Ogłoszenie o zamówieniu
Roboty budowlane
Wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

1.3.) Oddział zamawiającego: Dział Zamówień Publicznych UJ

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000001270

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Gołębia 24

1.5.2.) Miejscowość: Kraków

1.5.3.) Kod pocztowy: 31-007

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.5.7.) Numer telefonu: +48 12 663 39 09

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: anna.onderka@uj.edu.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.uj.edu.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - uczelnia publiczna

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-f6abea8a-cc25-11eb-911f-9ad5f74c2a25

2.5.) Numer ogłoszenia: 2021/BZP 00083454/01

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2021-06-15 13:01

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://przetargi.uj.edu.pl/

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://przetargi.uj.edu.pl

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:
Szczegółowe określenie wymagań technicznych i organizacyjnych dot. korespondencji elektronicznej zawarto w rozdziale IX SWZ, tj. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Szczegółowe określenie zasad związanych z obowiązkiem informacyjnym RODO zawarto w rozdziale XXI SWZ, tj. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych- dotyczy wykonawcy będącego osobą fizyczną.

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Szczegółowe określenie zasad związanych z obowiązkiem informacyjnym RODO zawarto w rozdziale XXI SWZ, tj. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych- dotyczy wykonawcy będącego osobą fizyczną.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: 80.272.92.2021

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.

4.2.6.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

45212350-4 - Budynki o szczególnej wartości historycznej lub architektonicznej

45300000-0 - Roboty instalacyjne w budynkach

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45410000-4 - Tynkowanie

45420000-7 - Roboty w zakresie zakładania stolarki budowlanej oraz roboty ciesielskie

45430000-0 - Pokrywanie podłóg i ścian

45440000-3 - Roboty malarskie i szklarskie

45453000-7 - Roboty remontowe i renowacyjne

45454100-5 - Odnawianie

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 105 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 80

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Gwarancja

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 1

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 7

Art. 109 ust. 1 pkt 8

Art. 109 ust. 1 pkt 9

Art. 109 ust. 1 pkt 10

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.
1. Zdolność do występowania w obrocie gospodarczym – Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie,
2. Uprawnienia do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów – Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie,
3. Sytuacja ekonomiczna lub finansowa – o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykażą, że są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia, przy czym kwota ubezpieczenia jest nie mniejsza niż 300 000,00 PLN (słownie: trzysta tysięcy złotych).
4. Zdolność techniczna lub zawodowa – o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykażą, że dysponują osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.:

4.1.1 kierownikiem budowy posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń i doświadczenie w kierowaniu co najmniej dwoma robotami budowlanymi w zakresie odpowiadającym posiadanym uprawnieniom oraz spełniającym wymagania, o których mowa w art.37.c ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710), zwanej dalej „u.o.z”
4.1.2 kierownikiem robót konserwatorskich posiadającym stosowne uprawnienia lub odpowiednią praktykę zgodnie z art. 37a u.o.z. i doświadczenie w kierowaniu co najmniej

dwoma robotami konserwatorskimi w zakresie odpowiadającym posiadanym uprawnieniom.
4.1.3 posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.: w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – wykonali co najmniej dwa zamówienia (dwa odrębne kontrakty) w zakresie prac elewacyjnych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, o łącznej wartości wykazanych dwóch robót nie mniejszej niż 300 000,00 zł brutto (słownie: trzysta tysięcy złotych), a roboty te zostały wykonane należycie, w szczególności zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone. Zamawiający przez odrębny kontrakt" rozumie jako jedną, pisemną umowę odpłatną – a nie sumę pojedynczych zleceń realizowanych na rzecz tego samego podmiotu.
5. Weryfikacji i oceny warunków udziału w postępowaniu Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów składanych przez uczestniczących w postępowaniu wykonawców z zachowaniem sposobu i formy, o których mowa w SWZ.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: 4. Dokumenty i oświadczenia, które Wykonawca będzie zobowiązany złożyć na wezwanie Zamawiającego - dotyczy wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona:
1) Zamawiający wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia następujących podmiotowych środków dowodowych:
a) wykaz osób dedykowanych do realizacji zamówienia, zawierający informacje pozwalające na potwierdzenie spełnienia warunków udziału opisanych w Rozdziale VI SWZ,
b) wykaz robót budowlanych zawierający informacje pozwalające na potwierdzenie spełnienia warunków udziału opisanych w Rozdziale VI SWZ,
c) dowody określające czy roboty budowlane zamieszczone w „Wykazie robót budowlanych" zostały wykonane należycie, w szczególności czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone. Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty,
d) dokumenty potwierdzające, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na co najmniej sumę gwarancyjną w wysokości 300 000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych),
e) jeżeli z uzasadnionej przyczyny wykonawca nie może złożyć wymaganych przez Zamawiającego dokumentów, o których mowa w lit. b i c, wykonawca może złożyć inny dokument, który w wystarczający sposób potwierdza spełnianie opisanego przez Zamawiającego warunku udziału w postępowaniu.
2) W przypadku gdy Wykonawca polega na zasobach podmiotów udostępniających w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, podmiotowe środki dowodowe, winny zostać przedstawione przez ten podmiot, w zakresie w jakim wykonawca powołuje się na jego zasoby.
5. Jeżeli, w toku postępowania, wykonawca nie złoży oświadczenia, oświadczeń lub dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, złożone oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez zamawiającego wątpliwości, zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w wyznaczonym terminie nie krótszym niż dwa (2) dni robocze, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.
6. Podmiotowe środki dowodowe sporządzone w języku obcym składa się wraz z tłumaczeniem na język polski.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:
6. Oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami powinna być sporządzona

przez wykonawcę według treści postanowień niniejszej SWZ oraz według treści formularza oferty i jego załączników, w szczególności oferta winna zawierać wypełniony i podpisany formularz oferty wraz z co najmniej następującymi załącznikami (wypełnionymi i uzupełnionymi lub sporządzonymi zgodnie z ich treścią):
1) oświadczenie Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu – w przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu składa każdy z Wykonawców,
2) oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
3) oświadczenie dotyczące podmiotu udostępniającego zasoby wykonawcy (o ile dotyczy),tj.:
a) oświadczenie o udostępnieniu zasobów wykonawcy wraz ze stosownym zobowiązaniem lub innym środkiem dowodowym /o ile dotyczy/;
b) oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu;
c) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim go dotyczą;
4) indywidualną kalkulację ceny oferty
5) przedmiotowe środki dowodowe: o ile dotyczy, zgodnie z rozdziałem IV SWZ.
6) pełnomocnictwo (zgodnie z ust. 4-5 powyżej) lub inny dokument potwierdzający umocowanie do reprezentowania wykonawcy;
7) dowód wniesienia wadium.

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Tak

6.4.1) Informacje dotyczące wadium:
Rozdział X - Wymagania dotyczące wadium.
1. Wykonawca, najpóźniej w dniu składania ofert a przed upływem terminu składania ofert, winien wnieść wadium w wysokości wynoszącej kwotę 3888 zł. (słownie: trzy tysiące osiemset osiemdziesiąt osiem złotych) i utrzymać go nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w ust. 5 pkt 2 lub 3 lub w ust. 6.
2. Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:
1) pieniądzu;
2) gwarancjach bankowych;
3) gwarancjach ubezpieczeniowych;
4) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2019 r. poz. 310, 836 i 1572).
3. Wadium wniesione w pieniądzu należy złożyć przelewem bankowym na konto Zamawiającego IBAN: PL nr 98 1240 2294 1111 0010 3561 9764, SWIFT: PKO PP LPW. Za termin wniesienia wadium w formie pieniężnej uznaje się datę uznania środków na koncie Zamawiającego (dzień, godzina).
4. W przypadku złożenia wadium w innej formie niż pieniężna, Wykonawca przekazuje Zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej.
5. Zamawiający zwraca wadium niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia wystąpienia jednej z okoliczności:
1) upływu terminu związania ofertą;
2) zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego;
3) unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, z wyjątkiem sytuacji gdy nie zostało rozstrzygnięte odwołanie na czynność unieważnienia albo nie upłynął termin do jego wniesienia.
6. Zamawiający, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia złożenia wniosku zwraca wadium wykonawcy:
1) który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert;

2) którego oferta została odrzucona;
3) po wyborze najkorzystniejszej oferty, z wyjątkiem wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza;
4) po unieważnieniu postępowania, w przypadku gdy nie zostało rozstrzygnięte odwołanie na czynność unieważnienia albo nie upłynął termin do jego wniesienia.
7. Złożenie wniosku o zwrot wadium, o którym mowa w ust. 6, powoduje rozwiązanie stosunku prawnego z wykonawcą wraz z utratą przez niego prawa do korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w rozdziale XVIII SWZ.
8. Zamawiający zwraca wadium wniesione w pieniądzu wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez wykonawcę.
9. Zamawiający zwraca wadium wniesione w innej formie niż w pieniądzu poprzez złożenie gwarantowi lub poręczycielowi oświadczenia o zwolnieniu wadium.
10. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, a w przypadku wadium wniesionego w formie gwarancji lub poręczenia, występuje odpowiednio do gwaranta lub poręczyciela z żądaniem zapłaty wadium, w okolicznościach wskazanych w art. 98 ust. 6 ustawy PZP.

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Tak

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
Szczegółowo określono w Rozdziale XII SWZ

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
uregulowane w projektowanych postanowieniach umowy załącznik nr 2 do SWZ

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Tak

7.6.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2021-07-01 09:00

8.2.) Miejsce składania ofert: Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu (https://miniportal.uzp.gov.pl/)

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2021-07-01 10:00

8.4.) Termin związania ofertą: 30 dni

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
DZIAŁ ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
ul. Straszewskiego 25/2, 31-113 Kraków
tel. +4812-663-39-03
e-mail: bzp@uj.edu.pl www.uj.edu.pl
www.przetargi.uj.edu.pl

Kraków, dnia 15 czerwca 2021 r.

Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
zwana dalej w skrócie SWZ

Rozdział I - Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego.

1. Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków.
2. Jednostka prowadząca sprawę:
   1) Dział Zamówień Publicznych UJ, ul. Straszewskiego 25/2, 31-113 Kraków tel. +4812-663-39-03, e-mail: bzp@uj.edu.pl
   2) strona internetowa www.uj.edu.pl
   3) adres strony internetowej prowadzonego postępowania, na której będą udostępniane zmiany i wyjaśnieniá treścí SWZ oraz inne dokumenty zamówieniá bezpośrednió związanę z postepowaniem https://przetargi.uj.edu.pl/ogloszenia-o-postepowaniach
   4) Dział Zamówień Publicznych UJ, ul. Straszewskiego 25/2, 31-113 Kraków, pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:30 do 15:30, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

Rozdział II - Tryb udzielenia zamówienia.

1. Postępowanie prowadzone jest w **trybie podstawowym bez możliwości negocjacji** na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, z późn. zm.), zwanej dalej ustawą PZP, oraz zgodnie z wymogami określonymi w niniejszej Specyfikacji Warunków Zamówienia, zwanej dalej „SWZ".
2. Postępowanie prowadzone jest przez komisję przetargową powołaną do przeprowadzenia niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
3. Do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia stosuje się przepisy powołanej ustawy PZP oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie, a w sprawach nieuregulowanych przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. 2020 poz. 1740 ze zm.).

Rozdział III – Nazwa i opis przedmiotu zamówienia.

1. Wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik A do niniejszej SWZ, który zawiera dokumentację projektową oraz specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót (zwana dalej w skrócie STWiOR), jak i przedmiar. Zamawiający zaznacza, iż załączony przedmiar stanowi jedynie materiał pomocniczy, a podstawą do sporządzenia oferty jest dokumentacja projektowa oraz STWiOR. Zmawiający wskazuje iż przedmiotem niniejszego zamówienia jest remont elewacji od C do D .
3. Wykonawca musi zaoferować przedmiot zamówienia zgodny z wymogami Zamawiającego określonymi w SWZ, przy czym zobowiązany jest dołączyć do oferty kosztorysy uproszczone plus zestawienie materiałów, urządzeń i wyposażenia wraz z nośnikami cenotwórczymi stanowiącymi podstawę do wykonania kosztorysów.
4. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienie na zasadach i warunkach opisanych w SWZ jak i w projektowanych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 2 do SWZ, mając na względzie następujące uwarunkowania realizacji zadania:
    4.1. Realizacja prac będzie się odbywać w obiekcie czynnym, gdyż budynek przy ul. Batorego 12 na czas prowadzonych prac nie zostanie wyłączony z użytkowania.
    4.2. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania sprawozdania z wykonanych prac dla MWKZ
    4.3. Prace muszą być zrealizowane zgodnie z dokumentacją projektową, pozwoleniem konserwatorskim.
    4.4. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania niezbędnych zabezpieczeń w sposób gwarantujący bezpieczeństwo użytkowników budynku oraz osób trzecich.
    4.5. Wykonawca zobowiązany będzie do stałego sprzątania w rejonie prowadzonych prac, Wykonawca zapewni usuwanie odpadów powstających w wyniku realizacji robót zgodnie z obowiązującymi przepisami.
    4.6. Wykonawca uzyska własnym kosztem i staraniem stosowne pozwolenie zarządcy drogi publicznej na przejazd samochodów ciężarowych oraz na zajęcie terenu do celów budowy.
    4.7. Wykonawca zorganizuje budowę w sposób umożliwiający wykonywanie nadzoru nad realizowanymi pracami przez przedstawicieli państwowego nadzoru budowlanego oraz przedstawicieli właściwego Konserwatora Zabytków.
    4.8. Wykonawca własnym kosztem i staraniem wykona i dostarczy Zamawiającemu 2 (dwa) egzemplarze dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej oraz 2 (dwa) egzemplarze opracowania sposobu postępowania z zabytkiem zgodnie z pkt.III.4 oraz pkt.III.5 pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 966/18 z dnia 20.08.2018 roku w umownym terminie.

4.9. Wykonawca na własny koszt wykona i zawiesi na terenie prac tablicę informacyjną o parametrach i treści określonych w § 7 – 9 „Regulaminu działań w zakresie informacji o wykorzystaniu środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa", (dostępny na stronie internetowej: www.bip.skozk.pl – dział Akty prawne).

4.10. Wykonawca zobowiązany jest ująć w ofercie wszelkie roboty i czynności, bez których nie można wykonać zamówienia należycie.

4.11. Koszty wynikające z powyższych uwarunkowań realizacyjnych oraz powyższych zobowiązań wykonawcy należy ująć w ofercie.

5. Wykonawca musi zaoferować co najmniej **60-miesięczny** okres gwarancji na wykonane elewacyjne liczony od daty odbioru całości zamówienia oraz dokonywanie własnym staraniem i na koszt wykonawcy usuwania usterek powstałych i zgłoszonych w okresie gwarancji (szczegółowo opisane w projektowanych postanowieniach umowy), zapewniając ciągłość ich funkcji, co należy skalkulować w cenie ryczałtowej oferty.
6. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według kodu Wspólnego Słownika Zamówień CPV: 45212350-4 budynki o szczególnej wartości historycznej lub architektonicznej, 92522200-8 usługi z zakresu prac konserwatorskich, 45000000-7 roboty budowlane, 45400000-1 roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych, 45453000-7 roboty remontowe i renowacyjne, 45454100-5 odnawianie, 45410000-4 tynkowanie, 45420000-7 roboty w zakresie zakładania stolarki budowlanej oraz roboty ciesielskie, 45430000-0 pokrywanie podłóg i ścian, 45440000-3 roboty malarskie i szklarskie, 45300000-0 roboty instalacyjne w budynkach.
7. Zamawiający zaznacza, iż użyte w SIWZ oraz w załączniku A do SIWZ przykłady nazw własnych produktów bądź producentów dotyczące określonych modeli, systemów, elementów, materiałów, urządzeń itp. mają jedynie charakter wzorcowy (przykładowy) i dopuszczone jest składanie ofert zawierających rozwiązania równoważne, które spełniają wszystkie wymagania techniczne i funkcjonalne wymienione w SIWZ oraz w załączniku A do SIWZ, przy czym Wykonawca zobowiązany jest wykazać w treści złożonej oferty ich równoważność załączając stosowne opisy techniczne i/lub funkcjonalne. Ponadto, jeżeli zastosowanie rozwiązań równoważnych pociąga za sobą konieczność dokonania zmian projektowych w dokumentacji załączonej do SIWZ, Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania dokumentacji zamiennej uwzględniającej wprowadzone zmiany na koszt własny i uzyskania jej akceptacji przez autora projektu stanowiącego załącznik do SIWZ, oraz o ile to niezbędne uzyskania również uzgodnień (zezwoleń, pozwoleń, itp.) lub decyzji odpowiednich instytucji, podmiotów i organów administracyjnych
8. Zamawiający wymaga, aby osoby wykonujące czynności w zakresie prac konserwatorskich i ogólnobudowlanych, w tym prace: murarskie, tynkarskie, malarskie, przy realizacji przedmiotu zamówienia były zatrudnione przez Wykonawcę jako jego pracownicy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (t. j. Dz.U. 2020 poz. 1320 ze zm.), na odpowiednim do rodzaju ich pracy stanowisku, co najmniej przez okres realizacji niniejszej umowy.

