) w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy wystąpiła konieczność zmiany sposobu wykonania prac, np. wskutek przedłożenia wytycznych co do sposobu wykonania przedmiotu zamówienia przez komisję konserwatorską lub organy administracji, ze szczególnym uwzględnieniem właściwego konserwatora zabytków.

Zmiana terminu realizacji Przedmiotu Umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do wykonywania Przedmiotu Umowy, w sposób należyty, nie dłużej jednak, niż o czas trwania okoliczności wymienionych w ust.

1 powyżej. Zmiany te będą wprowadzane wyłącznie w zakresie umożliwiającym wykonanie Przedmiotu Umowy.

- 2) rezygnację przez Zamawiającego z realizacji części Przedmiotu Umowy, jeżeli:
 - a) zrealizowanie Przedmiotu Umowy w całości nie będzie możliwe w przewidywanym terminie,
 - b) zrealizowanie Przedmiotu Umowy w całości nie będzie możliwe z przyczyn technicznych, albo na skutek zmiany przepisów prawnych np. p.poż., bhp, norm technicznych,
 - c) nastąpiła zmiana technologii, sposobu wykonania robót, liczba lub asortyment dostarczonych urządzeń,
 - d) braku otrzymania przez Zamawiającego środków finansowych na realizację Etapu 2 i Etapu 3 Przedmiotu Umowy.

W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy pracami.

3. Wniosek o zmianę postanowień Umowy musi być wyrażony na piśmie.
4. Warunkiem dokonania zmian jest złożenie wniosku przez Stronę inicjującą zmianę, zawierającego: opis propozycji zmiany, uzasadnienie zmiany, opis wpływu zmiany na termin realizacji Umowy.
5. Poza innymi przypadkami wskazanymi w Umowie Zamawiający może odstąpić od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy jeżeli:
 - a. Wykonawca bez uzgodnienia z Zamawiającym nie przystąpi do realizacji Umowy w terminach z niej wynikających;
 - b. Wykonawca pozostaje w zwłoce z wykonaniem którejkolwiek z prac o więcej niż 14 dni w stosunku do terminów określonych w Harmonogramie prac, i to bez wyznaczania dodatkowego terminu;
 - c. Wykonawca bez upoważnienia ze strony Zamawiającego wstrzymuje prace na okres dłuższy niż 14 dni, chyba, że wstrzymanie prac jest niezbędne z uwagi na bezpieczeństwo lub konieczność zapobieżenia awarii na okres uzgodniony z Zamawiającym, i to bez wyznaczania dodatkowego terminu;
 - d. Wykonawca nie wykonuje prac zgodnie z Umową lub nienależycie wykonuje którekolwiek ze zobowiązań umownych i nie zmieni sposobu wykonywania pomimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu;
 - e. stwierdzone przez Zamawiającego wady prac nie nadają się do usunięcia lub według oceny Zamawiającego ich usunięcie jest niecelowe,
 - f. w stosunku do Wykonawcy prowadzone jest postępowanie egzekucyjne lub

zabezpieczające wobec majątku Wykonawcy lub też sytuacja gospodarcza, w tym np. finansowa Wykonawcy uległa znacznemu pogorszeniu, w szczególności opóźnia regulowanie swoich zobowiązań, a także w przypadku podjęcia uchwały lub innej decyzji o rozwiązaniu lub likwidacji Wykonawcy.

6. Wykonawca może odstąpić od Umowy w części niewykonanej z przyczyn zależnych od Zamawiającego jeżeli Zamawiający bez uzgodnienia z Wykonawcą zalega z zapłatą faktury za odbiór częściowy powyżej 60 dni kalendarzowych licząc od daty przyjęcia przez Zamawiającego tej faktury i dokonania odbioru bez uwag.
7. Odstąpienie od Umowy w przypadkach określonych powyżej następuje w trybie natychmiastowym i może nastąpić w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.
8. Niezależnie od ewentualnego odstąpienia od Umowy, zobowiązania Wykonawcy z tytułu gwarancji jakości i rękojmi wykonanych prac, postanowienia o odpowiedzialności Wykonawcy względem Zamawiającego, w tym obowiązek zapłaty kar umownych, pozostają obowiązujące.

§8

GWARANCJA

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 10-letniej gwarancji na wykonane zadanie pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich”. Niniejsza Umowa stanowi dokument gwarancyjny.
2. Warunkiem wykonania uprawnień z tytułu gwarancji jest wniesienie przez Zamawiającego pisemnej reklamacji.
3. O wykryciu wady lub usterki Zamawiający zawiadomi Wykonawcę na piśmie, wyznaczając termin i miejsce oględzin. Istnienie wady lub usterki stwierdza się protokolarnie. Niestawiennictwo Wykonawcy w dacie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego będzie równoznaczne z uznaniem przez Wykonawcę wad lub usterek zgłoszonych przez Zamawiającego.
4. Po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad lub usterek Zamawiający będzie uprawniony, bez upoważnienia sądowego, do zlecenia usunięcia wad, usterek i naprawienia szkód nimi spowodowanych osobom trzecim, na koszt Wykonawcy, z zachowaniem uprawnień do naliczenia Wykonawcy kar umownych z tego tytułu i dochodzenia od niego odszkodowania uzupełniającego.
5. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z przepisów o rękojmi.
6. Terminy okres gwarancji i rękojmi będą biegły równoległe.

7. Niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji, Zamawiający może realizować uprawnienia z tytułu rękojmi. Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne rzeczy zgodnie z postanowieniami Kodeksu cywilnego, z tym zastrzeżeniem, że Strony uznają, że okres rękojmi wynosi 10 lat i rozpoczyna bieg od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy (w przypadku stwierdzenia usterek w trakcie odbioru końcowego - od daty odbioru usterek).
8. Zamawiający może dochodzić roszczeń także po upływie okresu gwarancji i rękojmi, jeżeli wniósł reklamację lub zgłosił wady przed upływem tego okresu.
9. Uprawnienia z tytułu rękojmi za wady obejmują także zakres Przedmiotu Umowy zrealizowany przez Wykonawcę za pomocą podwykonawców.
10. W okresie obowiązywania niniejszej Umowy, a także po jej wykonaniu, rozwiązaniu, wygaśnięciu lub odstąpieniu od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego na zasadach uregulowanych w Kodeksie cywilnym za wszelkie szkody oraz roszczenia osób trzecich w przypadku, gdy będą one wynikać z wad przedmiotu Umowy lub niedołożenia należytej staranności przez Wykonawcę lub jego podwykonawcę przy wykonywaniu Umowy.
11. W przypadku wystąpienia, w okresie obowiązywania gwarancji i rękojmi, konieczności wykonania napraw niezaliczanych do napraw gwarancyjnych (w szczególności wynikających z działań osób trzecich), Wykonawca zobowiązany jest na zlecenie Zamawiającego do zrealizowania tych napraw po cenach jednostkowych wskazanych w Harmonogramie, w terminie ustalonym z Zamawiającym. W przypadku odmowy wykonania tych napraw lub niedotrzymania terminu ich wykonania Zamawiający upoważniony jest do zlecenia przedmiotowego zakresu innemu wykonawcy przy zachowaniu warunków gwarancji oraz odpowiedzialności Wykonawcy za Przedmiot Umowy.

§9

OBOWIĄZEK WSPÓŁPRACY

1. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy w zakresie realizacji Umowy oraz informowania o ewentualnych przeszkodach przy jej realizacji. W tym celu Strony wyznaczają swoich przedstawicieli odpowiedzialnych za bieżące kontakty przy realizacji niniejszej umowy w osobach:
 - a) ze strony Wykonawcy:
 - b) ze strony Zamawiającego: br. Michał Tomasz Gronowski OSB, e-mail: michal@benedyktyni.pl, telefon: + 48 500 044 582.
2. Wykonawca zastrzega sobie prawo do wskazania Zamawiającego innego przedstawiciela za bieżący kontakt przy wykonywaniu określonej czynności.

§10
OBOWIĄZEK POUFNOŚCI

1. Strony zobowiązują się do utrzymania w ścisłej tajemnicy wszelkich informacji handlowych i innych informacji o poufnym charakterze, dotyczących wykonania niniejszej Umowy lub uzyskanych od siebie w związku z jej wykonywaniem i zobowiązują się do nieujawniania tych informacji bez pisemnej zgody drugiej Strony przez czas nieoznaczony także po ustaniu Umowy.
2. Za informacje poufne uważa się informacje, które Wykonawca uzyskał przy wykonywaniu Umowy tj. informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne i inne mające wartość gospodarczą, a także te, których ujawnienie mogłoby narazić Zamawiającego na szkodę (dalej: „Informacje Poufne”) w szczególności informacje dotyczące kosztów, przedsięwzięć podjętych oraz planowanych, porozumień handlowych, zakupów, projektów i wniosków do poszczególnych instytucji oraz działalności konserwatorskiej i usługowej, praktyk i metod stosowanych w działalności gospodarczej, informacje dotyczące ich danych osobowych, informacje techniczne, patenty, zgłoszenia patentowe, prawa autorskie, prawa przemysłowe, szkice, rysunki, przedruki, modele, know – how, odkrycia, wynalazki, ulepszenia, techniki, procesy, metody prowadzenia działalności, wyposażenie, bazy danych, oprogramowania dokumenty i formuły dotycząc kodów źródłowych oraz wszelkie inne informacje uznane za poufne.
3. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) nieujawniania/nieprzekazywania Informacji Poufnych osobom trzecim, z wyjątkiem upoważnionych pracowników Wykonawcy lub innych osób wyraźnie upoważnionych do zapisywania, odczytywania lub kopiowania tego rodzaju informacji;
 - b) niewykorzystywania Informacji Poufnych do celów innych niż realizacja Przedmiotu Umowy;
 - c) podjęcia uzasadnionych działań w celu ochrony Informacji Poufnych i zapobieżenia ich ujawnieniu do wiadomości publicznej lub osobom nieupoważnionym;
 - d) podjęcia niezbędnych działań w celu pisemnego poinformowania Zamawiającego o tym, że właściwy organ wezwał go do ujawnienia Informacji Poufnych lub o tym, że obowiązek ich ujawnienia wynika z przepisów prawa. Działania tego rodzaju muszą być podjęte przed ujawnieniem stosownych informacji. Wykonawca musi poinformować właściwe organy o poufnym charakterze informacji, które mają być ujawnione;

