



Regulamin konkursu ofert

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Parafia Rzymsko – Katolicka św. Stanisława BM i św. Wacława M., 31-001 Kraków, Wawel 3
reprezentowana przez Proboszcza ks. Zdzisława Sochackiego.

II. Miejsce publikacji: Strona internetowa Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków - www.skozka.pl.

III. Tryb wyboru wykonawcy:

Konkurs ofert z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości.
Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.

IV. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania pn.:

**„Kontynuacja prac konserwatorskich w Katedrze Wawelskiej –
konserwacja dawnej kaplicy św. Mikołaja”**

2. Obiekt, którego dotyczy zamówienie jest wpisany do rejestru zabytków pod nr A-7.

3. W ramach zadania planuje się wykonać pełną konserwację wnętrza kaplicy, w tym m. in.:

- sklepienia, stropu Kleina i ścian tynkowanych,
- wątku z romańskiej kostki kamiennej,
- posadzki marmurowej,
- posadzki z płytek ceramicznych,
- metalowych epitafiów i ram,
- kamiennych schodów na chór z kutą, żelazną balustradą i pochwytym,
- obrazów olejnych,
- marmurowych epitafiów i tablic pamiątkowych,
- portalu marmurowego,
- drewnianych schodów do Kapitularza z balustradą,
- żelaznej, malowanej kraty oddzielającej schody do Kapitularza.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

4. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia określają:

- przedmiar robót – zał. 1,
- „Dawna Kaplica św. Mikołaja w katedrze krakowskiej - Program prac konserwatorskich do ścian, schodów drewnianych i kamiennych, epitafiów, portalu, posadzki marmurowej oraz obrazów sztalugowych”, Kraków, styczeń 2020 r., aut. dr. Ignacego Jakubczyka - zał. 2,
- Pozwolenie konserwatorskie KZwW nr 12/2020 z dnia 20.11.2020 r. – zał. 3.

V. Termin wykonania całości zamówienia: do dnia 30.10.2022 r., w tym I etap do 30.10.2021 r.

Przedmiot zamówienia w poszczególnych etapach będzie realizowany zgodnie z możliwościami finansowymi Zamawiającego, wynikającymi między innymi z pozyskanych środków dotacyjnych.

W przypadku nie uzyskania dotacji zakres zadania może zostać zmniejszony i dostosowany do posiadanych środków. Zakres I etapu będzie obejmować prace o maksymalnej wartości do kwoty 953 171,26 zł brutto.

VI. Warunki udziału w postępowaniu:

1. W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:
 - a. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
 - b. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
 - c. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności, w tym spełniają wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282, z późn.zm.).
2. Zamawiający nie dopuszcza ubiegania się o zamówienie przy udziale podwykonawców.

VII. Opis sposobu dokonania oceny spełnienia tych warunków:

- 1) Wykonawca winien udokumentować:
 - 1.1 swoją wiedzę i doświadczenie zawodowe w wykonywaniu prac, odpowiadających swoim rodzajem i wartością, pracom stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, a w szczególności winien wykazać, że:
 - a. w okresie ostatnich 3 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonał co najmniej **jedno** zamówienie, zrealizowane we wnętrzach obiektów sakralnych, wpisanych do rejestru zabytków bez wyłączania funkcji sakralnej obiektu,



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- b. w okresie ostatnich 3 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał co najmniej **dwa zadania** w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, które w swoim zakresie zawierały równocześnie: konserwację rzeźbionych elementów drewnianych, tynków oraz elementów kamiennych, w tym co najmniej jedno zadanie o wartości min. 1.000.000,00 zł brutto.
- c. w okresie ostatnich 10 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał konserwację co najmniej **trzech obrazów olejnych** w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w tym co najmniej dwóch obrazów o powierzchni min. 8,00 m².

oraz przedstawi potwierdzenie należytego ich wykonania. Zamawiający nie dopuszcza wykazywania doświadczenia zawodowego w formie zobowiązania do użyczenia zasobów innych podmiotów.

- 1.2 dysponowanie odpowiednimi potencjałem technicznym oraz osobami, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, posiadającymi wymagane kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie, a w szczególności winien wykazać, że dysponuje zespołem konserwatorskim w skład, którego wchodzi m. in:

- **kierownik prac konserwatorskich** - konserwator dzieł sztuki, który posiada odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282, z późn.zm.). Ponadto powinien posiadać co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego pracy przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

- 1.3 znajdowanie się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia. Wykonawca spełni warunek kiedy wykáže, że posiada opłaconą polisę OC potwierdzającą, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej 1.000.000,00 zł (słownie: jeden milion złotych 00/100).