9. W trakcie realizacji zamówienia zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec wykonawcy odnośnie spełniania przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób, o których mowa w pkt 8.
   1) Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
      a) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
      b) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
      c) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
   2) W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie wykonawca przedłoży zamawiającemu wskazane w tym wezwaniu dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę osób, o których mowa w pkt 8 w trakcie realizacji zamówienia. Dowodami tymi mogą być w szczególności:
      a) oświadczenie wykonawcy lub podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu wykonawcy lub podwykonawcy;
      b) poświadczona za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub podwykonawcę kopia umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie wykonawcy lub podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO") (tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;
      c) zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez wykonawcę lub podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;
      d) poświadczona za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń, zanonimizowaną w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji.

10. Z tytułu niespełnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób, o których mowa w pkt. 8 Zamawiający przewiduje sankcję w postaci obowiązku zapłaty przez wykonawcę kary umownej w wysokości określonej w istotnych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego. Niezłożenie przez wykonawcę w wyznaczonym przez zamawiającego terminie żądanych przez zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez wykonawcę lub podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wskazanych w pkt 8.
11. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez wykonawcę lub podwykonawcę, zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.
12. Stosownie do treści art. 102 ustawy PZP, Zamawiający informuje, że wymagania, o których mowa w przywołanym przepisie, Zamawiający określił w dokumentacji projektowej i STWiOR, stanowiących załącznik A do SWZ.

Rozdział IV - Termin wykonania zamówienia

1. Zamówienie musi zostać wykonane w terminie do 15 (piętnastu) tygodni, licząc od dnia udzielenia zamówienia, tj. podpisania umowy.
2. Zamawiający zaprasza wszystkich zainteresowanych Wykonawców do dokonania wizji lokalnej miejsca objętego zakresem zamówienia, która będzie miała miejsce w dniu 21 czerwca 2021 r. o godz. 10:00. Spotkanie, przy ul. Batorego 12 w Krakowie. Osoba do kontaktów: Pani mgr inż. Ewa Szubryt, tel.: 507 008 554.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość wcześniejszej realizacji zamówienia.
4. Wykonawca zapewnia gotowość do realizacji zamówienia w dniu zawarcia umowy.

Rozdział V – Przedmiotowe środki dowodowe

1. Zamawiający nie wymaga złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych, z zastrzeżeniem ust.2.

2. W przypadku, gdy zaproponowane przez Wykonawcę rozwiązania w równoważnym stopniu spełniają wymagania określone w opisie przedmiotu zamówienia, Wykonawca musi udowodnić w ofercie, w szczególności za pomocą przedmiotowych środków dowodowych, że oferowane dostawy spełniają określone przez Zamawiającego wymagania, cechy lub kryteria.

3. W odniesieniu do ust. 2 powyżej, jeżeli Wykonawca nie złożył przedmiotowych środków dowodowych lub złożone przedmiotowe środki dowodowe są niekompletne, Zamawiający nie będzie wzywał do ich złożenia lub uzupełnienia

4. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści przedmiotowych środków dowodowych.

Rozdział VI - Opis warunków podmiotowych udziału w postępowaniu.

1. Zdolność do występowania w obrocie gospodarczym – Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie,
2. Uprawnienia do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów – Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie,
3. Sytuacja ekonomiczna lub finansowa – o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykażą, że są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej

w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia, przy czym kwota ubezpieczenia jest nie mniejsza niż 300 000,00 PLN (słownie: trzysta tysięcy złotych).

4. Zdolność techniczna lub zawodowa – o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykażą, że dysponują osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.:

    4.1.1 kierownikiem budowy posiadającym uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń i doświadczenie w kierowaniu co najmniej dwoma robotami budowlanymi w zakresie odpowiadającym posiadanym uprawnieniom oraz spełniającym wymagania, o których mowa w art.37.c ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710), zwanej dalej „u.o.z"

    4.1.2 kierownikiem robót konserwatorskich posiadającym stosowne uprawnienia lub odpowiednią praktykę zgodnie z art. 37a u.o.z. i doświadczenie w kierowaniu co najmniej dwoma robotami konserwatorskimi w zakresie odpowiadającym posiadanym uprawnieniom.

    4.1.3 posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.: w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – wykonali co najmniej dwa zamówienia (dwa odrębne kontrakty) w zakresie prac elewacyjnych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, o łącznej wartości wykazanych dwóch robót nie mniejszej niż 300 000,00 zł brutto (słownie: trzysta tysięcy złotych), a roboty te zostały wykonane należycie, w szczególności zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone. Zamawiający przez odrębny kontrakt" rozumie jako jedną, pisemną umowę odpłatną – a nie sumę pojedynczych zleceń realizowanych na rzecz tego samego podmiotu.

5. Weryfikacji i oceny warunków udziału w postępowaniu Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów składanych przez uczestniczących w postępowaniu wykonawców z zachowaniem sposobu i formy, o których mowa w niniejszej SWZ.
6. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innego podmiotu niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
7. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, składa wraz z ofertą, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby (podpisane przez ten podmiot, na zasadach wskazanych w Rozdziale IX ust. 1 pkt 6) lit.a)) do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 4 do formularza oferty.
8. W odniesieniu do warunków dotyczących potencjału technicznego lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane, do realizacji których te zdolności są wymagane.

9. Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, odpowiada solidarnie z Wykonawcą, który polega na jego sytuacji finansowej lub ekonomicznej, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów podmiot ten nie ponosi winy.
10. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
    1) w odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonają roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

Rozdział VII - Podstawy wykluczenia wykonawców.

1. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę w przypadku zaistnienia okoliczności przewidzianych w art. 108 ust. 1 ustawy PZP .
2. Stosownie do treści art. 109 ust. 1 ustawy PZP, Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę:
    1) który naruszył obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy PZP, chyba że wykonawca przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
    2) w stosunku do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury;
    3) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności gdy wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych dowodów;
    4) który, z przyczyn leżących po jego stronie, w znacznym stopniu lub zakresie nie wykonał lub nienależycie wykonał albo długotrwale nienależycie wykonywał istotne zobowiązanie wynikające z wcześniejszej umowy w sprawie zamówienia publicznego lub umowy koncesji, co doprowadziło do wypowiedzenia lub odstąpienia od umowy, odszkodowania, wykonania zastępczego lub realizacji uprawnień z tytułu rękojmi za wady;
    5) który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, co mogło mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych podmiotowych środków dowodowych;
    6) który bezprawnie wpływał lub próbował wpływać na czynności zamawiającego lub próbował pozyskać lub pozyskał informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
    7) który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd, co mogło mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

3. W przypadkach, o których mowa w ust. 2 pkt 1–4, zamawiający może nie wykluczać wykonawcy, jeżeli wykluczenie byłoby w sposób oczywisty nieproporcjonalne, w szczególności gdy kwota zaległych podatków lub składek na ubezpieczenie społeczne jest niewielka albo sytuacja ekonomiczna lub finansowa wykonawcy, o którym mowa w ust. 2 pkt 2, jest wystarczająca do wykonania zamówienia.

Rozdział VIII - Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia.

1. Oświadczenia składane obligatoryjnie wraz z ofertą:
   1) W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postepowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w Rozdziale VII SWZ, Wykonawca musi dołączyć do oferty oświadczenie wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1a do formularza oferty.
   2) W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca musi dołączyć do oferty oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków zgodnie z wymogami Zamawiającego określonymi w Rozdziale VI SWZ, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1b do formularza oferty.
   3) Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia, jest zobowiązany do złożenia oświadczenia, o którym mowa w punkcie 1) w części dotyczącej podwykonawców.
   4) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców, oświadczenie w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w punkcie 1) składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
2. Dodatkowe oświadczenia składane obligatoryjnie wraz z ofertą w przypadku składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
   1) Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonają poszczególni wykonawcy.
3. Dodatkowe oświadczenia składane obligatoryjnie wraz z ofertą wymagane przy poleganiu na zasobach podmiotów je udostępniających:
   1) Wykonawca polegający na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz odpowiednio spełniania przez nich warunków udziału w postępowaniu, jest zobowiązany do złożenia oświadczenia podmiotu udostępniającego zasoby, potwierdzającego brak podstaw wykluczenia tego podmiotu oraz odpowiednio spełnianie warunków udziału w postępowaniu, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do formularza oferty,
   2) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz z ofertą, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do formularza oferty. Treść zobowiązania powinna bezspornie i jednoznacznie wskazywać na zakres zobowiązania innego podmiotu, określać czego dotyczy zobowiązanie oraz w jaki sposób i w jakim okresie będzie ono wykonywane.

3) Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, o którym mowa w pkt 2, potwierdza, że stosunek łączący Wykonawcę z podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:
   a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
   b) sposób i okres udostępnienia Wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia;
   c) czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.

4. Dokumenty i oświadczenia, które Wykonawca będzie zobowiązany złożyć na wezwanie Zamawiającego - dotyczy wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona:
   1) Zamawiający wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia następujących podmiotowych środków dowodowych:
      a) wykaz osób dedykowanych do realizacji zamówienia, zawierający informacje pozwalające na potwierdzenie spełnienia warunków udziału opisanych w Rozdziale VI SWZ,
      b) wykaz robót budowlanych zawierający informacje pozwalające na potwierdzenie spełnienia warunków udziału opisanych w Rozdziale VI SWZ,
      c) dowody określające czy roboty budowlane zamieszczone w „Wykazie robót budowlanych" zostały wykonane należycie, w szczególności czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone. Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty,
      d) dokumenty potwierdzające, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na co najmniej sumę gwarancyjną w wysokości 300 000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych),
      e) jeżeli z uzasadnionej przyczyny wykonawca nie może złożyć wymaganych przez Zamawiającego dokumentów, o których mowa w lit. b i c, wykonawca może złożyć inny dokument, który w wystarczający sposób potwierdza spełnianie opisanego przez Zamawiającego warunku udziału w postępowaniu.
   2) W przypadku gdy Wykonawca polega na zasobach podmiotów udostępniających w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, podmiotowe środki dowodowe, winny zostać przedstawione przez ten podmiot, w zakresie w jakim wykonawca powołuje się na jego zasoby.

5. Jeżeli, w toku postępowania, wykonawca nie złoży oświadczenia, oświadczeń lub dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, złożone oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez zamawiającego wątpliwości, zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia
   w wyznaczonym terminie nie krótszym niż dwa (2) dni robocze, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

6. Podmiotowe środki dowodowe sporządzone w języku obcym składa się wraz z tłumaczeniem na język polski.

Rozdział IX - Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

1. Informacje ogólne dotyczące sposobu porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami:
   1) W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu miniPortalu https://miniportal.uzp.gov.pl/ ,ePUAPu https://epuap.gov.pl/wps/portal oraz poczty elektronicznej, z zastrzeżeniem, iż oferta musi zostać złożona przy użyciu miniPortalu.
   2) Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, musi posiadać konto na ePUAP. Wykonawca posiadający konto na ePUAP ma dostęp do formularzy: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do formularza do komunikacji.
   3) Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, oświadczeń oraz informacji przekazywanych z ich użyciem opisane zostały w Regulaminie korzystania z miniPortalu oraz Regulaminie ePUAP.
   4) Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do komunikacji wynosi 150 MB.
   5) Za datę przekazania oferty, wniosków, zawiadomień, dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub cyfrowego odwzorowania dokumentów lub oświadczeń oraz innych informacji przyjmuje się datę ich przekazania na ePUAP.
   6) Sposób sporządzenia i przekazania dokumentów elektronicznych oraz cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej lub oświadczeń musi być zgody z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie *(t. j. Dz. U. 2020 poz. 2452 ze zm.)* oraz rozporządzeniu Rozporządzenie Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy *(t. j. Dz. U. 2020 poz. 2415 ze zm.)*, to jest:
      a) Dokumenty lub oświadczenia, w tym oferta oraz dokumenty potwierdzającego wniesienie wadium w formie innej niż pieniężna, składane są w oryginale w formie elektronicznej, przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego, lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
      b) dokumenty wystawione w formie elektronicznej przekazuje się jako dokumenty elektroniczne, zapewniając zamawiającemu możliwość weryfikacji podpisów.
      c) Jeżeli oryginał dokumentu, oświadczenia lub inne dokumenty składane w postępowaniu o udzielenie zamówienia, nie zostały sporządzone w postaci dokumentu elektronicznego, Wykonawca może sporządzić i przekazać cyfrowe odwzorowanie dokumentu lub oświadczenia w postaci papierowej,

opatrując je kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, co jest równoznaczne z poświadczeniem ich za zgodność z oryginałem.

d) W przypadku przekazywania przez Wykonawcę cyfrowego odwzorowania dokumentu lub oświadczenia w postaci papierowej, opatrzenie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, przez Wykonawcę albo odpowiednio przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP, albo przez podwykonawcę jest równoznaczne z poświadczeniem za zgodność z oryginałem.

2. Zamawiający informuje, iż identyfikator postępowania dla niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia jest dostępny na Liście wszystkich postępowań na miniPortalu oraz przyjmuje następującą postać: identyfikator postępowania - 03eca3a4-e860-465b-9018-03a5eedab12c
3. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami w zakresie skutecznego złożenia oferty w niniejszym postępowaniu:
   1) Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu. Zamawiający zastrzega, że chwilą złożenia oferty jest czas na serwerze obsługującym miniPortal, który zapisuje wysyłane na niego dane z dokładnością co do setnej części sekundy. **Zamawiający zastrzega, iż złożenie oferty w innej formie elektronicznej będzie skutkowało odrzuceniem oferty na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 6 ustawy PZP.**
   2) Oferta musi być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem postaci elektronicznej w formacie danych .pdf, .doc, .docx, .rtf,.xps, .odt i podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Sposób złożenia oferty, w tym zaszyfrowania (deszyfrowania) oferty opisany został w Regulaminie korzystania z miniPortal. Ofertę należy złożyć w oryginale.
   3) Wykonawca po upływie terminu do składania ofert wskazanego w Rozdziale XIII ust. 1 SWZ nie może skutecznie dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty.
4. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami w zakresie skutecznego złożenia zawiadomień, dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub cyfrowego odwzorowania dokumentów lub oświadczeń w postaci papierowej oraz innych informacji w niniejszym postępowaniu (nie dotyczy składania ofert i wniosków wskazanych w ust. 3):
   1) W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami w szczególności składanie oświadczeń, wniosków (innych niż wskazane w ustępie 2), zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się elektronicznie:
      a) za pośrednictwem ***dedykowanego formularza dostępnego na ePUAP oraz udostępnionego przez miniPortal (Formularz do komunikacji).*** We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem ogłoszenia (BZP, TED lub ID postępowania),
      lub
      b) za pomocą poczty elektronicznej email pod adresem wskazanym w ust. 5 SWZ.

5. Do porozumiewania się z Wykonawcami upoważniona w zakresie formalnym i merytorycznym jest mgr Anna Onderka, tel. +4812-663-39-09, e-mail: anna.onderka@uj.edu.pl.

Rozdział X - Wymagania dotyczące wadium.

