

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Zapraszamy zainteresowane podmioty do wzięcia udziału w przetargu nieograniczonym na konserwację barokowych figur dwunastu Apostołów wraz z elementami ekspozycyjnymi cokołów z Frontonu kościoła św. św. Piotra i Pawła w Krakowie, przy ul. Grodzkiej 52 A.

### SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

#### 1. Nazwa i adres zamawiającego

Nazwa: Fundacja Panteon Narodowy

Adres: 31-002 Kraków, ul. Kanonicza 11

#### 2. Tryb udzielenia zamówienia

Niniejsze postępowanie zostanie przeprowadzone w oparciu o Regulamin Przetargu, zwanego dalej "Regulamin". Do Regulaminu oraz postępowania prowadzonego w oparciu o jego przepisy nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 poz. 1129 z póź. zm.).

#### 3. Opis przedmiotu zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest konserwacja barokowych figur dwunastu Apostołów wraz z elementami ekspozycyjnymi cokołów z Frontonu kościoła św. św. Piotra i Pawła w Krakowie, przy ul. Grodzkiej 52 A, zwany dalej „Przedmiotem zamówienia” lub „Zespołem figur”.
- 2) Przedmiotowe Zamówienie będzie wykonywane z podziałem na III Etapy. W ramach I Etapu przewiduje się wykonanie konserwacji sześciu rzeźb. W ramach Etapu II przewiduje się wykonanie konserwacji kolejnych sześciu rzeźb, a ramach Etapu III etap przewiduje się konserwację wybranych elementów cokołów wraz z transportem dwunastu figur Apostołów wraz z cokołami (wszystkich elementów po konserwacji) do docelowego miejsca ich ekspozycji.
- 3) Przedmiotowe zamówienia jest współfinansowane w 2022 r. ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa na zadanie pn.: "Konserwacja barokowych figur 12 Apostołów wraz z elementami ekspozycyjnymi cokołów z Frontonu kościoła św. św. Piotra i Pawła".
- 4) Zamawiający zaprasza wszystkich zainteresowanych wykonawców na wizję lokalną w dniu 15.07.2022 r. o godz.10:00 w miejscu przechowywania zespołu figur tj. pod adresem: 32-065

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).



**Krzeszowice, ul. Daszyńskiego 10. Udział w wizji lokalnej jest obowiązkowy. Oferta wykonawcy, który nie brał udziału w wizji lokalnej będzie podlegała odrzuceniu.**

- 5) Przedmiotowe zamówienie nie obejmuje transportu dwunastu figur Apostołów wraz z postumentami z miejsca ich dotychczasowego przechowywania tj. 32-065 Krzeszowice, ul. Daszyńskiego 10 do pracowni Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.
- 6) Wykonawca, którego oferta będzie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany będzie do:
  - a) zawarcia umowy na transport na warunkach określonych w zał. 12 do nin. siwz (Zamawiający udostępni wykonawcy 12 szt. palet i 4 szt. klatek na czas transportu), chyba, że Przedmiot umowy będzie realizowany w miejscu obecnego przechowywania Przedmiotu zamówienia,
  - b) podania w Formularzu Oferty ceny brutto transportu w PLN obejmującego transport zespołu dwunastu figur Apostołów wraz z postumentami,
  - c) przygotowania wniosku o wydanie pozwolenia konserwatorskiego na transport Przedmiotu zamówienia z dotychczasowego miejsca jego przechowywania do miejsca jego konserwacji i przechowywania oraz wszystkie inne niezbędne zgodny i pozwolenia wymagane przepisami prawa.
- 7) Cena brutto transportu z miejsca ich obecnego przechowywania do pracowni wykonawcy, który uzyska przedmiotowe zamówienie nie jest składową ceną Przedmiotowego zamówienia. Zamawiający zastrzega jednak możliwość negocjacji tej ceny z wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.
- 8) Nie podanie przez wykonawcę w Formularzu Oferty ceny brutto transportu, na zasadach opisanych powyżej, będzie uznane jako niezgodność treści oferty z siwz i będzie powodowało odrzucenie oferty.
- 9) **Cena Oferty winna uwzględniać koszt transportu po zakończeniu konserwacji do miejsca ich docelowej ekspozycji, zgodnie z Formularzem cenowym, stanowiącym zał. nr 3 do siwz.**
- 10) Po zakończeniu konserwacji Przedmiotu zamówienia wykonawca zobowiązany będzie do zawarcia odrębnej umowy na transport do miejsca jego docelowej ekspozycji.
- 11) Jeżeli do momentu zakończenia konserwacji Przedmiotu zamówienia nie zostanie przygotowane miejsce do ich docelowej ekspozycji, wykonawca będzie zobowiązany na podstawie odrębnej umowy do przechowywania Przedmiotu zamówienia po konserwacji do czasu jego transportu do miejsca jego docelowej ekspozycji.
- 12) Szczegółowy zakres Przedmiotu zamówienia określają:
  - a) Program prac konserwatorskich - opracowany przez mgr Małgorzatę Mrzygłód – Tomasiak z 2020 r., stanowiący zał. nr 1 do nin. siwz,
  - b) Projekt budowlany lokalizacji autentycznych figur Apostołów zdemontowanych z ogrodzenia kościoła pw. św. Św. Piotra i Pawła po ich konserwacji w Krakowie, oprac. przez Bogusława Podhalańskiego z 2021 r., stanowiący zał. nr 2 do nin. siwz,
  - c) Formularz cenowy, stanowiący zał. nr 3 do nin. siwz,
  - d) Pozwolenie konserwatorskie MWKZ nr ZR-I.5144.31.202 z dnia 26.10.2020 r. wraz z Decyzją nr ZR-I.5144.31 z dnia 23.09.2021 r., pozwolenie MWKZ nr ZR-I.5171.1.2021 z 29.09.2021 r. stanowiących zał. nr 4 do nin. siwz.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

