



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

## **REGULAMIN KONKURSU OFERT**

*Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie.*

### **I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

**Wspólnota Mieszkaniowa Pędzichów 21**

**Ul. Pędzichów 21, 31-152 Kraków**

### **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Niniejsze postępowanie prowadzone jest w trybie konkursu ofert z zastosowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości

### **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie remontu konserwatorskiego sieni.
2. Szczegółowy zakres zamówienia określają:
  - a) Program prac konserwatorskich, opracowanym przez mgr E. Majerczyk-Widerską - Załącznik Nr 8.
  - b) Przedmiar robót - Załącznik Nr 7 do RKO
3. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim nr OZKr.5142.185.2020 z dnia 02.10.2020r. Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków - Załącznik Nr 9.
4. Wspólny słownik zamówień: CPV: 92.52.22.00-8, 45.45.30.00-7

### **IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Przewidywany termin zakończenia prac: **do 30.10.2021**

### **V. OKRES GWARANCJI**

Udzielona gwarancja min. 60 miesięcy.

### **VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONANIA OCENY SPEŁNIENIA TYCH WARUNKÓW**

W postępowaniu mogą brać udział wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

#### **1. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie**

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

1.1 zrealizował co najmniej 3 zamówienia polegające na wykonaniu kompleksowych prac konserwatorskich dotyczących polichromii ściennych w obiektach będących zabytkiem nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków (indywidualną decyzją) w rozumieniu ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, o wartości robót minimum 100.000,00 zł brutto każda

### **2. Dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.**

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje: kierownikiem prac konserwatorskich (dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki) posiadającym:

- odpowiednie do wykonywanego zakresu prac wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014r., poz. 1446 z późniejszymi zmianami)
- 5 lat praktyki w kierowaniu pracami przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków
- w okresie ostatnich 5 lat pełnił funkcję kierownika robót konserwatorskich przy realizacji co najmniej 3 zamówień polegających na remoncie polichromii ściennych w obiektach będących zabytkiem nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków (indywidualną decyzją) w rozumieniu ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, o wartości robót minimum 100.000,00 zł brutto każda

### **3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia**

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że posiada opłaconą polisę OC potwierdzającą, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia o wartości co najmniej 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy zł, 00/100).

4. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu, będzie przeprowadzona w oparciu o przedłożone przez Wykonawców dokumenty i oświadczenia wg formuły spełnia/nie spełnia.



**Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa**

5. Oferty Wykonawców, którzy przedłożą dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnianie wymaganych warunków zostaną dopuszczone do badania i oceny.
6. Wykonawcy którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków zostaną wykluczeni z postępowania a ich oferty nie będą podlegały ocenie z zastrzeżeniem pkt. VI, ppkt. 7 i 8.
7. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów.
8. Jeżeli zamawiający uzna, że jest to korzystne dla Zamawiającego, to może wystąpić do wykonawców o uzupełnienie niezłożonych lub wadliwych dokumentów.

**VII. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE NALEŻY DOŁĄCZYĆ DO OFERTY W CELU POTWIERDZENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. Formularz ofertowy – wg wzoru stanowiącego Zał. Nr 1 do RKO.
2. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – wg wzoru stanowiącego Zał. Nr 2 do RKO.
3. Wykaz osób uczestniczących w realizacji zadania, wraz z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, uwzględniając warunki opisane w pkt. VI, ppkt. 2 – wg wzoru stanowiącego Zał. Nr 3 do RKO.
4. Wykaz wykonanych prac w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu zgodnie z pkt. VI, ppkt.1 z załączeniem dokumentów (referencji) potwierdzających, że prace te zostały wykonane należycie - wg wzoru stanowiącego Zał. Nr 4 do RKO.
5. Wykaz doświadczenia kierownika prac konserwatorskich - Zał. Nr 5 do RKO.
6. Kopia dyplomu kierownika prac konserwatorskich.

Wszystkie powyższe dokumenty winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę – poświadczenie winno zawierać zapis odręczny lub w formie pieczęci „za zgodność z oryginałem”

**VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Każdy Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### **IX. WYKONAWCY WSPÓLNIE UBIEGAJĄCY SIĘ O ZAMÓWIENIE**

Zamawiający dopuszcza do konkursu wykonawców występujących wspólnie. Żądane oświadczenia i dokumenty muszą być złożone przez każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, a złożone kopie tych dokumentów muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, którego dokument dotyczy.

#### **X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Ofertę należy napisać pismem czytelnym w języku polskim. Dokumenty składające się na ofertę sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
2. Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami umieszczonymi w niniejszej dokumentacji w regulaminie oraz dołączyć wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia.
3. Dokumenty i oświadczenia składające się na ofertę powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu Wykonawcy (uprawnioną zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną).
4. Poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz zaopatrzone podpisem lub parafą osoby upoważnionej.
5. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawcy, powinny zostać przekazane w taki sposób, by Zamawiający mógł z łatwością określić zakres informacji objętych tajemnicą, np. w zamkniętej kopercie z napisem „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”. Brak stosownego zastrzeżenia będzie traktowany jako jednoznaczny ze zgodą na włączenie całości przekazanych dokumentów i danych do dokumentacji Postępowania.
6. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Nie dopuszcza się składania ofert wariantowych ani częściowych.
7. Do oferty należy dołączyć dokumenty o których mowa w pkt. VII, ppkt. 1-6, Załączniki nr 10 i 11 /RODO/ oraz kosztorys ofertowy uproszczony.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

8. Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętej kopercie. Koperta powinna być opatrzona nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy i zaadresowana na adres:

**Wspólnota Mieszkaniowa Pędzichów 21**

**Ul. Pędzichów 21, 31-152 Kraków**

**z dopiskiem:**

**Oferta na wykonanie zadania:**

***„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku  
przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”***

9. Oferta winna zawierać cenę netto i brutto, podaną w PLN, wynikającą z kosztorysu ofertowego.
10. Zaleca się aby oferta była zszyta, a strony ponumerowane.

## **XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

Oferty należy składać na adres administracji obiektu: GI Property Zarządzanie i obsługa nieruchomości ul. Szlak 65 lok. 217 /II piętro/ , 31-147 Kraków

Termin składania ofert upływa w dniu 08.07.2021r. o godz. 15.00.

Otwarcie ofert przy udziale Oferentów nastąpi w dniu 08.07.2021 o godz. 15.15.

## **XII. KRYTERIA OCENY OFERT, OPIS SPOSOBU OCENY OFERT**

### **1. Cena – 60%**

Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów, czyli 60 punktów w kryterium. Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru:

Oferta z najniższą ceną  
----- x 60 %  
Cena badanej oferty

**Oferty z rażąco niską ceną zostaną odrzucone.**

2. Doświadczenie Wykonawcy - 20 %



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Za każdą potwierdzoną (ponad wymagane 3) realizację Oferent otrzyma po 5 pkt. maksymalnie można uzyskać 20 pkt.

3. Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich – 15 %

Za każdą potwierdzoną (ponad wymagane 3) realizację Oferent otrzyma po 5 pkt. maksymalnie można uzyskać 15 pkt.

4. Okres udzielonej gwarancji – 5 %

W powyższym kryterium oceniana będzie długość okresu (podanego w ilości pełnych miesięcy), na jaki wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonane prace. Wymagany minimalny okres to: 60 miesięcy, maksymalny jaki może podać Wykonawca to 84 miesiące.

Maksymalną ilość punktów otrzyma Wykonawca, który udzieli najdłuższego okresu gwarancji, (5 punktów w kryterium.) Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru:

$$\frac{\text{Ilość miesięcy z badanej oferty}}{\text{Największa ilość miesięcy}} \times 5\%$$

**Oferta, która otrzyma najwyższą ocenę wynikającą z sumy 4 ocen cząstkowych, liczonych wg powyższego opisu, zostanie uznana za najkorzystniejszą**

### **XIII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. Osobą upoważnioną do udzielania informacji jest Pani Teresa Wojdyła, tel. 516 134 149.
2. Wszelkie wnioski i zapytania należy kierować w formie elektronicznej na adres e-mail: [estimet@onet.pl](mailto:estimet@onet.pl).
3. Zamawiający wymaga odbycia wizji lokalnej w celu oceny stanu zachowania, oraz prawidłowego oszacowania kosztów prac konserwatorskich. Wizja lokalna możliwa będzie **w dniu 28.06.2021r. po uprzednim umówieniu telefonicznym od godziny 8.00 do godziny 14.00** w obecności Zamawiającego lub osoby przez niego upoważnionej.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt. 3 oferent winien załączyć stosowne zaświadczenie o odbyciu wizji lokalnej wydane przez Inwestora podczas oględzin.