1. Wykonawca, najpóźniej w dniu składania ofert a przed upływem terminu składania ofert, winien wnieść wadium w wysokości wynoszącej kwotę 3888 zł. (słownie: trzy tysiące osiemset osiemdziesiąt osiem złotych) i utrzymać go nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w ust. 5 pkt 2 lub 3 lub w ust. 6.
2. Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:
   1) pieniądzu;
   2) gwarancjach bankowych;
   3) gwarancjach ubezpieczeniowych;
   4) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2019 r. poz. 310, 836 i 1572).
3. Wadium wniesione w pieniądzu należy złożyć przelewem bankowym na konto Zamawiającego IBAN: PL nr 98 1240 2294 1111 0010 3561 9764, SWIFT: PKO PP LPW. Za termin wniesienia wadium w formie pieniężnej uznaje się datę uznania środków na koncie Zamawiającego (dzień, godzina).
4. W przypadku złożenia wadium w innej formie niż pieniężna, Wykonawca przekazuje Zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej.
5. Zamawiający zwraca wadium niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia wystąpienia jednej z okoliczności:
   1) upływu terminu związania ofertą;
   2) zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego;
   3) unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, z wyjątkiem sytuacji gdy nie zostało rozstrzygnięte odwołanie na czynność unieważnienia albo nie upłynął termin do jego wniesienia.
6. Zamawiający, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia złożenia wniosku zwraca wadium wykonawcy:
   1) który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert;
   2) którego oferta została odrzucona;
   3) po wyborze najkorzystniejszej oferty, z wyjątkiem wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza;
   4) po unieważnieniu postępowania, w przypadku gdy nie zostało rozstrzygnięte odwołanie na czynność unieważnienia albo nie upłynął termin do jego wniesienia.
7. Złożenie wniosku o zwrot wadium, o którym mowa w ust. 6, powoduje rozwiązanie stosunku prawnego z wykonawcą wraz z utratą przez niego prawa do korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w rozdziale XVIII SWZ.
8. Zamawiający zwraca wadium wniesione w pieniądzu wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez wykonawcę.
9. Zamawiający zwraca wadium wniesione w innej formie niż w pieniądzu poprzez złożenie gwarantowi lub poręczycielowi oświadczenia o zwolnieniu wadium.
10. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, a w przypadku wadium wniesionego w formie gwarancji lub poręczenia, występuje odpowiednio do gwaranta

lub poręczyciela z żądaniem zapłaty wadium, w okolicznościach wskazanych w art. 98 ust. 6 ustawy PZP.

Rozdział XI - Termin związania ofertą.

1. Wykonawca jest związany złożoną ofertą od dnia upływu terminu składania ofert przez okres 30 dni tj. **do dnia 30 lipca włącznie.**
2. W przypadku gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania oferta określonego w SWZ, Zamawiający przed upływem terminu związania oferta zwraca się jednokrotnie do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.
3. Przedłużenie terminu związania oferta, o którym mowa w ust. 2, wymaga złożenia przez Wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.

Rozdział XII - Opis sposobu przygotowywania ofert.

1. Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na realizację całości przedmiotu zamówienia w formie w elektronicznej, tj. opatrzona elektronicznym podpisem kwalifikowanym, lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym**.**
2. Dopuszcza się możliwość składania jednej oferty przez dwa lub więcej podmiotów z uwzględnieniem postanowień art. 58 ustawy PZP.
3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 58 ustawy PZP. Przepisy dotyczące wykonawcy stosuje się odpowiednio do wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego.
4. Wymaga się aby oferta wraz ze wszystkimi załącznikami była podpisana przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy. W celu potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania, zamawiający żąda od wykonawcy odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego, Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub innego właściwego rejestru. Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia dokumentów, o których mowa w zdaniu 2, jeżeli Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, o ile wykonawca wskazał dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów w treści oferty. Jeżeli w imieniu wykonawcy działa osoba, której umocowanie do jego reprezentowania nie wynika z dokumentów, o których mowa w zdaniu 2, Wykonawca wraz z ofertą przedkłada pełnomocnictwo lub inny dokument potwierdzający umocowanie do reprezentowania wykonawcy.
5. W przypadku składania ofert przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia lub w sytuacji reprezentowania wykonawcy przez pełnomocnika do oferty winno być dołączone pełnomocnictwo w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii. Wraz z pełnomocnictwem powinien być złożony dokument potwierdzający możliwość udzielania pełnomocnictwa. Pełnomocnictwa sporządzone w języku obcym Wykonawca składa wraz z tłumaczeniem na język polski. Pełnomocnictwo do złożenia oferty musi być złożone w oryginale w takiej samej formie, jak składana oferta (t.j. w formie elektronicznej lub postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym). Dopuszcza się także złożenie cyfrowego odwzorowania pełnomocnictwa (skanu) pełnomocnictwa sporządzonego

uprzednio w formie pisemnej, w formie elektronicznego poświadczenia sporządzonego stosownie do art. 97 § 2 ustawy z dnia 14 lutego 1991 r. - Prawo o notariacie (Dz. U. 2020 poz. 1192 z późn. zm.), które to poświadczenie notariusz opatruje kwalifikowanym podpisem elektronicznym, bądź też poprzez opatrzenie skanu pełnomocnictwa sporządzonego uprzednio w formie pisemnej kwalifikowanym podpisem, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym mocodawcy. cyfrowe odwzorowanie posiadanego pełnomocnictwa nie może być uwierzytelniona przez upełnomocnionego. Zamawiający wskazuje iż, ww. zapisy należy stosować odpowiednio w stosunku do innego dokumentu potwierdzającego umocowanie do reprezentowania wykonawcy.

6. Oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami powinna być sporządzona przez wykonawcę według treści postanowień niniejszej SWZ oraz według treści formularza oferty i jego załączników, w szczególności oferta winna zawierać wypełniony i podpisany formularz oferty wraz z co najmniej następującymi załącznikami (wypełnionymi i uzupełnionymi lub sporządzonymi zgodnie z ich treścią):
   1) oświadczenie Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu – w przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu składa każdy z Wykonawców,
   2) oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
   3) oświadczenie dotyczące podmiotu udostępniającego zasoby wykonawcy (o ile dotyczy),tj.:
      a) oświadczenie o udostępnieniu zasobów wykonawcy wraz ze stosownym zobowiązaniem lub innym środkiem dowodowym /o ile dotyczy/;
      b) oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu;
      c) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim go dotyczą;
   4) indywidualną kalkulację ceny oferty
   5) przedmiotowe środki dowodowe: o ile dotyczy, zgodnie z rozdziałem IV SWZ.
   6) pełnomocnictwo (zgodnie z ust. 4-5 powyżej) lub inny dokument potwierdzający umocowanie do reprezentowania wykonawcy;
   7) dowód wniesienia wadium.
7. Oferta musi być napisana w języku polskim.
8. Jeżeli wykonawca składając ofertę, zastrzega sobie prawo do nie udostępnienia innym uczestnikom postępowania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, musi to wyraźnie wskazać w ofercie, poprzez złożenie stosownego oświadczenia zawierającego wykaz zastrzeżonych dokumentów i wykazanie iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnice przedsiębiorstwa. Dokumenty opatrzone klauzulą; „Dokument zastrzeżony" winny być załączone łącznie z oświadczeniem i stanowić odrębne pliki zaszyfrowane wraz innymi plikami stanowiącymi ofertę. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy PZP.
9. Zaleca się, aby wszystkie karty oferty wraz z załącznikami były jednoznacznie ponumerowane oraz aby wykonawca sporządził i dołączył spis treści oferty.
10. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi wykonawca.

Rozdział XIII - Termin składania i otwarcia ofert.

1. Oferty należy składać w terminie do dnia 1 lipca 2021 r. do godziny 09:00 na zasadach opisanych w Rozdziale IX SWZ.

2. Wykonawca przed upływem terminu do składania ofert może wycofać ofertę za pośrednictwem Formularza do wycofania oferty dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu. Sposób wycofania oferty został opisany w Instrukcji użytkownika dostępnej na miniPortalu. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może wycofać złożonej oferty.
3. Zamawiający odrzuci ofertę złożoną po terminie składania ofert.
4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 1 lipca 2021 o godzinie 10:00 za pomocą funkcjonalności *„Deszyfrowanie”* udostępnionej zamawiającemu w miniPortalu, pod adresem *https://miniportal.uzp.gov.pl/*.
5. W przypadku awarii systemu teleinformatycznego, która powoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez Zamawiającego, otwarcie ofert następuje niezwłocznie po usunięciu awarii.
6. Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
7. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
8. Zamawiający, niezwłocznie po otwarciu ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:
   a) nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania wykonawców, których oferty zostały otwarte
   b) cenach lub kosztach zawartych w ofertach.
9. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzania jawnej sesji otwarcia ofert z udziałem wykonawców, jak też transmitowania sesji otwarcia za pośrednictwem elektronicznych narzędzi do przekazu wideo on- line.

Rozdział XIV - Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Cenę ryczałtową oferty należy podać w złotych polskich i wyliczyć na podstawie indywidualnej kalkulacji, uwzględniając wszelkie koszty, opłaty i uzgodnienia niezbędne do wykonania zamówienia, w tym koszty gwarancyjne, podatki oraz rabaty, upusty, itp., których Wykonawca zamierza udzielić. Cenę oferty należy przedstawić w formie kosztorysów uproszczonych wraz z zestawieniem materiałów, urządzeń i wyposażenia dla całości zamówienia wraz z nośnikami cenotwórczymi stanowiącymi podstawę do wykonania kosztorysów.,
2. Sumaryczna cena brutto wyliczona na podstawie indywidualnej kalkulacji Wykonawcy winna odpowiadać cenie podanej przez Wykonawcę w formularzu oferty.
3. Ceny muszą być podane i wyliczone w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić w górę).
4. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.
5. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Rozdział XV - Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

1. Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

1.1 Cena ryczałtowa za całość zamówienia – 80%

1.2 Gwarancja – 20%.

2. Punkty przyznawane za kryterium „cena ryczałtowa za całość zamówienia" będą liczone wg następującego wzoru:

   $C = (C_{naj} : C_o) \times 10$

   gdzie:
   C – liczba punktów przyznana danej ofercie,
   C_{naj} – najniższa cena spośród ważnych ofert,
   C_o – cena podana przez Wykonawcę dla którego wynik jest obliczany.

   Maksymalna liczba punktów, które Wykonawca może uzyskać, wynosi 10.

3. Punkty przyznawane za kryterium „gwarancja na przedmiot zamówienia"" będą liczone w następujący sposób:
   $G = ((G_o - 60)/12) \times 10$
   G – liczba punktów przyznana danej ofercie w kryterium „gwarancja",
   G_o– gwarancja oferowana przez wykonawcę, dla którego wynik jest obliczany.
   Okres gwarancji na całość przedmiotu zamówienia udzielony ponad 72 miesiące nie będzie dodatkowo punktowany, a do wzoru zostanie podstawiony jako 72 miesięczny, natomiast za zaoferowanie wymaganego minimalnego 60 miesięcznego okresu gwarancji Wykonawca otrzyma 0 pkt.

4. Po dokonaniu ocen, punkty przyznane dla każdego z kryteriów zostaną przemnożone przez wagi przyjętych kryteriów i zsumowane.
5. Suma ta stanowić będzie końcową ocenę danej oferty.
6. Wszystkie obliczenia punktów będą dokonywane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (bez zaokrągleń).
7. Oferta Wykonawcy, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów, uznana zostanie za najkorzystniejszą.
8. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub kosztu i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający wybiera spośród tych ofert ofertę, która otrzymała najwyższą ocenę w kryterium o najwyższej wadze.
9. Jeżeli oferty otrzymały taką samą ocenę w kryterium o najwyższej wadze, zamawiający wybiera ofertę z najniższą ceną lub najniższym kosztem.
10. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

Rozdział XVI - Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

1. Przed podpisaniem umowy wykonawca powinien złożyć:

1) kopię umowy(-ów) określającej podstawy i zasady wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego – w przypadku złożenia oferty przez podmioty występujące wspólnie (tj. konsorcjum).
2) wykaz podwykonawców z zakresem powierzanych im zadań, o ile przewiduje się ich udział w realizacji zamówienia.

2. Wybrany Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia umowy w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.

Rozdział XVII - Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. Zabezpieczenie będzie wynosiło 5% ceny całkowitej podanej w ofercie albo maksymalnej wartości nominalnej zobowiązania Zamawiającego wynikającego z umowy
2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
   2.1 pieniądzu;
   2.2 poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
   2.3 gwarancjach bankowych;
   2.4 gwarancjach ubezpieczeniowych;
   2.5 poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 310 ze zm.).
3. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu Wykonawca wpłaca przelewem bankowym na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego, natomiast w przypadku wniesienia zabezpieczenia w pozostałych dopuszczanych formach, oryginał dokumentu zabezpieczenia należy złożyć Zamawiającemu najpóźniej przed podpisaniem umowy, przy czym jego treść musi uzyskać wcześniejszą akceptację Zamawiającego.
4. W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu Wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.
5. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym i zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
6. Z dokumentu gwarancji/poręczenia winno wynikać jednoznacznie gwarantowanie wypłat należności z ustanowionego zabezpieczenia w sposób nieodwołalny, bezwarunkowy i na pierwsze żądanie Zamawiającego, a sądem właściwym dla rozstrzygania ewentualnych sporów będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
7. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w Rozdziale XVII ust. 2 SWZ.
8. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
9. Zamawiający zwróci 70% wysokości zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia potwierdzonego protokołem odbioru prac.
10. Na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady lub gwarancji Zamawiający zatrzyma 30% wysokości zabezpieczenia, które zwróci nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady

11. Zamawiający zaznacza, iż treść wzoru umowy będącego integralną częścią SWZ przedstawia również regulacje związane z zabezpieczeniem należytego wykonania umowy.
12. Istotne postanowienia, jakie powinny zawierać poręczenia lub gwarancje:
    12.1. Słowo „gwarancja/poręczenie" w języku wystawienia gwarancji/poręczenia, jej numer oraz ewentualnie inną informację identyfikującą wystawioną gwarancję/poręcznie np. rodzaj gwarancji/poręczenia.
    12.2. Klauzulę wskazującą, iż gwarancja/poręczenie jest nieodwołalna i bezwarunkowa.
    12.3. Beneficjenta, tj. Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków.
    12.4. Zleceniodawcę.
    12.5. Gwaranta/Poręczyciela.
    12.6. Informację identyfikującą źródłowy stosunek umowny przez wskazanie przedmiotu umowy i jej numeru.
    12.7. Maksymalną kwotę do zapłaty.
    12.8. Zapis, że gwarancja/poręczenie stanowi zabezpieczenie należytego wykonania umowy i dotyczy pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, w szczególności zapłaty kar umownych oraz ewentualnych roszczeń z tytułu rękojmi.
    12.9. Zapis, że Gwarant/Poręczyciel wypłaci Beneficjentowi kwotę do określonej wysokości na pierwsze pisemne żądanie, bez konieczności uzasadnienia żądania, o ile Beneficjent stwierdzi w swoim żądaniu, że kwota roszczenia jest mu należna w związku z zaistnieniem choćby jednego z warunków wymienionych w umowie i wyszczególni zaistniały warunek lub warunki
    12.10. Termin w jakim zostanie zapłacona żądana kwota.
    12.11. Warunki zapłaty, pisemną formę żądania zapłaty i oświadczenia Beneficjenta.
    12.12. Okres obowiązywania gwarancji/poręczenia.
    12.13. Sposób doręczenia Gwarantowi/Poręczycielowi żądania zapłaty (w tym adres do korespondencji).
    12.14. Zapis, że wszelkie prawa i obowiązki wynikające z gwarancji/poręczenia podlegają ustawodawstwu polskiemu.
    12.15. Zapis, że sądem właściwym do rozstrzygania ewentualnych sporów wynikłych z gwarancji/poręczenia jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Beneficjenta.
    12.16. Klauzulę indentyfikacyjną.
    12.17. Zabezpieczenie wniesione w formie gwarancji i poręczeń musi spełniać warunki zabezpieczenia wniesionego w pieniądzu i Wykonawca nie może w żaden sposób (np. żądaniem dodatkowych dokumentów, stawianiem dodatkowych warunków) ograniczać prawa Zamawiającego do dysponowania zabezpieczeniem w okolicznościach wymienionych w umowie.
    12.18. Kopie pełnomocnictwa/w dla osoby/osób podpisującej/ych gwarancję, udzielone przez osobę/osoby upoważnione w KRS gwaranta, potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną w KRS gwaranta, lub innego pracownika gwaranta, albo przez notariusza.

Rozdział XVIII – Projektowane postanowienia umowy – Stanowi Załącznik Nr 2 do SWZ.

Rozdział XIX - Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP.
2. Odwołanie przysługuje na:
   1) niezgodna z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postepowanių o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
   2) zaniechanie czynności w postepowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy PZP.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo w formie elektronicznej albo w postaci elektronicznej opatrzone podpisem zaufanym.
4. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienie Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy PZP, stronom oraz uczestnikom postepowania odwoławczego przysługuje skarga do sadu. Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie, – sądu zamówień publicznych, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej.
5. Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w Dziale IX „Środki ochrony prawnej" ustawy PZP.

Rozdział XX - Postanowienia ogólne.

