



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Gmina Wyznaniowa Żydowska

Ul.Miodowa 27

Kraków

Zawiadamia niniejszym o konkursie ofert na

**„Konserwację słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel w Krakowie
ul.Miodowa 24”-kontynuacja prac**

„REGULAMIN KONKURSU OFERT”

I. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest konserwacja 12 szt.polichromowanych słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel w Krakowie przy ul.Miodowej 24, jako kontynuacja prac z lat 2019-2021.

1.Prace budowlane: stemplowanie, rusztowanie

2.Prace konserwatorskie: konserwacja techniczna dekoracji malarskiej i sztukatorskiej słupów, rekonstrukcja fragmentów polichromii i sztukaterii, konserwacja estetyczna dekoracji słupów.

3.Dokumentacja projektowa opracowana przez mgr inż.arch.M.Kowalczyk i konserwatorska opracowana przez mgr Marcina Chojkowskiego

4.Pozwolenie konserwatorskie nr 692/13 z 30.07.2013r , nr 264/14 z 19.03 .2014r. ,Decyzja nr 695/14. . z 23.07.2014r. Nr 444/16 z 2.05.2016r , nr 1195/ 17 z 11.10.2017, nr 1207/17 z 13.10.2017r, nr 194/18 z 21.02.2018 r , nr 338/18 z 22.03.2018r

5.Pozwolenie na budowę nr 2287/2013 z 4.10.2013r

II. Tryb udzielenia zamówienia

1/ Zamówienie dotyczy projektu współfinansowanego ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, w ramach projektów wieloletnich stąd Zamawiającego obowiązują zasady wyboru wykonawcy opisane w Umowie o dofinansowanie ze środków NFRZK

2/ Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych na gruncie art. 3 ust.1 pkt. 3,5 lit. b (Dz.U. z 2015r., poz. 2164 oraz z 2016r. poz. 831, 996 i poz.1020) lecz ze względu na wartość zamówienia stosował będzie **tryb konkurencyjny**.

3/ Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu ofert (zwanym dalej w skrócie RKO) – w odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o zamówieniu.

4/ **Termin wykonania zadania: do 30.10.2022r ,**

Dokumentacja powykonawcza do 1 miesiąca po zakończeniu prac.

III. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

1/ W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

a/ posiadają zarejestrowaną działalność gospodarczą w zakresie umożliwiającym realizację prac będących przedmiotem zamówienia i prowadzą ją nieprzerwanie przez okres min. 10 lat poprzedzających termin składania ofert

b/ Spełniają wymogi wynikające z przepisów z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282, z późn.zm.) oraz z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, z późn. zm),

c / posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie zawodowe w wykonywaniu prac konserwatorskich odpowiadających rodzajem i wartością pracom stanowiącym przedmiot nin. zamówienia ,

d/ wykonali w okresie maksymalnie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, min. 3 zamówień w obiektach zabytkowych o wartości powyżej 100 000 zł każdy, obejmujących prace konserwatorskie polichromii, w tym min. 1 zamówienia w obiektach zabytkowych obejmujących prace konserwatorskie drewnianych powierzchni polichromowanych.

e/ wykonali w okresie maksymalnie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, min. 2 zamówienia w obiektach zabytkowych obejmujące rekonstrukcję elementów wystroju sztukatorskiego (architektonicznego).

Wykonawca winien przedstawić referencje potwierdzające, że zamówienie zostało wykonane terminowo i zgodnie z zasadami sztuki budowlanej lub konserwatorskiej,

f/ dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a w szczególności:

osoby wchodzące w skład zespołu konserwatorskiego winny posiadać odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem WKZ, zgodnie z rozporządzeniem jw.

Osoba wskazana jako kierownik zespołu konserwatorskiego winna posiadać min. 5 letnie doświadczenie przy prowadzeniu min. 5 prac konserwatorskich powierzchni polichromowanych, w tym min. 3 prace konserwatorskie drewnianych powierzchni polichromowanych

g/ Ocena spełnienia pow. warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

IV. Dokumenty i oświadczenia, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia warunków udziału w postępowaniu.

1/ Wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz prac konserwatorskich (wg zał. wzoru) w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku posiadania wiedzy i doświadczenia oraz dokumenty, że usługi zostały wykonane należycie (każda realizacja podana w wykazie musi być poparta dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie zamówienia).

2/ Wykonawca przedłoży wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz osób (w tym kierownik budowy oraz kierownik prac konserwatorskich), które będą uczestniczyć w wykonywaniu zadania z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnego do wykonania zadania, oraz przewidzianego zakresu czynności (zgodnie z zał. wzorem) wraz z kopiami zaświadczeń WKZ dla kierownika i członków zespołu konserwatorskiego lub kopiami dyplomów potwierdzającymi posiadanie wykształcenia i praktyki, o której mowa w § 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9.06.2004r.

4/ Informacja o przewidywanym podwykonawstwie.