2



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

#### 4. Termin wykonania zamówienia

Termin wykonania zamówienia do **30.10.2024 r. (w tym I etap do 30.10.2022 r.)**.

#### 5. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają wymogi dotyczące:

- 1) Posiadania wiedzy i doświadczenia. Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaze, że w okresie ostatnich 10 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał siłami własnymi:
  - i. konserwację co najmniej jednej kamiennej figury pełnoplastycznej eksponowanej na zewnątrz o naturalnej (co najmniej 170 cm) lub ponadnaturalnej wielkości, pochodzącej z okresu od początku XVII do końca XVIII wykonanej z wapienia pińczowskiego, wpisanej do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków,
  - ii. dwa zamówienia (tj. umowy), które w swoim zakresie zawierały konserwację detalu kamiennego o powierzchni kamienia w każdej z umów co najmniej 200 m<sup>2</sup>, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków o łącznej wartości prac przy konserwacji kamienia co najmniej 600 000,00 zł brutto.
- 2) **Dysponowania odpowiednimi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia** Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaze, że **dysponuje zespołem wykonawczym składającym się z:**

**a) kierownika prac konserwatorskich (dyplomowany konserwator dzieł sztuki ze specjalizacją w zakresie konserwacji rzeźby).** Kierownik winien posiadać odpowiednie do wykonywanego zakresu prac wykształcenie i praktykę, zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2021, poz. 710 ze zm.).

##### **Kierownik prac konserwatorskich:**

- winien posiadać co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w konserwacji obiektów zabytkowych w swojej specjalizacji,
- winien wykazać, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert kierował zespołem lub był członkiem zespołu konserwatorskiego, który wykonał:
  - i. konserwację co najmniej jednej kamiennej figury pełnoplastycznej eksponowanej na zewnątrz o naturalnej (co najmniej 170 cm) lub ponadnaturalnej wielkości, pochodzącej z okresu od początku XVII do końca XVIII wykonanej z wapienia pińczowskiego, wpisanej do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków,
  - ii. dwa zamówienia (tj. umowy), które w swoim zakresie zawierały konserwację detalu kamiennego o powierzchni kamienia w każdej z umów co najmniej 200 m<sup>2</sup>, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków o łącznej wartości prac przy konserwacji kamienia co najmniej 600 000,00 zł brutto.