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Zamawiający wskazuje iż, przedmiot zamówienia opisany jest jedną dokumentacją projektową i dotyczy jednej inwestycji i jednego obiektu.
2. Zamawiający nie przewiduje możliwości zawarcia umowy ramowej.
3. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych robót budowlanych na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy PZP.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Rozliczenia pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będą dokonywane w złotych polskich (PLN).
6. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

Rozdział XXI – Wymagania dot. umów o podwykonawstwo

1) Zamawiający wymaga, aby projekt każdej umowy o podwykonawstwo na roboty budowlane, zawieranej przez Wykonawcę, jego podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę zawierał, co najmniej poniższe postanowienia pod rygorem wniesienia przez Zamawiającego zastrzeżeń do ww. projektu umowy w terminie 14 dni od daty jego przedłożenia:
   1) O obowiązku przedkładania przez podwykonawcę Wykonawcy projektu umowy o podwykonawstwo na roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonywane w ramach robót budowlanych, a także projektu jej zmiany, oraz poświadczonej za zgodność
      z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo w ciągu 7 dni od sporządzenia projektu umowy albo zawarcia umowy o podwykonawstwo albo zmiany tej umowy. W razie niespełnienia przez projekt umowy albo umowy o podwykonawstwo wymagań zawartych w rozdziale XXI ust. 1 pkt 2 – 12 SWZ Wykonawca może zgłosić podwykonawcy odpowiednio zastrzeżenia albo sprzeciw

w terminie 14 dni od daty przedłożenia mu projektu umowy o podwykonawstwo albo poświadczonej kopii przedmiotowej umowy.

2) O obowiązku uzyskania zgody Zamawiającego na zawarcie umowy o podwykonawstwo z konkretnym podwykonawcą, przy czym zawarcie kolejnej umowy o podwykonawstwo pomiędzy podwykonawcą, a dalszym podwykonawcą wymaga również uzyskania zgody Wykonawcy.
3) O obowiązku posiadania przez podwykonawcę przez cały okres realizacji umowy
   o podwykonawstwo aktualnej polisy lub dokumentu ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie objętym niniejszym zamówieniem.
4) O odpowiedzialności Wykonawcy wobec Zamawiającego za działania lub zaniechania podwykonawcy, jak za własne działania i zaniechania.
5) O obowiązku posiadania przez podwykonawcę lub osoby, którymi on się posługuje przy realizacji umowy o podwykonawstwo, uprawnień lub innych zasobów pozwalających im spełnić warunki udziału w niniejszym postępowaniu postawione przez Zamawiającego w rozdziale VI SWZ. Zmiana lub rezygnacja przez podwykonawcę z którejkolwiek z wyżej wymienionych osób wymaga uprzedniej zgody Wykonawcy oraz Zamawiającego, która zostanie udzielona po udowodnieniu przez podwykonawcę, iż zaproponowane osoby lub on sam spełniają ww. warunki.
6) Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy przez Wykonawcę z tytułu realizacji umowy o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury, pod rygorem zapłaty kary umownej w wysokości wskazanej w rozdziale XXI ust. 1 pkt12 lit a SWZ.
7) O obowiązku dokonania przez Zamawiającego bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia bez odsetek przysługującego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, który zawarł zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwo, w razie uchylenia się od obowiązku zapłaty odpowiednio przez Wykonawcę, podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę zamówienia na roboty budowlane.
8) O uprawnieniu podwykonawcy zgłoszenia Wykonawcy w terminie 7 dni od poinformowania go o zamiarze bezpośredniej zapłaty przez Wykonawcę dalszemu podwykonawcy pisemnych uwag dotyczących zasadności bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia dalszemu podwykonawcy.
9) O niżej wymienionych uprawnieniach Wykonawcy w razie wniesienia przez podwykonawcę pisemnych uwag do:
   a) zaniechania przez niego bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia dalszemu podwykonawcy w razie wykazania przez podwykonawcę niezasadności roszczenia dalszego podwykonawcy;
   b) dokonania bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia dalszemu podwykonawcy, jeżeli wykazał on zasadność takiej zapłaty udokumentowaną przedłożonymi Wykonawcy fakturami lub rachunkami;
   c) złożenia do depozytu sądowego spornej kwoty na pokrycie wynagrodzenia dalszego podwykonawcy w przypadku istnienia zasadniczej wątpliwości Wykonawcy, co do wysokości należnej zapłaty lub podmiotu, któremu płatność się należy;

- w terminie 7 dni od doręczenia mu pisma podwykonawcy zawierającego uwagi.

10) O uprawnieniu Wykonawcy do potrącenia kwoty wypłaconego wynagrodzenia z wynagrodzenia bez odsetek należnego podwykonawcy w przypadku dokonania bezpośredniej zapłaty dalszemu podwykonawcy przez Wykonawcę.
11) O obowiązku odstąpienia przez Wykonawcę od umowy o podwykonawstwo w razie dokonania, co najmniej trzech bezpośrednich zapłat wynagrodzenia należnego dalszemu podwykonawcy.
12) O obowiązku zapłaty kary umownej przez podwykonawcę na rzecz Wykonawcy w razie:
    a) braku zapłaty lub zwłoki w zapłacie wymagalnego wynagrodzenia należnego dalszemu podwykonawcy w wysokości 0,05% wynagrodzenia brutto dalszego podwykonawcy ustalonego w umowie za każdy dzień zwłoki w odniesieniu do terminu płatności, określonego w rozdziale XXI ust. 1pkt 6 SWZ;
    b) nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo na roboty budowlane lub projektu jej zmiany, jak również nieprzedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto dalszego podwykonawcy ustalonego w umowie;
    c) braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty wynagrodzenia dalszemu podwykonawcy poprzez jego skrócenie do terminu określonego w rozdziale XXI 1.6 SWZ, pomimo wniesienia przez Wykonawcę zastrzeżeń albo sprzeciwu, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto dalszego podwykonawcy ustalonego w umowie.

Rozdział XXII - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych - dotyczy wykonawcy będącego osobą fizyczną.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO") w zw. z art. 19 ust. 1 ustawy PZP, Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

1. **Administratorem** Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. **Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych**, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, pokój nr 5. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr telefonu +4812 663 12 25.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego*, nr sprawy 80.272.92.2021*.
4. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym
   w przepisach ustawy PZP związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
5. Konsekwencje niepodania danych osobowych wynikają z ustawy PZP.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ust. 3 oraz 4 ustawy PZP, przy czym udostepnieniu nie podlegają dane osobowe, o których mowa w art. 9 ust. 1 RODO, zebrane w toku postępowania o udzielenie zamówienia.

7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy PZP przez okres co najmniej 4 lat liczonych od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego albo do upływu terminu możliwości kontroli projektu współfinansowanego lub finansowanego ze środków Unii Europejskiej albo jego trwałości takie projektu bądź innych umów czy zobowiązań wynikających z realizowanych projektów.
8. Posiada Pani/Pan prawo do:
   a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
   b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
   c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
   d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Nie przysługuje Pani/Panu prawo do:
   a) prawo do usunięcia danych osobowych w zw. z art. 17 ust. 3 lit. b), d) lub e) RODO,
   b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
   c) prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c) w zw. z art. 21 RODO.
10. **Pana/Pani dane osobowe, o których mowa w art. 10 RODO**, mogą zostać udostępnione, w celu umożliwienia korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w Dziale IX ustawy PZP, do upływu terminu na ich wniesienie.
11. Zamawiający informuje, że **w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych** decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
12. W przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1 - 3 RODO, celem realizacji Pani/Pana uprawnienia wskazanego pkt 8 lit. a) powyżej, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, **Zamawiający może żądać od Pana/Pani**, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty wszczętego albo zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
13. **Skorzystanie przez Panią/Pana**, z uprawnienia wskazanego pkt 8 lit. b) powyżej, do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych, o którym mowa w art. 16 RODO, nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP, ani nie może naruszać integralności protokołu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz jego załączników.
14. **Skorzystanie przez Panią/Pana**, z uprawnienia wskazanego pkt 8 lit. c) powyżej, polegającym na żądaniu ograniczenia przetwarzania danych, o którym mowa w art. 18 ust. 1 Rozporządzenia Ogólnego, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz również po postępowania w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (*prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego*).

Rozdział XXII - Załączniki do SWZ

Załącznik A – Opis Przedmiotu Zamówienia
Załącznik nr 1 – Formularz oferty
Załącznik nr 2 – Projektowane postanowienia umowy

Załącznik nr 1 do SWZ

FORMULARZ OFERTY

ZAMAWIAJĄCY – **Uniwersytet Jagielloński**
Ul. Gołębia 24, 31 – 007 Kraków;
Jednostka prowadząca sprawę – **Dział Zamówień Publicznych UJ**
Ul. Straszewskiego 25/2, 31-113 Kraków

Nazwa (Firma) Wykonawcy –

…….,
Adres siedziby –

…….,
Adres do korespondencji –

……,

Tel. - .....;

E-mail: .....;

NIP - .....; REGON - .....;

Dane umożliwiające dostęp do dokumentów potwierdzający umocowanie osoby działającej w imieniu wykonawcy znajduje się w bezpłatnych i ogólnodostępnych bazach danych dostępnych pod następującym adresem:
https://.....
Nawiązując do ogłoszonego postępowania w trybie podstawowym bez możliwości negocjacji na wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.

1) oferujemy cenę łączną za całość przedmiotu zamówienia (zgodnie z wyceną ofertową dla realizacji zamówienia) za maksymalną kwotę netto ……*, plus należny podatek VAT, co daje kwotę brutto …..... * (słownie ……..... *),
2) oferujemy termin realizacji przedmiotu umowy zgodnie z Rozdziałem IV SWZ.
3) oświadczamy, że zgodnie z zapisami SWZ, oferujemy usługi gwarancyjne na przedmiot zamówienia spełniające warunki i wymagania wynikające ze SWZ, w szczególności w odniesieniu do ich zakresu, formy realizacji oraz wymaganego okresu. Jednakże mając na uwadze zapisy Rozdziału XV pkt. 3 SWZ, w celu uzyskania dodatkowych punktów w kryterium oceny ofert w tym zakresie oświadczam, że oferowany okres gwarancji na roboty budowlane zamiast 60 miesięcy będzie wynosić: **… miesięcy***
4) oświadczamy, że wybór oferty:

- nie będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług.*
- będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług. Powyższy obowiązek podatkowy będzie dotyczył …… (*Wpisać nazwę /rodzaj towaru lub usługi, które będą prowadziły do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług)* objętych przedmiotem zamówienia.*

5) oświadczamy, że oferujemy przedmiot zamówienia zgodny z wymaganiami i warunkami określonymi przez Zamawiającego w SWZ i potwierdzamy przyjęcie warunków umownych i warunków płatności zawartych w SWZ i we wzorze umowy stanowiącym załącznik do SWZ,
6) wadium zostało wniesione w dniu …..……. w formie: …… ……..…… ,
7) prosimy o zwrot pieniędzy wniesionych tytułem wadium na konto*: ..... ……..…….. *(dotyczy tych Wykonawców, którzy wnoszą wadium przelewem)*,*
8) oświadczamy, że zobowiązujemy się do wniesienia tytułem zabezpieczenia należytego wykonania umowy równowartość 5% wartości ceny ofertowej nie później niż w dacie zawarcia umowy w formie: ……*, *(pieniądze, poręczenia itp., zgodnie z Rozdziałem XVII SWZ)*,*
9) oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Rozdziale XI SWZ,
10) oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 *Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE* wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu,
11) oświadczam, że jestem (*należy wybrać z listy*) mikroprzedsiębiorstwem, małym przedsiębiorstwem, średnim przedsiębiorstwem, jednoosobową działalność gospodarcza, osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej, inny rodzaj,
12) w przypadku przyznania zamówienia - zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu
    i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego,
13) osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w zakresie złożonej oferty oraz w sprawach dotyczących ewentualnej realizacji umowy jest: ……., e-mail: ……., tel.: …….. (można wypełnić fakultatywnie),
14) oferta liczy **.....*** kolejno ponumerowanych kart,
15) załącznikami do niniejszego formularza oferty są:

załącznik nr 1a – oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia,
załącznik nr 1b – oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków w postępowaniu,
załącznik nr 2 – wycena ofertowa,
załącznik 2b – przedmiotowe środki dowodowe - (o ile dotyczy)
załącznik nr 3 – wykaz podwykonawców (o ile dotyczy),
załącznik nr 4 – wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia podmiotu udostępniającego, na którego zasoby powołuje się Wykonawca wraz z jego zobowiązaniem - *należy złożyć odrębnie dla każdego podmiotu udostępniającego* - (o ile dotyczy)
załącznik nr 5 - Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonają poszczególni wykonawcy (o ile dotyczy).
inne – .....*.

Uwaga! Miejsca wykropkowane i/lub oznaczone „*" we wzorze formularza oferty i wzorach jego załączników Wykonawca zobowiązany jest odpowiednio do ich treści wypełnić lub skreślić.

Nr sprawy: 80.272.92.2021 r.

Załącznik nr 1a do formularza oferty

OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Składając ofertę w postępowaniu na wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.

I. OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust. 1 i art. 109 ust. 1 pkt 1, 4. 5, i od 7 do 10 ustawy PZP.

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ……. ustawy PZP *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wskazanych powyżej).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy PZP podjąłem następujące środki naprawcze:

……..…….....

..……...……

…….....……...…

……

II. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA*

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, będącego/ych podwykonawcą/ami: *(należy podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG),*

……...…..……

nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że w stosunku do podmiotu …… *(należy podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ……. ustawy PZP *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wskazanych powyżej).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy PZP podjęte zostały następujące środki naprawcze:

……..…….....

..……...……

…….....

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Załącznik nr 1b do formularza oferty

OŚWIADCZENIE

Składając ofertę w postępowaniu na wyłonienie Wykonawcy w zakresie realizacji robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2, oświadczam że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w Rozdziale VI SWZ,

1. w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej – jestem ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia, przy czym kwota ubezpieczenia jest nie mniejsza niż 300 000,00 PLN (słownie: trzysta tysięcy złotych):
   1) warunek ten spełniam samodzielnie – Tak w pełnym zakresie*/Tak, częściowo w zakresie ……./ Nie*,
   2) w celu spełnienia tego warunku polegam na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP, na następującym podmiocie*:

……..……
(należy podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

w następującym zakresie:
……..

2. posiadam doświadczenie opisane przez Zamawiającego w Rozdziale VI SWZ, w tym:
   1) warunek ten spełniam samodzielnie – Tak w pełnym zakresie*/Tak, częściowo w zakresie ……./ Nie*,
   2) w celu spełnienia tego warunku polegam na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP, na następującym podmiocie*:

……..……
(należy podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

w następującym zakresie:
……..

* *niepotrzebne skreślić*

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

warunek ten spełniam samodzielnie – Tak w pełnym zakresie*/Tak, częściowo w zakresie ……./ Nie*,

w celu spełnienia tego warunku polegam na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP, na następującym podmiocie*:

……..……

(należy podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

w następującym zakresie:

……..

** niepotrzebne skreślić*

3. skieruję do realizacji zamówienia osoby zdolne do realizacji zamówienia, zgodnie z wymaganiami zawartymi w Rozdziale VI SWZ, w tym:

-

1) warunek ten spełniam samodzielnie – Tak w pełnym zakresie*/Tak, częściowo w zakresie ……./ Nie*,
2) w celu spełnienia tego warunku polegam na zasadach określonych w art. 118 ustawy PZP, na następującym podmiocie*:

……..……

(należy podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

w następującym zakresie:

……..

** niepotrzebne skreślić*

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Załącznik nr 2 do formularza oferty

Niniejszy załącznik zawiera wyliczoną cenę ryczałtową oferty, indywidualną kalkulację, przy uwzględnieniu zapisów SWZ i doświadczenia zawodowego Wykonawcy.

Miejscowość ..... dnia ..... 2021 roku

.....
(pieczęć i podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

Załącznik nr 3 do formularza oferty

(Pieczęć firmowa Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE
(wykaz podwykonawców)

Oświadczamy, że:

- powierzamy* następującym podwykonawcom wykonanie następujących części (zakresu) zamówienia

1. Podwykonawca *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)* - ……
   zakres zamówienia:
   …….....

2. Podwykonawca *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)* -

……
   zakres zamówienia:
   …….....

- nie powierzamy* podwykonawcom żadnej części (zakresu) zamówienia

(jeżeli Wykonawca nie wykreśli żadnej z powyższych opcji, Zamawiający uzna, że nie powierza podwykonawcom wykonania żadnych prac objętych niniejszym zamówieniem)

** niepotrzebne skreślić*

Załącznik nr 4 do formularza oferty

OŚWIADCZENIE DOTYCZACE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY

(należy przedstawić dla każdego podmiotu udostępniającego zasoby wykonawcy oddzielnie – oświadczenie składane przez podmiot udostępniający)

Nazwa ……

Adres ……

Ja (My) *(Imię/ona oraz Nazwisko/a osób występujących w imieniu podmiotu udostępniającego zasoby)*

……..……
..……
…….....……..

działając w imieniu i na rzecz :

……..……
..……
…….....……..

w związku, iż Wykonawca:

……..……
..……
…….....……..…
……
(pełna nazwa Wykonawcy i adres/siedziba Wykonawcy)

Oświadczam, że:

2. **nie podlegam wykluczeniu** z postępowania na podstawie art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 1, 4. 5, i od 7 do 10 ustawy PZP.