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

#### **XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY BYĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY**

1. Oferent, którego oferta zostanie wybrana zobowiązany jest podpisać umowę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, zgodną z warunkami zamówienia /zał. Nr 6 do RKO/ wraz z załącznikami oraz złożoną ofertą, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w zawiadomieniu o wyborze oferty.
2. W przypadku wyboru najkorzystniejszej oferty Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, przed zawarciem umowy, Zamawiający żąda umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. Umowa taka winna określać strony umowy, cel działania, sposób współdziałania, zakres prac przewidzianych do wykonania każdemu z nich, solidarną odpowiedzialność za wykonanie zamówienia, oznaczenie czasu trwania konsorcjum (obejmującego okres realizacji przedmiotu, zamówienia, gwarancji i rękojmi), wykluczenie możliwości wypowiedzenia umowy konsorcjum przez któregokolwiek z jego członków do czasu wykonania zamówienia.
3. Oferent przed podpisaniem umowy przekaże Zamawiającemu wykaz materiałów konserwatorskich, których będzie używał do prawidłowego wykonania prac.

#### **XV . INFORMACJE DODATKOWE**

W przypadku złożenia równoważnych ofert Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia indywidualnych negocjacji.

Zatwierdził:

Zarząd Wspólnoty Mieszkaniowej

Kraków 17.06.2021r

#### **Załączniki:**

- nr 1 - formularz oferty
- nr 2 - oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w konkursie ofert
- nr 3 - wykaz osób
- nr 4 - wykaz robót
- nr 5 - wykaz doświadczenia kierownika prac konserwatorskich,
- nr 6 - wzór umowy,



**Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa**

- nr 7 - przedmiar robót,
- nr 8 - program prac konserwatorskich
- nr 9 - pozwolenie konserwatorskie
- nr 10 - wzór oświadczenia wymaganego od Oferenta w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO,
- nr 11 - klauzula informacyjna z art. 13 RODO o przetwarzaniu danych osobowych w celu związanym z niniejszym konkursem ofert.





Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji  
Zabytków Krakowa

Zał. nr 1

**FORMULARZ OFERTOWY**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia w trybie konkursu ofert:

*„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”*

**NAZWA FIRMY:**

.....  
.....  
.....

**ADRES:**

.....

Nr tel. .... adres e-mail: .....

**Osoba uprawniona do reprezentowania:**

.....

1. Oferujemy wykonanie zadania objętego postępowaniem za:

Cena brutto.....

(słownie:.....)

2. Do oferty dołączam ..... szt. referencji z realizacji robót

3. Na przedmiotowe zamówienie udzielamy gwarancji:..... licząc od dnia odbioru  
końcowego

4. Oferuję termin wykonania .....



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji  
Zabytków Krakowa

5. Oświadczamy, że pozostajemy związani ofertą przez okres 30 dni, licząc od upływu terminu składania ofert.
6. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu Ofert wraz z załącznikami.
7. Oświadczamy, że przed złożeniem oferty odbyliśmy wizję lokalną, a cena obejmuje cały zakres przedmiotu zamówienia. Na potwierdzenie przedstawiamy zaświadczenie z odbycia wizji lokalnej - zgodnie z pkt. XIII ppk. 3 Regulaminie Konkursu Ofert.
8. Do oferty dołączamy oświadczenia wymagane w Regulaminie Konkursu Ofert.

.....

(miejsowość, data)

.....

(pieczęć i podpis Wykonawcy)



**WYKONAWCA**

.....  
.....

(pełna nazwa firmy, adres, NIP)

**Reprezentowany przez**

.....

(imię i nazwisko)

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia w trybie konkursu ofert:**

**„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy  
ul. Pędzichów 21 w Krakowie”**

**INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w regulaminie konkursu ofert.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....

(podpis)

**INFORMACJA DOTYCZĄCA NIE ZALEGANIA Z OPŁATAMI DO ZUS I US:**

Oświadczam, że nie zalegam z opłatami do właściwego oddziału ZUS oraz Urzędu Skarbowego

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....

(podpis)



**INFORMACJA DOTYCZĄCA PODWYKONAWCY:**

Oświadczam, że niniejsze zamówienie zrealizuję samodzielnie / przy udziale podwykonawców\* .....

.....

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....

(podpis)

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....

(podpis)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji  
Zabytków Krakowa

Zał. nr 3

**WYKONAWCA**

.....  
.....

(pełna nazwa firmy, adres, NIP)

**Reprezentowany przez**

.....

(imię i nazwisko)

**WYKAZ OSÓB**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia w trybie konkursu ofert:

**„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”**

Wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zadania, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

<b>LP</b>	<b>Imię i Nazwisko</b>	<b>Nr i zakres posiadanych uprawnień</b>	<b>Podstawa dysponowania</b>

.....

(miejscowość, data)

.....

(pieczęć i podpis Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji  
Zabytków Krakowa

Zał. nr 4

**WYKONAWCA**

.....  
.....

(pełna nazwa firmy, adres, NIP)

**Reprezentowany przez**

.....

(imię i nazwisko)

**WYKAZ ROBÓT**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia w trybie konkursu ofert:

***„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”***

Wykaz wykonanych prac w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, wraz z dokumentami (referencje) potwierdzającymi, że prace te zostały wykonane należycie.

<b>LP</b>	<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Wartość w złotych brutto</b>	<b>Data wykonania</b>	<b>Nazwa podmiotu na rzecz którego usługa została wykonana</b>

.....

(miejscowość, data)

.....

(pieczęć i podpis Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji  
Zabytków Krakowa

Zał. nr 5

**WYKONAWCA**

.....  
.....

(pełna nazwa firmy, adres, NIP)

**Reprezentowany przez**

.....

(imię i nazwisko)

**WYKAZ DOŚWIADCZENIA KIEROWNIKA PRAC KONSERWATORSKICH**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia w trybie konkursu ofert:

***„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”***

Wykaz wykonanych prac w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

<b>LP</b>	<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Wartość w złotych brutto</b>	<b>Data wykonania</b>	<b>Nazwa podmiotu na rzecz którego usługa została wykonana</b>

.....

(miejsowość, data)

.....

(pieczęć i podpis Wykonawcy)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

## UMOWA NR .....

zawarta w dniu ..... w Krakowie pomiędzy :

Wspólnotą Mieszkaniową Pędzichów 21, zwaną dalej Zamawiającym reprezentowaną przez

.....

a

.....

zwanym dalej Wykonawcą, reprezentowanym przez :

.....

o następującej treści :

### § 1

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie o nazwie : „Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie” zgodnie z ofertą z dnia ..... wybraną w trybie konkursu ofert z zastosowaniem zasad równego traktowania , uczciwej konkurencji i przejrzystości , stanowiącą integralną część nin. umowy.
2. Wykonawca wykona powyższe prace siłami własnymi /przy udziale podwykonawców/.
3. Kserokopie umów z podwykonawcami stanowią załącznik do niniejszej umowy.
4. Wprowadzenie dodatkowych podwykonawców, zmiana zakresu realizowanych przez nich prac oraz modyfikacja innych warunków umownych w tym zakresie wymaga pisemnego uzgodnienia z Zamawiającym, w formie aneksu do nin. umowy.

### § 2

1. Prace zostaną wykonane zgodnie z:
  - a) programem prac konserwatorskich, opracowanym przez mgr E. Majerczyk-Widerską
  - b) pozwoleniem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie Nr OKr.5142.185.2020 z dnia 02.10.2020r.
2. Powyższa dokumentacja stanowi załącznik do niniejszej umowy.

