

Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

**Aktualizacja z dnia 17.08.2022 roku dla:**

REGULAMIN KONKURSU OFERT

dla zadania pod nazwą:

**„KLASZTOR FRANCISZKANÓW PRZY PLACU WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 5 - KONSERWACJA OBRAZÓW  
STANOWIĄCYCH STAŁE WYPOSAŻENIE WNETRZ W KLASZTORZE FRANCISZKANÓW:**

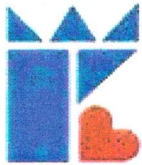
- ANIOŁOWIE U ABRAHAMA, /2 poł. XVII w./
- POKŁON TRZECH KRÓLI, XVII/XVIII w.
- OFIAROWANIE JEZUSA W ŚWIĄTYNI ok. poł. XIX w.
- CHRYSZTUS PRZY SŁUPIE, feretron, pocz. XVII w.
- CHRYSZTUS PASTERZ, XIX w.
- ZWIASTOWANIE NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNIE, 1 poł. XVII w.
- CHRYSZTUS Z MARYJĄ I ŚWIĘTYMI, 1755
- WILEŃSKA MATKA BOSKA BOLESNA, 1 poł. XIX w.
- ŚW. HIERONIM, XVIII w.
- CHWAŁA ŚW. ANDRZEJA BOBOLI, AUTOR: L. Nowotny, 1800
- MĘCZEŃSTWO ŚW. STANISŁAWA, biskupa feretron, XIX/XX w
- ŚLUBY ŚW. FRANCISZKA, feretron, 1926
- OBRAZ ŚW. JÓZEF Z KUPERTYNU, Ołtarzowy, XIX w.
- CUD ŚW. JÓZEFA Z KUPERTYNU, Ołtarzowy, 1874
- ŚW. JÓZEF Z KUPERTYNU, XVIII w.
- ŚW. TEKLA, XVIII w.
- ŚW. TEKLA, XIX w.
- ŚW. KLARA, XVIII w.
- LEON XIII papież, autor Bąkowski Jan (sygn.), 1897
- JAN MARCELLI GUTOWSKI, bp, 3 ćw. XIX w.
- JOANNES B. MINUCCI, 84 gen. Zakonu, 2 poł. XVIII w.

znak: „P1”

Zmiana dotyczy:

**1. Miejsce i termin składania i otwarcia ofert**

- 1.1. Oferty winny być złożone w siedzibie Beneficjenta - Klasztor Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5, 31-004 Kraków, furta klasztorna, w dni robocze w godzinach od 9.00 do 13.00, w terminie **do dnia 29.08.2022 r. do godziny 13.00**
- 1.2. Oferty otrzymane przez Beneficjenta po terminie wyznaczonym na ich składanie zostaną zwrócone Wykonawcom.



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 1.3. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Beneficjenta - Klasztor Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5, 31-004 Kraków, furta klasztorna, **w dniu 29.08.2022 r. o godzinie 13.30.**

Pozostały postanowienia: REGULAMIN KONKURSU OFERT dla zadania pod nazwą: „KLASZTOR FRANCISZKANÓW PRZY PLACU WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 5 - KONSERWACJA OBRAZÓW STANOWIĄCYCH STAŁE WYPOSAŻENIE WNEŹRZ W KLASZTORZE FRANCISZKANÓW: ANIOŁOWIE U ABRAHAMAMA, /2 poł. XVII w./; POKŁON TRZECH KRÓLI, XVII/XVIII w.; OFIAROWANIE JEZUSA W ŚWIĄTYNI ok. poł. XIX w.; CHRYSYTUS PRZY SŁUPIE, feretron, pocz. XVII w.; CHRYSYTUS PASTERZ, XIX w.; ZWIASTOWANIE NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNIE, 1 poł. XVII w.; CHRYSYTUS Z MARYJĄ I ŚWIĘTYMI, 1755; WILEŃSKA MATKA BOSKA BOLESNA, 1 poł. XIX w.; ŚW. HIERONIM, XVIII w.; CHWAŁA ŚW. ANDRZEJA BOBOLI, AUTOR: L. Nowotny, 1800; MĘCZEŃSTWO ŚW. STANISŁAWA, biskupa feretron, XIX/XX w.; ŚLUBY ŚW. FRANCISZKA, feretron, 1926; OBRAZ ŚW. JÓZEF Z KUPERTYNU, Ołtarzowy, XIX w.; CUD ŚW. JÓZEFA Z KUPERTYNU, Ołtarzowy, 1874; ŚW. JÓZEF Z KUPERTYNU, XVIII w.; ŚW. TEKLA, XVIII w.; ŚW. TEKLA, XIX w.; ŚW. KLARA, XVIII w.; LEON XIII papież, autor Bąkowski Jan (sygn.), 1897; JAN MARCELLI GUTOWSKI, bp, 3 ćw. XIX w.; JOANNES B. MINUCCI, 84 gen. Zakonu, 2 poł. XVIII w.

znak: „P1” – **pozostają bez zmian.**

*o. Piotr Cuber*  
Guardian