



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

REGULAMIN KONKURSU OFERT

zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży
kościółka pw. Św. Józefa w Krakowie

Kraków, 23 maja 2023 r.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu
ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków
e-mail: jozef@diecezja.pl

II. Adres strony internetowej na której dostępne są dokumenty zamówienia:

www.skozk.pl

III. Tryb udzielenia zamówienia: niniejsze postępowanie realizowane jest z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości.

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia muszą spełniać wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 840) oraz w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 2351)

Do zapisów niniejszego Regulaminu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710).

IV. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia są prace remontowo-konserwatorskie obejmujące cztery tarcze oraz mechanizm zegarowy wraz z drewnianą szafą zegara wieżowego kościoła pw. św. Józefa w Krakowie, ul. Zamoyskiego 2, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem: A-229/M.

Zadanie jest współfinansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa oraz Gminy Miejskiej Kraków.

Szczegółowy zakres zadania określają:

1. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia** stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. **Program prac konserwatorskich** zegara wieżowego produkcji Pierwszej Krajowej Fabryki Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza w Krośnie, wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie, Podgórze, ul. Zamoyskiego 2, opracowanie i redakcja: mgr Małgorzata Mrzygłód-Tomasik oraz Michał Olejniczak, Kraków, sierpień 2021 r.
3. **Pozwolenie z dnia 02.09.2021 r., Nr ZR-I.5142.191.2021** Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich w zakresie technicznym i estetycznym przy zegarze wieżowym (obejm. cztery tarcze i mechanizm zegarowy wraz z drewnianą szafą) z kościoła parafialnego pw. Św. Józefa przy ul. Zamoyskiego 2 w Krakowie-Podgórzu.
4. **Formularz ofertowy** zgodny ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

5. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt, w tym za przebieg oraz terminowe wykonanie przedmiotu zamówienia, za jakość, zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi określonymi dla przedmiotu zamówienia.
6. **Gwarancja:** Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonane prace w wymiarze minimum 36 miesięcy, licząc od dnia ich końcowego odbioru na warunkach określonych w karcie gwarancyjnej – wzór karty gwarancyjnej stanowi załącznik do wzoru umowy.

Nie podanie okresu gwarancji przez Wykonawcę w Formularzu ofertowym będzie traktowane jako udzielenie minimalnej gwarancji jakości, wynoszącej 36 miesięcy licząc od dnia ich końcowego odbioru.

Okres udzielonej gwarancji jakości będzie podlegał ocenie przez Zamawiającego, jako jedno z kryteriów oceny ofert, które zostało szczegółowo określone w Rozdz. XVII

7. **Wizja lokalna: Zamawiający zaprasza do odbycia wizji lokalnych wszystkich zainteresowanych Wykonawców. Odbycie wizji lokalnej będzie możliwe po wcześniejszym zgłoszeniu chęci odbycia wizji lokalnej drogą elektroniczną na adres: jozef@diecezja.pl**
8. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych oraz ofert wariantowych.

V. Termin wykonania zamówienia: od dnia podpisania umowy do **31.10.2023 r.**

VI. Warunki udziału w postępowaniu i opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

1. Zamawiający dopuści do badania i oceny oferty Wykonawców którzy na dzień składania ofert wykażą, że posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz że dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a także spełniają warunki dotyczące sytuacji ekonomicznej.

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia muszą spełniać wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 840) oraz w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 2351)

- 1) Na potwierdzenie spełniania warunku dotyczącego wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia zobowiązani są wykazać, że:
 - a. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonali co najmniej 2 zamówienia (umowy), których przedmiotem było wykonanie renowacji/naprawy zegara wieżowego mechanicznego (w zakresie technicznym i estetycznym) na obiekcie wpisanym do rejestru zabytków.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- b. dysponują lub będą dysponować osobami, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia, tj.
- **kierownikiem prac konserwatorskich**, spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022, poz. 2351), a także:
 - posiadającym co najmniej 5 lat doświadczenia w kierowaniu pracami konserwatorskimi na obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

 - **mistrzem zegarmistrzostwa**, posiadającym dyplom mistrza w zawodzie zegarmistrzowskim, spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022, poz. 2351), a także:
 - posiadającym co najmniej 10 lat doświadczenia w realizacjach których przedmiotem było wykonanie renowacji/naprawy zegarów mechanicznych.

- 2) Na potwierdzenie spełniania warunku dotyczącego sytuacji ekonomicznej Wykonawcy zobowiązani są wykazać, że są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 200 000,00 zł.

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie dokumentów i oświadczeń złożonych przez Wykonawcę wraz z ofertą, których wzór stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu.

2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może wezwać Wykonawców do złożenia wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty oraz wezwać do uzupełnień brakujących dokumentów.
3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.
4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu lub do reprezentowania i zawarcia umowy. Pełnomocnictwo w oryginale, należy załączyć do oferty.
5. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub wiedzy i doświadczenia, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z Wykonawców, którzy wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane pod warunkiem, że doświadczenie o którym mowa w pkt. 1.1) a. będzie spełniać jeden z Wykonawców samodzielnie, tzn. Zamawiający nie dopuszcza łącznego spełniania warunku opisanego w pkt. 1.1) a przez Wykonawców występujących wspólnie. Warunek ten w całości musi spełniać jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie).
6. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub wiedzy i doświadczenia Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

7. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu polegać na zdolnościach zawodowych lub sytuacji ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych, pod warunkiem, że doświadczenie o którym mowa w pkt. 1.1) a będzie spełniać podmiot udostępniający zasoby samodzielnie.
8. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, składa wraz z ofertą zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.

VII. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania:

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdz. VI, Wykonawcy zobowiązani są złożyć wraz z ofertą ważne na dzień składania ofert, następujące dokumenty i oświadczenia:

- 1) **Formularz ofertowy** - stanowiący **załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.
- 2) **Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia** - stanowiące odpowiednio **załącznik nr 3a i 3b** do niniejszego Regulaminu.

W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców (spółki cywilne, konsorcja), oświadczenia, o których mowa wyżej składa każdy z Wykonawców.

W przypadku polegania na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby Wykonawcy dołączają również oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby, potwierdzające brak podstaw wykluczenia tego podmiotu oraz odpowiednio spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim Wykonawca powołuje się na jego zasoby.

- 3) **Wykaz osób**, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zadania, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami wraz z dołączeniem kopii dokumentów potwierdzających wykształcenie i praktykę - stanowiący **załącznik nr 4** do niniejszego Regulaminu.
- 4) **Wykaz usług** (min. 2 usługi) polegających na wykonaniu co najmniej 2 zamówień (umów), których przedmiotem było wykonanie renowacji/naprawy zegara wieżowego mechanicznego (w zakresie technicznym i estetycznym) na obiekcie wpisanym do rejestru zabytków, wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

podaniem ich rodzaju, daty i miejsca wykonania oraz podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających że prace zostały wykonane należycie.

Dowodami o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty - stanowiący **załącznik nr 5** do niniejszego Regulaminu.

- 5) dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 200 000,00 zł wraz z dowodem jego opłacenia.
- 6) W przypadku polegania na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby Wykonawcy dołączają zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia lub inny środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów - stanowiący **załącznik nr 6** do niniejszego Regulaminu.
- 7) Pełnomocnictwo upoważniające do złożenia oferty, o ile ofertę składa pełnomocnik;
- 8) Pełnomocnictwo dla pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - dotyczy ofert składanych przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

VIII. Informacja o sposobie komunikowania:

W niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami, z wyłączeniem składania ofert, odbywa się drogą elektroniczną przy użyciu poczty elektronicznej, e-mail: jozef@diecezja.pl

IX. Informacja o udzielaniu wyjaśnień:

1. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o udzielenie wyjaśnień treści niniejszego Regulaminu.
2. Zamawiający udzieli wyjaśnień jeżeli prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynie nie później, niż do końca dnia w którym upływa połowa terminu składania ofert.
3. Jeżeli prośba o udzielenie wyjaśnień wpłynie w terminie późniejszym, Zamawiający może udzielić wyjaśnień, albo pozostawić wniosek bez rozpatrzenia.
4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej www.skokz.pl, bez wskazywania autora zapytania.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

5. Zamawiający, w uzasadnionych przypadkach, w każdym czasie przed upływem terminu składania ofert, może zmienić treść niniejszego Regulaminu oraz przedłużyć termin składania ofert. W przypadku o którym mowa w pkt. 4, Zamawiający niezwłocznie zamieści informację na stronie www.skozk.pl
6. Zmiana staje się wiążąca od chwili przekazania informacji o jej dokonaniu.

X. Osoby uprawnione do kontaktu:

1. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z wykonawcami jest: ks. Antoni Bednarz, tel. 600 485 334, e-mail: jozef@diecezja.pl, dostępny telefonicznie od poniedziałku do piątku w godzinach: od 9:00-15:00

XI. Termin związania ofertą:

1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
2. W przypadku gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą określonego w pkt. 1, Zamawiający przed upływem terminu związania oferta zwróci się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.
3. Przedłużenie terminu związania oferta, o którym mowa w pkt. 2, wymaga złożenia przez Wykonawców pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania oferta.

XII. Opis sposobu przygotowania oferty:

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Oferta musi być sporządzona w formie pisemnej, w języku polskim w sposób czytelny i zawierać komplet dokumentów o których mowa w Rozdz. VII, o treści zgodnej z niniejszym Regulaminem oraz według wzorów dokumentów udostępnionych przez Zamawiającego. Zaleca się ponumerowanie stron.
3. Dokumenty i oświadczenia o których mowa w rozdz. VII należy złożyć w oryginale.
4. Powyższy zapis nie dotyczy dokumentów i dowodów składanych na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu, takich jak dyplomy, referencje oraz dokumentów o których mowa w rozdz. VII pkt. 1.5) – polisa wraz z dowodem opłacenia.
5. Dokumenty i dowody składane na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu (dyplomy, referencje) oraz dokumenty o których mowa w rozdz. VII pkt. 1.5) – polisa wraz z potwierdzeniem opłacenia, należy złożyć w kopii opatrzonej opisem „za zgodność z oryginałem”, datą oraz czytelnym podpisem Wykonawcy.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

6. Oferty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.
7. W przypadku oferty składanej przez podmioty występujące wspólnie, należy podać nazwy (firmy) oraz dokładne adresy wszystkich Wykonawców składających ofertę.
8. Jeśli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2019 r. poz. 1010), Wykonawca powinien nie później niż w terminie składania ofert, zastrzec, że nie mogą one być udostępnione oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje zastrzeżone należy złożyć w oddzielnej, zaklejonej kopercie oznaczonej napisem „Tajemnica przedsiębiorstwa”.
9. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. Tym samym, określona informacja stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa, jeżeli spełnia łącznie trzy warunki:
 - ma charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub posiada wartość gospodarczą,
 - nie została ujawniona do wiadomości publicznej,
 - podjęto w stosunku do niej niezbędne działania w celu zachowania poufności.

XIII. Sposób oraz termin składania ofert:

1. Oferty należy złożyć w siedzibie Zamawiającego lub przesłać pocztą albo przesyłką kurierską na adres Zamawiającego: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu, ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków (Kancelaria parafialna), w godzinach dyżurów Kancelarii, wykazanych na stronie: <http://jozef.diecezja.pl/kontakt/>

Za termin złożenia oferty uważa się datę i godzinę wpływu do siedziby Zamawiającego.