- e) niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o jakimkolwiek nieupoważnionym ujawnieniu Informacji Poufnych.
- 4. Ujawnienie, użycie, rozporządzenie lub oferta rozporządzenia jakiegokolwiek częścią Informacji Poufnych może nastąpić jedynie na podstawie uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, chyba że jest to niezbędne w celu należyte wykonywania obowiązków Wykonawcy zgodnie z Umową.
- 5. Obowiązku zachowania poufności nie stosuje się do Informacji Poufnych, które:
 - a) są lub stały się powszechnie znane w inny sposób niż przez bezprawne działanie Wykonawcę; lub
 - b) zostały ujawnione ze względu na wymogi prawa; lub
 - c) zostały oznaczone jako podlegające ujawnieniu w orzeczeniu lub decyzji sądu, sądu arbitrażowego lub organu administracji publicznej.
- 6. Wykonawca nie będzie sporządzać jakichkolwiek kopii Informacji Poufnych z wyjątkiem przypadków, gdy sporządzenie takich kopii jest niezbędne w związku z obowiązkami wynikającymi z Umowy.
- 7. Na każde żądanie Zamawiającego, a także najpóźniej w dniu rozwiązania Umowy, Wykonawca musi zwrócić Zamawiającemu wszelkie materiały i dokumenty zawierające Informacje Poufne, jakie Wykonawca sporządził, zebrał lub otrzymał, włączając w to ich kopie, odpisy, a także zapisy na innych nośnikach oraz na prośbę Zamawiającego, Wykonawca dostarczy pisemne oświadczenie potwierdzające wykonanie tego obowiązku.
- 8. Zakaz ujawniania Informacji Poufnych, o którym mowa powyżej obowiązuje w czasie trwania Umowy, jak również przez okres 3 (słownie: trzech) lat po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu.
- 9. Strony są zwolnione z obowiązku zachowania poufności, o którym mowa w ust. 1 powyżej, w zakresie obowiązków informacyjnych, jakie na Strony nakładają przepisy prawa.

§11

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) dalej „RODO” informujemy, Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków

2. Administrator przetwarza dane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b, c i f RODO w celu związanym z postępowaniem przetargowym prowadzonym na podstawie art. 70¹ – 70⁵ ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. 2018 nr 1025), oraz w celach realizacji tzw. uzasadnionego interesu administratora danych w związku z rozpatrywaniem skarg i zgłoszonych roszczeń oraz obrony przed potencjalnymi roszczeniami,
3. Przetwarzane dane będą przekazane organom państwowym, ale tylko w sytuacjach przewidzianych przez prawo.
4. Obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; brak podania ww. danych osobowych może uniemożliwić udział w postępowaniu,
5. Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy powszechnie obowiązującego prawa a także podmiotom przetwarzającym dane na podstawie zawartych umów (firmy świadczące usługi serwisowe, firmy kurierskie),
6. Dane osobowe Oferenta będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy. W przypadku, jeżeli przetwarzanie będzie prowadzone w związku z dochodzeniem roszczeń, dane będą przechowywane przez okres wymagany do zamknięcia sprawy, a następnie przez okres wynikający z obowiązków archiwizacyjnych Jednostki. Okresy te dotyczą również Oferentów, którzy złożyli oferty i nie zostały one uznane, jako najkorzystniejsze, lub zostali wykluczeni z postępowania,
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
8. Osobie, której dane dotyczą przysługuje:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do jej danych osobowych,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania jej danych osobowych,
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, (Biuro Generalnego Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul Stawki 2, 00-193 Warszawa);
9. Osobie, której dane dotyczą nie przysługuje:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b lub d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

- c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
10. Wykonawcy zobowiązani są do dochowania obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w stosunku do osób, których dane osobowe przekazał Zamawiającemu w związku z udziałem w postępowaniu.

§12

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Strony uzgadniają, że naprawienie szkody powstałej w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy nastąpi przez zapłatę odszkodowania lub kar umownych, w przypadkach wskazanych w niniejszej Umowie.
2. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych. W szczególności, jeżeli Zamawiający poniesie jakąkolwiek szkodę z przyczyn, chociażby w części leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się do jej naprawienia w całości.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność ze wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu, które wynikają z niewłaściwego wykonywania postanowień Umowy, w szczególności szkody wynikające z opóźnienia Wykonawcy w stosunku do terminów uzgodnionych Umową.
4. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
 - 1) za nieterminową realizację Umowy tj. niedotrzymanie terminu realizacji poszczególnego Etapu, zgodnie z Harmonogramem - w wysokości 0,1% kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 2) za opóźnienie w usunięciu wad lub usterek Przedmiotu Umowy, stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi i gwarancji w stosunku do terminów wynikających z Umowy lub wyznaczonych przez Zamawiającego - w wysokości 0,1% kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 3) za zmianę osób wskazanych w §3 ust. 2 Umowy, bez zgody i akceptacji Zamawiającego - w wysokości - w wysokości 2% kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy za każdy przypadek;

5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę ze względu na okoliczności leżące po stronie Wykonawcy, Zamawiający jest uprawniony do naliczenia Wykonawcy i żądania zapłaty kary umownej w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
7. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia przysługujących mu w stosunku do Wykonawcy kar umownych oraz innych wierzytelności, w szczególności z tytułów odszkodowawczych, z każdej wierzytelności, również nie wynikającej z niniejszej Umowy, przysługującej Wykonawcy względem Zamawiającego. Strony ustalają, że dla dokonania w/w potrącenia nie są wymagane żadne dodatkowe oświadczenia, a Wykonawca wyraża na takie potrącenie zgodę.
8. Kary umowne mogą być naliczane niezależnie od siebie.
9. Kary umowne należą się niezależnie od odstąpienia od Umowy i podlegają kumulacji.

§ 13

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Ustala się w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, tj. kwotę _____ (słownie złotych: _____).
2. W dniu podpisania umowy Wykonawca obowiązany jest wnieść ustaloną w ust. 1 kwotę zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w jednej z następujących form:
 - 1) pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy: BNP Paribas: 32 1600 1013 1836 2531 8000 0002 (w tytule przelewu należy wpisać nazwę lub nr postępowania oraz treść zabezpieczenie należytego wykonania umowy);
 - 2) poręczeniach bankowych,
 - 3) poręczeniach pieniężnych spółdzielczych kas oszczędnościowo-kredytowych,
 - 4) gwarancjach bankowych,
 - 5) gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - 6) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 poz. 1804 oraz z 2015 poz. 978 i 1240)
3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy, o którym mowa w ust. 1, służy pokryciu roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy oraz roszczeń z tytułu gwarancji oraz rękojmi za wady.
4. Strony postanawiają, że wniesione zabezpieczenie należytego wykonania Umowy do czasu zakończenia prac stanowi gwarancję zgodną z Umową wykonania prac. Po odbiorze końcowym jego część w wysokości 30% stanowić będzie zabezpieczenie roszczeń z tytułu gwarancji i rękojmi za wady.

5. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy będzie zwrócone Wykonawcy w terminach i wysokościach jak niżej:
 - a. 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od daty odbioru końcowego, o ile nie stwierdzono wad istotnych, a w przypadku stwierdzenia takich wad 30 dni od daty potwierdzenia ich usunięcia;
 - b. 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od daty upływu okresu gwarancji i rękojmi.
6. Wykonawca ma obowiązek najpóźniej na 14 dni przed upływem okresu ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, przedłużyć okres jego ważności lub przedłożyć nowe zabezpieczenie w sytuacji stwierdzenia wad istotnych w dacie odbioru końcowego, na okres równy okresowi ich usunięcia.
7. Wykonawca, w sytuacji gdy nie usunie w okresie gwarancji i rękojmi wad w terminie ustalonym w trakcie odbioru lub jest w trakcie usuwania tych wad, na okres niezbędny do ich usunięcia, za zgodą Zamawiającego, najpóźniej na 14 dni przed upływem okresu ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy przedłuży okres ważności zabezpieczenia lub przedłoży nowe zabezpieczenie. Bezskuteczny upływ zastrzeżonego terminu spowoduje uruchomienie przez Zamawiającego obowiązującego jeszcze zabezpieczenia w celu zaspokojenia roszczeń związanych z usunięciem takich wad lub usterek.

§ 14

KLAUZULA WALORYZACYJNA

1. Zamawiający, przewiduje możliwość dokonania zmiany wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, w przypadku wystąpienia:
 - 1) zmiany stawki podatku od towarów i usług,
 - 2) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - 3) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne lub
 - 4) zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 2215 z późn. zm.) –jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę.
2. Zmiany wysokości wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1 powyżej, będą dokonywane według zasad opisanych poniżej:

- 1) przypadku wystąpienia okoliczności, o której mowa w ust. 1 pkt 1 ceny brutto wynagrodzenia wskazane w § 5 ust. 1 ulegną zmianie o wartość różnicy pomiędzy nową wartością podatku od towarów i usług (ustaloną w oparciu o nową stawkę podatku od towarów i usług), a dotychczasową wartością podatku od towarów i usług (ustaloną w oparciu o stawkę podatku od towarów i usług). W takiej sytuacji ceny brutto, o których mowa w zdaniu poprzednim będą obejmowały stawkę i wartość podatku, wynikającą z przepisów obowiązujących w dniu wystawienia faktury. Ceny netto danego elementu Przedmiotu Umowy określone w § 5 ust. 1 nie ulegną zmianie;
- 2) w przypadku wystąpienia okoliczności, o której mowa w ust. 1 pkt 2, ceny danego elementu Przedmiotu Umowy określone w § 5 ust. 1 po spełnieniu warunku, o którym mowa w pkt 5 poniżej, zostaną zmienione o kwotę odpowiadającą wartości udokumentowanej zmiany kosztu Wykonawcy przypadającego na daną cenę elementu Przedmiotu Umowy, wynikającej ze zmiany kwoty wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących czynności objęte daną ceną elementu Przedmiotu Umowy do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty zmiany minimalnego wynagrodzenia albo wysokości minimalnej stawki godzinowej tych osób;
- 3) w przypadku wystąpienia okoliczności, o której mowa w ust. 1 pkt 3 powyżej, ceny danego elementu Przedmiotu Umowy określone w § 5 ust. 1 , po spełnieniu warunku, o którym mowa w pkt 5 poniżej, zostaną zmienione o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Wykonawcy przypadającego na daną cenę elementu Przedmiotu Umowy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących czynności objęte daną ceną elementu Przedmiotu Umowy;
- 4) w przypadku wystąpienia okoliczności, o której mowa ust. 1 pkt 4 powyżej, ceny danego elementu Przedmiotu Umowy określone w § 9 ust. 1 , po spełnieniu warunku, o którym mowa w pkt 5 poniżej, zostaną zmienione o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Wykonawcy przypadającego na daną cenę elementu Przedmiotu Umowy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących czynności objęte daną ceną elementu Przedmiotu Umowy;
- 5) w przypadku wystąpienia okoliczności, o której mowa w pkt 2 lub 3 lub 4 warunkiem dokonania zmiany cen elementu Przedmiotu Umowy jest złożenie przez Wykonawcę Zamawiającemu wniosku o dokonanie ich zmian wraz z dokumentami

potwierdzającymi zasadność zmiany danej ceny elementu Przedmiotu Umowy, a w szczególności:

- a) szczegółową kalkulacją kosztów pracy ponoszonych na realizację prac objętych daną ceną elementu Przedmiotu Umowy;
- b) kopiami dokumentów potwierdzających ponoszenie przez Wykonawcę kosztów pracy w kwotach wykazanych w lit. a) powyżej.