### § 3

1. Nadzór nad realizacją robót sprawuje Zamawiający, w imieniu którego inspektorem nadzoru inwestorskiego będzie : .....
2. Wykonawca wskazuje, że, kierownikiem zespołu konserwatorskiego będzie .....
3. W przypadku niemożności wykonywania obowiązków na budowie przez osoby wskazane w § 3 ust. 2 Wykonawca zapewni kierowanie robotami przez inne osoby posiadające kwalifikacje i doświadczenie zawodowe nie niższe niż osoby, które mają być zastąpione. Propozycje w tym zakresie Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji. Zmiany te wprowadzone zostaną do umowy w formie aneksu.

### § 4

1. Zamawiający przekaze Wykonawcy plac budowy (przedmiot prac) w terminie do ..... Termin ten jest równocześnie terminem rozpoczęcia prac.
2. Ustala się termin zakończenia prac na ...../najpóźniej do 30 października 2021 r/.

### § 5

1. Prace objęte nin. umową finansowane będą:
  - a) ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, zgodnie z Uchwałą nr 6/2021 Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa z dnia 30 marca 2021r., poz. IV.9 Planu Odnowy Zabytków Krakowa na 2021r.



- b) ze środków własnych Zamawiającego
2. Płatnikiem faktur za te prace będzie Zamawiający.
  3. Należność Wykonawcy uregulowana zostanie ze środków NFRZK przekazanych Zamawiającemu na jego konto: .....
  4. Zamawiający nie jest podatnikiem podatku VAT.
  5. Wykonawca jest podatnikiem podatku VAT, NIP : ..... REGON : .....  
Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wysyłania faktur VAT bez podpisu osoby upoważnionej do odbioru faktur.
  6. Faktury winny być adresowane następująco :  
Wspólnota Mieszkaniowa Nieruchomości przy ul. Pędzichów 21  
31-152 Kraków, ul. Pędzichów 21, NIP 676 240 71 92

## § 6

1. Do obowiązków Wykonawcy, w ramach wynagrodzenia umownego, należy w szczególności :
  - a) wykonanie i oddanie Zamawiającemu przedmiotu umowy zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Nr OKr.5142.185.2020 z dnia 02.10.2020r., zasadami wiedzy technicznej i konserwatorskiej oraz Regulaminem konkursu ofert, w terminach określonych w niniejszej umowie,
  - b) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe wykonanie zamówienia, zapewnienie warunków bezpieczeństwa oraz za metody organizacyjno-techniczne stosowane na budowie. Odpowiedzialności tej nie wyłącza ani nie ogranicza wykonanie części robót przez podwykonawców,
  - c) zorganizowanie zaplecza socjalno-technicznego i placu budowy wraz z wszystkimi pracami towarzyszącymi i poniesienie kosztów organizacji robót niezbędnych w celu realizacji przedmiotu umowy,
  - d) ochrona mienia, przestrzeganie przepisów p.poż., bhp, ochrony środowiska i wykonanie niezbędnych zabezpieczeń w tym zakresie,
  - e) prowadzenie dokumentacji budowy oraz udostępnianie jej uprawnionym organom,
  - f) wykonanie dokumentacji powykonawczej (w dwóch egzemplarzach + na nośniku elektronicznym),
  - g) zgłaszanie Zamawiającemu do sprawdzenia lub odbioru wykonanych robót ulegających zakryciu lub zanikających niezwłocznie po ich wykonaniu i przed przystąpieniem do następnych prac pod rygorem nie zapłacenia za roboty nie sprawdzone i nie odebrane,
  - h) najpóźniej w dniu zakończenia czynności odbioru doręczenie Zamawiającemu :
    - dokumentacji powykonawczej,
    - instrukcji konserwatorskiej używania przedmiotu umowy,
  - i) zgłoszenie obiektu do odbioru pismem do Zamawiającego, a także uczestniczenie w czynnościach odbioru i zapewnienie usunięcia stwierdzonych wad i niedoróbek oraz doprowadzenie do należytego stanu i porządku terenu prac,
  - j) ubezpieczenie działalności gospodarczej od odpowiedzialności cywilnej (zgodnie z wymogami Regulaminu konkursu ofert).
2. Do obowiązków Zamawiającego należy:
  - a) ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego
  - b) zabezpieczenie Wykonawcy nieodpłatnie pomieszczenia na składowanie narzędzi i materiałów budowlanych, pobór energii elektrycznej, wody.
3. Pozostałe, poza wymienionymi w niniejszej umowie, prawa i obowiązki Zamawiającego, Wykonawcy, inspektora nadzoru określa Prawo budowlane i Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

## § 7

1. Wykonawca wykona we własnym zakresie i na swój koszt tablicę informacyjną zgodnie z Regulaminem działań w zakresie informacji o wykorzystaniu środków z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa § 7 – 9.
2. Wykonawca wywiesi wewnątrz budynku tablicę informacją o minimalnych wymiarach 45 cm x 70 cm o treści : „Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa”.

## § 8

W razie przerwania prac stan ich zaawansowania winien być stwierdzony protokolarnie przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

W protokole należy ponadto podać przyczyny przerwania prac, wskazania w sprawie ich zabezpieczenia

oraz ewentualne warunki i terminy ich wznowienia.

## § 9

1. Stwierdzenia stopnia zaawansowania prac w trakcie ich realizacji dokonuje inspektor nadzoru przy udziale Zamawiającego na podstawie kosztorysu powykonawczego. Protokół zaawansowania prac podpisany przez Kierownika prac konserwatorskich, jako przedstawiciela Wykonawcy, przedstawicieli podwykonawców, Inspektora nadzoru inwestorskiego jako przedstawiciela Zamawiającego jest podstawą dla Wykonawcy do wystawienia faktury przejściowej.
2. Odbioru etapu lub całości prac dokonują upoważnieni przedstawiciele posiadający pełnomocnictwa do odbioru ze strony Zamawiającego przy udziale przedstawicieli Wykonawcy i podwykonawców oraz przy udziale przedstawicieli organów władzy konserwatorskiej, w ciągu 10 dni od daty zakończenia etapu lub całości prac, zgłoszonego na piśmie przez Wykonawcę.
3. Z czynności odbioru Zamawiający sporządza protokół, który winien zawierać wszystkie uwagi i ustalenia poczynione w toku odbioru.
4. Protokół odbioru podpisany przez strony, o których mowa w punkcie 2, Zamawiający doręcza Wykonawcy w dniu zakończenia czynności odbioru. Dzień ten stanowi datę odbioru robót przez Zamawiającego od Wykonawcy. Odbiór robót wykonanych przez podwykonawcę w obiekcie następuje z chwilą odbioru tego obiektu przez Zamawiającego od Wykonawcy.
5. Zamawiający ma prawo odmówić odbioru, jeżeli w toku czynności odbioru zostanie stwierdzone, że przedmiot nie osiągnął gotowości do odbioru z powodu nie zakończenia robót, niewłaściwego wykonania robót.
6. We wszystkich sprawach związanych z wykonaniem przedmiotu umowy decyzje Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków są wiążące dla wszystkich stron niniejszej umowy.
7. Odbiór dzieła, dokumentacji powykonawczej i każdej innej od Wykonawcy, jeżeli wiążą się z nią prawa autorskie, jest równoznaczny z przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do tych dokumentacji i dzieła.
8. Wykonawca wraz z dokumentacją konserwatorską przekaże pisemne oświadczenie jej autorów o przekazaniu na rzecz Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie Wydziału Rewaloryzacji Zabytków Krakowa i Dziedzictwa Narodowego prawa do nieodpłatnego przetwarzania i rozpowszechniania całości lub części dokumentacji na wszystkich polach eksploracji przez pełny okres ochrony autorskich praw majątkowych.

## § 10

1. Wynagrodzenie umowne brutto za prace określone niniejszą umową wynosi .....  
(słownie złotych : ...../100),  
zgodnie z ofertą stanowiącą załącznik do nin. umowy.
2. Za roboty nie wykonane, jako zbędne, choć objęte kosztorysem ofertowym oraz dokumentacją przetargową wynagrodzenie nie przysługuje.