- 2) Ocena spełnienia warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń, o których mowa w Rozdziale VI –VIII nin. Regulaminu, według formuły „spełnia - nie spełnia”.
- 3) Oferty wykonawców, którzy przedłożą dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie wymaganych warunków zostaną dopuszczone do badania i oceny.
- 4) Wykonawcy, którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków zostaną wykluczeni z postępowania a ich oferty nie będą podlegały ocenie, z zastrzeżeniem pkt. 5 i 6.
- 5) W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać do wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów.
- 6) Jeżeli Zamawiający uzna, że jest to korzystne dla Zamawiającego, to może wystąpić do wykonawców o uzupełnienie niezłożonych lub wadliwych dokumentów.



VIII. Dokumenty i oświadczenia, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- 1) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
- 2) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – zał. nr 4
- 3) wykaz osób, uczestniczących w wykonaniu zadania – zał. nr 5,
- 4) wykazy wykonanych prac, opisanych w punkcie VII.1.1) oraz XVI.1) nin. Regulaminu (wg wzoru z załącznika nr 6a, 6b, 6c), popartych referencjami uprzednio zamawiających,
- 5) kopie dyplomu kierownika prac konserwatorskich,
- 6) kopia zaświadczenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla kierownika prac konserwatorskich lub zaświadczenia o odbytej praktyce zawodowej (zgodnie z ustawią z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 282, z późn.zm.),
- 7) formularz oferty wg zał. nr 7,
- 8) Kosztorys ofertowy wg formularza cenowego – zał. nr 8,
- 9) Informację o przewidywanym podwykonawstwie – zał. nr 9,
- 10) pełnomocnictwo do występowania w imieniu wykonawcy, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje osoba nieuprawniona do reprezentowania wykonawcy (zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej) ,
- 11) opłacona polisa OC potwierdzająca, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej 1.000.000,00 zł (wraz z dowodem zapłaty)
- 12) dowód wniesienia wadium.

Wszystkie dokumenty wymagane w nin. Rozdziale (VIII), z wyjątkiem oświadczeń i wykazów, o których mowa w pkt. 2 – 4, 7 – 10, które należy złożyć w oryginale, winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. Poświadczenie winno zawierać zapis odręczny lub w formie pieczęci “za zgodność z oryginałem”.

Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonych kopii dokumentu, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.

IX. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie lub mający siedzibę poza terytorium Polski:

- 1) W przypadku wykonawców występujących wspólnie, żądane oświadczenia i dokumenty muszą być złożone przez każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, a złożone kopie tych dokumentów muszą być poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, którego dokument dotyczy.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 2) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w Rozdziale VIII pkt. 1 składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 3) Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu, o których mowa w Rozdziale VIII pkt. 1 zastępuje się je dokumentami zawierającymi oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Zapisy, dotyczące terminów wystawienia opisane powyżej (w pkt. 2) stosuje się odpowiednio.

Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.

X. Warunki dodatkowe, które winien spełnić wykonawca:

- udzieli rękojmi na wykonane prace na okres minimum **60 miesięcy**, liczonych od daty bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu zamówienia,
- udzieli gwarancji na wykonane prace na okres minimum **60 miesięcy** liczonych od daty bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.

XI. Wymagania dotyczące wadium

- 1) Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **50.000,00 zł** (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) w terminie do 25.07.2021 r., do godz. 16.00.
- 2) Wymaga się wniesienia wadium w pieniądzu przelewem na konto Zamawiającego: Bank PKO BP konto nr **32 1020 2892 0000 5102 0708 8299**.
- 3) Za skuteczne wniesienie wadium, Zamawiający uzna wadium, które w wyznaczonym terminie i wymaganej wysokości znajdzie się na koncie Zamawiającego – data uznania rachunku Zamawiającego. W tytule przelewu należy wpisać „wadium w konkursie ofert”.
- 4) W przypadku nie wybrania oferty, wadium zostanie zwrócone w terminie 7 dni od dnia wyboru oferty lub zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty (unieważnienia konkursu).
- 5) W przypadku wybrania oferty, wadium zostanie zwrócone w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy z wybranym wykonawcą.

