



## **Regulamin konkursu ofert**

### **I. Nazwa i adres Zamawiającego:**

Parafia Rzymsko – Katolicka św. Stanisława BM i św. Wacława M., 31-001 Kraków, Wawel 3 reprezentowana przez Proboszcza ks. Zdzisława Sochackiego.

### **II. Miejsce publikacji:** Strona internetowa Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków - [www.skozk.pl](http://www.skozk.pl).

### **III. Tryb wyboru wykonawcy:**

Konkurs ofert z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości. Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.

### **IV. Opis przedmiotu zamówienia:**

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania pn.:

**„Kontynuacja prac konserwatorskich w Katedrze Wawelskiej –  
konserwacja kaplicy króla Jana Olbrachta”**

2. Obiekt, którego dotyczy zamówienie jest wpisany do rejestru zabytków pod nr A-7.

3. W ramach zadania planuje się wykonać pełną konserwację wnętrza kaplicy, w tym m. in.:

- sklepienia i ścian tynkowanych,
- elementów architektonicznych kamiennych,
- reliktyw polichromii ściiennej,
- epitafiów marmurowych,
- ołtarza,
- nagrobka królewskiego,
- posadzki marmurowej.

4. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia określają:

- przedmiar robót – zał. 1,
- „Kaplica króla Jana Olbrachta (p.w. Bożego Ciała i św. Andrzeja) w katedrze krakowskiej - Program prac konserwatorskich do ścian, kamiennego wystroju i wyposażenia, elementów polichromii ściiennej oraz obrazów sztalugowych”, Kraków, wrzesień 2020 r., aut. dr. Ignacego Jakubczyka - zał. 2,
- Pozwolenie konserwatorskie KZwW nr 13/2020 z dnia 20.11.2020 r. – zał. 3.



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

### V. Termin wykonania całości zamówienia: do dnia 30.10.2022 r., w tym I etap do 30.10.2021 r.

Przedmiot zamówienia w poszczególnych etapach będzie realizowany zgodnie z możliwościami finansowymi Zamawiającego, wynikającymi między innymi z pozyskanych środków dotacyjnych.

W przypadku nie uzyskania dotacji zakres zadania może zostać zmniejszony i dostosowany do posiadanych środków. Zakres I etapu będzie obejmować prace o maksymalnej wartości do kwoty 551 682,77 zł brutto.

### VI. Warunki udziału w postępowaniu:

1. W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:
  - a. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
  - b. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
  - c. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności, w tym spełniają wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282, z późn.zm.).
2. Zamawiający nie dopuszcza ubiegania się o zamówienie przy udziale podwykonawców.

### VII. Opis sposobu dokonania oceny spełnienia tych warunków:

- 1) Wykonawca winien udokumentować:
    - 1.1 swoją wiedzę i doświadczenie zawodowe w wykonywaniu prac, odpowiadających swoim rodzajem i wartością, pracom stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, a w szczególności winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat, przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonał:
      - a. co najmniej **dwa** zamówienia, zrealizowane we wnętrzach obiektów sakralnych, wpisanych do rejestru zabytków bez wyłączenia funkcji sakralnej obiektu,
      - b. co najmniej **dwa** zamówienia, zrealizowane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków o wartości min. **700.000,00 zł brutto** każde zamówienie,
      - c. **trzy zadania** w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, które w swoim zakresie zawierały konserwację elementów z marmuru lub/i wapienia o powierzchni min. 150 m<sup>2</sup> każde zadanie.
- oraz przedstawi potwierdzenie należytego ich wykonania. Zamawiający nie dopuszcza wykazywania doświadczenia zawodowego w formie zobowiązania do użyczenia zasobów innych podmiotów.



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

1.2 dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, posiadającymi wymagane kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie, a w szczególności winien wykazać, że dysponuje zespołem konserwatorskim w skład, którego wchodzi m. in:

- **kierownik prac konserwatorskich** - konserwator dzieł sztuki, który posiada odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282, z późn.zm.). Ponadto powinien posiadać co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego pracy przy zabytkach wpisanych do rejestru oraz wykazać, że wykonał (kierował pracami), w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, co najmniej **trzema zamówieniami**, polegającymi na konserwacji obiektów wraz z elementami kamiennymi, wpisanych do rejestru zabytków, o wartości **min. 700 000,00 zł** brutto każde zamówienie. Wykonawca w tym celu winien przedstawić dowody (np. referencje poprzednich zamawiających), potwierdzające że zamówienie zostało wykonane terminowo i zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej.