## § 11

1. Prace objęte nin. umową finansowane będą:
  - a) ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, zgodnie z Uchwałą nr 6/2021 Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa z dnia 30 marca 2021r., poz. IV.9 Planu Odnowy Zabytków Krakowa na 2021r. **do wysokości 87 936,52 zł**
  - b) ze środków finansowych Zamawiającego **w wysokości ..... zł.**
2. Rozliczenie prac dokonywane będzie fakturami VAT wystawianymi według stopnia ich zaawansowania /nie więcej niż do wysokości 70 % wartości umownej/ plus pozostała należność rachunkiem końcowym na podstawie kosztorysów powykonawczych.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT jest odbiór prac przez Zamawiającego ze stwierdzeniem stanu zaawansowania prac wg pozycji kosztorysów ofertowych i zaakceptowanie treści protokołu odbioru.
4. Załącznikiem do protokołu odbioru końcowego prac jest dokumentacja powykonawcza. Brak tych załączników wstrzymuje zapłatę faktury końcowej.

## § 12

1. Ustala się terminy regulowania należności do 30 dni, licząc od dnia wpływu kompletnej (prawidłowej) faktury do Zamawiającego.
2. Za datę zapłaty rachunku przyjmuje się potwierdzenie przyjęcia do realizacji polecenia przelewu przez bank Zamawiającego.

3. Należność Wykonawcy przekazywana będzie na konto w ..... nr .....

### § 13

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość i trwałość wykonanych prac oraz przekazany mu przedmiot umowy.
2. Wykonawca przyjmuje odpowiedzialność za wszelkie naruszenie praw i szkody spowodowane osobom trzecim w związku z wykonywaniem obowiązków wynikających z niniejszej umowy lub ich zaniechaniem.
3. W przypadku stwierdzenia nieterminowego lub niewłaściwego wykonywania prac objętych nin. umową przez Wykonawcę - Zamawiający może odstąpić od umowy z winy Wykonawcy bez wyznaczania terminu dodatkowego i naliczyć kary umowne.
4. W związku z odstąpieniem Zamawiającego od umowy z winy Wykonawcy – zastrzega on sobie prawo dochodzenia odszkodowania, za straty związane z nieterminowym lub niewłaściwym wykonywaniem prac.
5. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie za odstąpienie od umowy z jego winy.
6. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie prac ustala się następujące kary umowne:
  - a) za niedotrzymanie terminu zakończenia prac, określonego w § 4 nin. umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki,
  - b) za zwłokę w usunięciu wad Wykonawca zapłaci karę w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki,
  - c) w przypadku odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie - Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
7. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy z winy Zamawiającego w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego, chyba że odstąpienie Zamawiającego od umowy wynika z istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, a Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy, bez prawa naliczania kary Zamawiającemu i dochodzenia odszkodowania z tytułu odstąpienia od umowy.
8. Jeżeli naliczone przez strony kary umowne nie pokryją poniesionej szkody - stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych prawa cywilnego.

### § 14

Wykonawca udziela na wykonane prace gwarancji jakości na okres ..... /nie mniej niż 60 miesięcy/ licząc od daty protokolarnego bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu umowy.

### § 15

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli wykonany przedmiot umowy ma wady zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel określony w umowie.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy, istniejące w czasie dokonywania czynności odbioru oraz za wady powstałe po odbiorze, lecz z przyczyn tkwiących w przedmiocie w chwili odbioru.
3. Strony przyjmują, że uprawnienia z tytułu rękojmi za wady wygasają zgodnie z ofertą po upływie 60 miesięcy licząc od daty protokolarnego, bezusterkowego odbioru przedmiotu umowy.
4. W razie odebrania przedmiotu umowy z zastrzeżeniem co do stwierdzonych przy odbiorze wad nadających się do usunięcia lub stwierdzenia takich wad w okresie rękojmi – Zamawiający może :
  - a) żądać usunięcia wad wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin,
  - b) obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy za ten przedmiot odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej i technicznej ,
  - c) w przypadku nie usunięcia wad w wyznaczonym terminie Zamawiający bez dodatkowego wezwania może dokonać ich usunięcia w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt .  
Wykonawca obciążony zostanie kwotą usunięcia wad..
5. W razie stwierdzenia w toku czynności odbioru lub w okresie rękojmi wad nie nadających się do usunięcia –Zamawiający może :
  - a) jeżeli wady nie uniemożliwiają użytkowania przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem - obniżyć wynagrodzenie za ten przedmiot odpowiednio do utraconej wartości użytkowej,

- estetycznej i technicznej,
- b) jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem – odstąpić od umowy, zawiadamiając o tym właściwe organy nadzoru i inspekcji lub żądać wykonania przedmiotu umowy po raz drugi, zachowując prawo domagania się od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z opóźnienia.
6. Bieg terminu, po upływie którego wygasają uprawnienia z tytułu rękojmi rozpoczyna się w stosunku do Wykonawcy i podwykonawców w dniu zakończenia przez Zamawiającego czynności odbioru przedmiotu umowy. Jeżeli Zamawiający przed odbiorem przejął przedmiot umowy do eksploatacji (użytkowania) bieg terminu po upływie którego wygasają uprawnienia z tytułu rękojmi rozpoczyna się w dniu przejścia przedmiotu do eksploatacji (użytkowania).
  7. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady także po upływie terminu, o których mowa w ust. 3 jeżeli reklamowali wadę przed upływem tego terminu. W tym wypadku roszczenia Zamawiającego wygasają w ciągu roku od dnia ujawnienia wady.
  8. Jeżeli Zamawiający poniesie szkody w wyniku czynności podjętych przez Wykonawcę, względnie w wyniku zaniechania czynności przez Wykonawcę – Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania do wysokości poniesionej szkody.

## § 16

1. Zakazuje się dokonywania cesji wierzytelności bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Strony umowy uzgadniają:
  - a) ustalenia z narad roboczych, komisji przeglądu i odbioru, jeżeli dotyczą sposobu wykonania umowy, mają wpływ na termin realizacji, mogą powodować zmiany wynagrodzenia umownego, mają moc wiążącą po zatwierdzeniu protokołów konieczności formułujących te ustalenia przez osoby upoważnione do reprezentowania i podejmowania decyzji majątkowych każdej ze stron niniejszej umowy. Protokoły konieczności podpisane przez wszystkie strony umowy stanowią podstawę sporządzenia aneksów do niniejszej umowy lub przeprowadzenia dodatkowych postępowań przetargowych przez zamawiającego,
  - b) całość korespondencji między stronami winna być prowadzona w formie pisemnej i przekazywana na adres siedziby stron, a przekazanie korespondencji drogą faxową lub e-mailową potwierdzone niezwłocznie na piśmie,
  - c) w pozostałych sprawach dotyczących rozwiązywania bieżących problemów dopuszcza się przekazywanie korespondencji między stronami faxem.

## § 17

Wszelkie zmiany treści nin. umowy wymagają formy pisemnej, w postaci aneksu do nin. umowy pod rygorem nieważności.

## § 18

1. Ponadto, postanowienia nin. Umowy mogą zostać zmienione, w sytuacji :
  - a) Wystąpienia konieczności zmiany terminu realizacji robót ze względu na:
    - nieterminowe przekazanie przez Zamawiającego frontu robót,
    - zmiany w harmonogramie rzeczowo - finansowym, o którym mowa w § 2 umowy,
    - konieczność wykonania robót dodatkowych lub zamiennych,
    - zawieszenie przez Zamawiającego wykonania robót,
    - siłę wyższą.
  - b) Wystąpienia konieczności zmiany technologii prowadzenia prac, wynikającej ze stanu zachowania substancji zabytkowej, ujawnionego w trakcie realizacji umowy, który odbiega od stanu założonego w opisie przedmiotu zamówienia.
2. Przewiduje się także możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty w sytuacji :
  - a) zmiany przepisów powodujących konieczność zastosowania innych rozwiązań niż zakładano w opisie przedmiotu zamówienia (dotyczy to również zmiany przepisów prawnych w zakresie podatku od towarów i usług VAT),
  - b) zmiany osób reprezentujących Strony w przypadku zmian organizacyjnych, zmiany osób realizujących zadanie pod warunkiem, że osoby te będą spełniały wymagania określone w umowie.