Na podstawie dokumentów przedłożonych wraz z wnioskiem, o którym mowa w zdaniu poprzednim Wykonawca powinien wykazać, że zaistniała zmiana ma bezpośredni wpływ na koszty wykonania prac objętych daną ceną elementu Przedmiotu Umowy oraz określić stopień, w jakim wpłynie ona na wysokość danej ceny elementu Przedmiotu Umowy. Zamawiający może żądać od Wykonawcy dodatkowych wyjaśnień w zakresie odnoszącym się do przedstawionej kalkulacji kosztów, w tym w szczególności wyjaśnień, których celem jest jednoznaczne i wyczerpujące wykazanie, w jaki sposób zmiany przepisów, o których mowa w pkt 2, 3 i 4 wpłynęły na koszt wykonania przez Wykonawcę prac objętych daną ceną elementu Przedmiotu Umowy.

- 6) Ciężar dowodu, że okoliczności wymienione w pkt 2 – 4 mają wpływ na koszty wykonania prac objętych daną ceną elementu Przedmiotu Umowy spoczywa na Wykonawcy.
3. Zamawiający, przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia w przypadku zmiany cen materiałów i kosztów związanych z realizacją zamówienia innych niż te wskazane w ust. 1 powyżej.
4. Każda ze Stron może żądać zmiany wysokości wynagrodzenia (odpowiednio podwyższenia lub obniżenia) w przypadku zmiany cen materiałów lub kosztów wyrażającej się zmianą wskaźnika zmiany cen produkcji budowlano-montażowej ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego („Wskaźnik GUS”) o ponad 10%.
5. Ewentualna zmiana wynagrodzenia, o której mowa w ust. 4 powyżej, dotyczyć będzie części wynagrodzenia przypadającej do zapłaty po zaistnieniu zdarzenia opisanego w ust. 4 powyżej.
6. Ewentualna zmiana wynagrodzenia nie będzie dotyczyć okresu, w którym Przedmiot Umowy będzie realizowany w warunkach opóźnienia niezawinionego przez Zamawiającego.
7. Strony ustalają maksymalną wartość zmiany Wynagrodzenia w efekcie zastosowania powyższych postanowień na poziomie do 10% kwoty nominalnej wynagrodzenia netto określonej w dniu zawarcia Umowy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Strony zobowiązują się do rozwiązywania sporów wynikłych ze stosunków objętych niniejszą Umową w drodze polubownej.
2. Spory wynikłe ze stosunków objętych niniejszą Umową rozstrzygane będą przez właściwy sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Załączniki i inne dokumenty przywołane w Umowie stanowią jej integralną część.
5. Strony ustalają, że adresy podane na wstępie Umowy są właściwe dla doręczeń. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadamiania o wszelkich zmianach adresów dla doręczeń pod rygorem uznania doręczenia pod ostatni wskazany adres za skuteczne.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

Załączniki:

- 1) Kosztorys ofertowy

POZWOLENIE Nr 436/20
Miejskiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, badań konserwatorskich

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, 4 art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2022 r. poz.840), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań Zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 22.05.2023 r. (data wpływu: 22.05.2023 r.)

złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków reprezentowane przez opata tyńckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i niezbędnych badań konserwatorskich przy monotypii ścian i sklepienia prezbiterium oraz wykonania rekonstrukcji sztukaterii na sklepieniu prezbiterium ,a także monotypii i polichromii nawy głównej wraz z pilastrami w nawie głównej kościoła pw. św. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisanym do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r. zgodnie z „Programem prac konserwatorskich dla: monotypii prezbiterium i nawy, polichromii sklepienia nawy, kapiteli pilastrów, rekonstrukcji sztukaterii w prezbiterium w kościele opactwa benedyktynów w Tyńcu” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik i dr hab. Michała Tomasza Gronowskiego OSB w 2023 r. i warunkami zawartymi w pkt. III.

Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. kierowania pracami konserwatorskimi/pracami restauratorskimi/badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art.37a ust.1,2,3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac/badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt.1:
a/imienia,nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.1,
b/dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust.1,2,3 ustawy,
c/oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami konserwatorskimi/restauratorskimi/ badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania,
3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac/badań,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
5. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac/badań z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich/ restauratorskich/ badań konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
8. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

II. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

III. Warunki dodatkowe:

1. Po postawieniu rusztowań należy przeprowadzić badania konserwatorskie w celu ustalenia szczegółowego stanu zachowania zarówno warstw malarskich jak i sztukaterii oraz w celu ustalenia ilości warstw technologicznych i chronologicznych na ścianach i sklepieniu prezbiterium i nawy głównej kościoła.
2. Zaleca się wykonanie kwerendy archiwalnej w celu ustalenia jakie techniki i materiały stosowano podczas prowadzonej ostatniej, kompleksowej konserwacji.
3. Po wykonaniu prób oczyszczenia warstw monotypii jak i polichromii należy zwołać komisję konserwatorską

- w celu ustalenia ewentualnych zmian w programie konserwatorskim.
4. Prace konserwatorskie i badania konserwatorskie powinien wykonywać zespół konserwatorów dzieł sztuki posiadających duże doświadczenie w pracach konserwatorskich przy tego typu polichromiach i dekoracjach sztukatorskich jak w kościele p.w. śś. Piotra i Pawła w Tyńcu.
 5. Należy przedłożyć do zaopiniowania przez BMKZ projekty rekonstruowanych na podstawie zdjęć archiwalnych sztukaterii oraz sposób ich zamocowania uzgodniony z konstruktorem.
 6. Zaleca się uporządkowanie instalacji elektrycznej, nagłaśniającej i innych pod nadzorem uprawnionego elektryka w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich pod nadzorem uprawnionego konserwatora dzieł sztuki.
 7. Szczegółowe decyzje będą podjęte na komisjach konserwatorskich, a ewentualne sprawy i problemy powstałe w trakcie prowadzenia badań należy uzgadniać z BMKZ telefonicznie lub drogą elektroniczną.

UZASADNIENIE

Kościół pw. śś. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisany wraz z opactwem do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r. jest jednym z najcenniejszych zabytków w Polsce. Dopiero po postawieniu rusztowań będzie możliwe wykonanie niezbędnych badań konserwatorskich oraz dokładna ocena stanu zachowania poszczególnych partii ścian, sklepienia, kapiteli i innych elementów architektonicznych. Zatem należało postanowić j.w.

Zakres projektowanych prac jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac lub badań wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. Strony, poprzez złożenie organowi prowadzącemu postępowanie oświadczeń, mogą zrzec się prawa do wniesienia i odwołania. Z chwilą złożenia takiego oświadczenia przez ostatnią ze stron decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Niniejsze pozwolenie podlega opłacie skarbowej w kwocie 82,- na podstawie art. 7 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej.

z up. PREZYDENTA MIASTA


Jerzy Zbiegień
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

① x Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków reprezentowane przez opata tynieckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB + 2 egz. program prac kons.

2 x a/a + 1 egz. programu prac kons.

Do wiadomości:

1 x WUOZ

POZWOLENIE Nr 479/23
Miejskiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, badań konserwatorskich

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, 4 art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2022 r. poz.840), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań Zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 23.05.2023 r. (data wpływu: 23.05.2023 r.)
złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków
reprezentowane przez opata tynieckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie niezbędnych badań konserwatorskich ścian i sklepień czterech kaplic bocznych: św. Krzyża, św. Trójcy (Wszystkich Świętych), Niepokalanego Poczęcia NMP i św. Anny oraz prac konserwatorskich w wyżej wymienionych kaplicach w oparciu o wyniki badań, jak też w Kaplicy Ciemnej na sklepieniu wyłącznie w zakresie pozostawionych uzupełnień zaprawy, niezbędne prace konserwatorskie w latarni kaplicy św. Scholastyki oraz prace konserwatorskie porządkowe w kaplicy św. Benedykta i św. Scholastyki w kościele pw. śś. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisanym do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r. oraz zabytkami ruchomymi wpisanymi do rejestru zabytków pod nr B-163 z dn. 31.X1970 r. zgodnie z „Programem kompleksowych prac konserwatorskich dla mono i polichromii na ścianach i sklepieniach w kaplicach bocznych kościoła opactwa w Tyńcu” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik i dr hab. Michała Tomasza Gronowskiego OSB w 2023 r. w warunkami zawartymi w pkt. III.

Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. kierowania pracami konserwatorskimi/pracami restauratorskimi/badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art.37a ust.1,2,3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac/badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt.1:
a/imienia,nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.1,
b/dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust.1,2,3 ustawy,
c/oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami konserwatorskimi/restauratorskimi/ badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania,
3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac/badań,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
5. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac/badań z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich/ restauratorskich/ badań konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
8. podjęcia innych działań, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

II. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

III. Warunki dodatkowe:

1. Prace konserwatorskie i badania konserwatorskie powinien wykonywać zespół konserwatorów dzieł sztuki posiadających duże doświadczenie w pracach konserwatorskich przy tego typu polichromiach i monochromiach jak w kaplicach bocznych kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła w Tyńcu.
2. Uszczegółowienie programów prac konserwatorskich w poszczególnych kaplicach będzie możliwe po wyko-

naniu badań konserwatorskich.