1.3 znajdowanie się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia. Wykonawca spełni warunek kiedy wykaze, że posiada opłaconą polisę OC potwierdzającą, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej 1.000.000,00 zł (słownie: jeden milion złotych 00/100).

- 2) Ocena spełnienia warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń, o których mowa w Rozdziale VI –VIII nin. Regulaminu, według formuły „spełnia - nie spełnia”.
- 3) Oferty wykonawców, którzy przedłożą dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie wymaganych warunków zostaną dopuszczone do badania i oceny.
- 4) Wykonawcy, którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków zostaną wykluczeni z postępowania a ich oferty nie będą podlegały ocenie, z zastrzeżeniem pkt. 5 i 6.
- 5) W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać do wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów.
- 6) Jeżeli Zamawiający uzna, że jest to korzystne dla Zamawiającego, to może wystąpić do wykonawców o uzupełnienie niezłożonych lub wadliwych dokumentów.

### **VIII. Dokumenty i oświadczenia, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu:**

- 1) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
- 2) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – zał. nr 4
- 3) wykaz osób, uczestniczących w wykonaniu zadania – zał. nr 5,



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 4) wykazy wykonanych prac, opisanych w punkcie VII.1.1) oraz XVI.1) nin. Regulaminu (wg wzoru z załącznika nr 6a, 6b, 6c, 6d), popartych referencjami uprzednio zamawiających,
- 5) kopie dyplomu kierownika prac konserwatorskich,
- 6) kopia zaświadczenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla kierownika prac konserwatorskich lub zaświadczenia o odbytej praktyce zawodowej (zgodnie z ustawią z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 282, z późn.zm.),
- 7) formularz oferty wg zał. nr 7,
- 8) Kosztorys ofertowy wg formularza cenowego – zał. nr 8.
- 9) pełnomocnictwo do występowania w imieniu wykonawcy, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje osoba nieuprawniona do reprezentowania wykonawcy (zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej) ,
- 10) opłacona polisa OC potwierdzająca, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, o wartości co najmniej 1.000.000,00 zł (wraz z dowodem zapłaty)
- 11) dowód wniesienia wadium.

Wszystkie dokumenty wymagane w nin. Rozdziale (VIII), z wyjątkiem oświadczeń i wykazów, o których mowa w pkt. 2 – 4, 7 – 9, które należy złożyć w oryginale, winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę. Poświadczenie winno zawierać zapis odręczny lub w formie pieczęci “za zgodność z oryginałem”.

Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonych kopii dokumentu, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.

### **IX. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie lub mający siedzibę poza terytorium Polski:**

- 1) Zamawiający nie dopuszcza do przetargu wykonawców występujących wspólnie.
- 2) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w Rozdziale VIII pkt. 1 składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 3) Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu, o których mowa w Rozdziale VIII pkt. 1 zastępuje się je dokumentami zawierającymi oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Zapisy, dotyczące terminów wystawienia opisane powyżej (w pkt. 2) stosuje się odpowiednio.



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.

### X. Warunki dodatkowe, które winien spełnić wykonawca:

- udzieli rękojmi na wykonane prace na okres minimum **60 miesięcy**, liczonych od daty bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu zamówienia,
- udzieli gwarancji na wykonane prace na okres minimum **60 miesięcy** liczonych od daty bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.

### XI. Wymagania dotyczące wadium

- 1) Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **50.000,00 zł** (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) w terminie do 25.07.2021 r., do godz. 16.00.
- 2) Wymaga się wniesienia wadium w pieniądzu przelewem na konto Zamawiającego: Bank PKO BP konto nr **32 1020 2892 0000 5102 0708 8299**.
- 3) Za skuteczne wniesienie wadium, Zamawiający uzna wadium, które w wyznaczonym terminie i wymaganej wysokości znajdzie się na koncie Zamawiającego – data uznania rachunku Zamawiającego. W tytule przelewu należy wpisać „wadium w konkursie ofert”.
- 4) W przypadku nie wybrania oferty, wadium zostanie zwrócone w terminie 7 dni od dnia wyboru oferty lub zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty (unieważnienia konkursu).
- 5) W przypadku wybrania oferty, wadium zostanie zwrócone w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy z wybranym wykonawcą.

### XII. Termin i miejsce składania i otwarcia ofert:

- 1) Oferty należy składać w Kancelarii parafialnej 31-001 Kraków, Wawel 3 od poniedziałku do piątku w godz. 09.00 – 11.00.