## § 19

1. W przypadku konieczności wykonania robót dodatkowych Wykonawca zobowiązany jest wykonać je na oddzielne zamówienie, przy czym wyliczenie wartości tych robót musi być oparte na cenach jednostkowych i nośnikach cenotwórczych (stawka za roboczogodzinę, koszty ogólne, zysk i inne narzuty) przyjętych w ofercie Wykonawcy z dnia ..... dla zamówienia podstawowego. Dopuszcza się stosowanie cen jednostkowych materiałów na podstawie cen średnich według cennika SEKOCENBUD za kwartał poprzedzający udzielenie zamówienia dodatkowego. W przypadku konieczności wykonania dodatkowych prac konserwatorskich w asortymencie nie występującym w zamówieniu podstawowym – wartość tych prac wyliczona będzie w oparciu o nośniki cenotwórcze z oferty podstawowej i ogólnie dostępne cenniki dla robót konserwatorskich.
2. Zamówienie dodatkowe poprzedzone będzie negocjacjami pomiędzy Stronami.

## § 20

W przypadku sporu strony ustalają, że rozstrzygał go będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

## § 21

W sprawach nieuregulowanych nin. umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawa budowlanego, Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

## § 22

Umowa wiąże Strony z dniem jej podpisania.

## § 23

Umowa zostaje sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa otrzymuje Zamawiający, a jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca.

**Zamawiający:**

**Wykonawca:**

### Załączniki :

- oferta Wykonawcy z dnia .....
- dokumenty i pozwolenia określone w § 2.1 umowy
- polisa od odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy
- kserokopia uprawnia kierownika prac konserwatorskich

# PRZEDMIAR

NAZWA INWESTYCJI : Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie  
ADRES INWESTYCJI : Pędzichów 21, 31-152 Kraków  
INWESTOR : WM Nieruchomości Pędzichów 21  
ADRES INWESTORA : Pędzichów 21, 31-152 Kraków  
DATA OPRACOWANIA : 10.12.2020

---

Stawka roboczogodziny : 0.00 zł  
Poziom cen :

## NARZUTY

VAT [V] ..... 8.00 %  $\Sigma(R, M, S)$

Ogółem wartość kosztorysowa robót : 0.00 zł

**Słownie: zero i 00/100 zł**

WYKONAWCA :

INWESTOR :

Data opracowania  
10.12.2020

Data zatwierdzenia

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz	Razem
<b>Remont konserwatorski klatki schodowej budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie</b>					
1		<b>KLATKA SCHODOWA</b>			
1	TZKNC N-K/I d.1 t.04-g.01	Ręczne usuwanie przemalowań klejowych na tynku - obiekt prosty 211.4	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 211.400	
				<b>RAZEM</b>	<b>211.400</b>
2	TZKNC N-K/I d.1 t.03-d.02	Ręczne oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy przy pomocy środków zmiatających, wycierających, zeszkobujących lub odłupiających - malowidło na tynku - obiekt prosty 211.4	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 211.400	
				<b>RAZEM</b>	<b>211.400</b>
3	TZKNC N-K/I d.1 t.03-d.06	Chemiczne oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy przy pomocy środków rozpuszczających lub naturalizujących - malowidło na tynku - obiekt prosty 211.4	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 211.400	
				<b>RAZEM</b>	<b>211.400</b>
4	TZKNC N-K/I d.1 t.19-d.01	Dezynfekcja - spryskiwanie jednorazowe powierzchni polichromowanych 211.4	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 211.400	
				<b>RAZEM</b>	<b>211.400</b>
5	TZKNC N-K/I d.1 t.06-d.01	Usuwanie kitów piaskowo-wapiennych i gipsowych - obiekt prosty (przyjęto 10% powierzchni) 211.4*10%	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 21.140	
				<b>RAZEM</b>	<b>21.140</b>
6	TZKNC N-K/I d.1 t.07-d.01	Zakładanie kitów wapienno piaskowych, gipsowych, klejowych, z masy specjalnej lub trocinowo-klejowych na podłożu wapienno-piaskowym - obiekt prosty (przyjęto 10% powierzchni) 211.4*10%	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 21.140	
				<b>RAZEM</b>	<b>21.140</b>
7	TZKNC N-K/I d.1 t.08-e.01	Utrwalanie sypiącej się zaprawy przez spryskiwanie środkami chemicznymi - obiekt prosty (przyjęto 15% powierzchni) 211.4*15%	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 31.710	
				<b>RAZEM</b>	<b>31.710</b>
8	TZKNC N-K/I d.1 t.09-e.05	Utrwalanie spudrowanej farby wapiennej - spryskiwanie i nasączenie - obiekt prosty 211.4	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 211.400	
				<b>RAZEM</b>	<b>211.400</b>
9	Kalkulacja d.1 indywidualna	Scalanie kolorystyczne polichromii 211.4	m <sup>2</sup> m <sup>2</sup>	 211.400	
				<b>RAZEM</b>	<b>211.400</b>
10	Kalkulacja d.1 indywidualna	Wykonanie dokumentacji powykonawczej 1	kpl kpl	 1.000	
				<b>RAZEM</b>	<b>1.000</b>

## **Program prac konserwatorskich**

### ***Sień i klatka schodowa kamienicy przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie***

Opracowanie:

Elżbieta Widderska

Kraków, wrzesień 2020r.



## **Wstęp**

Przedmiotem opracowania jest remont klatki schodowej i sieni w budynku mieszkalnego położonego przy ulicy Pędzichów 21 w Krakowie.

Program obejmuje sień , klatkę schodową głównego budynku oraz wąski przechód prowadzący na podwórko . Na klatce schodowej kamienicy zachowały się częściowo oryginalne elementy wystroju wnętrza , takie jak stolarka drzwiowa , płytki ceramiczne , metaloplastyka ( balustrada) oraz stolarka okienna.

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków indywidualnym decyzją nr. A-1130 z dn.21.06.2004 r, ze względu na walory architektoniczne , urbanistyczne i kulturowe , zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dn.08.09.1994 r ( M.P.Nr.50,poz.418) podlega ochronie prawnej z mocy przepisów ustawy z dn.23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

## I. Opis inwentaryzacyjny obiektu

- **rodzaj i tytuł obiektu:** remont konserwatorski klatki schodowej i sieni kamienicy
- **lokalizacja:** sień i klatka schodowa
- **adres:** 31-152 Kraków ul. Pędzichów 21
- **czas powstania:** 1899 r.
- **nr.rej.zabytków:** A-1130 z dn.21.06.2004 r.
- **materiał i technika:** budynek murowany z cegły, pokryty wyprawami tynkarskimi
- **autor :** Aleksander Biborski
- **zleceniodawca programu:** wspólnota mieszkaniowa
- **autor programu:** Elżbieta Majerczyk-Widerska

30-398 Kraków ul.Walgierza Wdąłego 27

Tel.609 564 798, ewiderska.mw@gmail.com

## II. Opis obiektu

Kamienica znajduje się ciągi zabudowy ulicy Pędzichów w Krakowie. Budynek frontowy , trzykondygnacyjny , posiada piwnice i użytkowe poddasze. Do sienni budynku prowadzi drewniana dwuskrzydłowa brama z naświetlem . Sień nakryta sklepieniem odcinkowym , ściany gładkie tynkowane , obecnie malowane na kolor jasno zielony. Posadzka i schody w sieni oraz w przejściu na podwórko wyłożone współczesnymi płytkami gresowymi w kolorze szarym. Na ścianie w sieni , przy

schodach , zamontowany jest drewniany pochwyt. Między sienią a klatką schodową zamontowane są dwuskrzydłowe, wahadłowe, przeszklone drzwi. Drewno pomalowane w kolorze brązowym. Na piętra prowadzą drewniane schody zabezpieczone metalową balustradą.

Ściany na klatce schodowej tynkowane , obecnie malowane są na kolor jasno zielony.

Posadzka spoczników wyłożona jest płytkami z motywem geometrycznym , płytki utrzymane w kolorystyce ugrów i czerwieni.

Drzwi prowadzące do mieszkań są drewniane, dwuskrzydłowe , posiadają masywne obramienia. Stolarka pomalowana farbą olejną w kolorze brązowym. Częściowo zachowały się oryginalne okucia , pochwyty , wizjery i skrzynki na listy.