3. Na czas prowadzenia badań konserwatorskich i prac konserwatorskich należy prawidłowo zabezpieczyć zabytkowe elementy ruchome, które były odnawiane w ostatnich latach.
4. W oknach latarni w kaplicy pw. św. Scholastyki należy zamontować niewielkie wywietrzniki.
5. Zaleca się uporządkowanie instalacji elektrycznej, nagłaśniającej i innych pod nadzorem uprawnionego elektryka w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich pod nadzorem uprawnionego konserwatora dzieł sztuki.
6. Szczegółowe decyzje będą podjęte na komisjach konserwatorskich, a ewentualne sprawy i problemy powstałe w trakcie prowadzenia badań należy uzgadniać z BMKZ telefonicznie lub drogą elektroniczną.

UZASADNIENIE

Kościół pw. śś. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisany wraz z opactwem do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r. jest jednym z najcenniejszych zabytków w Polsce. Z siedmiu bocznych kaplic trzy były odnowione w ubiegłych latach. W Kaplicy Ciemnej korekty estetycznej wymaga polichromia na sklepieniu w partiach pozostawionych w zaprawie. Zatem należało postanowić j.w.

Zakres projektowanych prac jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac lub badań wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. Strony, poprzez złożenie organowi prowadzącemu postępowanie oświadczeń, mogą zrzec się prawa do wniesienia i odwołania. Z chwilą złożenia takiego oświadczenia przez ostatnią ze stron decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Niniejsze pozwolenie podlega opłacie skarbowej w kwocie 82,- na podstawie art. 7 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej.

z up. PREZYDENTA MIASTA


Jerzy Zbiegień
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

1 x Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków reprezentowane przez opata tynieckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB + 2 egz. program prac kons.

2 x a/a + 1 egz. programu prac kons.

Do wiadomości:

1 x WUOZ

POZWOLENIE Nr 429/23
Miejskiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2022 r. poz.840), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz.775), § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań Zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 23.05.2023 r. (data wpływu: 23.05.2023 r.)
złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków reprezentowane przez o. Szymona Hiżyckiego OSB opata tyńskiego

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy drewnianych stallach chórowych, dwurzędowych pochodzących prawdopodobnie z ok. 1625 r., zlokalizowanych w prezbiterium kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła w Tyńcu, wpisanych do rejestru zabytków pod nr B-784 decyzją z dn. 25.02.1965 r. - nowy nr B- 490/M wpis decyzją z dnia 20.07.2020 r. zgodnie z „Programem kompleksowych prac konserwatorskich przy późnorennesansowych stallach chórowych w kościele opactwa w Tyńcu” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik i dr hab. br. Michała Tomasza Gronowskiego OSB w 2023 r. i warunkami dodatkowymi zawartymi w pkt. III.

I. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę wskazaną we wniosku o wydanie tego pozwolenia albo posiadającą kwalifikacje, o których mowa odpowiednio w art. 37a, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków imienia, nazwiska i adresu osoby prowadzącej te prace wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac,
3. oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich,
5. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
6. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
7. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich,
8. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
9. podjęcia innych działań, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

II. Termin ważności pozwolenia: do 31.12.2026 r.

III. Warunki dodatkowe:

1. Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich należy wyjąć z zaplecków stall odnowione obrazy olejne i prawidłowo zabezpieczyć w osobnym pomieszczeniu.
2. Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich i restauratorskich jest niezbędne przeprowadzenie oględzin tylnych ścian stali przylegających do ścian i określenie stanu zachowania drewna.
3. Jest niezbędne uporządkowanie i modernizacja instalacji elektrycznej biegnącej za stallami przez uprawnionego elektryka i pod nadzorem konserwatora dzieł sztuki prowadzącego prace. Zaleca

- się pozostawienie istniejącej, nowej instalacji oświetleniowej- źródeł światła w stallach.
4. W pisemnej dokumentacji konserwatorskiej należy zamieścić dobrej jakości fotografie na papierze fotograficznym 15 x 21 cm.
5. Szczegółowe decyzje będą podjęte na komisjach konserwatorskich, a ewentualne sprawy i problemy powstałe w trakcie prowadzenia prac należy uzgadniać z BMKZ telefonicznie lub drogą elektroniczną.

UZASADNIENIE

Drewniane stalle chórowe, dwurzędowe pochodzące prawdopodobnie z ok. 1625 r., zlokalizowane w prezbiterium kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła w Tyńcu wpisane do rejestru zabytków pod nr B- 490/M decyzją z dnia 20.07.2020 r. (dawny wpis decyzją B-784 z dnia 25.02.1965 r.) wymagają przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich. Zatem należało postanowić jak wyżej.

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac lub badań wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
1. nakazującej przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. Strony, poprzez złożenie organowi prowadzącemu postępowanie oświadczeń, mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Z chwilą złożenia takiego oświadczenia przez ostatnią ze stron decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Pozwolenie niniejsze podlega opłacie skarbowej w wys. 82 zł na podstawie ustawy z dnia 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Jerzy Zbigien
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

1 x Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków reprezentowane przez opata tynieckiego o.Szymona Hiżyckiego OSB + 2 egz. program prac kons.

2 x a/a + 1 egz.programu prac kons.

Do wiadomości:

1 x WUOZ

POZWOLENIE Nr 442/2023
Miejskiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, badań konserwatorskich
i architektonicznych

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, 4 art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2022 r. poz.840), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań Zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 23.05.2023 r. (data wpływu: 23.05.2023 r.)

złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków reprezentowane przez opata tyńckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i niezbędnych badań konserwatorskich i architektonicznych przy kamiennych elementach architektonicznych kościoła pw. śś. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisanym do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r. zgodnie z „Programem kompleksowych prac konserwatorskich przy kamiennych elementach historycznego wystroju kościoła opactwa benedyktynów w Tyńcu” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik i dr hab. Michała Tomasza Gronowskiego OSB w 2023 r. (z wyłączeniem demontażu drewnianej kruchty) i warunkami zawartymi w pkt. III.

Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. kierowania pracami konserwatorskimi/pracami restauratorskimi/badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art.37a ust.1,2,3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac/badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt.1:
a/imienia,nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.1,
b/dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust.1,2,3 ustawy,
c/oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami konserwatorskimi/restauratorskimi/ badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania,
3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac/badań,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
5. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac/badań z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich/ restauratorskich/ badań konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
8. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

II. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

III. Warunki dodatkowe:

1. Po postawieniu rusztowań należy przeprowadzić badania konserwatorskie w celu ustalenia szczegółowego stanu zachowania kamiennych elementach architektonicznych zlokalizowanych w górnych partiach kościoła.
2. Należy synchronizować prace konserwatorskie we wnętrzu kościoła.
3. Należy zachować efekty prac konserwatorskich wykonanych przy chórze w 2000 r. i przeprowadzić w minimalnym zakresie konserwację techniczną i estetyczną.
4. Wszystkie odkucia w celu wykonania dodatkowych badań architektonicznych należy wyprzedzająco uzgodnić z BMKZ.

5. Prace konserwatorskie i badania konserwatorskie powinien wykonywać zespół konserwatorów dzieł sztuki posiadających duże doświadczenie w pracach konserwatorskich przy elementach kamiennych jak w kościele p.w. śś. Piotra i Pawła w Tyńcu.
6. Zaleca się uporządkowanie instalacji elektrycznej, nagłaśniającej i innych zlokalizowanych w rejonie chóru pod nadzorem uprawnionego elektryka w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich pod nadzorem uprawnionego konserwatora dzieł sztuki
7. Wyłącza się z uzgodnień sprawę demontażu obecnej drewnianej kruchty.
8. Kolorystyka i ewentualne usunięcie złoceń elementów balustrady chóru organowego należy uzgodnić w gronie historyków sztuki. Opinię należy przedłożyć do zaakceptowania przez BMKZ.
9. **W pisemnej dokumentacji konserwatorskiej należy zamieścić dobrej jakości fotografie na papierze fotograficznym 15 x 21 cm.**
10. Szczegółowe decyzje będą podjęte na komisjach konserwatorskich, a ewentualne sprawy i problemy powstałe w trakcie prowadzenia badań należy uzgadniać z BMKZ telefonicznie lub drogą elektroniczną.

UZASADNIENIE

Kościół pw. śś. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisany wraz z opactwem do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r. jest jednym z najcenniejszych zabytków w Polsce. Dopiero po postawieniu rusztowań będzie możliwe dokładne określenie stanu zachowania dwóch gotyckich maswerków w blendach okiennych w prezbiterium oraz wykonanie niezbędnych badań architektonicznych na styku ściany frontowej chóru ze ścianami południową i północną kościoła. Wyłączenie demontażu drewnianej kruchty z nn decyzji, jest spowodowane brakiem koncepcji projektowej nowej kruchty oraz brakiem rysunków projektowych wykorzystania obecnie istniejących elementów kruchty drewnianej w nowej lokalizacji. Zmiana kolorystyki i ewentualne usunięcie złoceń z balustrady chóru organowego wymaga dodatkowego zaopiniowania. Zatem należało postanowić j.w.

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznówić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac lub badań wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. Strony, poprzez złożenie organowi prowadzącemu postępowanie oświadczeń, mogą zrzec się prawa do wniesienia i odwołania. Z chwilą złożenia takiego oświadczenia przez ostatnią ze stron decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Niniejsze pozwolenie podlega opłacie skarbowej w kwocie 82,- na podstawie art. 7 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej.

z up. PREZYDENTA MIASTA


Jerzy Zbiegień
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

1 x Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków reprezentowane przez opata tynieckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB + 2 egz. program prac kons.

2 x a/a + 1 egz. programu prac kons.