5/ Wypełniony i podpisany przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy formularz oferty (zgodnie z zał. wzorem)

6/ Aktualny odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie (np. konsorcjum, spółka cywilna) dokument ten musi być złożony przez każdego z wykonawców (kopie poświadczone przez wykonawcę którego dokument dotyczy).

7/ Kosztorys ofertowy zgodnie z zał. przedmiarem prac.

V. Opis sposobu przygotowania oferty

1/ Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

2/ Oferta winna obejmować całość zamówienia i zawierać jednoznacznie opisaną propozycję zrealizowania zadania w zakresie ceny netto i brutto, terminu realizacji, udzielanej gwarancji, warunków płatności. Oferty częściowe, wariantowe lub niejednoznacznie określające cenę będą odrzucane.

3/ Oferta powinna być sporządzona czytelnie na formularzu oferty (wg zał. wzoru).

4/ Wszystkie dokumenty załączone do oferty winny być przedstawione w formie oryginałów lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.

5/ Oferta winna być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku udzielenia przez osoby uprawnione pełnomocnictwa innym osobom – pełnomocnictwo to winno być załączone do oferty w formie oryginału i określać zakres pełnomocnictwa i okres jego ważności.

6/ Zaleca się ponumerowanie i parafowanie przez osoby podpisujące ofertę, wszystkich stron oferty i załączników.

7/ Zaleca się ułożenie załączników w kolejności przedstawionej w formularzu oferty.

8/ Oferta wraz z załącznikami winna być opakowana w sposób uniemożliwiający jej otwarcie bez rozerwania opakowania. Na opakowaniu winien być umieszczony napis:

Oferta na „**Konserwację słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel w Krakowie ul.Miodowa 24 – kontynuacja prac**

oraz nazwa i adres Wykonawcy.

VI. Informacja o sposobie uzyskania „dokumentacji przetargowej”, oraz terminie i miejscu składania i otwarcia ofert.

1/ Dokumentację przetargową można uzyskać w biurze Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie ul.Miodowa 27 po uprzednim umówieniu się telefonicznie.

Osobą upoważnioną do udzielania informacji jest wiceprzewodniczący Zarządu Gminy – Tadeusz Jakubowicz tel.12 429 57 35, 12 430 54 11 , krakow@jewish.org.pl

2/ Oferty należy składać w biurze Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie ul.Miodowa 27 do 05.08.2022r. do godz. 12:00.

3/ Publiczne otwarcie ofert nastąpi w biurze Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w dn 05.08.2022r o godz.12:00

VII.Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:

1/ Zamawiający uzna ofertę za spełniającą wymagania i przyjmie do szczegółowego rozpatrywania, jeżeli:

a/ oferta spełnia wymagania określone w regulaminie konkursu

b/ oferta została złożona w określonym przez Zamawiającego terminie

c/ Oferent przedstawił ofertę kompletną oraz zgodną co do treści z wymaganiami Zamawiającego

2/ Zamawiający wymaga by okres gwarancji wynosił co najmniej 60 m-cy, licząc od daty bezusterkowego odbioru zadania, a okres rękojmi wynosił 36 m-cy liczonych od daty bezusterkowego odbioru zadania.

3/ W przypadku konieczności wystąpienia prac dodatkowych, Wykonawca wyliczy wartość tych prac w oparciu o nośniki cenotwórcze i ceny jednostkowe nie wyższe niż w kosztorysie ofertowym do zamówienia podstawowego.

5/Kryteria oceny ofert

Zamawiający przy wyborze najkorzystniejszej oferty posługiwać się będzie następującymi kryteriami:

a/ Cena ofertowa brutto z wagą 60%. maksymalnie 60 pkt.

Zastosowany wzór do obliczenia punktowego:

$$C = (C_{\min} / C) \times 100 \times 0,6$$

gdzie:

C - ilość punktów w kryterium **cena rozpatrywanej oferty**,

C_{min} - cena najtańszej oferty,

C - cena rozpatrywanej oferty,

b/ Jakość zespołu z wagą w sumie 40%: maksymalnie w sumie 40 pkt.

W niniejszym kryterium Zamawiający przyzna punkty za jakość (doświadczenie) członków zespołu przeznaczonego do wykonania zamówienia, kluczowych z punktu widzenia charakteru zamówienia. Oceniane doświadczenie odnosi się do najistotniejszych elementów zamówienia.

Zamawiający przyzna dodatkowe punkty za posiadane doświadczenie kierownika prac konserwatorskich.

K Kierownik prac konserwatorskich - waga 15% maksymalnie 15 pkt.

winien posiadać co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich w obiektach wpisanych do rejestru zabytków. Oferta otrzyma 0,5 punktu za każde 3 lata doświadczenia powyżej wymaganych 5 lat osoby przewidzianej do kierowania pracami konserwatorskimi.

Za każdą prowadzoną przez kierownika prac konserwatorskich pracę przy konserwacji powierzchni polichromowanych oferta otrzyma 0,5 punktu , a przy konserwacji drewnianych powierzchni polichromowanych - oferta otrzyma 1 punkt.