Stolarka okienna klatki schodowej była ważnym elementem wystroju wnętrza. Okna zdobią kolorowe szkła.

### **III. Historia obiektu**

Dokładna historia obiektu nie jest znana. Kamienica powstała w 1899 roku wg. projektu Aleksandra Biborskiego . Do II wojny światowej była prywatną własnością , po wojnie w kamienicy mieściły się mieszkania czynszowe. Budynek przechodził kilka drobnych remontów .

Kamienica została wpisana do Rejestru Zabytków pod numerem A-1130 ( dnia 21.06.2004 r.)

#### **IV. Stan zachowania**

Stan zachowania sieni i klatki schodowej można określić jako zły. Klatka schodowa nie była poddawana profesjonalnym remontom, jedynie doraźnym pracom, dlatego na przestrzeni lat doszło do znacznego osłabienia i uszkodzenia oryginalnej substancji zabytkowej.

Ściany sieni i klatki schodowej pokryte są zaprawą tynkarską z dodatkiem trzciny. Obecnie ściany pokrywa cienka warstwa gipsu i emulsyjna farba w kolorze jasno zielonym. Pod warstwą gipsu znajduje się oryginalna dekoracja malarska. Przedstawia ona typową dla tego okresu dekorację kamienicy mieszczańskiej. Na suficie w sieni , każde pole sklepienia odcinkowego posiada dekorację składającą się z pasów i rozety pośrodku pola. Na ścianach w odkrywkach widoczne są pasy . Całość kompozycji malarskiej na tym etapie jest trudna do odczytania.

Ściany na klatce schodowej pokryte są farbą emulsyjną w kolorze jasno zielonym , warstwa farby natomiast leży na cienkiej zacierce gipsowej. Ściany w wielu miejscach przeprute pod instalację a naprawy tynku wykonane w sposób nieestetyczny niezgodny z pierwotną technologią. Podobnie jak w sieni ,na ścianach na klatce schodowej , pod warstwą gipsu i farby emulsyjnej znajduje się dość bogata dekoracja malarska . Podniebia schodów zdobione są bordiurą w formie pasów oraz rozetą pośrodku pola. Ściany dekorowane są wiciami roślinnymi ujętymi w geometryczne pola za pomocą dwóch czerwonych równoległych linii. Prawdopodobnie dekoracja ma imitować bloki kamienne przez które wije się roślinność . Pełny obraz dekoracji malarskiej będzie możliwy do odczytania po usunięciu wtórnych nawarstwień.

Drewniane schody pomalowane zostały kryjąca farbą olejną w kolorze brązowym.

Balustrada schodów zachowana oryginalnie , dekorowana prętami w formie ślimacznic.

Barierkę wieńczy drewniany pochwyt.

Posadzka na spocznikach schodów ułożona z płytek cementowych , płytki zachowane oryginalnie , w formie dekoracji geometrycznej , utrzymane są w kolorystyce ugrów i czerwieni. Płytki zabrudzone , w miejscach intensywnego chodzenia wytarte. Widoczne drobne ale liczne spękania i ubytki.

Posadzka w sieni i przechodzie pokryta została współczesnymi płytkami gresowymi w kolorze szarym. Płytki miejscowo spękane i odspojone .

Stolarka drzwiowa częściowo zachowana oryginalnie. Drzwi do mieszkań dwuskrzydłowe , płycinowe o zróżnicowanej kolorystyce farb ( kryjące i bezbarwne) .

Na drzwiach częściowo zachowane szyldy i wizjery .

Stolarka okienna zachowała się oryginalnie, okna ramowe wypełnione białym i kolorowym szkłem.

## **V. Wnioski i założenia konserwatorskie**

Planowane prace mają na celu powstrzymanie destrukcji zabytkowej substancji oraz przywrócenie obiektowi utraconych walorów estetycznych. Biorąc pod uwagę stan zachowania obiektu i jego walory artystyczne proponuje się usunięcie późniejszych nawarstwień oraz poddanie oryginalnego wyposażenia klatki i sieni pracom konserwatorskim.

Przy ścianach klatek i sieni należy rozpocząć od usunięcia wtórnych nawarstwień czyli farby emulsyjnej wraz z gipsową szpachlówką oraz mocno odspojonych tynków , jak również wadliwych uzupełnień .

Ubytki tynku należy uzupełnić tynkami renowacyjnymi . Nowe tynki oraz uzupełnienia oryginalnych wypraw tynkarskich , pokryć warstwą szpachlówki na bazie wapna dyspergowanego. Ubytki warstwy malarskiej scalić kolorystycznie naśladowczo do oryginału , w większych partiach nowego tynku dekorację malarską zrekonstruować . Dużym problemem są wykonane wewnątrz kamienicy różnego rodzaju instalacje, nieestetyczne, biegnące chaotycznie. Dlatego w miarę możliwości ( na ile pozwalają przepisy budowlane) instalacje należy schować w ścianach.

Z zachowanej oryginalnej stolarki drzwiowej należy usunąć warstwy olejnych przemalowań , metodą wybraną na podstawie prób. Ubytki drewna uzupełnić żywicą epoksydową , a oryginalną warstwę malarską zrekonstruować.

Drewniane stopnice schodów odnowić , konieczne wydaje się być cyklinowanie ich powierzchni. Duże ubytki , zwłaszcza na krawędziach stopni uzupełnić metodą flekowania gatunkowo dobranym drewnem , natomiast drobne ubytki drewna uzupełnić żywicą epoksydową . Fleki i kity scalić kolorystycznie naśladowczo do oryginału , następnie zabezpieczyć warstwą bezbarwnego lakieru.

Metalową barierkę należy poddać pełnej konserwacji tzn. usunąć olejne przemalowania , brakujące elementy zrekonstruować , a następnie całość pomalować farbą do metalu.

Posadzka w sieni i przechodzie pokryta została współczesnymi płytkami gresowymi.

Płytki należy bezwzględnie usunąć , wtedy też możliwe będzie określenie stanu zachowania oryginalnej posadzki i dalszego postępowania. Przypuszczalnie pod gresem

nie zachowały się oryginalne płytki i będzie konieczność zaprojektowania nowej posadzki , na wzór zachowanej na spocznikach schodów klatki schodowej. Projekt zatwierdzić w WUOZ w Krakowie.

Oryginalnie zachowane płytki proponuje się odczyścić z zabrudzeń metodą chemiczną przy użyciu środków powierzchniowo-czynnych. Drobne ubytki oraz pęknięcia należy uzupełnić żywicą epoksydową barwioną w masie.

Ważnym elementem wystroju kamienicy są okna z kolorowymi szybami . Zakłada się pozostawienie oryginalnej stolarki okiennej i poddanie jej konserwacji. Warstwy olejnych farb należy usunąć , metoda usuwania wybrana winna być na podstawie prób. Bezpieczniejszą metodą ( ze względu na szkło) wydaje się być użycie środków chemicznych – preparatów do usuwania powłok olejnych. W przypadku niezadawalających efektów , zastosować metodę mechaniczną przy użyciu opalarek i szpachelek , zabezpieczywszy oryginalne szkło przed pęknięciem. Na powierzchni drewna nałożyć żywicę syntetyczną mającą na celu wzmocnienie osłabionej struktury drewna. Drobne ubytki drewna uzupełnić dwuskładnikową żywicą epoksydową , natomiast mocno zdegradowane fragmenty okien wymienić na nowe , gatunkowo dobranym drewnem . Okna i parapety pomalować farbą do drewna , półmatową , kolor dobrany na podstawie badań konserwatorskich. Uzupełnić szklenie okien , według pierwotnego założenia.

W sieni zawieszono są nieestetyczne skrzynki na listy , dlatego zaleca się wymienić je na nowe , mniejsze współgrające z zabytkowym wnętrzem.