Do wiadomości:

1 x WUOZ

POZWOLENIE Nr 461/23
Miejskiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, 4 art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2022 r. poz.840), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań Zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 22.05.2023 r. (data wpływu: 22.05.2023 r.)

złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków reprezentowane przez opata tyńckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy malowidle ściennym z XVI w. pt. „Pochód i Pokłon Trzech Króli” na ścianie południowej prezbiterium kościoła pw. św. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisanym do rejestru zabytków pod nr B-163 decyzją z dnia 31.X.1970 r.- nowy nr B-490/M z dn. 20.07.2020 r.- zgodnie z „Programem kompleksowych prac konserwatorskich dla konserwacji renesansowego malowidła Pochód i Pokłon Trzech Króli na południowej ścianie chóru kościoła opactwa w Tyńcu” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik i dr hab. Michała Tomasza Gronowskiego OSB w 2023 r. i warunkami zawartymi w pkt. III.

Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. kierowania pracami konserwatorskimi/pracami restauratorskimi/badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art.37a ust.1,2,3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac/badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt.1:
a/imienia,nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.1,
b/dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust.1,2,3 ustawy,
c/oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami konserwatorskimi/restauratorskimi/ badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania,
3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac/badań,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
5. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac/badań z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich/ restauratorskich/ badań konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
8. podjęcia innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

II. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

III. Warunki dodatkowe:

1. Zaleca się bardzo ostrożne działanie przy oczyszczaniu powierzchni z kurzu i brudu. Należy jednocześnie podklejać wszystkie nawet minimalne złuszczenia i pudrowania warstwy malarskiej.
2. Po oczyszczeniu powierzchni malowidła i podklejeniu należy zwołać komisję konserwatorską, z udziałem specjalistów z zakresu historii sztuki i konserwacji dzieł sztuki w celu ustalenia zakresu usuwania poprzednich uzupełnień warstwy malarskiej oraz sposobu uzupełnień.
3. Zaleca się, aby konserwator dzieł sztuki wykonujący prace konserwatorskie lub nadzorujący prace konserwatorskie przy w/w malowidle ściennym posiadał doświadczenie zawodowe w pracach konserwatorskich przy gotyckich i renesansowych malowidłach ściennych.
4. Prace przy modernizacji instalacji elektrycznej i innych powinny być prowadzone pod nadzorem konserwatora prowadzącego prace konserwatorskie. Należy pozostawić magines działań wokół malowidła o szerokości ok. 50 cm.
5. **W pisemnej dokumentacji konserwatorskiej należy zamieścić dobrej jakości fotografie na papierze fotograficznym 15 x 21 cm.**
6. Szczegółowe decyzje będą podjęte na komisjach konserwatorskich, a ewentualne sprawy i problemy powstałe w trakcie prowadzenia badań należy uzgadniać z BMKZ telefonicznie lub drogą elektroniczną.

UZASADNIENIE

Malowidło ścienne z XVI w. pt. „Pochód i Pokłon Trzech Króli” zlokalizowane na południowej ścianie prezbiterium kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła w Tyńcu wpisane do rejestru zabytków, odkryte w 1966 r. zostało poddane pracom konserwatorskim w ramach pracy magisterskiej w latach 1966-67. Ponownie przeprowadzono pełną konserwację techniczną i estetyczną w 2000 r. Po postawieniu rusztowań jest niezbędne dokładne sprawdzenie stanu zachowania malowidła ściennego i uszczegółowienie zakresu prac konserwatorskich, zatem należało postanowić j.w.

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac lub badań wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. Strony, poprzez złożenie organowi prowadzącemu postępowanie oświadczeń, mogą zrzec się prawa do wniesienia i odwołania. Z chwilą złożenia takiego oświadczenia przez ostatnią ze stron decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Niniejsze pozwolenie podlega opłacie skarbowej w kwocie 82,- zł na podstawie art. 7 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej.

z up. PREZYDENTA MIASTA


Jerzy Zbiegien
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

1 x Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków reprezentowane przez opata tyńskiego
o.Szymona Hiżyckiego OSB + 2 egz. program prac kons.

2 x a/a + 1 egz. programu prac kons.

Do wiadomości:

1 x WUOZ

POZWOLENIE Nr
Miejskiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, 4 art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. 2022 r. poz.840 ze zm.), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 775 ze zm.), § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań Zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. c porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 22.05.2023 r. (data wpływu: 22.05.2023 r.)

złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30- 398 Kraków reprezentowane przez opata tyńcieckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy drzwiach wejściowych kościoła pw. śś. Piotra i Pawła w opactwie w Tyńcu przy ul. Benedyktyńskiej 37 wpisanych do rejestru zabytków pod nr B- 490/M decyzją z dnia 20.07.2020 r. (stary wpis B-163 decyzją z dnia 31.X.1970 r.) zgodnie z „Programem prac konserwatorskich dla drzwi wejściowych do kościoła opactwa benedyktynów w Tyńcu” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik i dr hab. Michała Tomasza Gronowskiego OSB w 2023 r. i warunkami zawartymi w pkt. III.

Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. kierowania pracami konserwatorskimi/pracami restauratorskimi/badaniami konserwatorskimi/badaniami architektonicznymi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art.37a ust.1,2,3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac/badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt.1:
a/imienia, nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt.1,
b/dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust.1,2,3 ustawy,
c/oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami konserwatorskimi/restauratorskimi/ badaniami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania,
3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac/badań,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
5. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac/badań z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich/ restauratorskich/ badań konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac/badań,
8. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

II. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

III. Warunki dodatkowe:

1. W przypadku konieczności demontażu drzwi należy zabezpieczyć otwór tymczasowymi drzwiami zastępczymi.
2. Szczegółowe decyzje będą podjęte na komisjach konserwatorskich, a ewentualne sprawy i problemy powstałe w trakcie prowadzenia badań należy uzgadniać z BMKZ telefonicznie lub drogą elektroniczną.

UZASADNIENIE

Zakres projektowanych prac jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac lub badań wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. Strony, poprzez złożenie organowi prowadzącemu postępowanie oświadczeń, mogą zrzec się prawa do wniesienia i odwołania. Z chwilą złożenia takiego oświadczenia przez ostatnią ze stron decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Niniejsze pozwolenie podlega opłacie skarbowej w kwocie 82,- zł na podstawie art. 7 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Jerzy Zbiegień
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

- 1 x Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków reprezentowane przez opata tyńckiego o. Szymona Hiżyckiego OSB + 2 egz. program prac kons.
 - 2 x a/a + 1 egz. programu prac kons.
- Do wiadomości:
1 x WUOZ

POZWOLENIE Nr *174/22*
Miejskiego Konserwatora Zabytków

na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.) art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), § 12 i 13 z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679).

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 14.12.2021 r. (data wpływu: 14.12.2021 r.: uzupełnienia: 10.01.2022 r., 28.02.2022 r.) złożonego przez: Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków reprezentowane przez br. Michała Tomasza Gronowskiego OSB, w świetle ustaleń zawartych w protokole z 17.01.2022 r.

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych związanych z wykonaniem izolacji pionowej gotyckich fundamentów kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła w opactwie benedyktynów w Tyńcu, wpisanym do rejestru zabytków pod nr A-169/M decyzją z dnia 29.10.2008 r., od strony północnej i drenażu, odprowadzenia wód opadowych z dachu kościoła od strony północnej oraz na prowadzenie prac konserwatorskich i budowlanych przy odkrytych podczas prac archeologicznych elementach architektonicznych wraz z odtworzeniem elementów konstrukcyjnych (wzmocnienie przypór), wykonaniem murków oporowych, chodnika i schodów z oświetleniem w oparciu o dokumentację projektową:

- „Projekt izolacji pionowej gotyckich fundamentów od północnej strony kościoła z drenażem i odtworzeniem elementów konstrukcyjnych odkrytych podczas prac archeologicznych” opracowanym przez mgr inż. arch. Ewę Dobrucką (architektura) i mgr. inż. Waldemara Gwoździa (konstrukcja) w lutym 2022 r.,
- „Program prac konserwatorskich dla kamiennych i kamiennie-ceglanych murów oporowych w obrębie północnej elewacji prezbiterium kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła Opactwa Benedyktynów w Tyńcu związany z opracowaniem projektów drenażu oraz izolacji pionowej ścian” opracowanym przez mgr Izabelę Wójcik w grudniu 2021 r.

i warunkami dodatkowymi zawartymi w pkt III.

Termin ważności pozwolenia: do 15.11.2025 r.

1. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. prowadzenia prac konserwatorskich albo samodzielnego ich wykonywania oraz kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich i robót budowlanych, a w toku ww. prac i robót na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w punkcie 1 niniejszego pozwolenia:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej, kierującej robotami budowlanymi, albo wykonującej nadzór inwestorski;

- dokumentów potwierdzających spełnianie przez ww. osoby wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
 - oświadczenia ww. osób o przyjęciu przez nie obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;
3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, robót budowlanych;
 4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
 5. niezwłocznego zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, robót budowlanych;
 6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich;
 7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
 8. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku;
 9. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, robót budowlanych z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków.

II. Warunki dodatkowe:

1. **Wszelkie prace ziemne na obszarach dotychczas nieprzebadanych archeologicznie muszą zostać poprzedzone przeprowadzeniem badań archeologicznych w oparciu o stosowne pozwolenie konserwatorskie. Wnioski z ww. badań należy przedłożyć wyprzedzająco do Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.**
2. **Na komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela Miejskiego Konserwatora Zabytków należy uzgodnić:**
 - **materiały do wzmocnienia i uzupełnienia istniejącego muru wzdłuż elewacji kościoła,**
 - **szczegółowy sposób rekonstrukcji korony ww. muru,**
 - **materiały wykończeniowe projektowanych nawierzchni (rodzaj kamienia, krawężniki),**
 - **rodzaj i kolorystykę kamienia do wykończenia projektowanego muru oporowego i schodów,**
 - **sposób wyeksponowania w projektowanej nawierzchni historycznego łuku,**
 - **sposób oznaczenia dawnego cmentarza znajdującego się pomiędzy przyporami nawy kościoła,**
 - **sposób odczyszczenia partii cokołowych elewacji nawy kościoła,**
 - **formę projektowanych opraw oświetleniowych.**
3. **Projekt przebudowy istniejącej sieci gazowej należy uzgodnić z MKZ odrębnym trybem.**
4. **Prace należy prowadzić w sezonie konserwatorsko-budowlanym, w sprzyjających warunkach atmosferycznych.**
5. **Wszelkie nieprzewidziane w projekcie prace należy wyprzedzająco uzgadniać z Biurem MKZ.**

UZASADNIENIE

Planowane działania stanowią kontynuację prac związanych z izolacją przeciwwilgociową elewacji kościoła p.w. śś. Piotra i Pawła w opactwie benedyktynów w Tyńcu. Prace przewidują m.in. obniżenie poziomu terenu, wykonanie izolacji fundamentów oraz drenażu, a także zagospodarowanie terenu. Ze względu na różnice poziomów przy północno-wschodniej elewacji kościoła zaprojektowano poprzeczny mur oporowy oraz kamienne schody zewnętrzne.