XII. Termin i miejsce składania i otwarcia ofert:

- 1) Oferty należy składać w Kancelarii parafialnej 31-001 Kraków, Wawel 3 od poniedziałku do piątku w godz. 09.00 – 11.00.

Termin składania ofert upływa w dniu **26.07.2021 r. o godz. 10.00.**

- 2) Otwarcie ofert, przy udziale oferentów, nastąpi w Kancelarii parafialnej 31-001 Kraków, Wawel 3, w dniu **26.07.2021 r. o godz. 10.15.**



XIII. Termin związania ofertą.

Każdy wykonawca będzie związany swoją ofertą przez **30 dni** od upływu terminu składania ofert. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu na składanie ofert.

XIV. Opis sposobu przygotowania ofert.

- 1) Ofertę należy napisać pismem czytelnym w języku polskim. Dokumenty składające się na ofertę sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.
- 2) Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w Regulaminie oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia.
- 3) Dokumenty i oświadczenia składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu wykonawcy (uprawnioną zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną), a w przypadku składania oferty wspólnej (przez współników spółki cywilnej) - przez współników lub pełnomocnika wykonawców składających ofertę wspólną.
- 4) Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli ten znak jest nieczytelny lub nie zawiera pełnego imienia i nazwiska to znak musi być uzupełniony napisem (np. w formie pieczęci), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego.
- 5) Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem lub parafą osoby upoważnionej.
- 6) Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawcy powinny zostać przekazane w taki sposób, by Zamawiający mógł z łatwością określić zakres informacji objętych tajemnicą np. w zamkniętej kopercie z napisem „tajemnica przedsiębiorstwa”. Brak stosownego zastrzeżenia będzie traktowany jako jednoznaczny ze zgodą na włączenie całości przekazanych dokumentów i danych do dokumentacji Postępowania.
- 7) Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Koperta powinna być opatrzona nazwą i dokładnym adresem wykonawcy i zaadresowana na adres:

**Parafia Rzymsko – Katolicka Św. Stanisława BM i Św. Wacława M.
31-001 Kraków, Wawel 3**

dopiskiem:

Oferta na wykonanie zadania:

**„Kontynuacja prac konserwatorskich we wnętrzu Katedry Wawelskiej –
konserwacja dawnej kaplicy św. Mikołaja”**



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 8) Oferta winna zawierać cenę netto i brutto, podaną w PLN, wynikającą ze szczegółowego kosztorysu ofertowego – formularzy cenowych.
- 9) Zaleca się sporządzenie spisu treści oraz ponumerowanie wszystkich zapisanych stron oferty.
- 10) Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Nie dopuszcza się składowania ofert wariantowych ani częściowych.

XV. Kryteria oceny ofert:

1. Cena ofertowa - waga kryterium **100%**.

XVI. Opis sposobu oceny ofert:

1. Każda oferta będzie oceniana w skali od 0 do 100 PUNKTÓW:

Oceniana będzie cena brutto oferty. Oferta zawierająca najniższą cenę brutto otrzyma maksymalną ilość PUNKTÓW i ocenę liczoną wg następującego wzoru:

$$100 \text{ PKT.} \times 100\%$$

Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru:

$$\frac{\text{Najniższa cena}}{\text{Cena badanej oferty}} \times 100 \text{ PKT.}$$

Oferta, która otrzyma najwyższą ocenę zostanie uznana za najkorzystniejszą.

XVII. Inne postanowienia:

- 1) W przypadku pojawienia się niejasności w złożonych ofertach, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zażądania dodatkowych, szczegółowych informacji i wyjaśnień od Oferentów w formie pisemnej, dotyczących wszystkich elementów złożonej oferty.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty. W przypadku zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty lub unieważnienia go, Zamawiający nie przewiduje zwrotu Oferentom kosztów udziału w postępowaniu.

XVIII. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o zamówieniu jest:

s. Marta Łopion – Centrum Informacji Katedry Wawelskiej tel. 12 429 95 16.

Wszelkie wnioski i zapytania należy kierować w formie pisemnej na adres Zamawiającego: 31-001 Kraków, Wawel 3.

Odbiór materiałów, koniecznych do sporządzenia oferty jest możliwy od poniedziałku do piątku w Kancelarii parafialnej 31-001 Kraków, Wawel 3 w godz. 9.00 – 11.00, po uprzednim zamówieniu telefonicznym z Centrum Informacji Katedry Wawelskiej tel. 12 429 95 16..