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ……. ustawy PZP *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wskazanych powyżej).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy PZP podjąłem następujące środki naprawcze:

……..……
..……
…….....……..…
……

2. zobowiązuję się udostępnić swoje zasoby ww. Wykonawcy.

W celu oceny, czy ww. Wykonawca będzie dysponował moimi zasobami w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek nas łączący gwarantuje rzeczywisty dostęp do moich zasobów podaję następujące informacje:

1) zakres moich zasobów dostępnych Wykonawcy:
……..…….....
..……..……
…….....……..…
……

2) sposób wykorzystania moich zasobów przez Wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia:
……..…….....
..……..……
…….....……..…
……

3) charakteru stosunku, jaki będzie mnie łączył z Wykonawcą:
……..…….....
..……..……
…….....……..…
……

4) zakres i okres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia:
……..…….....
..……..……
…….....…….

3. <u>spełniam warunki udziału w postępowaniu w zakresie, w którym mnie dotyczą, tj.:</u>
……
……
……

PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY nr 80.272.92.2021

zawarta w Krakowie w dniu …..... 2021 r. pomiędzy:
Uniwersytetem Jagiellońskim z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków, NIP 675-000-22-36, zwanym dalej „Zamawiającym", reprezentowanym przez:
1. ……. – ……., przy kontrasygnacie finansowej Kwestora UJ,

a ……, wpisanym do ……, zwanym dalej „Wykonawcą", reprezentowanym przez:
……..

*W wyniku przeprowadzenia postępowania w **trybie podstawowym bez możliwości negocjacji** na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, z późn. zm.), zawarto umowę następującej treści:*

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest realizacja robót budowlanych dotyczących wykonania remontu konserwatorskiego elewacji Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem położonego przy ul. Batorego 12 w Krakowie – etap 2.
2. Zakres czynności i prac objętych niniejszą umową określony jest szczegółowo w dokumentacji postępowania przetargowego, w szczególności w Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz Załączniku A do SWZ, będącym jej integralną częścią.
3. Integralną częścią niniejszej umowy są:
   1. dokumentacja postępowania przetargowego wraz z ofertą Wykonawcy;
   2. lista podwykonawców z określeniem zakresu i wartości robót przewidzianych do wykonania (załącznik nr 1), o ile są przewidziani na etapie zawarcia umowy.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i dysponuje stosowną bazą do wykonania przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy przy zachowaniu należytej zawodowej staranności zgodnie z prawem budowlanym i pod nadzorem uprawnionych osób.
2. Wykonawca oświadcza, że w złożonej ofercie uwzględnił wszystkie koszty związane z realizacją niniejszej umowy, oraz dokonał szczegółowej wizji (szczegółowych oględzin) terenu, na którym będzie realizowana inwestycja, celem rozeznania pełnego zakresu prac związanych z realizacją przedmiotu umowy, a przedmiary robót zostały potraktowane przez strony jako materiał pomocniczy do skosztorysowania prac związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązuje się, że osoby wykonujące roboty budowlane, prace konserwatorskie, i ogólnobudowlane, w tym prace murarskie, tynkarskie, malarskie, objęte przedmiotem zamówienia, będą zatrudnione przez Wykonawcę lub jego podwykonawcę jako jego pracownicy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (t. j. Dz.U. 2020 poz. 1320 ze zm.).

4. W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu wskazane w tym wezwaniu dowody w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących wskazane w punkcie 3 czynności w trakcie realizacji zamówienia. Dowodami tymi mogą w szczególności być:
   a) oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, imion i nazwisk tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu wykonawcy lub podwykonawcy;
   b) oświadczenie/oświadczenia zatrudnionych na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie (imię i nazwisko zatrudnionego pracownika), datę złożenia oświadczenia, wskazanie przez tę osobę, że objęte wezwaniem czynności wykonuje na podstawie umowy o pracę, rodzaju umowy, datę zawarcia umowy o pracę, zakres obowiązków tej osoby jako pracownika oraz czytelny podpis osoby składającej oświadczenie;
   c) poświadczona za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub Podwykonawcę kopia umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji zamówienia czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony). Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników. Pod pojęciem zanonimizowanych dokumentów Strony rozumieją dokumenty niezawierające danych osobowych ww. pracowników w rozumieniu art. 4 pkt 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (t. j. Dz. Urz. UE L 2016 Nr 119 str. 1 ze zm.), za wyjątkiem danych obejmujących imię i nazwisko pracownika, datę zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę zgodnie z art. 25 § 1 Kodeksu pracy oraz wymiaru czasu pracy tej osoby, to jest wszelkich informacji dotyczących zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby fizycznej.
   d) inne dokumenty, zawierające informacje niezbędne do weryfikacji zatrudnienia na podstawie umowy o pracę, w tym w szczególności:
   - imię i nazwisko zatrudnionego pracownika, datę zawarcia umowy o pracę, rodzaj umowy o pracę i zakres obowiązków pracownika,
   -poświadczone za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub podwykonawcę kopie dokumentów potwierdzających opłacanie składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę (wraz z informacją o liczbie odprowadzonych składek) tj.:
   - zaświadczenie właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę, podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy lub kopie

dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika do ubezpieczeń, zanonimizowane w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników.

5. Nieprzedłożenie przez Wykonawcę kopii dokumentów zawartych przez Wykonawcę z ww. pracownikami w terminie i zakresie wskazanym przez Zamawiającego zgodnie z ust. 4, będzie traktowane jako niewypełnienie obowiązku zatrudnienia pracowników na podstawie umowy o pracę, co będzie skutkować naliczeniem kar umownych..
6. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie stosownej kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.
7. W trakcie realizacji zamówienia Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane w ust. 3 czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
   a) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
   b) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,
   c) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.
8. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia porządku w rejonie prowadzonych prac oraz wykonania niezbędnych zabezpieczeń w sposób gwarantujący bezpieczeństwo osób postronnych, co zostało skalkulowane w ryczałtowej cenie oferty.
9. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu listy pracowników upoważnionych do wykonywania prac oraz zapewni odzież roboczą, jak i identyfikatory pozwalające na jednoznaczną identyfikację pracowników.
10. Zamawiający wymaga wcześniejszego uzgodnienia terminu realizacji robót głośnych mogących zakłócić prace w sąsiednich pomieszczeniach.

Przedstawiciele stron i uczestnicy procesu inwestycyjnego

§ 3

1. Każda ze Stron zobowiązuje się do dołożenia należytej zawodowej staranności przy realizacji niniejszej umowy, w tym także do pełnej współpracy z drugą Stroną w celu zapewnienia należytego i terminowego jej wykonania.
2. Strony ustalają, że przedstawicielami Zamawiającego w toku realizacji umowy będą:
   a) .....;
   b) ..... .

   Osoby wymienione w lit. a) do b) nie są upoważnione do podejmowania decyzji powodujących zmianę postanowień umowy, w szczególności wzrostu uzgodnionego wynagrodzenia i zwiększenia lub zmiany zakresu czynności i prac objętych umową.
3. Strony ustalają, że przedstawicielami Wykonawcy w toku realizacji umowy będą:
   a) Kierownik robót posiadający uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno – budowlanej – ……,
   b) Kierownik robót konserwatorskich – ……

   - wskazani w ofercie Wykonawcy, przy czym Wykonawca oświadcza, iż wskazany kierownik budowy lub kierownik robót będą obecni osobiście w trakcie realizacji prac przez w okresie prowadzenia prac z danego zakresu.
4. Zamawiający może w trakcie realizacji przedmiotu umowy zgłosić uzasadniony sprzeciw wobec osoby lub osób wymienionych w ust. 3. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do jej lub ich zmiany w terminie 7 dni od zgłoszenia przez Zamawiającego.

5. Strony zgodnie ustalają, że zmiana osób wskazanych w ust. 3 oraz przeznaczonych zgodnie z ofertą do realizacji umowy w treści oferty Wykonawcy wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego i dopuszczalna jest wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach, w szczególności z powodu choroby lub innych zdarzeń losowych powodujących niemożność wykonywania powierzonego jej zakresu obowiązków, a wskazane w zastępstwie osoba lub osoby muszą posiadać kwalifikacje i doświadczenie spełniające, co najmniej wymagania zawarte w Rozdziale VI pkt SWZ. W takim przypadku strony zawrą aneks do umowy.
6. W przypadku zmiany przedstawiciela przez jedną ze stron zobowiązana jest ona powiadomić o tym na piśmie drugą stronę w terminie 3 dni.
7. Zmiana osób wymieniowych w ust. 2 i 3 nie stanowi zmiany umowy.

Wynagrodzenie

§ 4

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustalona została na podstawie złożonej oferty i ma charakter ryczałtowy, nie podlega waloryzacji oraz uwzględnia w szczególności wszystkie koszty wykonania wszelkich robót i dostaw, niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, koszty robót przygotowawczych, wykończeniowych, porządkowych, koszty zabezpieczeń, wymagane opłaty i koszty niezbędne do zrealizowania całości przedmiotu umowy, bez względu na okoliczności i źródła ich powstania, przeglądów okresowych i gwarancyjnych oraz usunięcia wad i usterek w okresie rękojmi i gwarancji.
2. Wynagrodzenie za przedmiot umowy wynosi kwotę netto **…… PLN,** (słownie: ……. złotych …/100), która po doliczeniu obowiązującej stawki podatku od towarów i usług VAT daje kwotę brutto: **……. PLN**, (słownie:
3. Wynagrodzenie Wykonawcy może zostać obniżone proporcjonalnie do obniżenia jakości spowodowanej wadami przedmiotu umowy w przypadku gdy wady są nieusuwalne, albo z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła wad usunąć w odpowiednim czasie, bądź ich nie usunął w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
4. Stwierdzone wady jednych parametrów przedmiotu umowy nie mogą podlegać kompensacji polepszeniem jakości innych parametrów przedmiotu umowy.
5. Wynagrodzenie nie będzie podlegać waloryzacji i zmianom, za wyjątkiem przypadków opisanych w umowie, w szczególności ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług VAT. W przypadku ustawowego obniżenia lub podwyższenia stawki podatku od towarów i usług VAT w okresie realizacji umowy, Strony dokonają stosownej zmiany pozostałej do zapłaty należności wynikającej z umowy, po przeprowadzeniu ustaleń i zawarciu aneksu, dla tej części wynagrodzenia umownego, której zmiana dotyczy. Zmiana wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi od daty wprowadzenia zmiany w umowie (wchodzi w życie z dniem zawarcia aneksu) i dotyczy wyłącznie niezrealizowanej części umowy.

§ 5

1. Przewiduje się możliwość obniżenia wynagrodzenia ryczałtowego o wartość robót niewykonanych uznanych przez Zamawiającego jako zbędne, choć objęte ofertą Wykonawcy oraz Specyfikacją Warunków Zamówienia, przy czym ewentualne obniżenie wynagrodzenia nastąpi stosownie do wartości wynikających z kosztorysów uproszczonych wraz z zestawieniem materiałów stanowiących załącznik do oferty Wykonawcy.
2. Zamawiający w uzgodnieniu z Wykonawcą może w każdej chwili zarządzić wprowadzenie robót zamiennych o tożsamym zakresie przedmiotowym do wykonywanego zakresu umowy, w przypadku zaistnienia okoliczności wynikających z technologii lub funkcjonalności przedmiotu umowy w celu realizacji przedmiotu umowy zgodnie

z zasadami sztuki budowlanej. Łączna wartość robót zamiennych co do zasady nie powinna być wyższa niż wartość robót podstawowych podlegających zamianie, a jedynie w szczególnie uzasadnionych przypadkach ich łączna wartość nie może przekroczyć sumy wartości robót podstawowych podlegających zamianie i wartości równej 10% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 2. W takim przypadku Strony podpiszą stosowny aneks do umowy, przy przyjęciu zasady, że zakres i wartość każdej takiej modyfikacji zostanie poddana osobnej wycenie w oparciu o kosztorysy uproszczone z zestawieniem materiałów stanowiące załączniki do umowy i kalkulację szczegółową wprowadzonych robót zamiennych sporządzoną w oparciu o nośniki cenotwórcze wynikające z załączonych do umowy kosztorysów uproszczonych z zestawieniem materiałów, przy czym w zakresie materiałów, które nie występowały ww. kosztorysach uproszczonych z zestawieniem materiałów, w oparciu o średnie ceny Sekocenbudu z ostatniego kwartału poprzedzającego rozliczenie. W przypadku braku odniesienia rozliczenia zostaną dokonane według średnich cen Sekocenbudu z ostatniego kwartału poprzedzającego rozliczenie, przy czym w przypadku elementów wyposażenia pomocniczo dopuszcza się również ewentualność wyceny w oparciu o ceny rynkowe udokumentowane ofertami dostawców, producentów etc.

3. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do odstąpienia od umowy w zakresie niektórych świadczeń umownych w przypadku braku finansowania lub zmniejszenia jego wysokości. Skorzystanie przez Zamawiającego z uprawnienia do odstąpienia w tym zakresie nie skutkuje odpowiedzialnością wobec Wykonawcy.

Termin realizacji umowy

§ 6

1. Zamówienie musi zostać wykonane w terminie do 15 (piętnastu) tygodni, licząc od dnia podpisania umowy, tj. udzielenia zamówienia.
2. Strony dopuszczają możliwość zmiany terminu zakończenia realizacji przedmiotu umowy określonego w ust. 1 wyłącznie w przypadku:
   a) działania siły wyższej w rozumieniu § 17 umowy,
   b) obniżenia lub braku finansowania przedmiotowego zadania,
   c) udokumentowanego opóźnienia wprowadzenia Wykonawcy na budowę przez Zamawiającego lub wstrzymania realizacji robót przez Zamawiającego z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada.
   d) zwłoki Zamawiającego w przekazaniu dokumentów niezbędnych do realizacji umowy,
   e) konieczności wykonania ostatecznych albo natychmiast wykonalnych decyzji administracyjnych, postanowień lub innych aktów organów i uprawnionych instytucji, wydanych z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada,
   f) opóźnień w uzyskaniu przez Wykonawcę od stosownych instytucji i organów niezbędnych uzgodnień, pozwoleń, ostatecznych albo natychmiast wykonalnych decyzji administracyjnych i innych aktów, w terminach instrukcyjnych bądź obligatoryjnych wynikających z obowiązujących przepisów prawa, z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada.
   g) wystąpienia konieczności wykonania robót dodatkowych, nieobjętych zamówieniem podstawowym, których Zamawiający nie był w stanie przewidzieć lub wprowadzenia robót zamiennych, o których mowa w § 5 ust. 2 umowy.
   h) Wystąpienia trudności z udostępnieniem poszczególnych mieszkań w celu wykonania prac konserwatorskich drzwi wejściowych, zgodnie z harmonogramem dostępu do mieszkań oraz zasadami przekazania kluczy do drzwi tymczasowych uzgodnionym przez Wykonawcę z administratorem obiektu. W takim przypadku termin wykonania

przedmiotu umowy zostanie przesunięty o ilość dni odpowiadający opóźnieniu w udostępnieniu lokali.

3. Ewentualne przedłużenie terminu zakończenia realizacji przedmiotu umowy winno zostać poprzedzone przygotowaniem protokołu konieczności i udokumentowaniem zaistnienia okoliczności wpływających na zmianę terminu, a następnie podpisaniem przez Strony aneksu do umowy.
4. Termin zakończenia realizacji przedmiotu umowy może ulec przedłużeniu z powodu obniżenia lub braku finansowania przedmiotowego zadania inwestycyjnego. W razie zaistnienia takich okoliczności, Zamawiający poniesie koszty zabezpieczenia placu budowy oraz ewentualnie inne uzasadnione koszty, które Strony zgodnie uznają za niezbędne i które zostaną udokumentowane przez Wykonawcę. Ewentualna konieczność poniesienia wydatków musi być zgłoszona Zamawiającemu przez Wykonawcę na piśmie, co najmniej 14 dni przed ich wymagalnością.

Przekazanie terenu budowy

§ 7

1. Zamawiający na podstawie pisemnego zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do rozpoczęcia prac przekaże protokolarnie plac budowy.
2. Wykonawca we własnym zakresie i na własny koszt:
   a) zapewni sprzęt i materiały niezbędne do realizacji przedmiotu umowy,
   b) zapewni właściwą organizację robót zgodnie z przepisami bhp i p.poż., urządzenie placu budowy, obsługę oraz ponosi odpowiedzialność za naruszenie przepisów bhp i p.poż.
   c) wdroży dodatkowe zabezpieczenia i procedury ochronne, ze szczególnych uwzględnieniem zasad reżimu sanitarnego, celem zapobieżenia rozprzestrzenianie się infekcji wirusem SARS-CoV-2 wśród pracowników Wykonawcy, jego Podwykonawców, jak również innych podmiotów, które biorą udział w realizacji przedmiotowych robót,
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania stałego sprzątania w rejonie prowadzonych prac oraz wykonania niezbędnych zabezpieczeń w sposób gwarantujący bezpieczeństwo użytkowników budynku, co zostało skalkulowane w ryczałtowej cenie oferty.
4. Wykonawca na własny koszt wykona i zawiesi na terenie prac tablicę informacyjną o parametrach i treści określonych w § 7 – 9 „Regulaminu działań w zakresie informacji o wykorzystaniu środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa", (dostępny na stronie internetowej: www.bip.skozk.pl – dział Akty prawne).
5. Wykonawca powinien przewidzieć możliwość realizacji części robót (prac szczególnie uciążliwych dla Użytkownika, np. takich, które będą powodować emisję hałasu uniemożliwiającą normalne użytkowanie obiektów Zamawiającego w porze nocnej oraz w razie konieczności wystąpienia takich prac uzgodni wszelkie zagadnienia z nimi związane z administratorem budynku.
6. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność materialną i prawną za szkody spowodowane działalnością (działaniem bądź zaniechaniem) Wykonawcy i jego podwykonawców w związku z wykonywaniem przedmiotu niniejszej umowy, powstałe u Zamawiającego i osób trzecich. Nie dotyczy to zakłóceń będących normalnym następstwem prowadzenia czynności i robót przewidzianych umową, których zgodnie z rzetelną praktyką projektową i budowlaną Wykonawca nie mógł uniknąć.
7. Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia mienia Zamawiającego przed uszkodzeniem lub zniszczeniem, w tym niezwiązanego z wykonywaniem przedmiotu umowy. W razie uszkodzenia lub zniszczenia tego mienia przez Wykonawcę lub osoby,

którymi Wykonawca posługuje się przy wykonywaniu umowy, Wykonawca jest obowiązany do naprawienia szkody przed dokonaniem odbioru przedmiotu umowy.

Realizacja umowy
Podwykonawcy
§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać siłami własnymi przedmiot umowy za wyjątkiem czynności i prac powierzonego podwykonawcom.
2. Zakres i wartość czynności, jak i prac przewidzianych do wykonania przez podwykonawców wraz z podaniem ich nazw (firm), wysokością należnego na ich rzecz wynagrodzenia oraz zaakceptowaną przez Zamawiającego kopią umowy o podwykonawstwo z nimi zawartą stanowi lub będzie stanowił w przyszłości załącznik nr 1 do umowy i będzie podlegał aktualizacji sukcesywnie po zgłaszaniu Zamawiającemu przez Wykonawcę kolejnych podwykonawców w trakcie realizacji umowy.
3. Wykonawca, podwykonawca albo dalszy podwykonawca zobowiązany jest przedkładać Zamawiającemu projekt umowy o podwykonawstwo na roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonywane w ramach robót budowlanych, a także projekt jej zmiany, oraz poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo w ciągu 7 dni od sporządzenia projektu umowy albo zawarcia umowy o podwykonawstwo albo zmiany tej umowy. W razie niespełnienia przez projekt umowy albo umowy o podwykonawstwo wymagań zawartych w Specyfikacji Zamawiający może zgłosić podwykonawcy odpowiednio zastrzeżenia albo sprzeciw w terminie 14 dni od daty przedłożenia mu projektu umowy o podwykonawstwo albo poświadczonej kopii przedmiotowej umowy. Brak zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń albo sprzeciwu w powyższym terminie uważa się za wyrażenie przez niego zgody na zawarciu umowy o podwykonawstwo lub jej zmianę. Zamawiający zastrzega, iż zawarcie lub zmiana umowy o podwykonawstwo pomiędzy podwykonawcą, a dalszym podwykonawcą wymaga przedłożenia mu pisemnej zgody Wykonawcy na zawarcie rzeczonej umowy. Przez zmianę umowy Zamawiający rozumie powierzenie części robót podwykonawcy innemu niż wskazany w załączniku nr 1 do umowy, modyfikację zakresu robót, czy ich wartości, zleconych danemu podwykonawcy.
4. W celu uzyskania zgody Zamawiającego na zmianę umowy z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) lub zmiany podwykonawcy (dalszego podwykonawcy), w zakresie opisanym w niniejszej umowie, Wykonawca, podwykonawca zobowiązany będzie skierować do Zamawiającego umotywowany i uzasadniony wniosek o zmianę umowy z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) lub zmiany podwykonawcy (dalszego podwykonawcy). Wniosek ten ww. podmioty przedkładają Zamawiającemu wraz z projektem umowy o podwykonawstwo na roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonywane w ramach robót budowlanych, a także projektem jej zmiany, oraz poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie określonym w ust. 3 zdanie 1. niniejszego paragrafu umowy.
5. W przypadku, gdy Wykonawca zawrze umowę z podwykonawcą odpowiada wobec Zamawiającego za działania lub zaniechania podwykonawcy, jak za własne działania i zaniechania.
6. Wykonawca zapewni w umowach o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) rozszerzenia odpowiedzialności podwykonawcy (dalszego podwykonawcy) za wady fizyczne na okres nie krótszy od okresu, w którym Wykonawca ponosi odpowiedzialność za te wady wobec Zamawiającego.

7. Podwykonawca (dalszy podwykonawca) nie może przystąpić do realizacji robót przed uzyskaniem przez Wykonawcę zgody Zamawiającego na zawarcie z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) umowy.
8. W przypadku przystąpienia podwykonawcy (dalszego podwykonawcy) do robót na inwestycji przed akceptacją umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany przez Zamawiającego, o której mowa w ust. 2 lub pomimo nieuzyskania przez Wykonawcę zgody na zawarcie umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą):
   a) Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy,
   b) Zamawiający uprawniony będzie do wstrzymania robót budowlanych realizowanych na inwestycji, w tym przez podwykonawcę (dalszego podwykonawcę) do czasu przedstawienia przez Wykonawcę albo podwykonawcę Zamawiającemu projektu umowy o podwykonawstwo lub kopii umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) wraz z częścią dokumentacji dotyczącą wykonania robót określonych w umowie o podwykonawstwo lub projekcie umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) i uzyskania przez Wykonawcę (podwykonawcę) zgody na zawarcie rzeczonej umowy o podwykonawstwo, w trybie określonym w § 8 ust. 3 i 4 umowy. Niewykonanie robót budowlanych w terminie określonym w § 6 ust. 1 umowy, spowodowane tym wstrzymaniem kwalifikowane będzie jako zwłoka Wykonawcy,
   c) Zamawiający uprawniony będzie do wstrzymania wypłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy do czasu przedstawienia przez Wykonawcę Zamawiającemu projektu umowy o podwykonawstwo lub kopii umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą wraz z częścią dokumentacji dotyczącą wykonania robót określonych w umowie o podwykonawstwo lub projekcie umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) i uzyskania przez Wykonawcę zgody na zawarcia umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą).
9. W przypadku przystąpienia podwykonawcy do robót na inwestycji pomimo nieuzyskania przez Wykonawcę (podwykonawcę) zgody na zawarcie umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) Zamawiający uprawniony będzie ponadto do odstąpienia od niniejszej umowy z Wykonawcą, w całości lub części, w terminie 3 (trzech) miesięcy od dnia uzyskania informacji o wykonywaniu na inwestycji robót przez podwykonawcę (dalszego podwykonawcę). W takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty Zamawiającemu kary umownej, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy
10. Podwykonawcą (dalszym podwykonawcą) w rozumieniu niniejszej umowy jest każdy podmiot (osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej) wykonujący na podstawie umowy z Wykonawcą (podwykonawcą), zwanej umową o podwykonawstwo, jakiekolwiek roboty budowlane lub innego rodzaju prace (także na podstawie umowy o dzieło, umowy sprzedaży z montażem, dostawy z montażem lub umowy zlecenia) na terenie budowy, z wyłączeniem kierownika robót.
11. Wykonawca jest zobowiązany wykazać i udokumentować Zamawiającemu, że podwykonawca (dalszy podwykonawca) lub osoby, którymi on się posługuje przy realizacji umowy o podwykonawstwo posiadają uprawnienia lub inne zasoby pozwalające im spełnić warunki udziału w niniejszym postępowaniu postawione przez Zamawiającego w Rozdziale VI SWZ. Zmiana lub rezygnacja przez podwykonawcę z którejkolwiek z wyżej wymienionych osób wymaga uprzedniej zgody Wykonawcy oraz Zamawiającego,

która zostanie udzielona po udowodnieniu przez podwykonawcę, iż zaproponowane osoby lub on sam spełniają ww. warunki.

12. Jeśli Wykonawca w toku postępowania o udzielenia zamówienia publicznego w wyniku, którego zawarto niniejszą umowę, powoływał się na zasoby innych podmiotów będących jego podwykonawcami, w zakresie wskazanym w art. 22a ust. 1 ustawy PZP, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać, że proponowany inny podwykonawca lub on samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż dotychczasowy podmiot (podwykonawca).

Materiały
§ 9

1. Wykonawca zobowiązany jest do używania materiałów wyłącznie o jakości odpowiadającej opisowi zawartemu w SWZ i jej załącznikach, a szczególnie w projekcie i Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) oraz normom zawartym w dokumentacji technicznej, projektowej oraz specyfikacjach technicznych, mających wymagane przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa RP oraz Unii Europejskiej, atesty, świadectwa i certyfikaty dopuszczające je do stosowania.
2. Wykonawca ma obowiązek przedstawić i przekazać Zamawiającemu świadectwa i inne dokumenty stwierdzające jakość użytych materiałów i wyrobów najpóźniej na 7 dni przed ich wbudowaniem.
3. W wypadku wątpliwości, co do jakości użytych materiałów bądź jakości wykonania robót Wykonawca na żądanie Zamawiającego zleci przeprowadzenie odpowiednich badań niezależnym od Stron umowy biegłym. Powyższe odnosi się także do urządzeń.
4. Jeżeli w rezultacie przeprowadzenia badań, o których mowa w ust. 3, okaże się, że zastosowane materiały bądź wykonane roboty lub urządzenia są niezgodne z umową, sztuką budowlaną lub przepisami prawa, koszty badań dodatkowych obciążają Wykonawcę, gdy zaś wyniki badań wykażą, że materiały, urządzenia bądź wykonanie robót są zgodne z umową, koszty badań obciążają Zamawiającego.
5. Wykonawca przed wbudowaniem określonego materiału lub urządzenia zobowiązany jest uzyskać pisemną akceptację Zamawiającego, co do ich zgodności z dokumentacją wykonawczą oraz przyjętym standardem użytkowym, przy czym bezskuteczny upływ 14-dniowego terminu, jaki Strony ustalają na akceptację lub odmowę akceptacji przez Zamawiającego, jest równoznaczny z wyrażeniem akceptacji przez Zamawiającego. W przypadku zastosowania równoważnych rozwiązań zamiennych wymagana jest akceptacja tychże przez Zamawiającego i właściwego Konserwatora Zabytków.
6. Wykonawca przedstawi w celu dokonania wyboru i akceptacji przez Zamawiającego nie mniej niż trzy przykładowe elementy materiałów podstawowych i wyposażenia przynajmniej na 14 dni przed planowanym wbudowaniem lub dostawą.

Odbiór robót budowlanych
§ 10

1. Roboty zanikające i ulegające zakryciu winny być zgłoszone Zamawiającemu, poprzez wpis do dziennika budowy, do odbioru w terminie 3 dni roboczych przed ich zakończeniem. Odbiór zostanie dokonany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od daty ich zgłoszenia poprzez wpis do dziennika budowy. Jeżeli Wykonawca nie poinformuje o ww. robotach Zamawiającego, zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego odkryć roboty lub wykonać odpowiednie odkrywki lub otwory niezbędne do zbadania robót, a następnie przywrócić roboty do stanu poprzedniego na swój koszt i ryzyko.

2. Odbiorom częściowym podlegają roboty oraz dostawy wyszczególnione w kosztorysie ofertowym, zakończone w 100%. Odbiory winny być dokonane przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od daty zgłoszenia poprzez wpis do dziennika budowy.
3. Przedmiotem odbioru końcowego jest wykonanie całego przedmiotu umowy, tj. wykonanie wszystkich czynności i prac określonych w § 1 ust. 1 i 2 umowy. Zgłoszenie gotowości do odbioru musi zakończyć się w terminie wykonania umowy określonym w § 6 ust. 1 umowy. Odbiór winien być dokonany przez Zamawiającego w terminie do 14 dni roboczych liczonych od daty pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu. Dla dokonania odbioru końcowego Wykonawca przedłoży Inspektorowi nadzoru niezbędne dokumenty wskazane w ust. 5 niniejszego paragrafu umowy. Za dzień odbioru przedmiotu umowy Strony uważać będą dzień faktycznej realizacji przez Wykonawcę czynności składających się na przedmiot zamówienia, który zostanie odnotowany w ww. protokole.
4. W razie braku zgody Zamawiającego na odbiór końcowy, tj. odbiór przedmiotu umowy, z powodu wykrycia wad istotnych, Wykonawca usunie powstałe wady istotne i zgłosi ponownie przedmiot umowy do odbioru, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, przy czym czas niezbędny na usunięcie stwierdzonych wad istotnych nie powoduje zmiany terminów zakończenia realizacji przedmiotu umowy. Za wady istotne rozumie się wady uniemożliwiające lub znacznie utrudniające korzystanie z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem, funkcją i zakładanymi parametrami techniczno-funkcjonalnymi i użytkowymi.
5. Przy odbiorze końcowym Wykonawca zobowiązany jest dołączyć dokumenty, w szczególności:
   a) dokumentację powykonawczą (2 egzemplarze wersji papierowej oraz w formie elektronicznej po jednym egzemplarzu w formacie .doc, .pdf oraz .dwg),
   b) świadectwa jakości, deklaracje zgodności, certyfikaty, świadectwa wykonanych prób i atesty, dotyczące odbieranego elementu robót dokumenty gwarancyjne, instrukcje obsługi, eksploatacji, konserwacji, bądź inne dokumenty dotyczące użytkowania zamontowanych urządzeń i wyposażenia.
6. Jeżeli w trakcie dokonywania odbioru przedmiotu umowy stwierdzono wady nieistotne, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy stosowny termin do ich usunięcia.
7. W sytuacji określonej w § 4 ust. 4 Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Jeżeli Zamawiający zapłacił wynagrodzenie Wykonawcy, ma prawo do potrącenia kwoty, o którą powinno nastąpić obniżenie wynagrodzenia, z udzielonego przez Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
8. W przypadku, gdy przedmiot umowy ma istotne wady w rozumieniu § 10 ust. 4 niniejszej umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy.
9. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia i przekazania Zamawiającemu dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem – minimum po 2 egzemplarze każdego z opracowań w wersji papierowej i elektronicznej na CD – w terminie do dwóch miesięcy po zakończeniu realizacji przedmiotu umowy lub zakończeniu danego etapu prac.
10. W przypadku niewykonania dokumentacji konserwatorskiej w terminie przewidzianym umową, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 10 000 zł. Naliczona kara nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania i przekazania w/w opracowania.

Zasady rozliczeń
§ 11

1. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy będzie płatne w dwóch częściach (na podstawie faktury częściowej i końcowej) , przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni od daty doręczenia faktury, wraz z kopią protokołu końcowego.
2. W przypadku wystawiania przez Wykonawcę ustrukturyzowanych faktur elektronicznych w rozumieniu art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. 2018 poz. 2191 ze zm.) za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania dostępnej pod adresem: https://efaktura.gov.pl/, w polu „referencja", Wykonawca wpisze następujący adres e-mail: ……
3. Podstawą do wystawienia faktury końcowej za przedmiot umowy będzie protokół odbioru końcowego. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do faktury końcowej rozliczenie końcowe z podwykonawcami (dalszymi podwykonawcami) z określeniem ich nazw, adresów, numerów kont bankowych oraz kwot należnych do zapłaty z tytułu wykonanych i odebranych prac. Rozliczenie końcowe przedmiotu umowy musi zawierać pisemne oświadczenia podwykonawców (dalszych podwykonawców), podpisane przez osoby uprawnione do ich reprezentacji, stwierdzające, że rozliczenie obejmuje pełny zakres zrealizowanych przez nich czynności i prac.
4. W przypadku niedołączenia do faktury protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń lub wystąpienia błędów w fakturze, Zamawiający uprawniony jest do wstrzymania zapłaty faktury, a termin zapłaty ulega przedłużeniu do czasu dostarczenia wymaganych dokumentów lub sprostowania błędów w fakturze, bez prawa do naliczania odsetek za ten okres.
5. Najpóźniej na 10 dni roboczych przed upływem 30 dniowego terminu zapłaty faktury, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu niebudzący wątpliwości dowód (w szczególności oświadczenie podwykonawcy(ów) lub bankowe potwierdzenie realizacji płatności na rzecz podwykonawcy(ów)), że dokonał zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawców, odpowiadającego czynnościom i pracom objętym treścią Załącznika nr 1 do niniejszej umowy. W przypadku dostarczenia dowodów potwierdzenie realizacji płatności na rzecz podwykonawców, o których mowa wyżej w terminie późniejszym niż 10 dni roboczych, lecz nie później niż na 1 dzień przed terminem płatności faktury, Zamawiający wystawi Wykonawcy do faktury notę zmieniającą termin zapłaty faktury o ilość dni odpowiadającą opóźnieniu w stosunku do wymaganego terminu dostarczenia dowodów. Jeżeli Wykonawca nie dokonał zapłaty wynagrodzenia na rzecz podwykonawców, wówczas przedstawi listę niezapłaconych wierzytelności podwykonawców z tytułu wynagrodzenia objętego bezpośrednio wcześniejszą fakturą oraz szczegółowym określeniem przyczyn opóźnienia w zapłacie. Lista niezapłaconych wierzytelności powinna obejmować termin wymagalności każdej wierzytelności, dokładne wskazanie podstawy do dokonania zapłaty każdej wierzytelności zawierające, co najmniej: nazwę (firmę) podwykonawcy i datę umowy o podwykonawstwo z podwykonawcą, rodzaj wykonywanych czynności i prac, numer i datę faktury, protokół odbioru. W przypadku niedostarczenia dokumentów przez Wykonawcę w określonych umową terminach, Zamawiający jest uprawniony do wstrzymania zapłaty na rzecz Wykonawcy, a termin zapłaty ulega przedłużeniu do chwili dostarczenia przez Wykonawcę kompletnej listy niezapłaconych wierzytelności na rzecz podwykonawców wraz ze szczegółowym wyjaśnieniem przyczyn opóźnienia. W

przypadku opisanym w zdaniu poprzednim Zamawiający dokona weryfikacji przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i wyjaśnień w terminie 14 dni od chwili ich przedłożenia. Zapłata wstrzymanej faktury na rzecz Wykonawcy nastąpi w terminie 14 dni od dostarczenia lub uzupełnieniu dowodów zapłaty podwykonawcom wymienionym w liście. Wykonawcy nie przysługuje prawo do żądania zapłaty odsetek za okres wstrzymania wypłaty wynagrodzenia w przypadkach określonych w § 11 ust. 6.

6. Zamawiający na każdym etapie realizacji niniejszej Umowy będzie upoważniony do dokonania zapłaty należności Wykonawcy z tytułu wykonania umowy bezpośrednio na rzecz podwykonawcy zaakceptowanego przez Zamawiającego, co będzie miało skutek prawidłowego spełnienia takiego świadczenia Zamawiającego na rzecz Wykonawcy w tej części wynagrodzenia. Zamawiający może z tego upoważnienia skorzystać w szczególności, jeżeli Wykonawca nie wykaże zgodnie z ust. 4 powyżej, że dokonał zapłaty wymagalnego wynagrodzenia bez odsetek na rzecz podwykonawcy, lub w celu dokonania rozliczenia, o którym mowa w ust. 3 powyżej. Zamawiający niezwłocznie, jednak, nie później niż na co najmniej 7 dni roboczych przed planowaną realizacją bezpośredniego przelewu na konto podwykonawcy powiadamia Wykonawcę o powyższym zamiarze.
7. Wykonawca w terminie 7 dni od poinformowania go o zamiarze bezpośredniej zapłaty przez Zamawiającego podwykonawcy może wnieść pisemne uwagi dotyczące zasadności bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy. W razie wniesienia przez Wykonawcę pisemnych uwag, Zamawiający w terminie 7 dni od doręczenia mu pisma Wykonawcy zawierającego uwagi jest uprawniony do:
   a) zaniechania przez niego bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy w razie wykazanie przez Wykonawcę niezasadności roszczenia podwykonawcy;
   b) dokonania bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy, jeżeli wykazał on zasadność takiej zapłaty udokumentowaną przedłożonymi Wykonawcy fakturami lub rachunkami;
   c) złożenia do depozytu sądowego spornej kwoty na pokrycie wynagrodzenia podwykonawcy w przypadku istnienia zasadniczej wątpliwości Zamawiającego, co do wysokości należnej zapłaty lub podmiotu, któremu płatność się należy.
8. Zamawiający dokona potrącenia kwoty wypłaconego wynagrodzenia bez odsetek bezpośrednio podwykonawcy z wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 2 niniejszej w przypadku dokonania bezpośredniej zapłaty podwykonawcy przez Zamawiającego.
9. Wykonawca w umowach z podwykonawcami ustali termin płatności tak, aby przed zapłatą przez Zamawiającego faktury końcowej, zostały zapłacone przez Wykonawcę wszystkie faktury podwykonawców.
10. Strony uznają, że zgodnie z istotą wiążącego ich stosunku prawnego Wykonawca, na zasadzie art. 647^1 § 5 KC w zw. z art. 14 ust. 1 ustawy PZP, jest współodpowiedzialny z Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie, za zapłatę wynagrodzenia swoim podwykonawcom, w związku z czym gdyby Zamawiający jako współdłużnik solidarny zapłacił takie należne podwykonawcy wynagrodzenie, Wykonawca jest zobowiązany zwrócić Zamawiającemu wszelkie poniesione z tego tytułu lub w związku z tym wydatki, w tym w szczególności zapłacone wynagrodzenie podwykonawców, odsetki za opóźnienie w płatności, uzasadnione i poniesione koszty obsługi prawnej Zamawiającego, w wysokości odpowiadającej rynkowym stawkom za taką obsługę, w terminie do 3 (trzech) dni od dnia otrzymania od Zamawiającego wezwania do zapłaty. Zamawiający może potrącić wymienione należności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

11. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania numeru rachunku, który został ujawniony w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (dalej: „Biała lista").
12. w przypadku, gdy Wykonawca jest zarejestrowany jako czynny podatnik podatku od towarów i usług Zamawiający może dokonać płatności wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, to jest w sposób wskazany w art. 108a ust. 2 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz. U. 2021 poz. 685 ze zm.). Postanowień zdania 1. nie stosuje się, gdy przedmiot umowy stanowi czynność zwolnioną z podatku VAT albo jest on objęty 0% stawką podatku VAT.
13. Wykonawca potwierdza, iż ujawniony na fakturze bankowy rachunek rozliczeniowy służy mu dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej, dla którego prowadzony jest rachunek VAT.
14. Zamawiający dokona płatności wynagrodzenia przelewem z rachunku Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, z zastrzeżeniem postanowień ust. 12.
15. Faktura winna być wystawiana w następujący sposób:
    Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków,
    NIP: 675-000-22-36, REGON: 000001270
    i opatrzona dopiskiem, dla jakiej Jednostki Zamawiającego zamówienie zrealizowano
16. Miejscem płatności jest Bank Zamawiającego, a zapłata następuje w dniu zlecenia przelewu przez Zamawiającego.

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy
§ 12

1. Wykonawca złożył przed podpisaniem umowy zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% kwoty brutto wynagrodzenia umownego, tj. w wysokości …….. PLN (słownie: …… złote 00/100).
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostało złożone w formie …….. (w przypadku zabezpieczenia składane w formie innej niż pieniężna musi być ono bezwarunkowe oraz nieodwołalne).
3. W przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie pieniężnej, Zamawiający zwróci Wykonawcy 70% wysokości zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy potwierdzonego odbiorem końcowym bez zastrzeżeń. Zamawiający zatrzyma 30% wysokości zabezpieczenia na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady, które zwróci Wykonawcy nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
4. W przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie innej niż pieniężna, tj. na przykład bezwarunkowej i nieodwołalnej gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej lub poręczenia bankowego, okres ważności winien obowiązywać, co najmniej do 30 – go dnia po dacie zakończenia terminu realizacji określonego w § 6 ust. 1 umowy oraz do 14 – go dnia po dacie upływu okresu rękojmi za wady.
5. Wykonawca, w przypadku, gdy wniesione zabezpieczenie nie obejmuje również okresu rękojmi za wady, jest zobowiązany w terminie do 30 dni przed upływem ważności zabezpieczenia ustanowić nowe zabezpieczenie należytego wykonania umowy z tytułu rękojmi za wady w wysokości 3% wynagrodzenia brutto w formie przewidzianej jako obligatoryjna zgodnie z art. 450 ust. 1 PZP.
6. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej w terminie wskazanym w ust. 5 niniejszego paragrafu umowy, Zamawiający zmienia

formę dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. Przedmiotowej wypłaty Zamawiający dokona nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.

7. Wykonawca zobowiązany jest do doręczenia Zamawiającemu oryginału dokumentu obejmującego gwarancję, o której mowa w ust. 4 powyżej. W razie, gdy w imieniu gwaranta oświadczenie o udzieleniu zabezpieczenia składa inna osoba niż ujawniona w KRS jako uprawniona do reprezentacji, Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia wraz z dokumentem gwarancji, oryginału, odpisu lub poświadczonej przez uprawnioną osobę kopii dokumentu, z którego wynika umocowanie składającego oświadczenie w imieniu gwaranta do dokonania czynności objętej tym dokumentem.

Rękojmia za wady
§ 13

1. Wykonawca odpowiada z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy, które ujawnią się w terminie 60 miesięcy liczonych od dnia zakończenia realizacji przedmiotu umowy potwierdzonego odbiorem końcowym.
2. W razie stwierdzenia wad przedmiotu umowy lub jego części Zamawiający może żądać ich usunięcia w wyznaczonym stosownym terminie, nie dłuższym niż 14 dni. W przypadku konieczności sprowadzenia przez Wykonawcę specjalistycznych części zamiennych termin może zostać wydłużony do 30 dni. Do usunięcia wady stosuje się odpowiednio postanowienia § 14 ust. 9 oraz § 14 ust. 10 niniejszej umowy.

Gwarancja
§ 14

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu **… miesięczny** okres gwarancji na przedmiot umowy, liczony od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy.
2. Wykonawca będzie usuwał wady (usterki) w okresie odpowiedzialności swoim kosztem i staraniem.
3. Zamawiający jest uprawniony do wykonywania uprawnień z gwarancji niezależnie od przysługujących mu uprawnień z tytułu rękojmi.
4. Świadczenia wynikające z udzielonej gwarancji będą wykonywane przez Wykonawcę, producenta, autoryzowany przez niego serwis lub osoby na koszt Wykonawcy w miejscach realizacji umowy, a jeżeli będzie to technicznie niemożliwe, wszelkie działania organizacyjne i koszty wynikające ze świadczenia poza obiektami obciążają Wykonawcę.
5. Czas reakcji na zgłoszenie usterki (przystąpienie do niezwłocznego usunięcia usterki poprzez stawiennictwo serwisanta nie może przekroczyć 2 (dwóch) dni od zgłoszenia usterki (e-mailem potwierdzonym następnie niezwłocznie w formie pisemnej przez upoważnioną przez Zamawiającego osobę lub osoby), z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
6. Naprawa gwarancyjna będzie wykonana w terminie nie dłuższym niż 14 dni z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, licząc od dnia przyjęcia zgłoszenia przez serwis (e-mailem). W przypadku konieczności sprowadzenia specjalistycznych części zamiennych, termin ten nie może być dłuższy niż 30 dni, chyba, że Strony uzgodnią inny termin, co zostanie potwierdzone pisemnym protokołem konieczności
7. Okres gwarancji na naprawiane elementy ulega automatycznemu przedłużeniu o okres naprawy, tj. czas liczony od zgłoszenia do usunięcia awarii czy usterki.
8. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym, po odbiorze końcowym przedmiotu umowy, przy czym w przypadku wymiany wadliwego przedmiotu umowy (jego

elementu) na nowy albo dokonania usunięcia istotnej wady (usterki) termin gwarancji biegnie na nowo od chwili ponownego dostarczenia Zamawiającemu naprawionych rzeczy (odpowiednio przedmiotu umowy, jego elementu).

9. Wykonawca ma obowiązek poinformowania Zamawiającego o przystąpieniu do usuwania wady (usterki). Usunięcie wady (usterki) będzie stwierdzone protokolarnie, po uprzednim zawiadomieniu przez Wykonawcę Zamawiającego o jej usunięciu.
10. Jeżeli z jakiejkolwiek przyczyny, za którą Wykonawca odpowiada, Wykonawca nie usunie wady (usterki) w wyżej zastrzeżonych terminach, Zamawiający ma prawo bez utraty gwarancji zaangażować inny podmiot do usunięcia wad (usterek), a Wykonawca zobowiązany jest pokryć pełne związane z tym koszty w ciągu 14 dni od daty otrzymania od Zamawiającego wezwania wraz z dowodem zapłaty.
11. Zamawiający zobowiązuje się do dotrzymywania podstawowych warunków eksploatacji określonych w instrukcjach eksploatacji i kartach gwarancyjnych wystawionych przez producentów, i dostarczonych przez Wykonawcę Zamawiającemu.

Odstąpienie od umowy
§ 15

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym Stronom przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w razie zaistnienia okoliczności wskazanych w ust. 2.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy nie później niż do upływu okresu rękojmii i nie wcześniej niż w terminie 7 (siedmiu) dni od dnia powzięcia wiadomości o tym, że:
   a) Wykonawca na skutek swojej niewypłacalności nie wykonuje zobowiązań pieniężnych przez okres co najmniej 3 miesięcy,
   b) została podjęta likwidacja Wykonawcy,
   c) wystąpiło u Wykonawcy znaczne zadłużenie, w szczególności skierowanie przeciwko Wykonawcy zajęć komorniczych lub innych zajęć uprawnionych organów o łącznej wartości przekraczającej 200 000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych),
   d) Wykonawca zaniechał realizacji przedmiotu umowy, tj. w sposób nieprzerwany nie realizuje go przez okres 30 dni, z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca,
   e) Wykonawca bez uzasadnionego powodu nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy lub w przypadku wstrzymania prac przez Zamawiającego, nie podjął ich w ciągu 7 dni od chwili otrzymania decyzji o ich podjęciu od Zamawiającego,
   f) Wykonawca wykonuje przedmiot umowy wadliwie oraz nie reaguje na polecenia Zamawiającego dotyczące poprawek i zmian sposobu wykonania w wyznaczonym mu na piśmie przez Zamawiającego terminie,
   g) Wykonawca spowodował zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu realizacji powyżej 1 miesiąca,
   h) Zaistniały okoliczności wskazane w § 8 ust. 9 umowy, chyba, że powierzenie tych czynności i prac podwykonawcom było konieczne z powodu niedających się przewidzieć okoliczności, w szczególności z powodu wystąpienia siły wyższej,
   i) Wykonawca nie zastosował się do żądania Zamawiającego, o którym mowa w § 3 ust. 4 zdanie 2,
   j) zaistniały okoliczności wskazane w § 10 ust. 8 umowy,
   k) Zamawiający, dokonał trzech bezpośrednich zapłat wynagrodzenia należnego podwykonawcy - w przypadkach określonych w niniejszej umowie.
3. Zamawiający może odstąpić od umowy:
   a) w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie

umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu; (art. 456 ust. 1 pkt 1 PZP).

b) gdy dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455 PZP),

c) wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 PZP,

d) Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że Rzeczpospolita Polska uchybiła zobowiązaniom, które ciążą na niej na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, dyrektywy 2014/25/UE i dyrektywy 2009/81/WE, z uwagi na to, że zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem prawa Unii Europejskiej.

4. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Wykonawcy lub w przypadku określonym w ust. 4 niniejszego paragrafu umowy.
5. W razie odstąpienia od umowy albo jej rozwiązania Wykonawca:
   a) przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji robót w toku wg stanu na dzień odstąpienia,
   b) zabezpieczy przerwane roboty w zakresie uzgodnionym przez Strony, na koszt Zamawiającego, jeżeli do odstąpienia od umowy doszło z przyczyn, za które Zamawiający odpowiada; w pozostałych wypadkach koszty zabezpieczenia ponosi Wykonawca,
   c) zgłosi do dokonania przez Zamawiającego odbiór robót przerwanych oraz zabezpieczających, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca.
6. Zamawiający dokona odbioru robót przerwanych oraz zapłaty wynagrodzenia za roboty, które zostały wykonane do dnia odstąpienia albo rozwiązania umowy, pod warunkiem ich należytego, w tym zgodnego z umową wykonania i odebrania przez Zamawiającego .
7. Odstąpienie od umowy albo rozwiązanie niniejszej umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
8. Odstąpienie od umowy albo rozwiązania niniejszej umowy nie wpływa na istnienie i skuteczność roszczeń o zapłatę kar umownych.