2. Termin składania ofert upływa w dniu: **6 czerwca 2023 r., o godz. 9.30**
3. Oferty złożone po terminie składania ofert nie zostaną rozpatrzone i zostaną zwrócone do nadawcy bez otwierania.
4. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystym opakowaniu/kopercie, w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczający jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.
5. Wykonawca odpowiada za prawidłowe oznaczenie opakowania/koperty, gwarantujące nienaruszenia koperty przed terminem otwarcia ofert.
6. Proponowane oznaczenie opakowania/koperty zawierającego/zawierającej ofertę:



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Nazwa i adres Wykonawcy:

Nazwa i adres Zamawiającego: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Józefa w Krakowie- Podgórze, ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków

Nazwa zadania: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. św. Józefa w Krakowie

z dopiskiem: *Nie otwierać przed dniem 6 czerwca 2023 r., godz. 10:00*

XIV. Termin otwarcia ofert:

1. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego: ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków (Budynek plebanii) dniu **6 czerwca 2023 r. o godz. 10:00**.
2. Otwarcie ofert jest jawne. Każdy Wykonawca który złożył ofertę w niniejszym postępowaniu może uczestniczyć w sesji otwarcia ofert. W przypadku braku obecności Wykonawcy na sesji otwarcia ofert, Zamawiający udostępni informację z otwarcia ofert na pisemny wniosek Wykonawcy.
3. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
4. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta nazwy i adresy Wykonawców oraz informację o cenach i okresach gwarancji zawartych w ofertach.

XV. Podstawy wykluczenia:

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zostaną wykluczeni Wykonawcy którzy:
 - nie wykazali że spełnili warunki udziału w postępowaniu, a także nie złożyli wymaganych dokumentów, oświadczeń lub nie spełnili innych wymagań określonych w Regulaminie,
 - nie uzupełnili lub nie wyjaśnili dokumentów na wezwanie Zamawiającego w wymaganym terminie,
 - naruszyli obowiązki w dziedzinie ochrony środowiska, prawa socjalnego lub prawa pracy,
 - naruszyli obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
 - w stosunku do których otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, których aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury,
 - złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ na wynik prowadzonego postępowania.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

2. Wykonawca może zostać wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania.
3. Oferta wykonawcy wykluczonego zostanie odrzucona.

XVI. Sposób obliczenia ceny:

1. Cena oferty zostanie wyliczona przez wykonawcę w oparciu o Zestawienie cenowe, zawarte w Formularzu ofertowym.
2. Wykonawca obliczając cenę oferty musi uwzględnić wszystkie pozycje opisane w zestawieniu cenowym. Wykonawca nie może samodzielnie wprowadzać żadnych zmian we wzorze Zestawienia cenowego.
3. Cena oferty stanowi wynagrodzenie ryczałtowe i nie ulegnie zmianie przez cały okres realizacji zadania. Wykonawca winien przedstawić w ofercie wartości za wykonanie poszczególnych pozycji, uwzględniając wszelkie niezbędne koszty związane z realizacją zamówienia, a także wymagane opłaty bez względu na okoliczności i źródła ich powstania.
4. Zamawiający poprawi oczywiste omyłki rachunkowe.
5. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług.
6. Cena ofertowa powinna uwzględniać wszystkie elementy składające się na wykonanie przedmiotu zamówienia.
7. Jeżeli zaoferowana cena lub koszt, lub ich istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia lub budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w dokumentach zamówienia lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający zwróci się do Wykonawcy o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu lub ich istotnych części składowych.

XVII. Kryteria oceny ofert:

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:
 - 1) **Cena** – waga kryterium: **60 %**
 - 2) **Gwarancja** – waga kryterium: **40%**
2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta niepodlegająca odrzuceniu i spełniająca wszystkie wymogi formalne i merytoryczne, która uzyskała najwyższą łączną liczbę punktów.
3. Najwyższą liczbę punktów w kryterium „Cena” (60 pkt) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, pozostałe oferty uzyskają liczbę punktów obliczoną według następującego wzoru:



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

$$\text{Liczba punktów badanej oferty} = \frac{\text{Cena brutto najniższej zaproponowanej oferty}}{\text{Cena brutto oferty badanej}} \times 60\% \times 100$$

4. Najwyższą liczbę punktów w kryterium „Gwarancja jakości” (40 pkt) otrzyma oferta zawierająca najdłuższy okres gwarancji jakości liczony od dnia odbioru końcowego zadania, pozostałe oferty uzyskają liczbę punktów obliczoną według następującego wzoru:

$$\text{Liczba punktów badanej oferty} = \frac{\text{Okres gwarancji ocenianej oferty}}{\text{Najdłuższy okres gwarancji spośród ocenianych ofert}} \times 40\% \times 100$$

5. Oferta która uzyska najkorzystniejszy bilans tj. najwyższą liczbę przyznanych punktów w oparciu o ustalone kryteria, zostanie uznana za najkorzystniejszą.
6. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta uzyska największą ilość punktów w wyniku zsumowania punktów obu kryteriów.

XVIII. Wadium:

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

XIX. Informacje o formalnościach, jakie muszą zostać dopelnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy

W przypadku wyboru oferty wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (spółki cywilne, konsorcja), Zamawiający może żądać przed podpisaniem umowy przedłożenia umowy regulującej współpracę tych podmiotów.

XX. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy

Niniejsze postępowanie prowadzone jest z wyłączeniem przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych. Wykonawcom nie przysługują środki ochrony prawnej w postaci możliwości wniesienia odwołania do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej.



XXI. Obowiązek informacyjny:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

– administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków, e-mail: jozef@diecezja.pl;

– z inspektorem ochrony danych osobowych Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków można się kontaktować poprzez e-mail: jozef@diecezja.pl oraz pisemnie na adres administratora;

– Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie;

– odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania, tj. uczestnikom postępowania podczas otwarcia ofert oraz opiekunom instytucji udzielających dotacji (SKOZK, Gmina Kraków);

– Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia,

– obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z niniejszego Regulaminu;

– w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

posiada Pani/Pan:

– na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

– na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;

– na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

– prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

nie przysługuje Pani/Panu:

– w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

– prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

XXII. Załączniki:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1
2. Formularz ofertowy – załącznik nr 2
3. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 3a
4. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu – załącznik nr 3b
5. Wykaz osób – załącznik nr 4
6. Wykaz usług – załącznik nr 5
7. Zobowiązanie do udostępnienia zasobów – załącznik nr 6
8. Wzór umowy – załącznik nr 7
9. Program prac konserwatorskich – załącznik nr 8
10. Pozwolenie i Decyzja MWKZ – załącznik nr 9



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 1

do REGULAMINU KONKURSU OFERT
zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Prace przy mechanizmie, przeniesieniu napędu na przekładnie wskazań, przekładni wskazań, wskazówkach i elektrycznym naciągu automatycznym

- 1) Demontaż mechanizmu zegarowego wraz z drewnianą podstawą, elementów systemu przeniesienia napędu na przekładnie wskazań, przekładni wskazań wraz z wskazówkami z wieży;
- 2) Przewiezienie wszystkich zdemontowanych elementów zegara do pracowni;
- 3) Chemiczne oczyszczenie wszystkich elementów mechanizmu z zanieczyszczeń pochodzenia naturalnego oraz oliw i smarów (koła zębate, płyty mechanizmu, osie, mocowania przekładni wskazań, przekładnie kątowe) – z wykorzystaniem środków (surfaktantów) zawierających niejonowe środki powierzchniowo czynne (>5%<15%), anionowe środki powierzchniowo czynne (<5%), EDTA i jego sole (>5%<15%);
- 4) Przegląd wszystkich kół oraz zębników mechanizmu w celu wykrycia wszelkich uszkodzeń mechanicznych; ewentualnie prace nad przywróceniem oryginalnego kształtu zębów kół zębatach;
- 5) Wymiana zużytych sztyftów w zębniakach latarkowych oraz w kołach zmianowych przekładni wskazań z wykorzystaniem prętów ze stali ciągnionej, hartowanej, o podwyższonej twardości (zębniaki zostają ściągnięte z osi, otwarte, dopasowane zostają nowe sztyfty, zębniaki podlegają wtórnemu złożeniu i zamontowaniu za osi);
- 6) Oczyszczenie płyt mechanizmu, uchwytów przekładni wskazań, regulatorów wiatrakowych obu przekładni, przeciwwag wskazówek oraz soczewki wahadła z zniszczonych powłok malarskich (farby olejnej);
- 7) Oczyszczenie zachowanych pędni zegara metodą szczotkowania;
- 8) Regeneracja przegubów stosowanych w zegarze w celu usunięcia luzów powstałych w wyniku wieloletniej pracy poprzez oczyszczenie metodą szczotkowania, tulejowanie przegubów z wykorzystaniem brązu samosmarującego, gruntowanie oraz malowanie z wykorzystaniem podkładu epoksydowego oraz farby poliuretanowej metodą ręczną;
- 9) Regeneracja rozdzielacza poprzez tulejowanie osi z wykorzystaniem brązu samosmarującego;
- 10) Przegląd płyt mechanizmu pod kątem występowania ewentualnych pęknięć, w przypadku wykrycia pęknięcia naprawa płyty poprzez nacięcie pęknięcia, spawanie z wykorzystaniem odpowiednich elektrod, następnie przywrócenie powierzchni oryginalnego kształtu oraz faktury;



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 11) Regeneracja toczonych łożysk ślizgowych mechanizmu zegarowego oraz przekładni wskazań z wykorzystaniem brązu samosmarującego b101 poprzez tulejowanie (tulejowanie opiera się na rozwierceniu obecnych łożysk i wprowadzeniu nowych tulei o prawidłowym kształcie i wypolerowanej powierzchni trącej);
- 12) Wykonanie nowej sprężynki wahadłowej;
- 13) Oczyszczenie z zanieczyszczeń pręta wahadła wahadła;
- 14) Uzupelnienie ubytków w mosiężnych panewkach górnych i dolnych mechanizmu, następnie metodą ręcznego szlifowania (w celu wybrania nadmiaru materiału) i polerowania (nadającym właściwości łożyskujące oraz oryginalny wygląd) przywrócenie panewkom oryginalnego kształtu;
- 15) Tulejowanie osi wskazówek minutowych w przypadku stwierdzenia takiej konieczności,
- 16) Tulejowanie ułożyci kół zmianowych przekładni wskazań;
- 17) Regeneracja palet wychwyty poprzez ich szlifowanie i polerowanie w celu przywrócenia oczekiwanego kąta współpracy palet z kołem wychwytowym oraz minimalizacją tarcia, w razie stwierdzenia w po oczyszczeniu palet braku możliwości ich regeneracji – wykonanie nowych palet wychwyty wg oryginalnego kształtu ze stali hartowanej o podwyższonej twardości;
- 18) Oczyszczenie z korozji metodą szczotkowania dwóch regulatorów wiatrakowych zegara oraz wskazówek; wykonanie nowych blach regulatorów wiatrakowych (obecne nieoryginalne);
- 19) Szczotkowanie i polerowanie elementów mosiężnych, brązowych oraz stalowych mechanizmu;
- 20) Gruntowanie antykorozyjne płyt mechanizmu, soczewki wahadła, pędni, regulatorów wiatrakowych obu przekładni, wskazówek oraz przeciwwag wskazówek z wykorzystaniem podkładu epoksydowego metodą malowania natryskowego;
- 21) Malowanie płyt mechanizmu, soczewki wahadła, pędni, regulatorów wiatrakowych (RAL 9005), mocowań przekładni oraz przeciwwag wskazówek, metodą malowania natryskowego (kolory proponowane wg obecnego malowania, pewność co do barw można mieć dopiero po przeprowadzeniu prac stratygraficznych po przewiezieniu mechanizmu do pracowni – prawdopodobnie kolor RAL 9005, zgodnie z innymi historycznymi zachowanymi obiektami);
- 22) Zabezpieczenie antykorozyjne elementów brązowych, mosiężnych i stalowych (z wyjątkiem osi poddawanych malowaniu) po uprzednim przygotowaniu powierzchni poprzez nałożenie paraloidu B48N rozpuszczonego w toluenie;
- 23) Przewiezienie wszystkich elementów zegara na miejsce montażu, ponowny montaż mechanizmu zegarowego wraz z systemem pędni, przekładniami wskazań, wskazówkami;
- 24) Wymiana instalacji elektrycznej naciągu automatycznego;
- 25) Powtórny montaż mechanizmu i wszystkich zdemontowanych elementów;
- 26) Założenie nowego olinowania z wykorzystaniem liny stalowej ocynkowanej o średnicy 5 mm i splocie 16x9;
- 27) Uruchomienie zegara i prace regulacyjne.