**Powyższe doświadczenie kierownika prac konserwatorskich wykonawca winien wykazać poprzez wypełnienie wykazu osób – zał. nr 8 do siwz oraz poprzez załączenie odpowiednich dokumentów tj. referencje od zleceniodawcy/pracodawcy/inwestora lub protokoły odbioru potwierdzających udział w pracach jako kierownik zespołu lub członek zespołu prac potwierdzających, iż wskazane zamówienia (tj. umowa, prace), którymi kierownik prac konserwatorskich kierował lub realizował, zostały wykonane należycie.**

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

3



- b) **co najmniej dwóch dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki (ukończone studia wyższe),** z których każdy posiada co najmniej **5 lat** doświadczenia zawodowego w konserwacji rzeźby lub detalu kamiennego, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków,
- c) **dyplomowanego historyka sztuki (ukończone studia wyższe).**

**Zamawiający nie dopuszcza możliwości łączenia powyższych funkcji.**

- 3) **Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym niezbędnym do wykonania zamówienia.** Wykonawca spełni warunek kiedy wykaże, że dysponuje pracownią lub pomieszczeniem umożliwiającym przechowywanie oraz wykonywanie prac konserwatorskich Zespołu figur. Powierzchnia pracowni do konserwacji powinna być nie mniejsza niż 100 m<sup>2</sup> o wysokości co najmniej 4,5 m, z uwagi na gabaryty i ilość figur, które należy jednocześnie konserwować. Pracownia do konserwacji winna być zamknięta, zadaszona, monitorowana, wyposażona w alarm przeciw włamaniowy oraz winna spełniać warunki umożliwiające konserwację zgodnie z programem prac konserwatorskim, stanowiącym zał. nr 1 do nin. siwz. Teren magazynowania i prowadzenia prac konserwatorskich powinien być chroniony.
- 4) **Znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.** Wykonawca spełni warunek kiedy wykaże, że posiada **opłaconą polisę OC** potwierdzającą, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej **5.000.000,00 zł** (słownie: pięć milionów złotych).

**Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie przeprowadzona w oparciu o przedłożone przez wykonawców dokumenty i oświadczenia według formuły spełnia/ nie spełnia.**

- 1. Oferty wykonawców, którzy przedłożą dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie wymaganych warunków zostaną dopuszczone do badania i oceny.
  - 2. Wykonawcy, którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków zostaną wykluczeni z postępowania a ich oferty nie będą podlegały ocenie, z zastrzeżeniem pkt 3 i 4.
  - 3. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać do wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów.
  - 4. Jeżeli zamawiający uzna, że jest to korzystne dla zamawiającego to może wystąpić do wykonawców o uzupełnienie niezłożonych lub wadliwych dokumentów.
6. **Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia.**

1) **W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdziale 5, należy przedłożyć:**

- a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu oraz oświadczenie, że wykonawca zapoznał się z Regulaminem Przetargu i uznaje jego zapisy za wiążące go – według wzoru stanowiącego zał. nr 5 do siwz,

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

4



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- a) wykaz zamówień w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, przedmiotu (zakresu), dat wykonania i odbiorców, **oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że zamówienia (umowy/prace) zostały wykonane należycie**, z wykorzystaniem wzoru – zał. nr 7 Cz. A do siwz,
- b) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, wraz z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności, z wykorzystaniem wzoru – zał. nr 8 do siwz oraz załączenie dokumentów tj. **referencji od zleceniodawcy/pracodawcy/inwestora lub protokoły odbioru potwierdzających, iż wskazane zamówienia (tj. umowa, prace), którymi kierownik prac konserwatorskich kierował lub był członkiem zespołu, zostały wykonane należycie**,
- c) informacja o dysponowanej pracowni wraz z dokumentami potwierdzającymi prawo do dysponowania pracownią, z wykorzystaniem wzoru stanowiącego zał. nr 9 do siwz,
- d) kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i praktykę (udział w pracach konserwatorskich) dla kierownika prac konserwatorskich, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2021 poz. 710 ze zm.),
- e) kopię dyplomu dla historyka sztuki oraz konserwatorów z zespołu konserwatorskiego,
- f) opłaconą polisę OC potwierdzającą, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej **5.000.000,00 zł** (słownie: pięć milionów złotych). **Do oferty należy dołączyć również dowód opłacenia polisy.**

**2) W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie Rozdziału 4 art. 5 Regulaminu przetargu, należy przedłożyć:**

- a) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia, wg wzoru – zał. 6 do SIWZ,
- b) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.  
**W przypadku wspólników spółki cywilnej aktualny odpis z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej winien przedstawić każdy ze wspólników.**
- c) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – **wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.**  
**W przypadku wspólników spółki cywilnej, jak również wspólników spółek jawnych zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego, o którym mowa powyżej winny być wystawione w przypadku spółki cywilnej na każdego ze wspólników, a w przypadku spółki jawnej na spółkę jak i na każdego ze wspólników.**
- d) aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