## **VI. Proponowane postępowanie konserwatorskie**

### **Tynki**

1. Usunięcie warstwy farby oraz gipsu metodą mechaniczną przy użyciu cyklina i szpachelek.
2. Usunięcie gipsowych kitów i cementowych łat oraz skucie zawilgoconych partii tynku metodą mechaniczną
3. Usunięcie z powierzchni ścian kabli elektrycznych i ukrycie ich w tynku.
4. Wzmocnienie tynków pierwotnych np. preparatem KSE 100 f. Remmers lub o podobnych parametrach.
5. Uzupełnienie tynków zaprawą wapienną np. Sanierputz stara biel , Sanierputz Universal HS f. Remmers lub o podobnych parametrach.
6. Pokrycie uzupełnień tynku ,drobnych ubytków i pęknięć , szpachlówką na bazie wapna dyspergowanego np. Historic Kalkspachel f. Remmers lub o podobnych parametrach.
7. Uzupełnienie warstw malarskich naśladowczo do oryginału farbami silikatowymi dającymi efekt farb wapiennych.

### **Stolarka drzwiowa**

1. Odczyszczenie powierzchni drewna z olejnych przemalowań-metodą chemiczną przy użyciu gotowych preparatów do usuwania powłok olejnych lub kompozycji rozpuszczalników.
2. Uzupełnienie ubytków drewna żywicą Akson sc258



3.Położenie warstwy malarskiej naśladowczo do oryginału.

### **Stolarka okienna**

1.Odczyszczenie powierzchni drewna z olejnych przemalowań metodą mechaniczną

2.Impregnacja wzmacniająca strukturę drewna żywicą syntetyczną Hekol I-50

3. Malowanie drewna farbą akrylową w kolorze dobranym na podstawie badań konserwatorskich

4. Uzupełnienie szklenia w oknach – zastosowanie szkła kolorowego według pierwotnego założenia.

### **Drewniane schody**

1.Usunięcie warstwy olejnej farby metodą mechaniczną przy użyciu opalarek i noży szewskich oraz cyklinowanie powierzchni stopnic.

2.Uzupełnienie ubytków drewna metodą flekowania i kitowania żywicą Akson sc258.

3.Położenie warstwy lakieru ochronnego.

### **Metalowa barierka**

1.Odczyszczenie powierzchni metalu z przemalowań

2.Rekonstrukcja brakujących elementów barierki

3.Zabezpieczenie metalu przed korozją

4.Malowanie balustrady na kolor ustalony w badaniach.

## **Płytki**

1. Delikatne usunięcie wtórnych płytek gresowych z posadzki w sieni oraz przechodzie na podwórko.
2. Wykucie cementowych uzupełnień ( posadzka na spocznikach schodów)
3. Oczyszczenie powierzchni płytek z zabrudzeń środkami dedykowanymi ( posadzka na spocznikach schodów)
4. Uzupełnienie drobnych ubytków płytek w żywicy polimerowej Akemi .
5. Położenie nowych płytek w sieni i przechodzie według zatwierdzonego projektu.

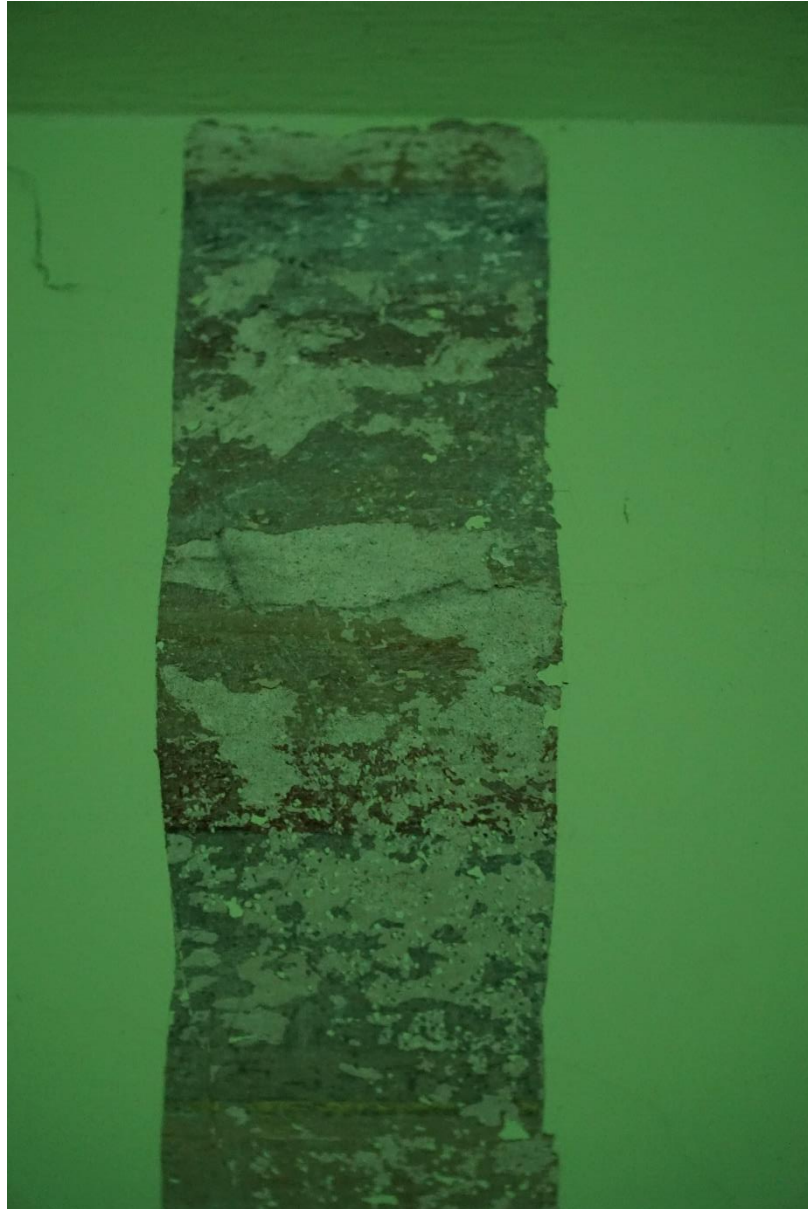
## VII. Dokumentacja fotograficzna



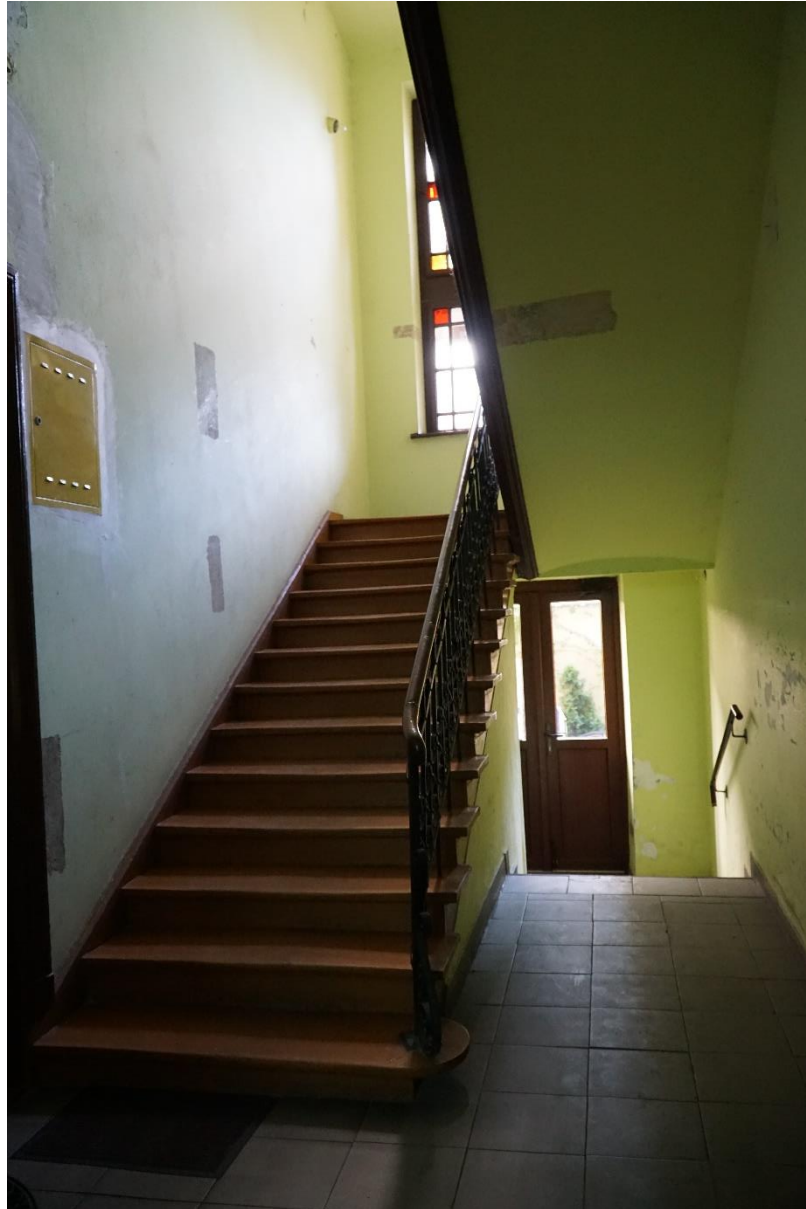
Fot.nr.1  
Kraków ul.Pędzichów 21, Sień , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.2  
Kraków ul.Pędzichów 21, Sień , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.3  
Kraków ul.Pędzichów 21, Sień- fragment dekoracji malarskiej , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.4  
Kraków ul.Pędzichów 21, klatka schodowa , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.5  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- fragment balustrady , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.6