Termin składania ofert upływa w dniu **26.07.2021 r. o godz. 09.45.**

- 2) Otwarcie ofert, przy udziale oferentów, nastąpi w Kancelarii parafialnej 31-001 Kraków, Wawel 3, w dniu **26.07.2021 r. o godz. 10.00.**

### XIII. Termin związania ofertą.

Każdy wykonawca będzie związany swoją ofertą przez **30 dni** od upływu terminu składania ofert. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu na składanie ofert.

### XIV. Opis sposobu przygotowania ofert.

- 1) Ofertę należy napisać pismem czytelnym w języku polskim. Dokumenty składające się na ofertę sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez wykonawcę.
- 2) Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w Regulaminie oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia.



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- 3) Dokumenty i oświadczenia składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu wykonawcy (uprawnioną zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną), a w przypadku składania oferty wspólnej (przez wspólników spółki cywilnej) - przez wspólników lub pełnomocnika wykonawców składających ofertę wspólną.
- 4) Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli ten znak jest nieczytelny lub nie zawiera pełnego imienia i nazwiska to znak musi być uzupełniony napisem (np. w formie pieczęci), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego.
- 5) Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem lub parafą osoby upoważnionej.
- 6) Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawcy powinny zostać przekazane w taki sposób, by Zamawiający mógł z łatwością określić zakres informacji objętych tajemnicą np. w zamkniętej kopercie z napisem „tajemnica przedsiębiorstwa”. Brak stosownego zastrzeżenia będzie traktowany jako jednoznaczny ze zgodą na włączenie całości przekazanych dokumentów i danych do dokumentacji Postępowania.
- 7) Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Koperta powinna być opatrzona nazwą i dokładnym adresem wykonawcy i zaadresowana na adres:

**Parafia Rzymsko – Katolicka Św. Stanisława BM i Św. Wacława M.  
31-001 Kraków, Wawel 3**

z dopiskiem:

Oferta na wykonanie zadania:

**„Kontynuacja prac konserwatorskich we wnętrzu Katedry Wawelskiej –  
konserwacja kaplicy króla Jana Olbrachta”**

- 8) Oferta winna zawierać cenę netto i brutto, podaną w PLN, wynikającą ze szczegółowego kosztorysu ofertowego – formularzy cenowych.
- 9) Zaleca się sporządzenie spisu treści oraz ponumerowanie wszystkich zapisanych stron oferty.
- 10) Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Nie dopuszcza się składowania ofert wariantowych ani częściowych.

### **XV. Kryteria oceny ofert:**

1. Doświadczenie zawodowe – waga kryterium **30%**,
2. Cena ofertowa - waga kryterium **70%**.



**XVI. Opis sposobu oceny ofert:**

1. Każda oferta będzie oceniana w skali od 0 do 100 PUNKTÓW:

**ad. XV. 1.** W powyższym kryterium oceniana będzie łączna powierzchnia elementów kamiennych poddanych konserwacji w zadaniach zrealizowanych przez Oferenta w obiektach wpisanych do rejestru zabytków w okresie ostatnich **7 lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie.

Oferta zawierająca największą ilość m<sup>2</sup> kamienia poddanego konserwacji otrzyma maksymalną ilość PUNKTÓW i ocenę liczoną wg następującego wzoru:

$$100 \text{ PKT.} \times 30\%$$

Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru:

$$\frac{\text{Ilość m}^2 \text{ z badanej oferty}}{\text{Największa ilość m}^2} \times 100 \text{ PKT.} \times 30\%$$

**ad. XIV.2.** W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Oferta zawierająca najniższą cenę brutto otrzyma maksymalną ilość PUNKTÓW i ocenę liczoną wg następującego wzoru:

$$100 \text{ PKT.} \times 70\%$$

Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru:

$$\frac{\text{Najniższa cena}}{\text{Cena badanej oferty}} \times 100 \text{ PKT.} \times 70 \%$$

**Oferta, która otrzyma najwyższą ocenę wynikającą z sumy 2 ocen cząstkowych, liczonych wg powyższego opisu, zostanie uznana za najkorzystniejszą.**

2. Na potwierdzenie wykazania posiadanego doświadczenia w kryterium oceny ofert, do oferty należy dołączyć:

- a) wykaz prac, według wzoru stanowiącego zał. nr 6d nin. Regulaminu,
- b) dokumenty – np. referencje lub poświadczenia wystawione przez zleceniodawców lub protokoły odbioru, potwierdzające, że prace te zostały wykonane należycie,



**XVII. Inne postanowienia:**

- 1) W przypadku pojawienia się niejasności w złożonych ofertach, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zażądania dodatkowych, szczegółowych informacji i wyjaśnień od Oferentów w formie pisemnej, dotyczących wszystkich elementów złożonej oferty.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty. W przypadku zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty lub unieważnienia go, Zamawiający nie przewiduje zwrotu Oferentom kosztów udziału w postępowaniu.