5



całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

**W przypadku wspólników spółki cywilnej zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego, o którym mowa powyżej winny być wystawione na każdego ze wspólników.**

**Wszystkie dokumenty wymagane w nin. Rozdziale, z wyjątkiem oświadczeń, o których mowa w pkt 1) lit. a) i pkt 2) lit. a), które należy złożyć w oryginale, winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę - poświadczenie winno zawierać zapis odrębny lub w formie pieczęci "za zgodność z oryginałem".**

**Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.**

**Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonych kopii dokumentu, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.**

**7. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.**

- 1) W niniejszym postępowaniu wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje należy przekazywać pisemnie adres: **Fundacja Panteon Narodowy, 31-002 Kraków, ul. Kanonicza 11** lub e-mialowo (skan podpisanego pisma) na adres: [barbara.kendziak@gmail.com](mailto:barbara.kendziak@gmail.com).
- 2) Osobami upoważnionymi do kontaktowania się z wykonawcami jest ks. Marek Głownia, tel. 601 423 643.
- 3) **SIWZ z zał. na CD można odebrać po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się pod adresem: Kuria Metropolitalna, 31-004 Kraków, ul. Franciszkańska 3, parter, w dni robocze od pn. do pt. w godz. 09:00 – 13:00.**
- 4) **Osobą upoważnioną do wydawania SIWZ z zał. jest Małgorzata Wojtasik tel. 661 897 280.**

**8. Wymagania dotyczące wadium**

- 1) Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **30.000,00 zł** (słownie: trzydzieści tysięcy złotych) w **terminie do 21.07.2022 r., do godziny 10:00**.
- 2) Wymaga się wniesienia wadium w pieniądzu przelewem na konto Zamawiającego: nr BSR 91 8589 0006 0000 0031 8323 0001.
- 3) Za skuteczne wniesienie wadium, Zamawiający uzna wadium, które w wyznaczonym terminie tj. **do dnia 21.07.2022 r. do godz. 10:00** i w wymaganej wysokości znajdzie się na koncie Zamawiającego – data uznania rachunku Zamawiającego. **W tytule przelewu należy wpisać „wadium w przetargu”.**

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

6



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 4) W przypadku nie wybrania oferty wykonawcy wadium zostanie mu zwrócone w terminie do 7 dni od dnia wyboru oferty lub zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty (unieważnienia przetargu).
- 5) W przypadku wybrania oferty wykonawcy wadium zostanie mu zwrócone w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy z wybranym wykonawcą.

#### **9. Termin związania ofertą.**

Każdy wykonawca będzie związany swoją ofertą 30 dni liczone od dnia upływu terminu składania ofert. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu na składanie ofert.

#### **10. Opis sposobu przygotowania ofert.**

- 1) Ofertę należy złożyć w formie pisemnej, napisać pismem czytelnym w języku polskim. Dokumenty składające się na ofertę sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.
- 2) Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w siwz oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia.
- 3) Dokumenty i oświadczenia składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu wykonawcy (uprawnioną zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną), a w przypadku składania oferty wspólnej (przez wspólników spółki cywilnej) - przez wspólników lub pełnomocnika wykonawców składających ofertę wspólną.
- 4) Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli ten znak jest nieczytelny lub nie zawiera pełnego imienia i nazwiska to znak musi być uzupełniony napisem (np. w formie pieczęci), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego.
- 5) Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem lub parafą osoby upoważnionej.
- 6) Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawcy powinny zostać przekazane w taki sposób, aby Zamawiający mógł z łatwością określić zakres informacji objętych tajemnicą np. w zamkniętej kopercie z napisem „tajemnica przedsiębiorstwa”. Brak stosownego zastrzeżenia będzie traktowany jako jednoznaczny ze zgodą na włączenie całości przekazanych dokumentów i danych do dokumentacji postępowania. Zamawiający nie ujawnia informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa jeżeli Wykonawca jednocześnie wykaże, iż zastrzeżone informację stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. W przeciwnym wypadku Zamawiający odtajni zastrzeżone informację, informując o tym Wykonawcę.
- 7) Każdy wykonawca może złożyć w niniejszym przetargu tylko jedną ofertę.
- 8) Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Koperta powinna być opatrzona nazwą i

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

7



dokładnym adresem wykonawcy i zaadresowana na adres:

**Fundacja Panteon Narodowy**  
**31-002 Kraków, ul. Kanonicza 11**  
**z dopiskiem:**

**"OFERTA NA:**

**konserwację barokowych figur dwunastu Apostołów wraz z elementami  
ekspozycyjnymi cokołów z Frontonu kościoła św. św. Piotra i Pawła w Krakowie, przy  
ul. Grodzkiej 52 A "**

9) Wykonawcy zobowiązani są złożyć następujące dokumenty oraz oświadczenia;

- a) Oświadczenia i dokumenty wymagane w Rozdziale 6 nin. siwz.
- b) Podpisany Formularz ofertowy – według wzoru stanowiącego zał. nr 10 do nin. siwz,
- c) Pełnomocnictwo do reprezentowania w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy, w przypadku wspólników spółki cywilnej.
- d) Pełnomocnictwo do występowania w imieniu wykonawcy, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje osoba nie uprawniona do reprezentowania wykonawcy (zgodnie z odpisem z KRS lub z zaświadczeniem o wpisie do CEIDG).
- e) Pełnomocnictwa, o których mowa w pkt c) i d) powinny być przedstawione w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę, zgodnie ze sposobem reprezentacji określonym w tych dokumentach.
- f) **Kosztyorys ofertowy (wypełniony Formularz cenowy) opracowany na podstawie w Formularza cenowego wg wzoru (zał. nr 3 do nin. siwz).**

10) PONADTO ZALECA SIĘ ZAŁĄCZENIE SPISU TREŚCI OFERTY, UŁOŻENIE WSZYSTKICH WYMAGANYCH DOKUMENTÓW ZGODNIE Z KOLEJNOŚCIĄ PODANĄ W SPECYFIKACJI ORAZ PONUMEROWANIE WSZYSTKICH STRON OFERTY.

#### **11. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert**

- 1) Oferty należy składać pod adresem: **Fundacja Panteon Narodowy, 31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9, III piętro Biuro Fundacji.**
- 2) Zamawiający będzie badał tylko te oferty, które wpłyną do Zamawiającego do dnia **21.07.2022 r. do godz. 10:00** na adres wskazany w pkt 1). Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
- 3) Otwarcie ofert odbędzie się w dniu **21.07.2022 r. o godz. 10:30**, **Biuro Fundacji, III piętro, 31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9.**

#### **12. Opis sposobu obliczenia ceny.**

- 1) Cena oferty musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia określonym w nin. siwz.
- 2) Cena oferty brutto (z podatkiem VAT) winna wynikać z Formularza cenowego załączonego do oferty. Formularz cenowy winien zawierać wszystkie pozycje z formularza cenowego (zał. nr 3 do nin. siwz), wszystkie koszty wynikające z programu prac konserwatorskich, pozwoleń,

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

8





zaleceń i opinii udostępnianych przez Zamawiającego wszystkie pozostałe koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia. Sumę kwot brutto z kosztorysu ofertowego należy przenieść do Formularza ofertowego.

- 3) Wykonawca określi cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w formularzu oferty ceny brutto, która zawiera zarówno koszty związane z realizacją zamówienia, jaki i podatek VAT określony zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2004 r., Nr 54, poz. 535).
- 4) Cena musi być podana i wyliczona w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia - poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej równe 5 zaokrąglić w górę).
- 5) Cena oferty winna być wyrażona cyfrowo w złotych polskich (PLN).

**13. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.**

1) Oferty będą oceniane w skali od 0 do 100 punktów.

2) Kryteria oceny ofert:

**2.1. Najniższa cena – 70 %**

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Maksymalną ilość punktów otrzyma wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

Najniższa cena	× 100 pkt × waga kryterium
Cena badanej oferty	

**2.2. Doświadczenie wykonawcy z okres ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, w zakresie wykonanych konserwacji pełnoplastycznych rzeźb kamiennych eksponowanych na zewnątrz, wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków – 10%**

W powyższym kryterium oceniana będzie ilość konserwowanych pełnoplastycznych rzeźb kamiennych eksponowanych na zewnątrz, wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków.

**Maksymalną ilość punktów otrzyma wykonawca, który wykonał konserwację największej ilości rzeźb kamiennych w powyższym zakresie, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:**

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).