Kraków ul. Pędzichów 21, Klatka schodowa- fragment dekoracji malarskiej , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska





Fot.nr.7  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- fragment dekoracji ścian , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r.

wyk.E Widderska



Fot.nr.8  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- fragment dekoracji ścian , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r.

wyk.E Widderska



Fot.nr.9  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- fragment dekoracji podniebia schodów, stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.9  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- stolarka drzwiowa , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.10  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- stolarka okienna , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widderska



Fot.nr.11  
Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa , stan przed konserwacją.  
Wrzesień 2020r. wyk.E Widerska



Fot.nr.12

Kraków ul.Pędzichów 21, Klatka schodowa- oryginalna posadzka , stan przed konserwacją.

Wrzesień 2020r.

wyk.E Widderska

OZKr.5142.185.2020.MTZ

**POZWOLENIE Nr ...<sup>OZKr. 5142.185.2020</sup>**  
**Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**  
**na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku**

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 256 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 282 z późn. zm.) oraz § 1 ust. 1 pkt.1 lit a, e i § 13 i 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 czerwca 2017 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2018, poz. 1609)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 10.09.2020 r. (data wpływu: 15.09.2020 r.) złożonego przez Wspólnotę Mieszkaniową nieruchomości przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie, reprezentowaną przez Panią Małgorzatę Wajda

**pozwala się**

wnioskodawcy na przeprowadzenie prac konserwatorskich w kamienicy przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie, w zakresie: remont konserwatorski sieni i klatki schodowej, w oparciu o:

- "Program prac konserwatorskich. Sien i klatka schodowa kamienicy przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie" opracowany przez mgr Elżbietę Majerczyk - Widerską we wrześniu 2020 r.

przy zachowaniu poniższych warunków;

1. **Prace konserwatorskie powinny być prowadzone pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.**
2. **Do ustaleń szczegółowych należy powołać komisję konserwatorską z udziałem przedstawiciela WUOZ oraz konserwatora dzieł sztuki (osoby nadzorującej prace).**
3. Nakłada się obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi oraz kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37a, c ustawy, w przypadku gdy osoby te wyłaniane będą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
4. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, c ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych, w przypadku gdy osoby te będą wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
5. **Termin ważności pozwolenia: do 31 grudnia 2023 r.**

Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem.
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
1. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich i robót budowlanych (a nie przewidzianych w uzgodnionym zakresie), mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.



2. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i robót budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7 - dniowym wyprzedzeniem
3. Wnioskodawca jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania prac konserwatorskich i robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osobę odpowiedzialną za wykonanie robót budowlanych zgodnie z przepisami ustawy prawo budowlane obrazującej przebieg robót i zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

### UZASADNIENIE

Kamienica przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie pochodzi z 1899 r., wg proj. Aleksandra Biborskiego. Jest wpisana do rejestru zabytków pod numerem A - 1130, decyzją z dnia 21.06.2004 r. Położona jest na terenie układu urbanistycznego Kleparza, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-648 decyzją z dnia 25.01.1984 r. i jednocześnie na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. Ww. zakres prac, przy uwzględnieniu powyższych warunków, jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 282 z późn. zm.). Tak więc orzeczono jak w sentencji.

### POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43. art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami- między innymi zarządzenie :

1. wstrzymania prowadzonych robót budowlanych ;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

V. Zgodnie z art. 127a kpa „(...) w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. (...) Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie

dr hab. Monika Bogdanowska

Otrzymują:

Wojewódzki Konserwator Zabytków, niniejszej decyzji  
X Pani Małgorzata Wajda, Wspólnota Mieszkaniowa nieruchomości przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie + 2  
(postanowienia) w cz. 1 i 2, 26.10.2020  
egz. progr. stała(n) w art. 120, ostateczna(e)  
przewidywanym i egz. progr.

prawomocna(e) z dnia 26.10.2020  
i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 07.05.2021



Zastępca Małopolskiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
w Krakowie

dr inż. arch. Dominika Długosz



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

(Pieczęć wykonawcy)

## **Oświadczenie Oferenta w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO**

Składając ofertę w postępowaniu pn:

**„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”**

oświadczam że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO\*) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w niniejszym konkursie ofert.

Kraków dnia .....

(miejscowość)

.....  
(podpis osoby/osób umocowanej/umocowanych)

\*) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) /679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Zał. Nr 10 - „Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa



**Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych  
w celu związanym z konkursem ofert na:**

**„Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie”**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem danych osobowych zawartych we wszelkich dokumentach składanych przez Wykonawcę w konkursie ofert na „**Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie**” jest Wspólnota Mieszkaniowa Pędzichów 21, ul. Pędzichów 21 31-152 Kraków reprezentowana przez firmę: GI Property Zarządzanie i obsługa nieruchomości z siedzibą : ul. Meiselsa 20/17, 31-058 Kraków, biuro : ul. Szlak 65 lok.217, 31-147 Kraków.
- 2) Kontakt z administratorem możliwy jest drogą pocztową na w/w adres biura , lub przez pocztę elektroniczną : **biuro@gi-property.pl**, dane osobowe, o których mowa w tiret pierwszym, przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z konkursem ofert pn.: „**Remont konserwatorski klatki schodowej w budynku przy ul. Pędzichów 21 w Krakowie**”
- 3) Odbiorcami ww. danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja niniejszego konkursu ofert.
- 4) W/w dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od dnia zakończenia całości prac przewidzianych do wykonania w niniejszym konkursie ofert.
- 5) Obowiązek podania danych osobowych bezpośrednio dotyczących osób wymienionych w ofercie oraz we wszelkich innych dokumentach składanych przez Oferenta w niniejszym konkursie ofert jest wymogiem związanym z udziałem w tym konkursie.
- 6) W odniesieniu do danych osobowych ww. osób decyzje nie będą podejmowane w oparciu o zautomatyzowane przetwarzanie, w tym profilowanie (stosownie do art. 22 RODO).
- 7) Każda osoba fizyczna, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu w ofercie i/lub innych dokumentach składanych przez Oferenta w konkursie ofert posiada:
  - a) na podstawie art. 15 RODO - prawo dostępu do danych osobowych jej dotyczących;
  - b) na podstawie art. 16 RODO - prawo do sprostowania jej danych osobowych; przy czym korzystanie przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia, o którym mowa w art. 16 RODO, nie może skutkować zmianą wyniku konkursu



ofert, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z RKO, a także nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,

- c) na podstawie art. 18 RODO - prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO\*; przy czym wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia niniejszego konkursu ofert,
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy ta osoba uzna, że przetwarzanie jej dotyczących danych osobowych narusza przepisy RODO,
- 8) Żadnej osobie, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu w ofercie i/lub innych dokumentach składanych przez Oferenta w konkursie ofert, nie przysługuje:
- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawę prawną przetwarzania jej danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Kraków dnia .....

(miejscowość)

.....

(podpis osoby/osób umocowanej/umocowanych)

\* Wyjaśnienie: Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.