Ilość otrzymanych punktów (maks.15 pkt) zostanie pomnożona przez 15% wagi kryterium

Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich wykonawca winien wykazać poprzez wypełnienie wykazu osób oraz załączyć referencje lub protokoły odbiorów potwierdzające iż wskazane zamówienia, którymi kierował zostały wykonane należycie.

D – doświadczenie oferenta zostanie ocenione przez członków komisji na podstawie załącznika nr 5 – waga 25 % maksymalnie 25 pkt. w następujący sposób;

Za każdą popartą referencjami realizację (min.3)obejmującą prace konserwatorskie polichromii w obiekcie zabytkowym i wartości min. 100 000 zł brutto, oferta otrzyma 1 pkt.

Za każdą popartą referencjami realizację (min. 1) obejmującą prace konserwatorskie drewnianych powierzchni polichromowanych w obiekcie zabytkowym, oferta otrzyma 2 pkt.

Za każdą popartą referencjami realizację (min.2) obejmującą rekonstrukcję elementów wystroju sztukatorskiego (architektonicznego) w obiekcie zabytkowym, oferta otrzyma 2 pkt.

Za każdy obiekt zabytkowy kultu judaistycznego (min. 3), w którym oferent wykonał prace konserwatorsko-budowlane poparte referencjami, oferta otrzyma 2 pkt.

Ilość otrzymanych punktów (maks.25 pkt) zostanie pomnożona przez 25% wagi kryterium

Ocena oferty (O) $O=C + K + D$ ocena końcowa oferty max 100pkt

6/ Komisja przetargowa na posiedzeniu niejawnym dokona formalnego sprawdzenia czy Wykonawcy spełniają kryteria udziału w postępowaniu, o których mowa w nin. Warunkach. Zamawiający, zwróci się o ewentualne uzupełnienie brakujących dokumentów bądź poprawienie omyłek rachunkowych w złożonych ofertach lub inne wyjaśnienia. W przypadku stwierdzenia w ofercie rażąco niskiej ceny, Zamawiający zażąda wyjaśnień pod groźbą odrzucenia oferty.

7/ Oferta która uzyska najwyższą ocenę końcową zostanie uznana za najkorzystniejszą.

8/ Zamawiający zastrzega sobie prawo prowadzenia negocjacji cenowych oraz możliwość unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Załączniki do nin. Regulaminu konkursu ofert:

1.Przedmiar prac

Kraków, lipiec 2022r.

Kosztorys inwestorski

Konserwacja słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel przy ul . Miodowej 24 w Krakowie – kontynuacja prac (12 słupów) - rusztowania

Obiekt lub rodzaj robót: **Rusztowania do prac konserwatorskich**

Lokalizacja: **ul. Miodowa 24, 31-055 Kraków**

Inwestor: **Gmina Wyznaniowa Żydowska w Krakowie, Ul. Miodowa 27, 31-055 Kraków**

Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
	Kosztorys	Konserwacja słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel przy ul . Miodowej 24 w Krakowie – kontynuacja prac (12 słupów) - rusztowania		
1	Element	Rusztowania do prac konserwatorskich przy słupach galerii wewnętrznej lp. i parteru		
1.1	KNR 202/1611/1 (1)	Rusztowania ramowe warszawskie 1-kolumnowe, wysokość do 4 m, nakłady podstawowe	kolumna	24,00
1.2	KNR 202/1604/1 (1)	Rusztowania zewnętrzne rurowe o wysokości do 10 m, nakłady podstawowe - rusztowania wewnętrzne do prac konserwatorskich przy słupach środkowych lp.	m2	180,40
1.3	KNNR 2/1505/1	Oslony z siatki na rusztowaniach	m2	180,40
1.4	Kalkulacja indywidualna	Ekspolacja rusztowania - 3 miesiące	m2	180,40

KOSZTORYS PRAC KONSERWATORSKICH

*Konserwacja słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel przy ul .
Miodowej 24 w Krakowie – kontynuacja prac*

Obiekt: **Elementy wystroju wnętrza synagogi Tempel w Krakowie**

Lokalizacja: **ul. Miodowa 24, 31-055 Kraków**

Inwestor: **Gmina Wyznaniowa Żydowska w Krakowie**

Ul. Miodowa 27, 31-055 Kraków

Przedmiar prac

*Konserwacja słupów galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel przy ul .
Miodowej 24 w Krakowie – kontynuacja prac (12 SŁUPÓW – słupy I piętra i
parteru galerii wewnętrznej)*

1. **TRZONY KOLUMN (drewniane):**
 $2\,746,50\text{ dm}^2 = 27,465\text{ m}^2$

2. **IMPOSTY I GŁOWICE (złożone):**
 $1\,974,00\text{ dm}^2 = 19,74\text{ m}^2$

3. **COKOŁY KAMIENNE SŁUPÓW:**
 $234,00\text{ dm}^2 = 2,34\text{ m}^2$