Ilość rzeźb kamiennych wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków z badanej oferty	× 100 pkt × waga kryterium
Największa ilość rzeźb kamiennych wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków z badanej oferty	

**2.3. Doświadczenie wykonawcy z okres ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, w zakresie przeprowadzenia impregnacji i wzmocnienia strukturalnego całej powierzchni pełnoplastycznych rzeźb kamiennych eksponowanych na zewnątrz, wykonanych z wapienia pińczowskiego z zastosowaniem nanowapna, wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków – 20%**

W powyższym kryterium oceniana będzie ilość pełnoplastycznych rzeźb kamiennych eksponowanych na zewnątrz, wobec których zastosowano powyżej opisany zabieg konserwatorski, wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków.

**Maksymalną ilość punktów otrzyma wykonawca, który wykonał powyższe zabiegi konserwatorskie wobec największej ilości rzeźb kamiennych, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:**

Ilość rzeźb kamiennych wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków z badanej oferty	× 100 pkt × waga kryterium
Największa ilość rzeźb kamiennych wpisanych do rejestru zabytków lub będących częścią obiektu wpisanego do rejestru zabytków z badanej oferty	

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).



- 3) Zamawiający przyzna zlecenie Wykonawcy, którego oferta uzyska największą liczbę punktów.
- 4) **Na potwierdzenie wykazania posiadanego doświadczenia w kryterium oceny ofert, o którym mowa powyżej do oferty należy dołączyć wykaz prac, według wzoru stanowiącego zał. nr 7 cz. B do siwz.**

Zamawiający zastrzega, że Wykonawca nie może posłużyć się tymi samymi rzeźbami zarówno na potwierdzenie spełniania warunku udziału w postępowaniu opisanego w Rozdziale 5 siwz jak i w zakresie kryterium oceny ofert dot. doświadczenia wykonawcy.

Zamawiający zastrzega, iż nie będzie prowadził negocjacji z wykonawcą co do uznanych realizacji, nie będzie również wyjaśniał ani uzupełniał oświadczenia wykonawcy zawartego w tabelce dotyczącej kryterium. Złożenie przez wykonawcę oświadczenia w tym zakresie, które będzie niejasne lub nieprecyzyjne lub nie złożenie w ogóle oświadczenia w powyższym zakresie, będzie skutkowało nie przyznaniem punktów w tym kryterium. Zamawiający przyzna punkty tylko za doświadczenie, które w sposób całkowity spełni wymogi opisane w tabeli dla danego zamówienia. Za częściowe spełnienie wymogów danego zamówienia nie będą przyznawane punkty.

#### 14. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy.

- 1) Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobowiązany jest:
  - a) Podpisać umowę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, zgodną ze siwz wraz z załącznikami oraz złożoną ofertą, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w zawiadomieniu o wyborze oferty.
  - b) Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
  - c) **/jeżeli dotyczy/ podpisanie umowy na transport na warunkach określonych we wzorze umowy, stanowiącej zał. nr 12 do nin. siwz za cenę brutto podaną w Formularzu oferty lub cenę wynegocjowaną przez Zamawiającego.**

#### 15. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 2%. Szczegóły we wzorze umowy.

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępni jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).



## 16. Wzór umowy

Do specyfikacji dołączony jest wzór umowy realizacyjnej, wzory umowy transportu oraz wzór umowy przechowywania – zał. nr 11 - 13 do SIWZ

## 17. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania.

Wykonawcom przysługują środki ochrony prawnej opisane w rozdziale 7 Regulaminu, stanowiącego zał. nr 14 do nin. SIWZ.

### W załączeniu:

1. Program prac konserwatorskich,
2. Projekt budowlany,
3. Formularz cenowy,
4. Pozwolenia konserwatorskie,
5. Wzór Oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,
6. Wzór Oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia,
7. Wzór wykazu prac (cz. A i cz. B),
8. Wzór wykazu osób,
9. Informacja o pracowni,
10. Wzór formularza ofertowego,
11. Wzór umowy,
12. Wzory umowy na transport,
13. Wzór umowy przechowania,
14. Regulamin Przetargu,
15. Fotografie.

Kraków, dnia 05.07.2022 r.

Podpisał:

Specyfikację wraz z załącznikami Zamawiający udostępnia jedynie na potrzeby przygotowania ofert w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, przy poszanowaniu praw autorskich twórców określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zakazana jest ingerencja w integralność zamieszczanych materiałów (ponowna obróbka/modyfikacja) oraz ich bezprawne wykorzystywanie (kopiowanie /powielanie/ upowszechnianie w całości lub częściach do tzw. dzieł zależnych a także na stronach internetowych).

12



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa