



Kraków, dnia 08.11.2022 r.

Do wiadomości Wykonawców

ZAWIADOMIENIE O UNIEWAŻNIENIU KONKURSU OFERT

Dotyczy konkursu ofert, którego przedmiotem jest „Kompleksowa konserwacja nawy głównej bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu wraz z historycznym wystrojem wnętrza” znak sprawy: „P2”

Na podstawie pkt 10.3 rozdziału 4 Regulaminu konkursu ofert (zwanej dalej również: „Regulaminem”), Beneficjent informuje o unieważnieniu konkursu, którego przedmiotem jest: „Kompleksowa konserwacja nawy głównej bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu wraz z historycznym wystrojem wnętrza”.

Uzasadnienie:

Zgodnie z pkt 3.1. Rozdziału 2 Regulaminu, termin realizacji przedmiotu zamówienia, w zakresie Etapu I, określono datą sztywną, **do dnia 30.11.2022 r.**

Etap I polegający na renowacji nawy głównej bazyliki św. Franciszka z Asyżu w Krakowie, zgodnie z wiedzą Beneficjenta, wymaganiami Regulaminu oraz wymogami technicznymi renowacji i konserwacji nawy głównej bazyliki, jest możliwy do wykonania w okresie wynoszącym co najmniej 90 dni.

Jednocześnie postanowienia Regulaminu nie przewidują możliwości zmiany terminu realizacji, nie licząc przypadków zaistnienia siły wyżej, zdefiniowanej w §21 ust 2 wzoru umowy: „(...)przez pojęcie „Siły Wyższej”, Strony rozumieją wydarzenia powstałe niezależnie od woli Stron umowy, o charakterze zewnętrznym, zaistniałe po dniu zawarcia niniejszej Umowy, a które przy dochowaniu należytej staranności nie były i nie mogły być przewidziane lub też wydarzenia o opisanym charakterze, istniejące w momencie podpisania umowy, których skala i skutki nie były możliwe do przewidzenia, ani których następstwom nie można było zapobiec, uniemożliwiające wykonanie obowiązków Stron wynikających z niniejszej Umowy. Przykładowo przypadkami „Siły Wyższej” mogą być: katastrofy, wojny i wojny domowe, strajk generalny, stany klęski żywiołowej, nieprzewidywalne działania sił natury, embarga, epidemie lub wprowadzone przepisy prawa uniemożliwiające dotrzymanie warunków niniejszej Umowy.”



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Powyższe oznacza, że Wykonawcy w chwili zawarcia umowy, nie będą w stanie wykonać zamówienia (w zakresie I etapu), w wymaganych terminie tj. do dnia 30.11.2022 r. Beneficjent nie będzie miał też prawnej możliwości zmiany tego terminu. Ponadto, zgodnie z art. 387 § 1 Kodeksu cywilnego, który również ma zastosowanie do przedmiotowego Konkursu, „Umowa o świadczenie niemożliwe jest nieważna”.

Jednocześnie w Regulaminie doszło do omyłki w zakresie kryteriów oceny ofert. W pkt 9.2.3 Rozdziału 4 Regulaminu, wskazano, że **Kryterium nr 3, o wadze 20 %, będzie wymagane doświadczenie Wykonawcy.**

Dalej w pkt 9.3.3 Rozdziału 4 Regulaminu wskazano, że: „Wykonawca za każdą:

- dodatkową realizację spełniającą warunek udziału opisany w pkt **1.1.4.1.1.3** rozdziału 3 Regulaminu ponad wymaganą minimalną **ilość, tj. 1**, wskazaną w pkt 3 Formularza oferty Wykonawcy, otrzyma 5 pkt, przy czym Wykonawca może wykazać maksymalnie 2 dodatkowe realizacje.
- dodatkową realizację spełniającą warunek udziału opisany w pkt **1.1.4.1.1.4** rozdziału 3 Regulaminu ponad wymaganą minimalną **ilość, tj. 1**, wskazaną w pkt 3 Formularza oferty Wykonawcy, otrzyma 5 pkt, przy czym Wykonawca może wykazać maksymalnie 2 dodatkowe realizacje.

przy czym zarówno pkt 1.1.4.1.1.3 jak i pkt 1.1.4.1.1.4, do którego odniesiono się w opisie kryterium, **nie dotyczy doświadczenia Wykonawcy, jak wskazuje nazwa kryterium, a doświadczenia, osób, którymi dysponuje Wykonawca.**

Ponadto wymagane doświadczenie dla Wykonawcy, to jak wskazano w opisie kryterium, odpowiednio:

- co najmniej jedna (1) realizacja w obiekcie zabytkowym chronionym ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 282 ze zm.) tj. wpisanym do rejestru zabytków, w ramach którego wykonano prace konserwatorskie polegające na renowacji i konserwacji polichromii o powierzchni co najmniej 1500 m²



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

w ramach jednej umowy (kontraktu)

oraz

- co najmniej jedna (1) realizacja w obiekcie zabytkowym chronionym ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 282 ze zm.) tj. wpisanym do rejestru zabytków, w ramach którego wykonano prace konserwatorskie polegające na renowacji i konserwacji detali kamiennych o powierzchni co najmniej 500 m², w ramach jednej umowy (kontraktu)

podczas gdy od osób, będących w dyspozycji Wykonawcy, w ramach warunku udziału wymagano co najmniej:

- doświadczenia zawodowego w kierowaniu pracami konserwatorskimi w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w ramach których wykonano zamówienia polegającego na renowacji i konserwacji polichromii, w tym:

- o powierzchni co najmniej 1500 m² w ramach jednej umowy (kontraktu) – **minimum 1 zamówienie**,

- o powierzchni co najmniej 500 m² w ramach jednej umowy (kontraktu) – **minimum 3 zamówienia**,

oraz

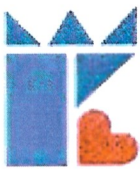
- doświadczenia zawodowego w kierowaniu pracami konserwatorskimi w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w ramach których wykonano zamówienia polegającego na renowacji i konserwacji detali kamiennych, w tym:

- o powierzchni co najmniej 500 m² w ramach jednej umowy (kontraktu) – **minimum 1 zamówienie**,

- o powierzchni co najmniej 200 m² w ramach jednej umowy (kontraktu) – **minimum 3 zamówienia**.

Powyższe oznacza, że Wykonawca celem potwierdzenia spełniania warunku udziału dotyczącego wiedzy i doświadczenia winien wykazać się co najmniej dwoma realizacjami (pierwsza w zakresie polichromii, a druga w zakresie detali kamiennych). Natomiast celem potwierdzenia spełniania warunku udziału dotyczącego dysponowania osobami, Wykonawca winien wykazać dla danej osoby łącznie 8 realizacji (4 dotyczące polichromii o różnej minimalnej powierzchni oraz 4 dotyczące detali kamiennych o różnej minimalnej powierzchni). Odniesienie w opisie kryterium dotyczące co najmniej jednej realizacji, jest zatem nieprawidłowe.

Tym samym postanowienia Regulaminu uniemożliwiają przeprowadzenie konkursu oraz ocenę



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

złożonych ofert, z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości, a także uniemożliwiają zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy. Z uwagi na powyższe, konkurs ofert obarczony jest niemożliwą do usunięcia wadą, a tym samym podlega unieważnieniu.

KLASZTOR FRANCISZKANÓW
pl. Wszystkich Świętych 5
31-004 Kraków
tel. 012 422 53 76 faks 012 422 71 61
Regon 040013365 NIP 676-11-73-438

PEŁNOMOCNIK

o. Łukasz Brachaczek