Przewidziano również konserwację historycznego muru biegnącego wzdłuż ww. elewacji, jak i podbicie skośnej przypory nawy kościoła.

Zakres projektowanych prac, przy uwzględnieniu ww. warunków dodatkowych, jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.)

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich/ robót budowlanych wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace konserwatorskie/ roboty budowlane prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie /roboty budowlane wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji, na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków (ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
- VIII. Na podstawie art. 1 ust 1 pkt 1 lit c, art. 5 oraz art. 6 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1923 ze zm.) decyzja niniejsza podlega opłacie skarbowej w kwocie 82 zł. Wysokość opłaty określona została w części III pkt 44 ppkt 2 załącznika do cytowanej ustawy.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Jerzy Zbiegień
Miejski Konserwator Zabytków

Decyzja niniejsza jest ostateczna
z dniem 19.03.2022 r.
Kraków, dnia 14.03.2022 r.

STARSZY INSPEKTOR

Maciej Telegański

Otrzymują:

- 1 x Pełnomocnik Michał Gronowski, Opactwo Benedyktynów w Tyńcu ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków+
1 egz. proj. + 2 egz. programu prac kons.
- 2 x a/a + 1 egz. proj. + 1 egz. programu prac kons.

Do wiadomości:

- 1 x WUOZ

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
31-545 Kraków, ul. Mogińska 41

DECYZJA NR 539/6740.2/2022

Na podstawie art. 28, art. 33 ust. 1, art. 34 ust. 4 i art. 36 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. *Prawo budowlane* (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 z późn. zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 2000 z późn. zm.)

po rozpatrzeniu wniosku Inwestora: **Opactwa Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków**, reprezentowanego przez Pełnomocnika: **Panią Paulinę Muszewską, ul. Władysława Łokietka 165c/6, 31-263 Kraków**,
z dnia: **08.06.2022 r. Nr id: SOS-40793177**

w sprawie zatwierdzenia projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego i udzielenia pozwolenia na budowę dla inwestycji pn.: **„Odbudowa muru oporowego i budowa części muru oporowego wraz z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej pionowej gotyckich fundamentów od północnej strony kościoła i odtworzeniem elementów konstrukcyjnych odkrytych podczas prac archeologicznych na działce nr 179/6, obr. 73, j. ew. Podgórze przy ul. Benedyktyńskiej 37 w Krakowie”**,

**zatwierdzam projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany
i udzielam pozwolenia na budowę**

dla Inwestora: **Opactwa Benedyktynów w Tyńcu, ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków**,
działającego przez Pełnomocnika: **Panią Paulinę Muszewską, ul. Władysława Łokietka 165c/6, 31-263 Kraków**,

dla zamierzenia budowlanego pn.: **„Odbudowa muru oporowego i budowa części muru oporowego wraz z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej pionowej gotyckich fundamentów od północnej strony kościoła i odtworzeniem elementów konstrukcyjnych odkrytych podczas prac archeologicznych na działce nr 179/6, obr. 73, j. ew. Podgórze przy ul. Benedyktyńskiej 37 w Krakowie”**,

adres zamierzenia budowlanego: **ul. Benedyktyńska 37, 30-398 Kraków**;
lokalizacja na działkach: **Nr działki: 179/6, Obręb: 73, Jednostka ewidencyjna: Podgórze**;
kategoria obiektu budowlanego: **X - budynki kultu religijnego, jak: kościoły, kaplice, klasztory, cerkwie, zbory, synagogi, meczety oraz domy pogrzebowe, krematoria**;
rodzaj obiektu bądź robót budowlanych: **Odbudowa**;
funkcja i rodzaj zabudowy: **budynek kultu religijnego**;

autor projektu zagospodarowania terenu: **mgr inż. arch. Ewa Dobrucka, posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej w nieograniczonym zakresie, nr uprawnień: 297/2000, nr ewidencyjny wpisu do izby: MP-0741**;

autor projektu architektoniczno-budowlanego: **mgr inż. arch. Ewa Dobrucka, posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej w nieograniczonym zakresie, nr uprawnień: 297/2000, nr ewidencyjny wpisu do izby: MP-0741**;

Z zachowaniem następujących warunków:

1. Szczegółne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:
 - a. roboty budowlane należy wykonać zgodnie z zatwierdzonym projektem zagospodarowania terenu oraz projektem architektoniczno-budowlanym, sztuką budowlaną i obowiązującymi przepisami, teren budowy odpowiednio zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich;
 - b. prace budowlane należy wykonać pod nadzorem osoby uprawnionej i zgodnie z przepisami bhp;
 - c. zobowiązuje się Inwestora do uwzględnienia ochrony środowiska na obszarze prowadzenia prac, a w szczególności odnowę gleby, zieleni, naturalnego ukształtowania terenu i stosunków wodnych.

- Dopuszcza się wykorzystanie i przekształcenie elementów przyrodniczych wyłącznie w zakresie określonym w dokonanych uzgodnieniach / warunkach niniejszej decyzji o pozwoleniu na budowę.
- d. po zakończeniu robót budowlanych teren należy uporządkować.
 - e. z uwagi na położenie terenu inwestycji w strefie objętej nadzorem archeologicznym, podczas prowadzonych prac ziemnych należy zapewnić nadzór archeologa, na który wymagane jest uzyskanie wyprzedzającego pozwolenia konserwatorskiego w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Krakowie.
 - f. zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim Miejskiego Konserwatora Zabytków nr 174/22 z dnia 11.03.2022 r., znak: KZ-03.4125.1.183.2021.MT+NP, zmienionym Decyzją Nr 157/22 z dnia 14.09.2022 r., znak: KZ-03.4125.1.183.2021.MT+NP, Inwestor zobowiązany jest do realizacji następujących warunków konserwatorskich w ramach prowadzonych robót budowlanych:
 - prowadzenia prac konserwatorskich albo samodzielnego ich wykonywania oraz kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
 - przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich i robót budowlanych, a w toku ww. prac i robót na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w punkcie 1 niniejszego pozwolenia:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej, kierującej robotami budowlanymi, albo wykonującej nadzór inwestorski;
 - dokumentów potwierdzających spełnienie przez ww. osoby wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
 - oświadczenia ww. osób o przyjęciu przez nie obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;
 - zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, robót budowlanych;
 - zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
 - niezwłocznego zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, robót budowlanych;
 - prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesiące od dnia zakończenia prac konserwatorskich;
 - opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesiące od dnia zakończenia tych prac;
 - podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku;
 - dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonywanych prac konserwatorskich, robót budowlanych z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Warunki dodatkowe:

- Wszystkie prace ziemne na obszarach dotychczas nieprzebadanych archeologicznie muszą zostać poprzedzone prowadzeniem badań archeologicznych w oparciu o stosowane pozwolenie konserwatorskie. Wnioski z ww. badań należy przedłożyć wyprzedzająco do Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.
- Na komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela Miejskiego Konserwatora Zabytków należy uzgodnić:
 - materiały do wzmocnienia i uzupełniania istniejącego muru wzdłuż elewacji kościoła,
 - szczegółowy sposób rekonstrukcji korony ww. muru,
 - materiały wykończeniowe projektowanych nawierzchni (rodzaj kamienia, krawężniki),
 - rodzaj i kolorystykę kamienia do wykończenia projektowanego muru oporowego i schodów,
 - sposób wyeksponowania w projektowanej nawierzchni historycznego łęku,
 - sposób oznaczenia dawnego cmentarza znajdującego się pomiędzy przyporami nawy kościoła,
 - sposób odczyszczenia partii cokołowych elewacji nawy kościoła,
 - formę projektowanych opraw oświetleniowych.
- Projekt przebudowy istniejącej sieci gazowej należy uzgodnić z MKZ odrębnym trybem.