XIX. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XX. Warunkiem podpisania umowy z wybranym Wykonawcą będzie:

1. Opracowanie harmonogramu rzeczowo – finansowego prac, przewidującego terminy fakturowania.
2. Złożenie dodatkowego egzemplarza kosztorysu ofertowego / formularza cenowego.

Załączniki:

1. Przedmiar prac
2. Program prac konserwatorskich
3. Pozwolenie konserwatorskie
4. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
5. Wykaz osób, uczestniczących w wykonaniu zamówienia
6. Wykaz robót – a, b, c
7. Wzór formularza ofertowego
8. Wzór formularza cenowego
9. Informacja o przewidywanym podwykonawstwie
10. Wzór umowy

Kraków, dnia 08.07.2021 r.

Zatwierdzam

ks. Zdzisław Sochacki



Załącznik 1

Przedmiar prac
Konserwacja dawnej kaplicy św. Mikołaja

Lp.	Zakres prac	Ilość	j. m.
1	Badania stratygraficzne sklepienia i ścian tynkowanych, wielokrotnie malowanych i badania specjalistyczne	1,00	kpł.
2	Tynkowane i wielokrotnie malowane sklepienie, strop Kleina i ściany		
	- sklepienie	7 502,00	dm2
	- strop Kleina	1 193,00	dm2
	- ściany gładkie	15 446,00	dm2
3	Wątek z romańskiej kostki kamiennej	120,00	dm2
4	Posadzka marmurowa	2 028,00	dm2
5	Posadzka z płytek ceramicznych (pocz. XX wiek)	983,00	dm2
6	Metalowe epitafia i ramy		
	- Jana Bożydara Podhoreńskiego	57,00	dm2
	- Stanisława Krasieńskiego	22,00	dm2
	- rama epitafium Hipolita Biberstein-Starowolskiego	18,00	dm2
7	Schody na chór, kamienne z kutą, żelazną balustradą i pochwytym		
	- stopnie i spoczniki	1 334,00	dm2
	- kuta balustrada	1 071,00	dm2
	- pochwyt drewniany	136,00	dm2



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

8	Obraz Św. Joachim, XVIII w. (na blasze miedzianej i konstrukcji drewnianej), w ramie		
	- badania specjalistyczne	1,00	kpl.
	- malowidło	836,00	dm2
	- rama drewniana	467,00	dm2
	- konstrukcja wzmoc. podłoże, drewniana	836,00	dm2
9	Obraz - Portret króla Augusta II Sasa, XVIII w. (na płótnie), w ramie		
	- badania specjalistyczne	1,00	kpl.
	- malowidło	221,00	dm2
	- rama drewniana, złożona	120,00	dm2
10	Rusztowania (montaż, dzierżawa, demontaż)	1,00	kpl.
11	Marmurowe epitafia i tablice pamiątkowe		
	Wincentego Richlinga	34,00	dm2
	Łukasza Zdrojowskiego	40,00	dm2
	Wojciecha Gregliciusa	31,00	dm2
	Kaspra Niewiarowskiego	56,00	dm2
	Ksawerego Kratzera	56,00	dm2
	Hipolita Biberstein-Starowolskiego	23,00	dm2
	Wincentego Gorączkiewicza	48,00	dm2
	Jana Barskiego	32,00	dm2
	Marcina Żydowskiego	20,00	dm2
	Michała Jana Woźnego	24,00	dm2



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

	Adama Szypowskiego	195,00	dm2
	Stanisława Garwaskiego (pow. Profilowana 160 dm2 + tablica z inskrypcją 80 dm + portret na blasze miedzianej 10 dm2)	1,00	kpl.
	Tablica upamiętniająca odbudowę przez bpa Andrzeja Trzebickiego podmiejskiej rezydencji biskupów krakowskich	72,00	dm2
12	Portal marmurowy		
	- powierzchnia profilowana	190,00	dm2
	- detal prosty	282,00	dm2
13	Schody do Kapitularza, drewniane z balustradą		
	- rzeźbiona balustrada	1 701,00	dm2
	- powierzchnie profilowane	432,00	dm2
	- stopnie i spoczniki	2 631,00	dm2
14	Krata oddzielająca schody do Kapitularza, współczesna, żelazna, malowana	450,00	dm2