2. Zakres prac przy tarczach zegarowych

- 1) Demontaż tarcz i przewiezienie ich do pracowni;
- 2) Demontaż elementów szklanych;
- 3) Piaskowanie tarcz oraz wskazówek (po uprzednim przeprowadzeniu prac stratygraficznych śladów oryginalnej malatury), weryfikacja stanu konstrukcji tarczy oraz wskazówek, ich naprawa z wykorzystaniem metody spawania i szlifowania;
- 4) Przygotowanie projektu malowania tarczy wg efektów prac stratygraficznych;
- 5) Regeneracja łożyskowania osi w tarczach poprzez tulejowanie z wykorzystaniem brązu samosmarującego b101;
- 6) Gruntowanie antykorozyjne tarcz i wskazówek metodą natryskową;
- 7) Naniesienie malowania tarcz metodą natryskową w kolorze zgodnie z zatwierdzonym projektem;
- 8) Uzupelnienie braków w poszyciu tarcz zegara (jeśli wystąpią);
- 9) Wykonanie nowego poszycia tarcz z wykorzystaniem poliwęglanu litego o grubości 10 mm (część wewnętrzna) oraz 5 mm (poszycie ciągu indeksów godzinowych);
- 10) Wykonanie oświetlenia wewnętrznego tarcz z wykorzystaniem technologii LED wraz z automatycznym włączaniem i wyłączaniem z wykorzystaniem włącznika światłoczułego;
- 11) Wtórny montaż wypełnienia tarcz;
- 12) Wtórny montaż tarcz na wieży.

3. Zakres prac przy szafie zegarowej

- 1) Demontaż szafy zegarowej i przewiezienie jej do pracowni,
- 2) Wykonanie prac stratygraficznych,
- 3) Usunięcie obecnych powłok malarskich,
- 4) Uzupelnienie braków w drewnie metodą flekowania,
- 5) Uzupelnienie brakującego szkła,
- 6) Uzupelnienie kitu mocującego szkło,
- 7) Naniesienie powłok malarskich zgodnie z oryginałem,
- 8) Powrót i wtórny montaż w wieży zegarowej.

4. Dokumentacja powykonawcza:

- 1) Wykonawca po wykonaniu prac opracuje sprawozdanie końcowe z wykonanych prac obejmujące szczegółowy opis wykonanych prac wraz z dokumentacją zdjęciową rejestrującą etapy realizacji prac (przed, w trakcie oraz po wykonaniu zadania).
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu trzech egzemplarzy dokumentacji konserwatorskiej (w wersji papierowej i elektronicznej - na CD) dotyczącej prac zrealizowanych w ramach zadania – w terminie do 3 miesięcy po ich zakończeniu (odbiorze końcowym etapu realizowanego w 2023 r.) obejmującego część opisową i fotograficzną.



5. Opieka nad zegarem:

W ramach zadania Wykonawca po zakończeniu zadania przeszkoli osobę wyznaczoną przez Zamawiającego do opieki nad zegarem.

Zakres szkolenia obejmie w szczególności:

1. Korygowanie wskazań;
2. Ustawienia prawidłowego mechanizmu bicia;
3. Regulowania pracy zegara;
4. Właściwego oliwienia elementów mechanicznych.



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 2

do REGULAMINU KONKURSU OFERT

zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara
wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw.
Św. Józefa w Krakowie

ZAMAWIAJĄCY:

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu
ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków**

FORMULARZ OFERTOWY

WYKONAWCA 1:

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji:

.....

WYKONAWCA 2: ¹

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji:

.....

¹ Wypełnić w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (spółki cywilne, konsorcja).
Jeśli Wykonawca występuje samodzielnie pole należy pozostawić niewypełnione/skreślone/usunięte)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

W związku z ubieganiem się o udzielenie zamówienia w postępowaniu prowadzonym na podstawie Regulaminu konkursu ofert, zadania pn. Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie, składam ofertę na następujących warunkach:

Oferuję wykonanie zamówienia za cenę netto²:.....
(słownie:), Wartość Vat (...%):, Cena brutto:..... (słownie:)

Oświadczam, że ofertowany przeze mnie (przez nas) okres gwarancji wynosi:miesiący³ (*min. 36 miesięcy*)

Jednocześnie oświadczam, że:

1. Zapoznałem(liśmy) się z Regulaminem konkursu ofert (w tym ze wzorem umowy) i nie wnoszę(simy) do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję(emy) warunki w nich zawarte;
2. Gwarantuję(emy) wykonanie niniejszego zamówienia zgodnie z treścią Regulaminu konkursu ofert, wyjaśnieniami oraz wprowadzonymi do niego zmianami w trakcie trwania postępowania;
3. W przypadku uznania mojej(naszej) oferty za najkorzystniejszą zobowiązuje(emy) się zawrzeć umowę w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego;
4. Składam(y) niniejszą ofertę we własnym imieniu /jako Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia⁴;
5. Nie uczestniczę(y), jako Wykonawca w jakiegokolwiek innej ofercie złożonej w celu udzielenia niniejszego zamówienia;

² Suma pozycji Zestawienia cenowego.

³ W przypadku nie podania okresu gwarancji, Zamawiający uzna, że oferowany okres gwarancji wynosi 36 miesięcy.

⁴ Niepotrzebne skreślić.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

6. Uważam(y) się za związanego(ych) niniejszą ofertą okresem wskazanym w Regulaminie konkursu ofert;
7. Wykonam(y) przedmiot zamówienia w terminie określonym w Regulaminie konkursu ofert;
8. Akceptuję(emy) warunki płatności określone przez Zamawiającego we wzorze umowy;
9. Oświadczam(y), że wszystkie informacje podane w załączonych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji;
10. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w niniejszym postępowaniu;
11. Zamierzam(y) powierzyć podwykonawcom, następujące części zamówienia⁵:

Lp.	Nazwa i adres podwykonawcy	Zakres zamówienia powierzonego podwykonawcy
1.		
...		

.....
(podpis Wykonawcy/osoby
upoważnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy)

⁵ Dotyczy jeśli Wykonawca polega na zasobach innego podmiotu oraz jeżeli na dzień składania oferty znane są



**Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa**

Wykaz załączników składających się na ofertę:

1.,
2.,
3.,



.....
(Pieczęć Wykonawcy)

ZESTAWIENIE CENOWE

Lp.	Zakres	jm	Ilość	Wartość netto	Wartość brutto
1.	Prace przy mechanizmie, przeniesieniu napędu na przekładnie wskazań, przekładni wskazań, wskazówkach i elektrycznym naciągu automatycznym [zgodnie z pkt. 1 Zał nr 1 do Regulaminu konkursu ofert – Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia]	kpl	1		
2.	Prace przy tarczach zegarowych [zgodnie z pkt. 2 Zał nr 1 do Regulaminu konkursu ofert – Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia]	kpl	1		
3.	Prace przy szafie zegarowej Prace przy tarczach zegarowych [zgodnie z pkt. 3 Zał nr 1 do Regulaminu konkursu ofert – Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia]	kpl	1		
Suma [poz. 1-3]					

Oświadczam, że w pozycjach Zestawienia cenowego zawarta jest wartość wszystkich prac stanowiących przedmiot zamówienia, w tym wykonanie sprawozdania z wykonanych prac, dokumentacji powykonawczej oraz szkolenia opiekuna zegara, szczegółowo opisanych w **Załączniku nr 1** do Regulaminu konkursu ofert – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

.....
(podpis Wykonawcy/osoby
upoważnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 3a

do REGULAMINU KONKURSU OFERT
zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara
wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw.
Św. Józefa w Krakowie

ZAMAWIAJĄCY:

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu
ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków**

WYKONAWCA:

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji:

.....

(WZÓR)

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU
W POSTĘPOWANIU**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia, którego przedmiotem są „Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie” składam następujące oświadczenia:

- 1. Oświadczam, że podmiot, który reprezentuję spełnia warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Rozdziale VI. pkt Regulaminu konkursu ofert.¹**

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

¹ UWAGA: W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy wskazać który warunek spełnia wykonawca składający oświadczenie (jeżeli dany wykonawca nie spełnia wszystkich warunków wskazuje tylko te warunki, które spełnia samodzielnie). W przypadku podmiotów udostępniających zasoby należy wskazać który dokładnie warunek (pkt) spełnia podmiot składający oświadczenie (jeżeli dany podmiot nie spełnia wszystkich warunków wskazuje tylko te warunki, w zakresie których udostępnia zasoby)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

2. **Oświadczam, że wykonawca, w imieniu którego składane jest oświadczenie, w celu wykazania warunków udziału w postępowaniu polega na zasobach następującego/ych podmiotu/ów²:**

W zakresie warunku określonego w rozdziale VI pkt ... Regulaminu konkursu ofert, polegamy/polegam na zasobach

..... (wskazanie podmiotu/ów udostępniającego zasoby)

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

3. **Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą.**

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

² Jeśli dotyczy.



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 3b

do REGULAMINU KONKURSU OFERT
zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara
wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw.
Św. Józefa w Krakowie

ZAMAWIAJĄCY:

Parafia Rzymskokatolicka
pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu
ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków

WYKONAWCA:

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji:

.....

(WZÓR)

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia, którego przedmiotem są „Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie” składam następujące oświadczenia:

- 1. Mając na uwadze przesłanki wykluczenia określone przez Zamawiającego w Rozdziale XV Regulaminu konkursu ofert, oświadczam, że podmiot który reprezentuję nie podlega wykluczeniu na podstawie informacji w nim zawartych.**

.....

(miejsowość, data)

.....

(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

2. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą.

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 4

do REGULAMINU KONKURSU OFERT
zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego,
tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w
Krakowie

ZAMAWIAJĄCY:

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu
ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków**

WYKONAWCA:

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji:

.....

WYKAZ OSÓB

dla zadania pn. Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie

Składając ofertę w niniejszym postępowaniu oświadczam/my, że następujące osoby będą brały udział w realizacji zamówienia:

Lp.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności	Wykształcenie, kwalifikacje i doświadczenie zawodowe niezbędne do wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu ¹	Informacje o podstawie do dysponowania wskazanymi osobami ²
1.		Kierownik prac		

¹ Należy wypełnić o informacje niezbędne do wykazania spełnienia warunku o którym mowa w Rozdziale VI, pkt. 1.1) b. Regulaminu konkursu ofert.

² Należy wpisać podstawę dysponowania osobą np. umowa o pracę, umowa cywilno-prawna, zobowiązanie do współpracy, zobowiązanie innych podmiotów do oddania osoby do dyspozycji Wykonawcy.



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

		konserwatorskich		
2.		Mistrz zegarmistrzostwa		

Do niniejszego wykazu należy załączyć kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i praktykę (udział w pracach konserwatorskich oraz praktykę zawodową) dla kierownika prac konserwatorskich oraz mistrza zegarmistrzostwa, w myśl art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 840)

„Art. 37 a.

1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a Lista Skarbów Dziedzictwa ust. 2.

2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:

1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub

2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a Lista Skarbów Dziedzictwa ust. 2.

3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.”

....., dnia r.

(miejsowość)

.....
(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej do składania
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 5

do REGULAMINU KONKURSU OFERT
zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego,
tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w
Krakowie

ZAMAWIAJĄCY:

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu
ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków**

WYKONAWCA:

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji:

.....

WYKAZ USŁUG

dla zadania pn. Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie

Składając ofertę w niniejszym postępowaniu przedstawiam(-y) wykaz wykonanych w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 2 zamówień (umów), których przedmiotem było wykonanie renowacji/naprawy zegara wieżowego mechanicznego (w zakresie technicznym i estetycznym) na obiekcie wpisanym do rejestru zabytków:

Lp.	Rodzaj prac - przedmiot usługi i jej opis	Miejsce realizacji	Okres realizacji od-do	Podmiot na rzecz którego wskazane usługi zostały wykonane
1.				
2.				
...				



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Do niniejszego wykazu należy załączyć kopie referencji bądź innych dokumentów sporządzonych przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty.