- Prace należy prowadzić w sezonie konserwatorsko-budowlanym, w sprzyjających warunkach atmosferycznych.
 - Wszystkie nieprzewidziane w projekcie prace należy wyprzedzająco uzgadniać z Biurem MKZ.
- g. masy ziemne niezanieczyszczonej gleby i innych materiałów występujących w stanie naturalnym wydobyte w trakcie robót budowlanych, wykorzystane do celów budowlanych w stanie naturalnym na terenie, na którym zostały wydobyte, nie stanowią odpadu w myśl przepisów ustawy z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (t.j. Dz.U. z 2022 poz. 699 z późn. zm.), natomiast nadmiar niemożliwy do zagospodarowania należy jako odpad przekazać do składowania w miejsce wyznaczone przez właściwe podmioty na zasadach określonych przepisami rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 10 listopada 2015 r. w sprawie listy rodzajów odpadów, które osoby fizyczne lub jednostki organizacyjne niebędące przedsiębiorcami mogą poddawać odzyskowi na potrzeby własne oraz dopuszczalnych metod ich odzysku (Dz.U. 2016 poz. 93).
- h. kierownik budowy (robót) jest obowiązany prowadzić dokumentację budowy oraz umieścić na terenie budowy, w widocznym miejscu tablicę informacyjną oraz – w przypadku budowy, na której przewiduje się prowadzenie robót budowlanych trwających dłużej niż 30 dni roboczych i jednocześnie zatrudnienie co najmniej 20 pracowników lub przewidywany zakres robót budowlanych przekracza 500 osobodni – ogłoszenie, zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.
- i. Inwestor jest obowiązany:
- zapewnić sporządzenie projektu technicznego, z zastrzeżeniem art. 34 ust. 3b ustawy Prawo budowlane (zwanej dalej „u.p.b.”), w przypadku:
 - a) robót budowlanych objętych decyzją o pozwoleniu na budowę,
 - b) budowy, o której mowa w art. 29 ust. 1 pkt 1-4 u.p.b.,
 - c) przebudowy, o której mowa w art. 29 ust. 3 pkt 1 lit. a u.p.b.,
 - d) instalowania, o którym mowa w art. 29 ust. 3 pkt 3 lit. d u.p.b.;
 - ustanowić kierownika budowy w przypadku:
 - a) robót budowlanych objętych decyzją o pozwoleniu na budowę,
 - b) budowy, o której mowa w art. 29 ust. 1 pkt 1-4, 9, 27 i 30 u.p.b., oraz instalowania, o którym mowa w art. 29 ust. 3 pkt 3 lit. d i e u.p.b.,
 - c) przebudowy, o której mowa w art. 29 ust. 3 pkt 1 lit. a u.p.b.,
 - ca) rozbiórki objętej decyzją o pozwoleniu na rozbiórkę,
 - d) robót budowlanych objętych decyzją o legalizacji budowy, o której mowa w art. 49 ust. 4 u.p.b.,
 - e) robót budowlanych objętych decyzją o pozwoleniu na wznowienie robót budowlanych, o której mowa w art. 51 ust. 4 u.p.b.;
 - ustanowić inspektora nadzoru inwestorskiego w przypadku:
 - a) gdy taki obowiązek wynika z decyzji o pozwoleniu na budowę,
 - b) robót budowlanych objętych decyzją o legalizacji budowy,
 - c) robót budowlanych objętych decyzją, o której mowa w art. 51 ust. 4 u.p.b.,
 - d) obiektów budowlanych, określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 19 ust. 2 u.p.b.
 - przekazać kierownikowi budowy projekt budowlany, w tym projekt techniczny, o ile jest wymagany

2. Szczegółowe wymagania nadzoru na budowie:

Na podstawie art. 19 ust. 1 u.p.b. nakładam obowiązek ustanowienia:

- a. Inspektora nadzoru inwestorskiego – w związku z § 2 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 19.11.2001 r. w sprawie rodzajów obiektów budowlanych, przy których realizacji wymagane jest ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego (Dz.U. 2001 nr 138 poz. 1554),

wynikających z:

- Art. 22 pkt 2, art. 36 ust. 1 pkt 1-4, art. 42 ust. 1, art. 45 ust. 3 i art. 45a ust. 1 pkt 3 u.p.b.;
- Art. 75 ust. 4 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1973 z późn. zm.),
- Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710 z późn. zm.),

3. Obowiązki wynikające z art. 54 i 55 u.p.b.:

a/ przed przystąpieniem do użytkowania Inwestor zobowiązany jest dokonać zgłoszenia o zakończeniu robót budowlanych właściwemu organowi nadzoru budowlanego.

UZASADNIENIE

Po przeprowadzeniu postępowania administracyjnego oraz analizie materiału dowodowego w sprawie tut. organ stwierdza co następuje:

- Inwestor złożył oświadczenie pod rygorem odpowiedzialności karnej o posiadaniu prawa do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w zakresie objętym niniejszą decyzją.
- Projektowana inwestycja znajduje się na terenie obowiązywania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Tynec - Osiedle” w Krakowie, zatwierdzonego Uchwałą Nr LXIII/898/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 19 grudnia 2012 r. na obszarze oznaczonym w załączniku graficznym do planu jako „UK1”.
- Projekt zagospodarowania terenu i projekt architektoniczno-budowlany jest zgodny z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Tynec - Osiedle”, a także wymaganiami ochrony środowiska.
- Projekt zagospodarowania terenu jest zgodny z przepisami, w tym techniczno-budowlanymi.
- Projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany jest kompletny i posiada wymagane opinie, uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Do projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego dołączono kopię decyzji o nadaniu projektantowi i projektantowi sprawdzającemu uprawnień budowlanych w odpowiedniej specjalności potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez sporządzającego projekt.
- Do projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego dołączono kopię zaświadczenia, o którym mowa w art. 12 ust. 7 u.p.b., dotyczącego projektanta i projektanta sprawdzającego.
- Do projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego dołączono oświadczenie o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej. W oświadczeniu zawarto imiona, nazwiska, numer uprawnień budowlanych lub numer decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych osób, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1a u.p.b., biorących udział w opracowaniu projektu oraz projektantów sprawdzających, którzy dokonali sprawdzenia projektu.
- Projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany jest wykonany przez osoby uprawnione.

Do projektu budowlanego dołączono:

4. Pozwolenie Miejskiego Konserwatora Zabytków zezwalające na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków [art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w zw. z art. 39 ust. 1 i art. 33 ust. 2 pkt 1 Prawa budowlanego] – Pozwolenie Miejskiego Konserwatora Zabytków nr 174/22, z dnia 11 marca 2022 r. znak: KZ-03.4125.1.183.2021.MT+NP, zmienione Decyzją Nr 157/22 z dnia 14 września 2022 r. znak: KZ-03.4125.1.183.2021.MT+NP.

Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 3 pkt 20 u.p.b., określony przez projektanta obejmuje nieruchomości: Nr działki: 179/6, Obręb: 73, Jednostka ewidencyjna: Podgórze;

W związku z powyższym orzeczono, jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji stronom służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Małopolskiego za pośrednictwem Prezydenta Miasta Krakowa – Wydziału Architektury i Urbanistyki Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W odwołaniu od decyzji strony mogą złożyć wniosek o przeprowadzenie przez organ II instancji postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, składając stosowne oświadczenie organowi, który decyzję wydał, nie później niż w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania przed doręczeniem niniejszej decyzji jest nieskuteczne.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Adnotacja dotycząca opłaty skarbowej

Zezwolenie niniejsze nie podlega opłacie skarbowej na podstawie ustawy z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (t.j., Dz. U. z 2021 r., poz. 1923 z późn. zm.).

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji w terminie i trybie ustawowo przewidzianym stała się ona ostateczna z dniem 19.10.2022 r. i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 04.11.2022

z up. PREZYDENTA MIASTA

Justyna Sworst-Banach

Inspektor

dział: Architektury i Urbanistyki



z up. PREZYDENTA MIASTA

Maria Polys
Zdrowotnik Referatu
Wycieczki Architekcyjne i Urbanistyczne

POUCZENIE:

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych (art. 41 ust. 4 u.p.b.).

Do zawiadomienia organu nadzoru budowlanego o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych inwestor dołącza:

1) informację wskazującą imiona i nazwiska osób, które będą sprawować funkcję:

a) kierownika budowy,

b) inspektora nadzoru inwestorskiego - jeżeli został on ustanowiony

- oraz w odniesieniu do tych osób dołącza kopie zaświadczeń, o których mowa w art. 12 ust. 7 u.p.b., wraz z kopiami decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych w odpowiedniej specjalności;

2) oświadczenie lub kopię oświadczenia projektanta i projektanta sprawdzającego o sporządzeniu projektu technicznego, dotyczącego zamierzenia budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej, projektem zagospodarowania działki lub terenu oraz projektem architektoniczno-budowlanym oraz rozstrzygnięciami dotyczącymi zamierzenia budowlanego (art. 41 ust. 4a u.p.b.).

Zawiadomienia organu nadzoru budowlanego o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych dokonuje się w:

1) postaci papierowej albo

2) formie dokumentu elektronicznego za pośrednictwem adresu elektronicznego, o którym mowa w ust. 4d. (art. 41 ust. 4b u.p.b.).

Formularz zawiadomienia, o którym mowa powyżej, w formie dokumentu elektronicznego Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego udostępnia pod adresem elektronicznym określonym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej obsługującego go urzędu (art. 41 ust. 4d u.p.b.).

2. Do użytkowania obiektu budowlanego, na którą budowę wymagana jest decyzja o pozwoleniu na budowę, można przystąpić po zawiadomieniu właściwego organu nadzoru budowlanego o zakończeniu budowy, jeżeli organ ten, w terminie 14 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgłosi sprzeciwu w drodze decyzji (art. 54 ust. 1 u.p.b.). Przed przystąpieniem do użytkowania obiektu budowlanego inwestor jest obowiązany uzyskać decyzję o pozwoleniu na użytkowanie, jeżeli na budowę obiektu budowlanego jest wymagane pozwolenie na budowę i jest on zaliczony do kategorii: V, IX-XVI, XVII (z wyjątkiem warsztatów rzemieślniczych, stacji obsługi pojazdów, myjni samochodowych i garaży do pięciu stanowisk łącznie), XVIII (z wyjątkiem obiektów magazynowych: budynki składowe, chłodnie, hangary i wiaty, a także budynków kolejowych: nastawnie, podstacje trakcyjne, lokomotywnie, wagonownie, strażnice przejazdowe i myjnie taboru kolejowego), XX, XXII (z wyjątkiem placów składowych, postojowych i parkingów), XXIV (z wyjątkiem stawów rybnych), XXVII (z wyjątkiem jazów, wałów przeciwpowodziowych, opasek i ostróg brzegowych oraz rowów melioracyjnych), XXVIII-XXX (zob. art. 55 ust. 1 pkt 1 u.p.b.).

3. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu budowlanego przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie wydanej przez właściwy organ nadzoru budowlanego (art. 55 ust. 1 pkt 3 u.p.b.), przy czym decyzja o pozwoleniu na użytkowanie, której wydanie następuje przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych może obejmować obiekt budowlany lub jego część lub niektóre z obiektów budowlanych objętych jedną decyzją o pozwoleniu na budowę lub zgłoszeniem budowy, o którym mowa w art. 29 ust. 1 pkt 1 i 2 u.p.b. (art. 55 ust. 1a u.p.b.). Decyzja o pozwoleniu na użytkowanie, której wydanie następuje przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych może być wydana, jeżeli oddawane do użytkowania obiekty budowlane lub ich części mogą samodzielnie funkcjonować zgodnie z przeznaczeniem (art. 55 ust. 1b u.p.b.).

4. Inwestor zamiast dokonania zawiadomienia o zakończeniu budowy może wystąpić z wnioskiem o wydanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (zob. art. 55 ust. 2 u.p.b.).

5. Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr XLV/1200/20 z dnia 16 września 2020 roku tj. Regulaminem utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków (zwanym dalej „Regulaminem”), właściciel nieruchomości oraz wykonawca robót jest zobowiązany do utrzymania czystości i porządku na terenie budowy. Art. 3 pkt 3 lit. f Regulaminu wskazuje, iż właściciele nieruchomości zapewniają utrzymanie czystości i porządku na terenie nieruchomości poprzez prowadzenie selektywnego zbierania odpadów budowlanych i rozbiórkowych, wytwarzanych w ramach prac, które nie są prowadzone na podstawie przepisów u.p.b.

Art. 3 pkt 5 Regulaminu nakłada na właścicieli nieruchomości obowiązek usuwania odpadów powstałych w wyniku remontu lokali, budynków najpóźniej w terminie 3 dni od chwili ich wytworzenia.

Art. 14 ust. 1 Regulaminu obowiązuje właściciela nieruchomości do uprzątnięcia błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego oraz z wydzielonej części drogi publicznej przeznaczonej do ruchu pieszego – chodnika, położonej bezpośrednio przy granicy nieruchomości.

Art. 14 ust. 4 Regulaminu zobowiązuje wykonawców robót budowlanych do utrzymywania w stałej czystości wjazdu i wyjazdu z terenu budowy oraz terenów przyległych, w tym ulic i chodników zanieczyszczonych w wyniku prowadzonych robót budowlanych.

Art. 28 pkt 6 Regulaminu określa, iż odpady budowlane i rozbiórkowe stanowiące odpady komunalne należy gromadzić w specjalnych kontenerach lub workach na gruz, wyłącznie w miejscu wyznaczonym przez właściciela nieruchomości (zarządcę) oraz nieutrudniającym korzystanie z nieruchomości, a następnie przekazać je podmiotowi odbierającemu odpady komunalne w ramach indywidualnego zlecenia lub dostarczyć do punktów selektywnego zbierania odpadów komunalnych, z zastrzeżeniem art. 12 ust. 5 pkt 2 Regulaminu.

Art. 36 ust. 1 pkt 1, 2, 5 lit. a i f Regulaminu zabrania: gromadzenia w pojemnikach na odpady komunalne odpadów z remontów; mieszania selektywnie zebranych odpadów, w szczególności wrzucania odpadów poremontowych oraz wielkogabarytowych do pojemników na niesegregowane (zmieszane) odpady komunalne i selektywnie zbierane odpady komunalne; wrzucania do pojemników i worków przeznaczonych do selektywnej zbiórki opakowań z zawartością wapna, cementu, farb, lakierów, środków chemicznych i niebezpiecznych lub szkła budowlanego (szyb okiennych, szkła zbrojonego).

Zgodnie z art. 81a ust. 1 u.p.b. organy nadzoru budowlanego lub osoby działające z ich upoważnienia mają prawo wstępu do obiektu budowlanego oraz na teren budowy.

Art. 5 ust. 2 ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach z dnia 13 września 1996 r. (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 888 z późn. zm.) określa, że wykonywanie obowiązków z zakresu zapewnienia utrzymania czystości i porządku na terenie budowy należy do wykonawcy robót budowlanych.

Niedopuszczalne jest zanieczyszczenie dróg przez pojazdy budowy. Zgodnie z art. 91 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 2008 z późn. zm.) *kto zanieczyszcza drogę publiczną lub na tej drodze pozostawia pojazd lub inny przedmiot albo zwierzę w okolicznościach, w których może to spowodować niebezpieczeństwo lub stanowić utrudnienie w ruchu drogowym, podlega karze grzywny do 1500 złotych albo karze nagany.*

Otrzymują:

1. Pełnomocnik Inwestora: Pani Paulina Muszewska, ul. Władysława Łokietka 165c/6, 31-263 Kraków,
2. Aa.

Oznaczenie stron postępowania w niniejszej decyzji jest niezbędne dla spełnienia obowiązku wynikającego z art. 107 § 1 k.p.a. stanowiąc dopuszczalne przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1).

Do wiadomości:

1. Rejestr Centralny - AU UMK,
2. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Krakowie - Powiat Grodzki, - Kraków, ul. Wielicka 28a, 30-552 Kraków,
3. Wydział Podatków i Opłat UMK, Aleja Powstania Warszawskiego 10, 31-541 Kraków,
4. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie ul. Biskupia 18, 31 - 144 Kraków.

Kraków, 19.01.2023

Protokół ze spotkania Komisji Konserwatorskiej w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu w związku z rozpoczęciem realizacji Projektu kluczowego

1. Komisja wstępnie akceptuje przedłożoną w trakcie spotkania koncepcję trasy muzealno-dydaktycznej w części chóru i prezbiterium zgodnie z koncepcją stanowiącą załącznik rysunkowy do niniejszego protokołu:
 - a) Akceptuje się pogłębienie dna obecnego rezerwatu o ok 90 cm oraz nieznaczne poszerzenie ścieżki (20 – 30 cm) z pozostawieniem przy fundamentach pasów ziemi – szczegółowe rozwiązania zostaną przedstawione na etapie projektów wykonawczych i uzgodnione z Komisją Konserwatorską;
 - b) Akceptuje się eksplorację świadka w 2 przęsła nawy bocznej północnej zgodnie z metodologią badań archeologicznych (wyklucza się eksplorację metodą górniczą);
 - c) Dopuszcza się częściową eksplorację świadka w apsydzie głównej; szczegółowy zakres eksploracji zostanie ustalony podczas Komisji Konserwatorskiej na etapie wydawania pozwolenia; zaleca się ograniczenie do minimum ingerencji ww. świadka;
 - d) Zaleca się pozostawienie świadka przy fundamencie południowym i jednocześnie zaleca się zabezpieczenie go przed destrukcją podczas prac badawczych i budowlanych, a docelowo poddanie konserwacji;
 - e) Akceptuje się wykonanie przebicia między rezerwatem a kryptą o szerokości minimalnie koniecznej; wybrane elementy z przebicia należy zabezpieczyć i zachować;
 - f) Należy odpowiednio zabezpieczyć wewnątrz kościoła na czas prowadzenia prac (transport ziemi);
 - g) Wszelkie odstępstwa od podwyższego oraz inne ustalenia szczegółowe należy dokonywać podczas Komisji Konserwatorskich z udziałem przedstawicieli BMKZ.
2. Komisja przychyliła się do rekonstrukcji sztukaterii na sklepieniu chóru na podstawie zdjęć archiwalnych z 1929 r.; należy wykonać projekt i zgodnie z procedurą uzyskać pozwolenie BMKZ.
3. Rozważenia wymaga kwestia rekonstrukcji stali opackiej i relokacji kamiennej sedilli, co wymaga dalszych badań, inwentaryzacji ewentualnych zachowanych elementów i przedstawienia wstępnej koncepcji.
4. Dalszych badań wymaga empora chóru muzycznego; należy zgodnie z procedurą uzyskać pozwolenie BMKZ na wykonanie odkrywek w partiach przyściennych.
5. Na tym protokół zakończono, odczytano i podpisano.

Protokół ze spotkania Komisji Konserwatorskiej

W związku z rozpoczęciem realizacji projektu kluczowego Komisja omówiła kierunkowe działania, jakie Opactwo planuje w ramach realizacji projektu kluczowego.

1. W ramach prac w nawie zakłada się niewielkie korekty istniejącej dekoracji malarskiej w pasie belkowania i podziałów sklepienia, polegające na uplastycznieniu detali w sposób podobny, jak w Kaplicy św. Scholastyki;
2. Kapitele pilastrów nawy wymagają szczegółowego zbadania w celu ustalenia pierwotnego wykończenia powierzchni i późniejszych przekształceń;
3. Należy dointerpretować zasięg złoceń dolnej partii (cokołu) ambony w celu ustalenia zakresu wykonania nowego złoceń i przedstawienia projektu ostatecznej aranżacji tej partii ambony;
4. Sklepienie Kaplicy Ciemnej wymaga podjęcia dalszych prac przy polichromii nasklepiennych. Z uwagi na względy związane z kultem i obrazem Matki Bożej, należy w miarę możliwości uczytelnić kompozycję malowidła, które przedstawia anioły trzymające *arma passionis Chrtisti*, a które zgodnie z decyzjami podjętymi podczas poprzedniej konserwacji (2000 r.) pozostała bez uzupełnień;
5. Zdecydowano, że w ramach konserwacji stall zostaną zdemontowane przy najmniej zaplecki; należy rozpoznać i zinwentaryzować gatunki drewna użytego do budowy stall, co może mieć wpływ na sposób ostatecznego wykończenia estetycznego;
6. Z uwagi na udokumentowany archiwalnie fakt istnienia drewnianej stalli opackiej w chórze do roku 1940 oraz zidentyfikowanego obrazu św. Benedykta wraz z ramą z epoki (ok. 1760 r.), który znajdował się w zaplecku stalli, należy rozważyć wykonanie jej rekonstrukcji i montaż w pierwotnym miejscu z czym wiąże się relokacja kamiennej sedilli na jej pierwotne miejsce naprzeciwko ambony w nawie. Należy wykonać projekt rekonstrukcji stalli opackiej w oparciu o zachowaną ikonografię oraz analogie z epoki; wymaga się opracowania alternatywnych wersji projektu rekonstrukcji, w tym w wersji bez dekoracji rzeźbiarskiej;
7. Przedstawiona koncepcja uczytelnienia pierwotnego wyrazu artystycznego obecnej arkady chóru muzycznego poprzez otwarcie arkady środkowej, jest możliwa do rozważenia, pod warunkiem wskazania przez opactwo miejsca ekspozycji drewnianej stolarki kruchty, po jej demontażu.
8. Zdecydowano o odtworzeniu wszystkich czterech sztukatorskich rozet w osi sklepienia chóru.
9. Wybrano rodzaj szkła do okien krużganka – szkło antyczne (tzw. Jasielskie), analogicznie jak w kościele;
10. Przy okazji wszystkich wymienionych i zaplanowanych prac we wnętrzu kościoła konieczne jest równoczesne działanie związane z modernizacją istniejącej instalacji elektrycznej, w zakresie wymaganym stanem technicznym i aktualnymi przepisami PPOż.

Na tym zakończono, odczytano i podpisano niniejszy Protokół