**XVIII. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o zamówieniu jest:**

s. Marta Łopion – Centrum Informacji Katedry Wawelskiej tel. 12 429 95 16.

Wszelkie wnioski i zapytania należy kierować w formie pisemnej na adres Zamawiającego: 31-001 Kraków, Wawel 3.

Odbiór materiałów, koniecznych do sporządzenia oferty jest możliwy od poniedziałku do piątku w Kancelarii parafialnej 31-001 Kraków, Wawel 3 w godz. 9.00 – 11.00, po uprzednim zamówieniu telefonicznym z Centrum Informacji Katedry Wawelskiej tel. 12 429 95 16.

**XIX. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**XX. Warunkiem podpisania umowy z wybranym Wykonawcą będzie:**

1. Opracowanie harmonogramu rzeczowo – finansowego prac, przewidującego terminy fakturowania.
2. Złożenie dodatkowego egzemplarza kosztorysu ofertowego / formularza cenowego.

**Załączniki:**

1. Przedmiar prac
2. Program prac konserwatorskich
3. Pozwolenie konserwatorskie
4. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
5. Wykaz osób, uczestniczących w wykonaniu zamówienia
6. Wykaz robót – a, b, c, d
7. Wzór formularza ofertowego
8. Wzór formularza cenowego
9. Wzór umowy

Kraków, dnia 08.07.2021 r.

Zatwierdzam

ks. Zdzisław Sochacki





Zał. 1

**Przedmiar prac**  
**Konserwacja kaplicy króla Jana Olbrachta**

| Lp.      | Zakres prac  | Ilość        | j. m.       |
|----------|--|--------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>Badania stratygraficzne sklepienia i ścian tynkowanych, wielokrotnie malowanych i badania specjalistyczne</b> | <b>1,00</b>  | <b>kpl.</b> |
| <b>2</b> | <b>Sklepienie i ściany tynkowane, pokryte pobiałami i malowane</b>   |              |             |
|          | - sklepienie   | 2 116,00     | dm2         |
|          | - ściany gładkie   | 8 334,00     | dm2         |
| <b>3</b> | <b>Elementy architektoniczne kamienne</b>  |              |             |
|          | - sklepienie (żebra profilowane, zworniki, wsporniki)  | 3 445,00     | dm2         |
|          | - maswerk i profilowana oprawa okna  | 1 067,00     | dm2         |
| <b>4</b> | <b>Relikty polichromii ściennej</b>  | <b>70,00</b> | <b>dm2</b>  |
| <b>5</b> | <b>Epitafia marmurowe</b>  |              |             |
|          | Płyta nagrobna bpa Jana Chojeńskiego (pow. płaskorzeźbiona, obramienie z inskrypcją)                             | 212,00       | dm2         |
|          | Epitafium Aleksandra Brzeskiego (pow. profilowana, tablica ze złożoną inskrypcją, portret na blasze miedzianej)  | 68,00        | dm2         |
|          | Epitafium Łukasza Pruskiego (pow. profilowana, tablica ze złożoną inskrypcją)                                    | 144,00       | dm2         |
| <b>6</b> | <b>Ołtarz</b>  |              |             |
|          | - marmur (rzeźbione kapitele pilastrów, pow. profilowana, detal architektoniczny prosty)                         | 2 268,00     | dm2         |
|          | - stiuk: figury świętych i aniołków  | 844,00       | dm2         |



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

|          |   |                 |             |
|----------|---|-----------------|-------------|
|          | - złożone elementy snycerskie   | 35,00           | dm2         |
|          | - obraz olejny na płótnie: Komunia św. Stanisława Kostki  | 42,00           | dm2         |
|          | - obraz olejny na płótnie: Męczeństwo św. Andrzeja  | 140,00          | dm2         |
| <b>7</b> | <b>Rusztowania (montaż, dzierżawa, demontaż)</b>  | <b>1,00</b>     | <b>kpl.</b> |
| <b>8</b> | <b>Nagrobek królewski</b>   |                 |             |
|          | - marmurowa tumba (płaskorzeźbiona płyta wierzchnia, tablica ze złożoną inskrypcyjną w profilowanym obramieniu) | 633,00          | dm2         |
|          | - wnęka arkadowa z wapienia (rzeźba, pow. płaskorzeźbiona, pow. profilowana, detal architektoniczny prosty)     | 5 052,00        | dm2         |
| <b>9</b> | <b>Posadzka marmurowo-wapienna</b>  | <b>1 891,00</b> | <b>dm2</b>  |