....., dnia r.
(miejscowość)

.....
(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej do składania
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 6

do REGULAMINU KONKURSU OFERT
zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie

PODMIOT UDOSTĘPNIAJĄCY ZASOBY:

Nazwa i adres:

Adres do korespondencji:

Tel. Kontaktowy/adres e-mail:

NIP:

Imię i nazwisko osoby składającej

oświadczenie oraz podstawa do reprezentacji:

ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY

Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, odpowiada solidarnie z wykonawcą, który polega na jego zasobach, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba, że za nieudostępnienie zasobów podmiot ten nie ponosi winy.

Treść zobowiązania powinna być bezsporna i jednoznacznie wskazywać na zakres zobowiązania, czego konkretnie ono dotyczy i w jaki sposób będzie wykonywane, w tym jakiego okresu dotyczy.

Oświadczam, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia na zadanie pn. Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie, na potrzeby wykonania zamówienia zobowiązuję się udostępnić swoje zasoby Wykonawcy (dane Wykonawcy)....., ubiegającemu się o udzielenie przedmiotowego zamówienia.

PRZEDMIOT UDOSTĘPNIANYCH ZASOBÓW:

W zakresie zdolności zawodowych – wiedzy i doświadczenia (Rozdz. VI pkt 1.1) a / dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (Rozdz. VI pkt 1.1) b: ¹

1. Zakres dostępnych wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby:

.....
.....

(należy wpisać nazwę, przedmiot zrealizowanych zamówień, podczas których zdobyto doświadczenie, będące przedmiotem niniejszego zobowiązania/ imię i nazwisko osób oddanych do dyspozycji Wykonawcy)

2. Sposób udostępnienia wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego zasoby przy wykonywaniu zamówienia:

.....
.....

(należy wpisać w jaki sposób wiedza i doświadczenie podmiotu będzie wykorzystane podczas realizacji zamówienia, np. czy będzie wykonywał część zamówienia jako podwykonawca/ w jaki sposób ww. osoby będą realizować zamówienie)

¹ Zaznaczyć odpowiednio



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

3. Charakter stosunku, jaki będzie łączył wykonawcę z podmiotem udostępniającym zasoby:

.....
.....

(należy wpisać rodzaj/charakter umowy jaki będzie łączył wykonawcę z podmiotem udostępniającym zasoby / na jakiej podstawie będą udostępniane osoby, np. porozumienie pomiędzy pracodawcami, podwykonawstwo)

4. Zakres w jakim podmiot udostępniający zasoby zrealizuje zamówienie, których wskazane zdolności dotyczą:

.....
.....

(należy wpisać, czy podmiot udostępniający zasoby będzie brał udział w realizacji zamówienia, jeśli tak to w jakim zakresie, oraz – jeśli udostępniane będą osoby zdolne do wykonania zamówienia - jaki będzie zakres udziału osób w realizacji zamówienia)

5. Okres udostępnienia wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego zasoby przy wykonywaniu zamówienia:

.....
.....

(należy podać okres, w którym wiedza i doświadczenie będzie udostępnione wykonawcy i przez niego wykorzystane)

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Podmiotu udostępniającego zasoby)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik nr 7

do REGULAMINU KONKURSU OFERT

zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie

WZÓR UMOWY

zawarta w Krakowie w dniu pomiędzy **Parafią Rzymskokatolicką pw. św. Józefa w Krakowie**, adres: ul. Jana Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków, NIP: 6792118044, REGON: 040097913, reprezentowaną przez ks. proboszcza Antoniego Bednarza, zwaną dalej **Zamawiającym**,

a adres: ..., NIP: ..., REGON: ...

zwanym dalej **Wykonawcą**,

o treści następującej:

§ 1

Wykonawca zobowiązuje się:

1. wykonać na rzecz Zamawiającego naprawę mechanizmu zegara na wieży kościoła pw. św. Józefa przy ul. Jana Zamoyskiego 2 w Krakowie wraz z konserwacją tarcz zegarowych, konserwacją drewnianej szafy zegarowej - zgodnie ze Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu ofert,
2. sporządzić dokumentację powykonawczą,
3. przeszkolić w niezbędnym zakresie opiekuna zegara wskazanego przez Zamawiającego.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne uprawnienia i kwalifikacje (w tym tytuł zegarmistrza) i doświadczenie (w tym doświadczenie w zakresie realizacji podobnych zamówień w okresie 5 lat poprzedzających zawarcie umowy), a także środki techniczne niezbędne do wykonania zamówienia.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada polisę OC w związku z prowadzoną działalnością, do kwoty



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

200 000 złotych- kopia polisy OC Wykonawcy stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

§ 3

1. Wykonawca zrealizuje zamówienie, o którym mowa w § 1 powyżej, z wykorzystaniem własnych narzędzi i materiałów.
2. Wynagrodzenie ustalone niniejszą umową obejmuje również rozliczenie za wykorzystane przez Wykonawcę materiały i narzędzia.

§ 4

1. Wykonawca zrealizuje zamówienie, o którym mowa w § 1 powyżej w terminie do dnia 31 października 2023 roku.
2. Z ważnych przyczyn Strony mogą przedłużyć okres realizacji zamówienia.

§ 5

Odbiór zamówienia nastąpi pod adresem Zamawiającego na podstawie pisemnego protokołu podpisanego przez przedstawicieli Stron.

§ 6

1. Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie przedmiotu zamówienia wyłącznie osobie spełniającej warunki wskazane w § 2 niniejszej umowy.
2. Spełnienie warunków wskazanych w § 2 niniejszej umowy nie jest wymagane jeżeli osoba, której powierzono wykonanie przedmiotu zamówienia wykonuje zamówienie wspólnie z Wykonawcą i pod jego nadzorem.
3. W przypadku powierzenia całości lub części realizacji zamówienia innej osobie, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tej osoby, jak za własne.

§ 7

Z tytułu wykonania niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości, płatne jednorazowo, w terminie 30 dni od daty odbioru końcowego zadania.

§ 8

W stosunku do przedmiotu zamówienia wskazanego w § 1 ust. 1 Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na okres ... miesięcy od dnia zrealizowania zamówienia.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, w tym zwłaszcza przepisy dotyczące umowy o dzieło.

§ 10

Umowa została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

Załączniki:

1. Dokument gwarancyjny
2. Kopia polisy OC Wykonawcy



DOKUMENT GWARANCYJNY

Gwarant (Wykonawca):

.....

Przedmiot zamówienia objęty gwarancją: naprawa mechanizmu zegara na wieży kościoła pw. św. Józefa przy ul. Jana Zamoyskiego 2 w Krakowie wraz z konserwacją tarcz zegarowych i konserwacją drewnianej szafy zegarowej.

Data wykonania zamówienia.....

WARUNKI GWARANCJI

1. Gwarant zapewnia sprawną pracę przedmiotu zamówienia przez okres miesięcy od daty jego wykonania.
2. Gwarant zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wszelkich wad fizycznych, jeżeli wady te ujawnią się w okresie gwarancji.
5. Gwarant zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z niniejszej gwarancji w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia wady przez Zamawiającego.
9. Gwarancja nie wyłącza, ani nie ogranicza uprawnień Zamawiającego wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

.....
podpis Gwaranta (Wykonawcy)

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

ZEGARA WIEŻOWEGO

PRODUKCJI PIERWSZEJ KRAJOWEJ FABRYKI ZEGARÓW WIEŻOWYCH

MICHAŁA MIĘSOWICZA W KROŚNIE

WIEŻY KOŚCIOŁA P.W. ŚW. JÓZEFA W KRAKOWIE;

PODGÓRZE, UL. ZAMOJSKIEGO 2



Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24
ZR 5142.1pt. 2021.16
2R 5142.1pt. 2021
2R 5142.2 warunki
UJUBUNIONU
D 2 WRZ. 2021
dnia

M. Olejniczak
mgr Małgorzata Mrzyglód-Tomasik
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
Kraków, ul. Skwerowa 46/2
tel. 887-729-909
NR UPRAWNIEN
PSOZ 34/96

opr. i redakcja mgr Małgorzata Mrzyglód-Tomasik
oraz Michał Olejniczak, r. 1971
Kraków, sierpień 2021 r.

I. ZAKRES PRAC

Planowane prace remontowo-konserwatorskie obejmą tarcze oraz mechanizm zegara wieżowego produkcji Pierwszej Krajowej Fabryki Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza w Krośnie wieży kościoła p.w. św. Józefa w Podgórzu przy ul. Zamojskiego 2 w Krakowie.

Z powodu pogarszającego stanu technicznego samego mechanizmu (oraz i naderwania wskazówek na jednej z tarcz na wieży konieczne jest podjęcie szybkiej interwencji, aby zapobiec degradacji.

II. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE

Kościół św. Józefa w Rynku Podgórskim wznoszono w latach 1905-09 według projektu Jana Sas-Zubrzyckiego. W wieży umieszczono mechanizm zegara. Na wieży kościoła znajdują się tarcze zegarowe umieszczone na cztery strony świata

W załączniku na końcu opracowania skan białej karty obiektu – pełne dane i opis

W niniejszym opracowaniu zamieszczono wyciąg z opracowania Zegar wieżowy produkcji Pierwszej Krajowej Fabryki Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza w Krośnie w wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie Podgórzu opr. Michał Olejniczak, Rafał Piłkuła, Wolsztyn 2020 r.

PRODUCENT

Pierwsza Krajowa Fabryka Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza powstała w 1901 roku w budynku przy ulicy Krakowskiej w Krośnie i funkcjonowała z przerwami do 1938 roku. Przedsiębiorstwo specjalizowało się w produkcji - jak sama nazwa wskazuje - zegarów wieżowych (głównie wyposażonych w dzienną rezerwę napędu oraz mechanizmy bicia godzin i półgodzin), wzorowanych w technologii wykonania na zegarach wieżowych z fabryki Johanna Mannhardta w Monachium.

Czasomierze wyposażone były w wychwyty nożycowe - typu właśnie wyżej wspomnianego Johanna Mannhardta (palety umieszczano bezpośrednio na pręcie wahadła), natomiast mechanizmy bicia, umieszczone po obu stronach centralnie montowanego mechanizmu chodu, wykonane były w technologii mechanizmów zapadowych typu szwarcwaldzkiego.

Założyciel przedsiębiorstwa, Michał Mięśowicz, przed założeniem fabryki kształcił się oraz poznał najnowsze technologie budowy zegarów wieżowych przebywając - około 1887 roku - we Wiedniu, w renomowanej wytwórni „Emil Schauer”, która w dużej mierze bazowała na produktach Johanna Mannhardta.

Działalność krośnieńskiej firmy dzieli się na dwa okresy. Pierwszy - od 1901 do 1914 roku, drugi zaś przypada na lata 1925-1938. Ponad dziesięcioletnia przerwa spowodowana była wybuchem I Wojny Światowej oraz późniejszymi trudnościami związanymi z sytuacją powojenną.

Fabryka budowała zegary wieżowe różnej wielkości, przeznaczone do pracy na niewielkich budynkach prywatnych, budynkach użyteczności publicznej oraz dużych wieżach kościelnych i ratuszowych.

Wytwórnia uzyskała następujące wyróżnienia za swoje zegary:

- 1904 - medal na Wystawie Przemysłu Metalowego w Krakowie,
- 1906 - dyplom Ligi Pomocy Przemysłowej w Lwowie,
- 1907 - srebrny medal na Wystawie Przemysłowo-rolniczej w Wadowicach,
- 1908 - złoty medal na Wystawie Przemysłowo-rolniczej w Jarosławiu,
- 1908 - złoty medal przyznany na Międzynarodowej Wystawie Przemysłowej w Paryżu,
- 1909 - dyplom honorowy na Wystawie Kościelnej we Lwowie,
- 1929 - brązowy medal na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu.

W ciągu ww. lat funkcjonowania, fabrykę opuściło 180 czasomierzy, z których duża część zachowała się do dnia dzisiejszego, nie zawsze jednak w pełni sprawne, wciąż odmierzające czas.

HISTORYCZNO- TECHNICZNA SPECYFIKACJA CZASOMIERZA

Zegar zamontowany w wieży kościoła parafialnego p.w. Św. Józefa w Krakowie Podgórze został wykonany przez Pierwszą Krajową Fabrykę Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza w Krośnie w 1912 roku. W spisie zegarów powstałych w tej wytwórni widnieje jako nr 121. Obecnie jest jednym z dwóch zachowanych w dzielnicy Kraków-Podgórze. Drugi znajduje się na wieży kościoła p.w. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, oo. Redemptorystów.

Kwadransowy zegar wieżowy Michała Mięśowicza z kościoła p.w. Św. Józefa w Krakowie jest unikalny i szczególnie cenny z uwagi na fakt, iż jako **jedyny egzemplarz wykonany w krośnieńskiej fabryce posiada elektryczny naciąg automatyczny**, tj. mechanizm podnoszenia wag napędowych. Tym samym obsługa czasomierza nie wymaga ręcznego nakręcania i ogranicza się do okresowych regulacji dokładności chodu, oliwienia, korygowania czasu z letniego na zimowy i odwrotnie, oraz ewentualnego korygowania ustawień mechanizmów bicia względem wskazań zegara.

Mechanizm chodu z wychwytem nożycowym typu Mannhardta oraz wahadłowym regulatorem o długości zredukowanej 996 mm (okres wahadła: 2 sekundy) napędza cztery przekładnie wskazań ze wskazówkami zlokalizowanymi na azurowych, podświetlanych od wewnątrz tarczach. Zamontowano je na wieży znajdującej się na skrzyżowaniu nawy głównej oraz transeptu. Mechanizm jest tzw. budowy wysokiej, charakteryzującej zegary o wysokiej jakości.

Obciążnikowy napęd zegara z trzema obciążnikami napędza również dwa pozostałe mechanizmy, tj. bicia kwadransów oraz godzin. Bicie godzin i kwadransów realizowane jest w systemie zapadowym - szwarcwaldzkim. Dźwignie bicia napędzają ciężną młotków przy dzwonach typu kłoszowego, zamontowanych na poziomie tarcz zegarowych. Na tym samym poziomie zamontowano również kątowy rozdzielacz z pędniami przenoszącymi napęd na przekładnie wskazań ze wskazówkami.

Elektryczny naciąg wag zbudowano w oparciu o walcowe przekładnie planetarne, zamontowane na linowych bębnach napędowych poszczególnych trzech mechanizmów zegara. Wszystkie bębny spięto za pomocą przekładni z łańcuchem Galla oraz napędzono reduktorem z jednofazowym silnikiem elektrycznym.

Mechanizm zegara znajduje się w oryginalnej szafie ochraniającej go przed zanieczyszczeniami.

III. ZAGADNIENIA KONSERWATORSKIE

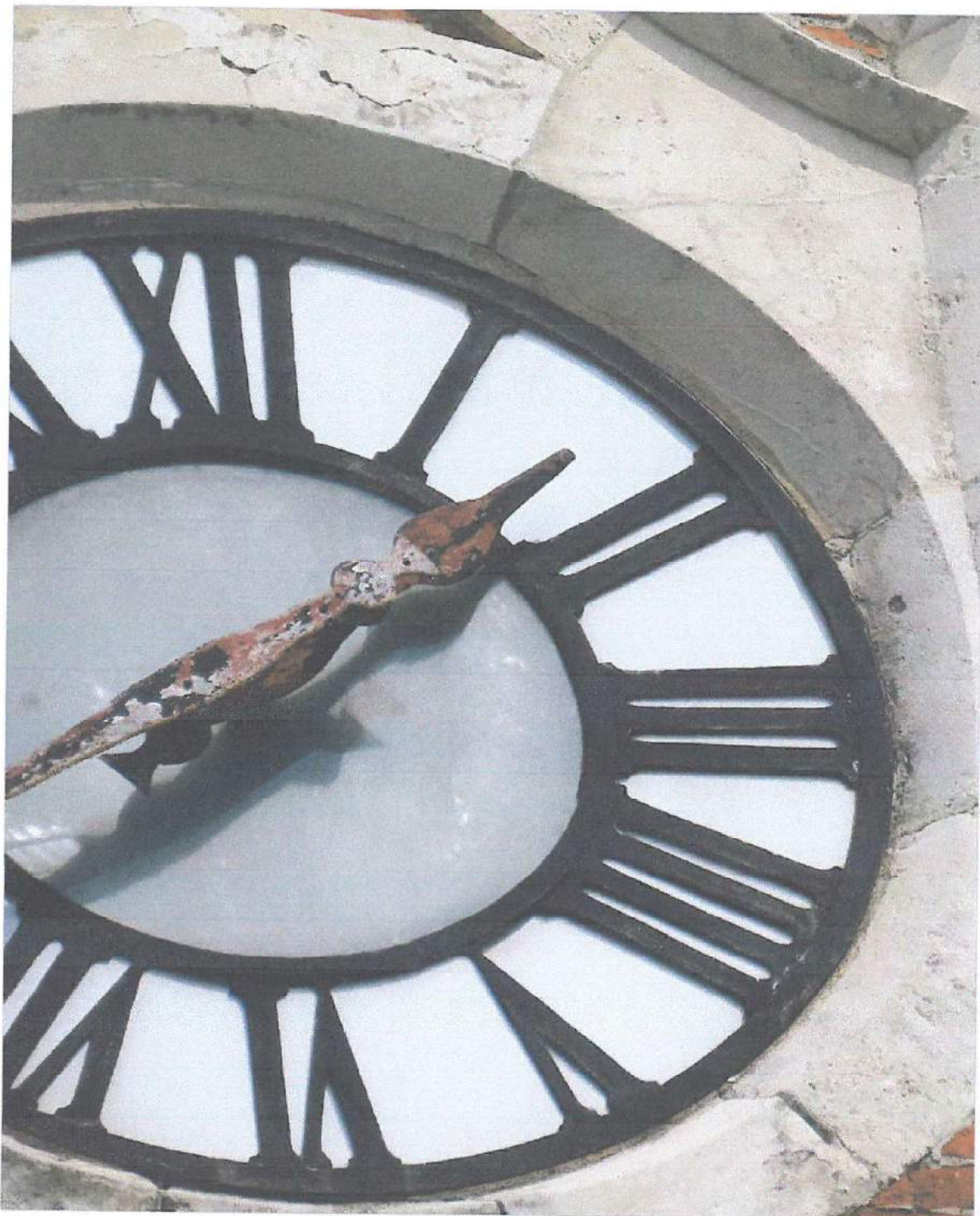
1. TECHNIKA WYKONANIA, STAN ZACHOWANIA

Cztery tarcze zegara wykonane w technice azurowej. Stalowa konstrukcja wypełniona jest szkłem matowym, w dwóch odcieniach szarości. Indeksy rzymskie. Wskazówki stalowe i konstrukcja wraz z indeksami malowane farbami olejno-żywicznymi w kolorze czarnym. Pod farbą minia w kolorze żelazistym.



dwie z tarcza - widok od strony elewacji - korozja elementów stalowych tarczy, złuszczenie warstw zabezpieczających odsłaniające bordową minię, uszkodzenia czarnej malatury głównie na wskazówkach; zabrudzenie elementów szklanych





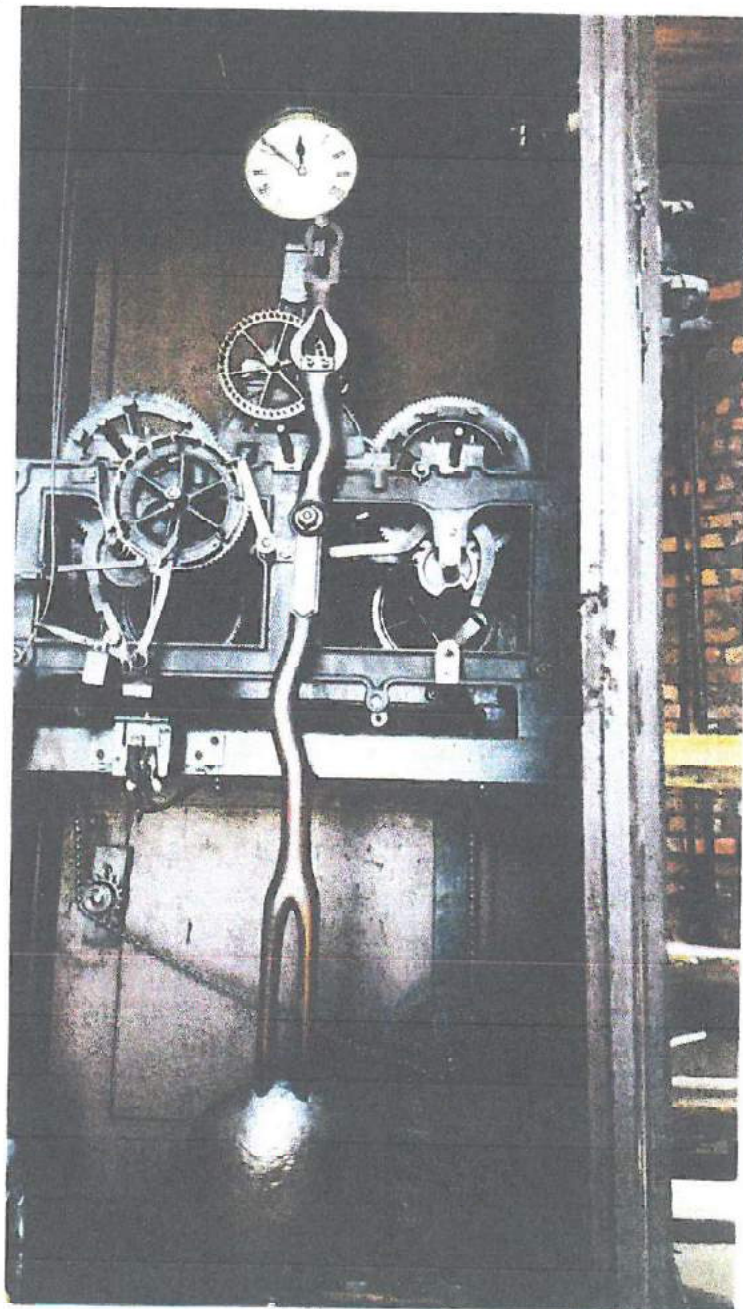
Na tarczach, na elementach metalowych w wyniku oddziaływania czynników atmosferycznych, chemicznych powstały ogniska korozyjne. Obiekty, zwłaszcza w zakamarkach pokryte są warstwą brudu, kurzem i innymi zanieczyszczeniami; od wnętrza wieży z większą korozją złuszczeniami farb oraz mocniej zakurzone. W wielu partiach metal pozbawiony są warstw zabezpieczających zwłaszcza na wskazówkach, lepiej zachowane na indeksach wskazówki lekko naderwane, wiele bez zabezpieczającej czarnej farby. Szklane elementy tarczy są zabrudzone, występują drobne ukruszenia na krawędziach szkła. Nieszczelności w mocowaniu szkolenia widoczne od wnętrza, brak szwalności tarczy pomiędzy kamieniarką na elewacji - lokalnie masy uszczelniające zniszczone.

Czasomierz zachował się w stanie oryginalnym i nie nosi śladów przeróbek oraz poważniejszych napraw. Silnik napędzający naciąg zegara został wymieniony na spełniający normy zasilania energią elektryczną w latach 60-tych XX wieku.

