**Załącznik nr 4**

do REGULAMINU KONKURSU OFERT

zadania pn.: Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie

ZAMAWIAJĄCY:

**Parafia Rzymskokatolicka   
pw. Św. Józefa w Krakowie-Podgórzu**

**ul. Zamoyskiego 2, 30-523 Kraków**

WYKONAWCA:

**Nazwa i adres: ……………………………………………………………………**

**Adres do korespondencji: ………………………………………………………**

**Tel. Kontaktowy/adres e-mail: ………………………………………………..**

**NIP: ………………………….**

**Imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę oraz podstawa do reprezentacji: …………………………………**

WYKAZ OSÓB

**dla zadania pn. Prace konserwatorskie zegara wieżowego, tarcz oraz szafy z wieży kościoła pw. Św. Józefa w Krakowie**

Składając ofertę w niniejszym postępowaniu oświadczam/my, że następujące osoby będą brały udział w realizacji zamówienia:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Zakres wykonywanych czynności** | **Wykształcenie, kwalifikacje i doświadczenie zawodowe niezbędne do wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu[[1]](#footnote-1)** | **Informacje**  **o podstawie do dysponowania wskazanymi osobami[[2]](#footnote-2)** |
| 1. |  | Kierownik prac konserwatorskich |  |  |
| 2. |  | Mistrz zegarmistrzostwa |  |  |

**Do niniejszego wykazu należy załączyć kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i praktykę (udział w pracach konserwatorskich oraz praktykę zawodową) dla kierownika prac konserwatorskich oraz mistrza zegarmistrzostwa, w myśl art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 840)**

***„Art. 37 a.***

*1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a Lista Skarbów Dziedzictwa ust. 2.*

*2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:*

*1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub*

*2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie*

*– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a Lista Skarbów Dziedzictwa ust. 2.*

*3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.”*

........................................., dnia ............ r.

*(miejscowość)*

*..........................................................................*

*(podpis Wykonawcy/osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)*

1. Należy wypełnić o informacje niezbędne do wykazania spełnienia warunku o którym mowa w Rozdziale VI,   
   pkt. 1.1) b. Regulaminu konkursu ofert. [↑](#footnote-ref-1)
2. Należy wpisać podstawę dysponowania osobą np. umowa o pracę, umowa cywilno-prawna, zobowiązanie do współpracy, zobowiązanie innych podmiotów do oddania osoby do dyspozycji Wykonawcy. [↑](#footnote-ref-2)