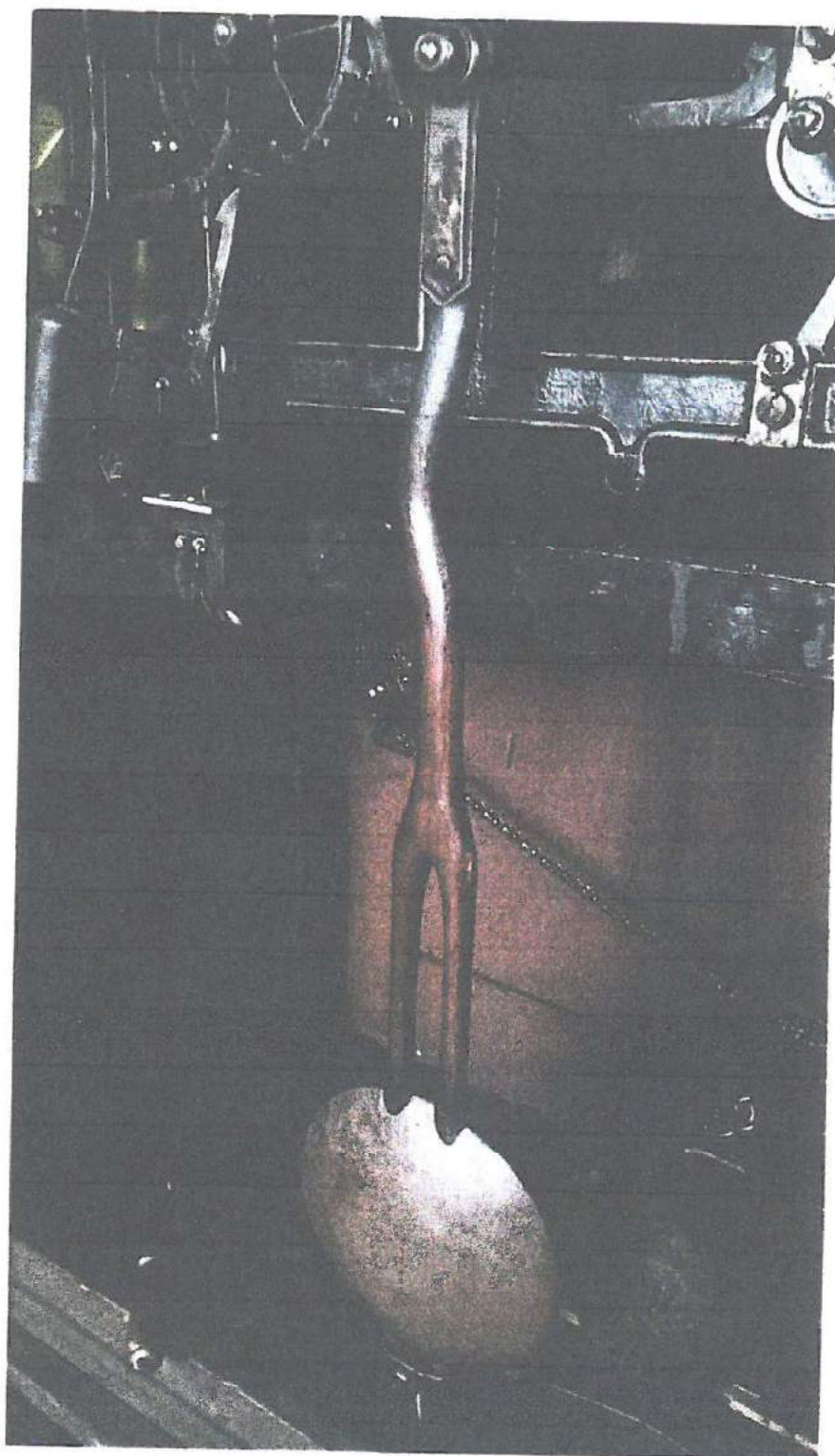
Mechanizm ma zanieczyszczone łożyskowania przez stężałe środki smarne. W wyniku wieloletniej pracy, poważnemu zużyciu uległy łożyskowania osi kół wszystkich przekładni oraz palety wychwyty. Również zębniaki i koła walcowe mechanizmu naciągu noszą ślady wieloletniej pracy.

Okablowanie prowadzące zasilanie do włącznika oraz silnika posiada w części izolację bawełnianą, niespełniającą obecnych warunków bezpiecznej pracy urządzenia. Szafa obudowująca mechanizm jest przemalowana.

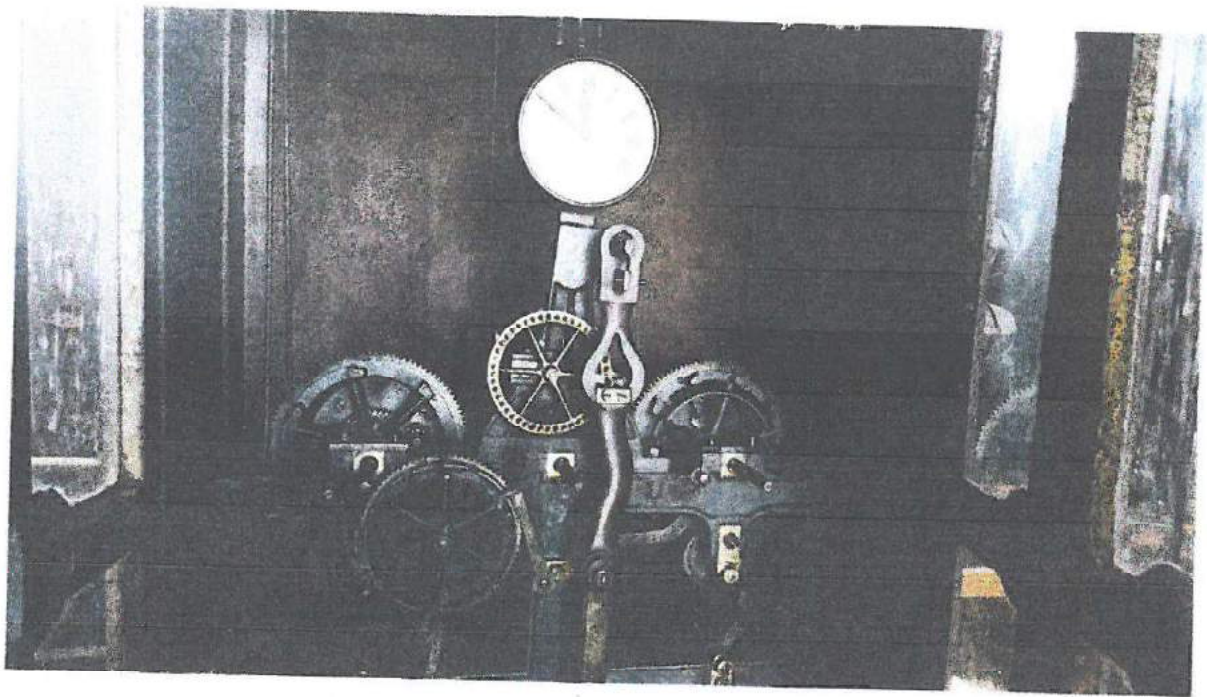
Przekładnie układu napędzającego mechanizmy wskazań również posiadają zużyte łożyskowania.



Fotografia 1. Mechanizm zegara z widocznymi w wolnej części szafy elementami elektrycznego naciągu automatycznego.



Fotografia 2. Typowe dla zegarów produkcji fabryki Michała Mięśowicza wahadło (a także zegarów z fabryki Johanna Mannhardta).



Fotografia 3. Mechanizm zegara. Po obu stronach wyraźnie widoczne koła napędowe mechanizmów bicia, a także mosiężne koło wychwytowe w centralnej części (za nim widoczne jest koło napędowe mechanizmu chodu).

Stan techniczny **drewnianej szafy i jej przeszklenia** pogarsza się - elementy od zewnątrz przemalowane - lakiery bezbarwne i pokosty(?), zakurzone i zabrudzone w zakamarkach (tłusty kurz ze smarem). W miejscach narażonych na przypadkowe uderzenia i zadrapania widoczne są liczne ubytki drewna. Widoczne drobne zarysowania, utłuczenia na drewnie uszkodzenia na skrzydłach w pobliżu zamków, na krawędziach skrzydeł. Powierzchnia drewna zmatowiona i/lub mocno połyskująca w wyniku przemalowań bezbarwnymi lakierami. Lakiery/ farby/ pokosty zakładane także lokalnie, bez dbałości. Szyby w ramach lekko poluzowane i uszkodzonymi i przemalowanymi kitami szklarskimi. Kity spękałe z brakami.

Wahania wilgoci i temperatury spowodowały powstanie naprężeń i spękania drewna szary na łączeniach - rozeschnięcia elementów składowych – pomiędzy elementami powstały szpary, niektóre są szerokie. W szparach zgromadził się czarny tłusty kurz, który dodatkowo kumuluje wilgoć.

2. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Zakłada się wykonać konserwację mechanizmu zegara oraz tarcz zegarowych z zachowaniem ich konstrukcji, technologii i techniki opracowania, a także wszystkich charakterystycznych elementów. Przy mechanizmie w szafie zostaną wykonane czynności – zbiegi specjalistyczne wykonane przez specjalistę **zegarmistrzostwa wieżowego** (wg poniżej przedstawionego programu prac). Konserwację szafy z mechanizmem oraz wskazówki planuje się wykonać w pracowni, natomiast przy tarczach konserwacja odbywać się będzie *in situ* (od zewnątrz na elewacji wieży - metody spinaczkowe).

Powierzchnię **drewnianej szafy** należy oczyścić z brudu i nawarstwień lakierów, lokalnych przemalowań pozostawiając oryginalne zabezpieczenia lakierów i farb - środki i metody wybrane na podstawie prób. W przypadku położonych

laserunkowych warstw ochronnych, fornirów nie jest możliwe oczyszczanie opalarkami czy szlifowanie papierami na tarczach urządzenia typu flex, zatem przewiduje się metody mechaniczne np. delikatne zeszkrobwanie skalpelami, papiery ściernie drobnoziarniste, chemiczne odczynniki na waciakach – działania dobrane po próbach). Oczyszczone drewno przewiduje się wzmocnić strukturalnie, zdezynfekować. Należy wykonać odpowiednie wzmocnienia konstrukcji metodami stolarskimi (kołkowanie, ponowne sklejenie). Zakłada się uzupełnić tylko większe ubytki i uszkodzenia powierzchni drewna kitami. Szczeliny, rozeschnięcia należy skleić i wzmocnić - zaleca się je w większości wypełniać szpanami (flekami), metodami stolarskimi, zgodnie z zasadami sztuki. Ew. odspojenia fornirów, podkleić. Po uzyskaniu pełnej wiedzy o technologii i technice elementów drewnianej szafy zegara (ustalenie pierwotnej aranżacji kolorystycznej) drewno należy scalić/zabezpieczyć. Wszelkie uściślenia przedstawić do akceptacji komisji konserwatorskiej. Kity szklarskie - oczyścić, wymienić niesprawne i uzupełnić stosując tradycje kity szklarskie na bazie pokostu lnianego i kredy z dodatkami np. mini ołowianej. Szyby umyć.

Elementy metalowe - tarcze, wskazówki i inne - proponuje się oczyścić z brudu resztek złączających się farb, odrdzewić i zabezpieczyć antykorozyjnie. Należy dokonać naprawy elementów mocowania wskazówek. Elementy metalowe zakłada się zabezpieczyć farbami antykorozyjnymi: podkładową i wierzchnią w kolorze czarnym (półmat lub mat). Elementy stalowe integralnie związane z tarczami znajdujące się od wnętrza - w wieży wg sztuki konserwacji zegarmistrzostwa wieżowego (program prac).

Szybki tarczy zegarowej umyć, uszczelnić miejsca styku szyb z tarczą. Łączenia tarcz stalowych z kamieniarką na elewacji w razie potrzeb uszczelnić stosując specjalistyczne masy (zakładać tak aby nie były widoczne z zewnątrz i posiadały odpowiednią estetykę od wnętrza wieży), wcześniej elementy przygotować - usunąć zabrudzenie, resztki niesprawnych i złączających się mas i odtłuścić.

Elementy szafy i mechanizmy po konserwacji w pracowni, przewieźć w miejsce pierwotne na strych wieży i odpowiednio zamocować z innymi elementami mechanizmu zegara (np. wskazówki na tarczach i inne).

Wykonać **pełną dokumentację konserwatorską** rejestrującą stan przed konserwacją, w trakcie oraz po wykonanych działaniach w formie fotograficznej i opisowej.

3. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Prace konserwatorskie przy mechanizmie zegara i szafie oraz tarczach należy powierzyć wykonawcy specjalście, który posiada doświadczenie przy konserwacji zegarmistrzostwa wieżowego. Niezbędne uściślenia założeń konserwatorskich i programu prac oraz postęp prac i działań konserwatorskich należy w razie potrzeb uściślać na etapie wykonawczym z insp. Urzędu Konserwatora, zgodnie z warunkami pozwolenia konserwatorskiego

Konserwacja mechanizmu zegara , rozdzielacza , przekładni oraz wskazówek

opr. Michał Olejniczak, Rafał Piłka, Wolsztyn 25 07 2020

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Demontaż i przewiezienie do pracowni: mechanizmu zegara, rozdzielacza, przekładni wskazań oraz wskazówek.
3. Oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wszystkich elementów zegara.
4. Weryfikacja zużycia łożyskowań mechanizmu zegara oraz przekładni wskazań.
5. Regeneracja czopów osi poprzez szlifowanie i polerowanie.
6. Tulejowanie łożyskowań z użyciem brązu typu B101.
7. Pasowanie osi poszczególnych przekładni.
8. Weryfikacja i ewentualna wymiana zębników oraz kół walcowych, przekładni planetarnych, automatycznego naciągu.
9. Regeneracja wychwyty, regeneracja lub wymiana palet.
10. Zabezpieczenie antykorozyjne wszystkich elementów przy użyciu farb alkidowych (przy odtworzeniu oryginalnego malowania) oraz paraloidu B48N.
11. Sprawdzenie i ewentualna naprawa silnika elektrycznego.
12. Transport na miejsce montażu oraz montaż.
13. Przegląd układu młotków bijących w dzwony oraz ich podłączenie.
14. Oczyszczenie i konserwacja drewnianej obudowy zegara.
15. Wykonanie spełniającej wymogi bezpieczeństwa instalacji elektrycznej automatu naciągu.
16. Uruchomienie i niezbędne regulacje.
17. Przeszkolenie opiekuna zegara.

Konserwacja drewnianej obudowy mechanizmu zegara - szafy – konserwacja zachowawcza z niezbędnymi działaniami zabezpieczającymi

1. Oczyszczenie powierzchni drewnianych z nawarstwień lakierów, pokostów itp. Metody i środki zostaną wybrane na podstawie prób. Zabiegi te zakłada się wykonać metodami mechaniczną i chemiczną ze szczególną ostrożnością. Proponuje się zastosować np. pasty chemiczne ze środkiem stopującym, odczynniki, możliwe szlifowanie papierami, stalowymi welnami itp. Doczyścić wszystkie krawędzie i zakamarki z tłustego brudu i zgromadzonego kurzu, nie zacierając formy. Dotyczy powierzchni od strony lica i od odwrocia.
2. Impregnacja osłabionych zniszczonych partii drewna poprzez powlekanie np. roztwór Hekol I 50 (50% roztwór polimetakrylanu butylu w octanie)¹. W razie potrzeb dezynfekcja i zabezpieczanie drewna przed grzybami, pleśniami i owadziemi szkodnikami - dobór środków do elementów zabytkowych rzemiosła artystycznego.

¹ Preparat służy do wzmacniania struktury drewna , spełniają szereg warunków - zwiększa odporność mechaniczną drewna nie powodując znacznego wzrostu jego ciężaru ani istotnych zmian estetycznych (np. zmiany koloru), jest stabilny – odporny na starzenie i obojętny chemicznie względem innych materiałów, charakteryzuje się dobrą penetracją, bez nadmiernego spęczniania nasyconej struktury.

3. Naprawy stolarskie – wzmocnienie konstrukcji skrzydeł - kołkowanie, klejenie itp. Wypełnienie szczelin, pęknięć płycin i innych szpanami (wstawki/flekami/ szpanami) wklejenie wstawek (nie zaleca się wypełniać szerszych szczelin pomiędzy materiałami kitami tylko wklejać drewniane szpary). W razie potrzeb uzupełnienie głębszych ubytków/uszkodzeń/ braków drewna masami dedykowanymi do drewna lub na bazie pyłu drzewnego i klejów dedykowanych dla elementów drewnianych (w razie potrzeby kity podbarwiane w masie pigmentami).
4. Elementy fornirowane - te które się odspoiły, rozwarstwiły - podkleić klejami naturalnymi lub modyfikowanymi do drewna,
5. Opracowanie powierzchni drewna i uzupełnień przy użyciu dłutek, papierów ściernych różnych gradacji, kolejno: 80; 120; 180.
6. Scalenie kolorystyczne elementów starych i nowych z użyciem bejc - ujednoczenie kolorystyki przed położeniem ostatecznych warstw, metodami lawowania, punktowania itp.
7. Opracowanie kolorystyczne powierzchni zgodnie z pierwowzorem powleczenie powierzchni drewnianych wysokiej jakości środkiem np półmatowym, chroniących przed zawilgoceniem, powstawaniem sinizny, przebarwień (lazury podbarwione - próbki kolorystyczne zaleca się przedstawić do akceptacji komisji konserwatorskiej z udziałem insp. WUOZ.
8. Szyby umyć, kity szklarskie - oczyścić, wymienić niesprawne i uzupełnić stosując tradycje kity szklarskie na bazie pokostu lnianego i kredy z dodatkami np. mini ołowianej.

Konserwacja elementów metalowych

1. Oczyszczenie z tłustego brudu i kurzu – detergenty, usunięcie złuszczonej się farby, produktów korozji – szlifowanie drobnosiarnistymi papierami ściernymi.
2. Ocena i przegląd poszczególnych elementów, korekta elementów odkształconych, uzupełnienie braków.
3. Odtłuszczenie powierzchni benzyną ekstrakcyjną.
4. Zabezpieczenie metalu farbami ochronnymi antykorozyjnymi – farba podkładowa i wierzchnia w kolorze czarnym matowym lub satyna.
5. Montaż wskazówek.
6. **Szybki tarczy zegarowej** – odkurzyć, umyć od zewnątrz i od strony wnętrza detergentami do środków do szyb, uszczelnić miejsca styku szyb z każdą tarczą.
7. **Łączenia tarcz stalowych z kamieniarką na elewacji** w razie potrzeb uszczelnić stosując specjalistyczne masy mineralne lub dekarские - dobrać barwę, zakładać tak aby nie były widoczne z zewnątrz i posiadały odpowiednią estetykę od wnętrza wieży, wcześniej elementy przygotować - usunąć zabrudzenie, resztki niesprawnych i złuszczonej się masy i odtłuścić.

Elementy szafy i mechanizmy po konserwacji w pracowni, przewieźć w miejsce pierwotne na strych wieży i odpowiednio zamocować z innymi elementami mechanizmu zegara (np. wskazówki na tarczach i inne).

Wykonanie **dokumentacji konserwatorskiej** obrazującej stan przed konserwacją, przeprowadzone zabiegi, zastosowane metody środki w formie opisowej oraz dokumentacji fotograficznej wraz z zaleceniami dla użytkownika.

opr. Michał Olejniczak, Rafał Pięka *elementy mechanizmu zegara i szafy* .Wolsztyn 25 07 2020

opr. mgr Małgorzata Mrzygłód-Tomasik - *redakcja oraz elementy metalowe, elementy drewniane*


 Małgorzata Mrzygłód-Tomasik
 KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
 Kraków, ul. Skwerowa 46/2
 tel. 887-729-909

NR UPRAWNIEN
 PSOZ 34/36

Kraków, sierpień 2021 r.

W załączniku biała karta obiektu (z archiwum parafii)

NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA W WARSZAWIE KARTA EWIDENCJI RUCHOMYCH ZABYTEKÓW TECHNIKI		DZIEDZINA NAUKI LUB TECHNIKI		9. Adres
1. Nazwa	ZEGAR WIEŻOWY KWADRANSOWY PRODUKCJI PIERWSZEJ KRAJOWEJ FABRYKI ZEGARÓW WIEŻOWYCH MICHAŁA MIĘSOWICZA			Miejscowość: Kraków
2. Czas powstania	1912r.			Gmina: Kraków
3. Materiał podstawowy	Żeliwo, stop miedzi, drewno.			Powiat: Kraków
4. Dane firmowe	Fabryka założona została w Krośnie w roku 1901. Działała do roku 1938. Założycielem fabryki był Michał Miśowicz (przedsiębiorca, mistrz zegarmistrzowski, pełnił wiele funkcji społecznych). Produkcja zegarów odbywała się w latach 1901-1914 i 1925-1938			Województwo: małopolskie
5. Wymiary	Mechanizm: długość: 600 mm szerokość: 750 mm wysokość: 1760 mm (z wahadłem)		6. Ciężar ok. 700 kg	10. Właściciel i jego adres Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Józefa w Krakowie-Podgórzu ul. Jana Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków
7. Ilość	1			11. Użytkownik i jego adres Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Józefa w Krakowie-Podgórzu ul. Jana Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków
8. Materiały graficzne	1. Fotografia mechanizmu zegarowego			12. Miejsce pracy (przechowywania) Kościół rzymskokatolicki p.w. św. Józefa w Krakowie (Podgórze) ul. Jana Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków
13. Udostępnienie				14. Formy ochrony Wpis do rejestru zabytków ruchomych

15. Historia obiektu

Zegar wyprodukowany w roku 1912 w Krośnie, zamontowany na wieży kościoła po wybudowaniu wieży kościoła p.w. św. Józefa w Krakowie-Podgórzcu. Zegar najprawdopodobniej w latach 20. lub 30. XX wieku był poddawany renowacji przez samego producenta, gdyż zegary z pierwszego okresu funkcjonowania fabryki (do 1914 roku) nie były wyposażone w tarcze kontrole z przekładnią wskazań (widoczna w górnej części mechanizmu).

Zegar nie nosi śladów istotnych późniejszych napraw, żadne ingerencje w mechanizm nie zostały również udokumentowane. Najprawdopodobniej części instalacji elektrycznej automatycznego naciągu zostały wymienione (w tym silnik elektryczny).

16. Opis i charakterystyka techniczna (podać rozwiązania nowatorskie, oryginalne)

Mechanizm zegarowy wysokiej konstrukcji, kwadransowy, mechanizm chodu z regulatorem wahadłowym z wychwytem nożycowym systemu Mantharda. Mechanizm bicia godzin z systemem zapadowym szwarwaldzkim, mechanizm bicia kwadransów w tej samej technologii. Napęd obciążnikowy, z linowym przeniesieniem energii. Rama żeliwna, odlewana, osie kół z zębnikami frezowanymi, wieńce kół odlewane, łoczone i frezowane. Zegar posiada 4 tarcze, na wysokości tarcz znajduje się rozdzielacz, przekładnie wskazań w stosunku 1:12.

Mechanizm umieszczony na stropie poniżej poziomu tarcz zegarowych. Przekładnie wskazań połączone z mechanizmem za pomocą pędni. Sygnalizowanie godzin i kwadransów na dzwonach zawieszonych w wieży za pomocą młotków umiejscowionych przy dzwonach połączonych z mechanizmami za pomocą cięgien. Zegar posiada około trzycziesiogodzinną rezerwę napędu. Cały mechanizm umiejscowiony jest w szafie zegarowej z otwieranymi drzwiami.

Zabytkowy mechanizm zegara obudowany jest oryginalną szafą zegarową wykonaną przez producenta zegara – Michała Mięśowicza.

Czasomierz, jako jedyny z fabryki Michała Mięśowicza, wyposażony jest w elektryczny naciąg automatyczny. Jego konstrukcja opiera się na wykorzystaniu przekładni planetarnych na osiach napędowych zegara oraz sprzężeniu kół zębatach na osiach wszystkich przekładni (chodu, bicia godzin, bicia kwadransów) z silnikiem z wykorzystaniem tańcucha.

Cztery tarcze zegara wykonane są w technice ażurowej. Stałowa ażurowa konstrukcja wypełniona jest szkłem. Indeksy rzymskie.

<p>17. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>Odmierzanie czasu oraz sygnalizowanie godzin i kwadransów poprzez uderzenia w dzwon.</p> <p>19. Remonty, zmiany konstrukcyjne, modernizacje</p> <p>Zegar nigdy nie był poddawany poważniejszym naprawom i konserwacjom.</p>	<p>18. Użytkowanie obecne</p> <p>Zegar obecnie nieczynny. Planowane jest przywrócenie pełnej sprawności.</p>	<p>20. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie</p> <p>Zegar przez doskonałą większość swojej historii funkcjonował, tym samym elementy zużywające się wymagają regeneracji (m. in. łożyska ślizgowe, palety, sztyfty w kole wychwytywym, zębni(k)). Renowacji wymaga także estetyka mechanizmu oraz szafy zegarowej. Tarcze zachowane są w dobrym stanie. Na wielu elementach zegara odnaleźć można także znaczne ślady korozji. Należy wykonać szereg prac typowych dla konserwacji zabytkowych mechanizmów zegarowych.</p> <p>Gruntownej renowacji wymaga automatyczny naciąg elektryczny, który w obecnej konstrukcji nie może być użytkowany. Jego wykonanie nie spełnia współczesnych norm bezpieczeństwa (m. in. okablowanie w części zabezpieczone jest poszyciem bawełnianym), brakuje ponadto krancówek bezpieczeństwa w miejscu, gdzie wiszą obciążniki napędzające czasomierz.</p>
---	--	--

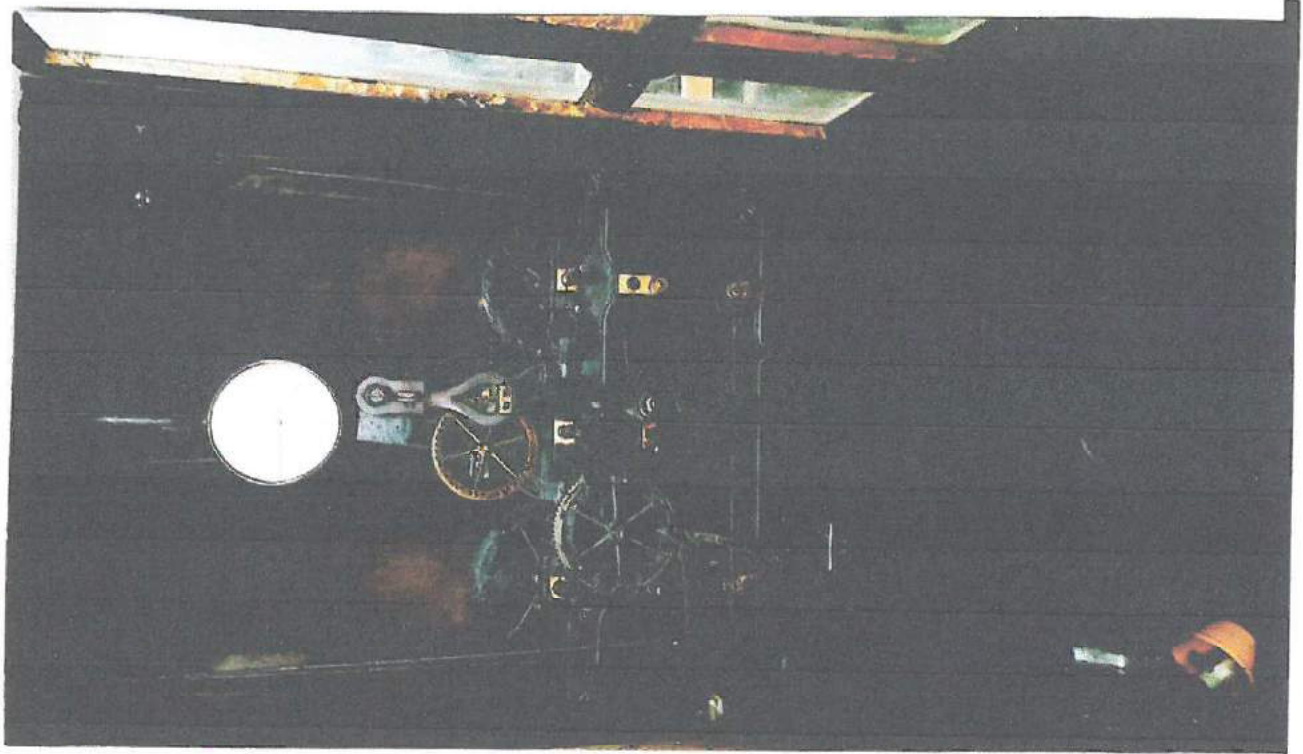
<p>21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)</p>	
<p>22. Bibliografia</p> <p>1. Brat W. Podwapiński Zegarmistrzostwo, część V zegary wieżowe 2. https://muzeumrzemiosla.pl/historia-muzeum/ [dostęp: 14.03.2021r.]</p>	
<p>23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania)</p>	
<p>24. Uwagi</p> <p>25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)</p> <p>26. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)</p> <p>Tekst: Michał Olejniczak, 21 marca 2021r. Plany, rysunki: Michał Olejniczak Fotografie: Barbara Łabaj, zdjęcia wykonane 25 lutego 2021r.</p> <p>27. Załączniki</p> <p>1. Fotografia tarczy zegarowej od wewnątrz z widoczną przekładnią wskazań. 2. Fotografia otwartej szafy zegarowej z mechanizmem, elementami elektrycznego naciągu i widocznymi obciążnikami ponad szafą.</p>	

ZAŁĄCZNIK DO KARTY EWIDENCYJNEJ

1. Miejscowość	Kraków
2. Gmina	Kraków
3. Powiat	Kraków
4. Województwo	Małopolskie
5. Nazwa zabytku (jak w karcie), adres	ZEGAR WIEŻOWY KWADRANSOWY PRODUKCJI PIERWSZEJ KRAJOWEJ FABRYKI ZEGARÓW WIEŻOWYCH MICHAŁA MIĘSOWICZA
6. Zawartość załącznika	Załącznik 1 Fotografia tarczy zegarowej od wewnątrz z widoczną przekładnią wskazaną. Załącznik 2. Fotografia otwartej szafy zegarowej z mechanizmem, elementami elektrycznego nadzoru i widocznymi obciążnikami ponad szafą.

Nr 1





**POZWOLENIE Nr ZR-I.5142.191.2021
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich w zabytku
wpisanym do rejestru zabytków**

na podstawie art. 104 § 1, art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 735 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 36a, w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r., poz. 710 z późn. zm.) oraz o § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, pkt 10, a także § 12 i 17 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81)
po rozpatrzeniu wniosku: z dnia 20.08.2021 r. (data wpływu: 20.08.2021 r.);
złożonego przez: Parafię Rzymskokatolicką pw. św. Józefa, ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków, reprezentowaną przez ks. Antoniego Bednarza - proboszcza Parafii;

pozwala się

na: przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich w zakresie technicznym i estetycznym przy zegarze wieżowym (obejm. cztery tarcze i mechanizm zegarowy wraz z drewnianą szafą) z kościoła paraf. pw. św. Józefa przy ul. Zamoyskiego 2 w Krakowie-Podgórzu (nr rej. zab. A-229/M);
w oparciu o: *“Program prac konserwatorskich zegara wieżowego produkcji Pierwszej Krajowej Fabryki Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza w Krośnie, [z] wieży kościoła pw. wezwaniem św. Józefa w Krakowie; Podgórze, ul. Zamoyskiego 2”* oprac. przez mgr Małgorzatę Mrzyglód-Tomasik, Michała Olejniczaka i Rafała Pikułę (Kraków, sierpień 2021 r.);

warunki dodatkowe:

- po pełnym rozpoznaniu stanu obiektu uszczegółwić założenia programu prac;
- w maksymalnym stopniu zachowywać oryginalne części mechanizmu zegarowego;
- rozpoznać czy elementy tarcz zegarowych nie były pierwotnie złoczone;
- z uwagi na zastosowanie szkła w wypełnieniu tarcz zegarowych, rozważyć możliwość ich podświetlenia (od wnętrza wieży) po zmierzchu.

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. do powierzenia obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonywania) przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 a powołanej wyżej ustawy;
2. do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub robót:
 - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnie te prace wykonującej);
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a powołanej wyżej ustawy;
 - oświadczenia w/w osoby o przyjęciu przez nią obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonywania).

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: **30.09.2022 r.**

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac z 7-dniowym wyprzedzeniem;

2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczny identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich z udziałem MWKZ;
6. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Kościół pw. św. Józefa w Krakowie-Podgórzu jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków nieruchomych województwa małopolskiego pod numerem A-229/M, na podstawie decyzji z dnia 8 grudnia 1976 r. wydanej przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie (L.dz. OZ-IV-A-35/76). W związku z powyższym, na prowadzenie wszelkich prac przy tym obiekcie konieczne jest uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. Parafia wystąpiła do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z wnioskiem w sprawie wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich zegara wieżowego umieszczonego na wieży kościoła jw., które mają obejmować cztery tarcze zegarowe oraz mechanizm zegarowy wraz z drewnianą szafą, w którym jest umieszczony. Zegar pochodzi z 1912 r. i został wykonany w Pierwszej Krajowej Fabryce Zegarów Michała Mięśowicza w Krośnie. Z uwagi na stan obiektu przedstawiony w przedłożonej dokumentacji konserwatorskiej MWKZ uznał za właściwe udzielić pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy przedmiotowym zegarze. Wprawdzie zegar wieżowy z kościoła św. Józefa w Krakowie-Podgórzu nie jest literalnie wymieniony we wzmiankowanej wyżej decyzji w/s wpisania do rejestru zabytków nieruchomych kościoła, jednakże stanowi integralną część jego struktury i pozostaje z nim w faktycznym związku, odpowiadającym celowi tego zabytku, wobec czego jest objęty ochroną prawa w ramach powołanej wyżej decyzji z dnia 8 grudnia 1976 r. W związku z powyższym Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków orzekł, jak w treści decyzji, zastrzegając warunki jw.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu,
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane są nieprawidłowo, spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej wyżej ustawy między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od daty doręczenia pozwolenia stronie.

Skasowano opłatę skarbową

w wysokości 82 zł

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
dr hab. Monika Bogdanowska

Otrzymują:

1 x Par. Rzym.-kat. św. Józefa, ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków + 3 egz. progr.
1 x a/a + 1 egz. progr.

Do wiadomości:

1 x Ks. prof. dr hab. Andrzej Witko, Archidec. Kons. Zab.,
Kuria Metropolitalna, ul. Franciszkańska 3, 31-004 Kraków.

09. WRZ 2022

ZR-I.5142.191.2021.JH

Kraków, dnia

DECYZJA Nr ZR-I.5142.191.2021
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w sprawie zmiany pozwolenia nr ZR-I.5142.191.2021 z dnia 02.09.2021 r.
(l.dz. ZR-I.5142.191.2021.JH)

na: **przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich (w zakresie technicznym i estetycznym) przy zegarze wieżowym (obejm. cztery tarcze i mechanizm zegarowy wraz z drewnianą szafą) z kościoła paraf. pw. św. Józefa przy ul. Zamoyskiego 2 w Krakowie-Podgórzu (nr rej. zab. A-229/M)**

Na podstawie art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r., poz. 735 z późn. zm.)
po rozpatrzeniu: wniosku z dnia 06.09.2022 r. (data wpływu: 06.09.2022 r.);
złożonego przez: Parafię Rzymskokatolicką pw. św. Józefa w Krakowie-Podgórzu, ul. Jana Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków, reprezentowaną przez ks. Antoniego Bednarza – proboszcza Parafii;

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

zmienia

pozwolenie konserwatorskie nr ZR-I.5142.191.2021 z dnia 02.09.2021 r. (l.dz. ZR-I.5142.191.2021.JH) na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków w następujący sposób:
dotychczasowy zapis o treści: „termin ważności pozwolenia: 30.09.2022 r.”;

zastępuje się zapisem o treści: „**termin ważności pozwolenia: 31.12.2023 r.**”.

Pozostała treść pozwolenia i jego warunki pozostają bez zmian.

UZASADNIENIE

Niniejsze pozwolenie uwzględnia w całości zadanie strony wobec czego na zasadzie art. 107 § 4 Kpa odstępuje się od jego uzasadnienia.

POUCZENIE

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Krakowskie Przedmieście 15-17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanoniczna 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Otrzymują:

1 x Par. Rzym.-kat. św. Józefa, ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków;
1 x a/a.

Do wiadomości:

1 x Ks. prof. dr hab. Andrzej Witko, Archidec. Kons. Zab.,
Kuria Metropolitalna, ul. Franciszkańska 3, 31-004 Kraków.