Kary umowne
§ 16

1. Strony zastrzegają sobie prawo do naliczania i dochodzenia kar umownych za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z umowy, przy czym łączne kary umowne z wszystkich tytułów określonych w umowie nie mogą przekroczyć 60% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2 umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, niezależne od okoliczności wskazanej w § 8 ust. 8 lit. a) lub § 8 ust. 9 umowy, karę umowną w przypadku:
   a) odstąpienia przez Zamawiającego od umowy - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2 umowy, chyba że przyczyny odstąpienia nie stanowiły okoliczności leżące po stronie Wykonawcy lub za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności;
   b) zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2 umowy za każdy dzień zwłoki w odniesieniu do terminu zakończenia realizacji przedmiotu umowy, określonego w § 6 ust. 1 umowy,
   c) zwłoki w usunięciu wad przedmiotu umowy stwierdzonych przy odbiorze, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2 umowy za każdy dzień zwłoki,

licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego przez Zamawiającego w celu usunięcia wad,

d) zwłoki w usunięciu wad i usterek stwierdzonych w okresie gwarancji lub rękojmi w wysokości 1 000,00 PLN (słownie: jeden tysiąc złotych) za każdą wadę lub usterkę za każdy dzień zwłoki, liczony od terminu (dnia) ustalonego zgodnie z treścią § 13 ust. 2 albo § 14 ust. 6 umowy,
e) braku zapłaty lub zwłoki w zapłacie wymagalnego wynagrodzenia należnego podwykonawcy w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2, za każdy dzień zwłoki w odniesieniu do terminu płatności, określonego w § 11 ust 1,
f) nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo na roboty budowlane, lub projektu jej zmiany, jak również nieprzedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany w wysokości 5 000,00 PLN (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy przypadek niedochowania obowiązków Wykonawcy w tym zakresie,
g) braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy poprzez jego skrócenie do terminu określonego w § 11 ust. 1, pomimo wniesienia przez Zamawiającego zastrzeżeń albo sprzeciwu, w wysokości 5 000,00 PLN za każdy przypadek niedochowania obowiązków Wykonawcy w tym zakresie,
h) zwłoki w przedłożeniu zanonimizowanych kopii dokumentów pracowników wykonujących czynności wskazane w § 2 ust. 3 umowy w wysokości 500,00 PLN (słownie: pięćset złotych) za każdy dzień opóźnienia licząc od dnia następnego po upływie terminu określonego w § 2 ust. 4 umowy;

3. Wykonawca ma prawo naliczenia kary umownej, a Zamawiający zobowiązany jest do jej zapłaty za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi wyłącznie Zamawiający, w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 2 umowy.
4. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, przy czym kary umowne określone w ust. 1 oraz 2 mają charakter zaliczalny na poczet przedmiotowego odszkodowania uzupełniającego dochodzonego przez daną Stronę.
5. Roszczenie o zapłatę kar umownych staje się wymagalne począwszy od dnia następnego po dniu, w którym miały miejsce okoliczności faktyczne określone w niniejszej umowie stanowiące podstawę do ich naliczenia.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia ewentualnych kar umownych z należnych do zapłaty faktur lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
7. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.

Siła wyższa

§ 17

1. Przez siłę wyższą, rozumie się zdarzenie niezależne od Wykonawcy, nie wynikające z jego i jego podwykonawców problemów organizacyjnych, którego wystąpienia lub skutków nie mógł przewidzieć lub któremu nie mógł zapobiec, ani któremu nie mógł przeciwdziałać, a które uniemożliwiają Wykonawcy wykonanie w części lub w całości jego zobowiązania wynikającego z niniejszej umowy albo mającej bezpośredni wpływ na terminowość i sposób wykonywanych umowy. Strony za okoliczności siły wyższej uznają w szczególności: ogłoszone stany klęski żywiołowej, w tym powódź i trzęsienie ziemi, upadek statku powietrznego, strajki generalne lub lokalne, działania wojenne lub ogłoszenie stanu wojennego, atak terrorystyczny, ogłoszone stany wyjątkowe, ogłoszone stany zagrożenia epidemicznego, ogłoszone stany epidemii, w tym również ogłoszony stan epidemii COVID-19.

2. Jeżeli wskutek okoliczności siły wyższej Strona nie będzie mogła wykonywać swoich obowiązków umownych w całości lub w części, niezwłocznie powiadomi o tym drugą Stronę. W takim przypadku strony, pisemnie pod rygorem nieważności, uzgodnią sposób i zasady dalszego wykonywania umowy lub umowa zostanie rozwiązana.
3. Bieg terminów określonych w niniejszej umowie ulega zawieszeniu przez czas trwania przeszkody spowodowanej siłą wyższą.

Poufność
§ 18

1. Informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy nie mogą być wykorzystane bez zgody Zamawiającego do celów innych niż realizacja umowy, chyba że Zamawiający wyraził w formie pisemnej zgodę na udostępnienie informacji lub ujawnienia zażądał uprawniony organ na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub Strona jest zobowiązana do ujawnienia tych informacji na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania w ścisłej tajemnicy wszelkich informacji, w szczególności ekonomicznych, technicznych, handlowych i organizacyjnych, z którymi Strony umowy, osoby świadczące pracę na ich rzecz w jakiejkolwiek formie oraz osoby, przy pomocy, których Strony wykonywać będą wzajemne obowiązki, zapoznają się przy wykonywaniu umowy.
3. Strony podejmą odpowiednie kroki dla zachowania poufności przez osoby wykonujące w ich imieniu obowiązki w ramach umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w trakcie realizacji umowy.

Zmiana umowy
§ 19

1. Strony dopuszczają, poza zmianami wskazanymi w art. 455 Ustawy, możliwość zmiany umowy bez obowiązku przeprowadzania nowego postępowania w następujących przypadkach i zakresach:
   1) zmiana terminu wykonania zamówienia, lub innych postanowień umowy (w tym zmiana sposobu wykonywania umowy, zmiana zakresu świadczenia wykonawcy i odpowiadająca mu zmiana wynagrodzenia wykonawcy) wywołana wystąpieniem siły wyższej mającej bezpośredni wpływ na terminowość i sposób wykonania niniejszej umowy.
   2) zmiany warunków realizacji i zakresu przedmiotowego umowy niezbędne do prawidłowej realizacji zamówienia związane z: zaistnieniem niemożliwych do wcześniejszego przewidzenia i niezależnych od stron umowy okoliczności powodujących rezygnację lub wyłączenie z realizacji określonego zakresu przedmiotu zamówienia korzystnych z punktu widzenia Zamawiającego, przy jednoczesnym obniżeniu wynagrodzenia umownego o wartość niezrealizowanych elementów przedmiotu zamówienia. Zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy nie będzie większe niż 15% jego wartości.
   3) zmiany postanowień umowy związane ze:
      a) zmianą danych identyfikacyjnych (w tym adresowych i teleadresowych) Strony umowy i osób reprezentujących Strony (w szczególności z powodu nieprzewidzianych zmian organizacyjnych, choroby, wypadków losowych),
      b) zmianą numeru rachunku bankowego Wykonawcy wskazanego w niniejszej umowie,
      c) wystąpieniem oczywistych omyłek pisarskich i rachunkowych w treści niniejszej umowy,
      d) zmianą w KRS, wpisie do CEiDG w trakcie realizacji zamówienia dotyczące

Wykonawcy,

e) zmianą formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy,
f) zmianą zabezpieczenia należytego wykonania umowy w związku ze zmianą warunków realizacji umowy,

4) zmiany terminu wykonania zamówienia wskutek wystąpienia okoliczności leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego, w tym w szczególności wstrzymania realizacji umowy,
5) zmiany terminu wykonania zamówienia wskutek opóźnień w udostępnieniu poszczególnych lokali przez ich użytkowników.
6) zmiana terminu wykonania zamówienia, zmiana postanowień umowy wskutek zmiany przepisów prawa Unii Europejskiej lub prawa krajowego.

2. Strona występująca o zmianę postanowień niniejszej umowy zobowiązana jest do udokumentowania zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 1. Wniosek o zmianę postanowień niniejszej umowy musi być wyrażony w formie pisemnej na zasadach wskazanych w art. 78 lub 78^1 Kodeksu cywilnego.

Postanowienia końcowe
§ 20

1. Wszelkie oświadczenia Stron umowy będą składane na piśmie pod rygorem nieważności, listem poleconym lub za potwierdzeniem ich złożenia, chyba że wyraźne postanowienie niniejszej umowy przewiduje inny sposób złożenia oświadczenia.
2. Wszelkie zmiany, w tym uzupełnienia niniejszej umowy, rozwiązanie lub odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia porządku w rejonie prowadzonych prac oraz wykonania niezbędnych zabezpieczeń w sposób gwarantujący bezpieczeństwo osób postronnych, co zostało skalkulowane w ryczałtowej cenie oferty. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną osobom trzecim pozostającą w związku z wykonywaniem umowy.
4. Wykonawca pokryje wszelkie koszty i opłaty związane z realizacją umowy między innymi: przeglądów, odbiorów oraz uzyska niezbędne zezwolenia od zarządcy dróg na przejazd pojazdami budowy.
5. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu listy pracowników upoważnionych do wykonywania prac oraz zapewni odzież roboczą, jak i identyfikatory pozwalające na jednoznaczną identyfikację pracowników.
6. Wykonawca własnym kosztem i staraniem wykona i dostarczy Zamawiającemu 2 (dwa) egzemplarze dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej oraz 2 (dwa) egzemplarze opracowania sposobu postępowania z zabytkiem zgodnie z pkt.III.4 oraz pkt.III.5 pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 966/18 z dnia 20.08.2018 roku w umownym terminie.
7. W terminie do dwóch miesięcy od daty odbioru wykonanych prac Wykonawca przekaże Zamawiającemu opracowanie dotyczące sposoby postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniach konserwatorskich pracach budowlanych.
8. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu w celach archiwalnych trzech egzemplarzy dokumentacji konserwatorskiej w wersji papierowej i elektronicznej na CD, dotyczącej realizacji prac z udziałem środków pochodzących z udzielonej na realizację zadania dotacji – w terminie do dwóch miesięcy po ich zakończeniu lub zakończeniu danego etapu prac.
9. Jeżeli którekolwiek z postanowień niniejszej umowy jest lub będzie nieważne, Strony powinny zastąpić je innym odpowiednim postanowieniem, które jest najbliższe zamierzonemu celowi pierwotnego postanowienia umowy. Nieważność danego postanowienia umownego nie wpływa na ważność pozostałych postanowień umowy.

10. Żadna ze Stron nie jest uprawniona do przeniesienia swoich praw i zobowiązań z niniejszej umowy bez uzyskania pisemnej zgody drugiej Strony, pod rygorem nieważności, w szczególności Wykonawcy nie przysługuje prawo przenoszenia wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
11. Strony zobowiązują się do każdorazowego powiadamiania się listem poleconym o zmianie adresu swojej siedziby, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję wysłaną pod dotychczas znany adres.
12. Strony ustalają, iż pod pojęciem dni roboczych rozumieją dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy .
13. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
14. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (t. j. Dz. U. 2020 poz. 1740 z późn. zm.), ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. 2019 poz. 2019 z późn. zm.), ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. 2021 poz. 710 z późn. zm.), ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t. j. Dz. U. 2020 poz. 1333 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. 2020 poz. 1842 z późn. zm.) wraz z przepisami wykonawczymi.
15. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
16. W przypadku zawarcia niniejszej umowy w formie elektronicznej za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego, Strony zgodnie oświadczają, że datą zawarcia jest dzień złożenia ostatniego (późniejszego) oświadczenia woli o jej zawarciu przez umocowanych przedstawicieli każdej ze Stron, zaś datą zawarcia jest dzień złożenia ostatniego (późniejszego) oświadczenia woli o jej zawarciu przez umocowanych przedstawicieli każdej ze Stron.

Załączniki do umowy:

1) *Załącznik nr 1 – lista podwykonawców z określeniem zakresu i wartości robót przewidzianych do wykonania, o ile są przewidziani na etapie zawarcia umowy.*

…… ……

Zamawiający *Wykonawca*

Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót

Remontu konserwatorskiego elewacji budynku Collegium Sanockie wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie.

Autor: mgr inż. arch. Ewa Miśków- Janik

- **Rozdział I**

Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych
Wymagania ogólne kod CPV 45000000-7

1. Przedmiot specyfikacji technicznej i zakres stosowania
2. Zakres robót objętych specyfikacją techniczną
3. Ogólne wymagania dotyczące robót
3.1 Przekazanie terenu
3.2 Dokumentacja projektowa
3.3 Zgodność z dokumentacją projektową i szczegółową specyfikacją techniczną ST
3.4 Zabezpieczenie terenu budowy
3.5 Ochrona środowiska w czasie wykonywania robót
3.6 Ochrona przeciwpożarowa
3.7 Ochrona własności publicznej i prywatnej
3.8 Ograniczenia obciążeń osi pojazdów
3.9 Bezpieczeństwo i higiena pracy
3.10 Ochrona i utrzymanie robót
3.11 Stosowanie się do prawa i innych przepisów
4. Materiały
4.1 Źródła uzyskiwania materiałów do elementów konstrukcyjnych
4.2 Materiały nie odpowiadające wymaganiom jakościowym
5 Sprzęt
6 Transport
6.1 Ogólne wymagania dotyczące transportu
6.2 Wymagania dotyczące transportu po drogach publicznych
7. Wykonanie robót
8. Kontrola jakości robót
8.1 Program zapewnienia jakości
8.2 Zasady kontroli jakości robót
8.3 Pobieranie próbek
8.4 Badanie i pomiary
8.5 Raporty z badań
8.6 Badania prowadzone przez Inspektora nadzoru
8.7 Certyfikaty i deklaracje
8.8 Dokumenty budowy
9. Obmiar robót
9.1 Zasady ogólne obmiaru robót
9.2 Zasady określenia ilości robót i materiałów
9.3 Urządzenia i sprzęt pomiarowy
9.4 Wagi i zasady wdrażania
10.Obiór robót
10.1 Rodzaje odbioru robót
10.2 Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu
10.3 Odbiór częściowy
10.4 Odbiór końcowy
10.5 Odbiór pogwarancyjny
11. Podstawy płatności
11.1 Ustalenia ogólne
11.2 Objazdy, przejazdy i organizacja ruchu
12. Przepisy związane

1. Przedmiot ST.

Przedmiotem opracowania są prace pod nazwą projekt renowacji elewacji budynku Collegium Sanockie wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie. działka nr 98, jed.ewid. Śródmieście, obręb 60.

2. Zakres robót objętych w ST.

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji obejmują wymagania ogólne, wspólne dla robót objętych specyfikacjami technicznymi (ST).
ST obejmuje renowację elewacji budynku, ogrodzenia wraz z w szelkimi elemantacmi takimi jak: tynki i dekoracje sztukatorskie, tynki wapienne, wątki ceglane, elementy kamienne, elementy metalowe, stolarki okienną i drzwiową, drewniany ganek, kominy, pokrycie z dachówek.

3. Ogólne wymagania dotyczące robót.

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za ich zgodność z dokumentacją projektową, ST i poleceniami Inspektora nadzoru.

3.1 Przekazanie terenu.

Zamawiający, w terminie określonym w dokumentach umowy przekaże Wykonawcy teren budowy wraz ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami prawnymi i administracyjnymi, przekaże dziennik budowy oraz egzemplarz dokumentacji projektowej i komplet ST.

3.2 Dokumentacja projektowa.

Przekazana dokumentacja projektowa zawiera opis, część graficzną, dokumenty, zgodne z wykazem podanym w szczegółowych warunkach umowy.

3.3 Zgodność robót z dokumentacją projektową i ST

Dokumentacja projektowa, ST oraz dodatkowe dokumenty przekazane Wykonawcy przez Inspektora nadzoru stanowią załączniki do umowy, a wymagania wyszczególnione w choćby jednym z nich są obowiązujące dla Wykonawcy tak, jakby zawarte były w całej dokumentacji.
W przypadku rozbieżności w ustaleniach poszczególnych dokumentów obowiązuje kolejność ich ważności wymieniona o „Ogólnych warunkach umowy".
Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub opuszczeń w dokumentach kontraktowych, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Inspektora nadzoru, który dokona odpowiednich zmian i poprawek.
W przypadku stwierdzenia ewentualnych rozbieżności podane na rysunku wielkości liczbowe wymiarów są ważniejsze od odczytu ze skali rysunków.
Wszystkie wykonane roboty i dostarczone materiały mają być zgodne z dokumentacją projektową i ST.

Wielkości określone w dokumentacji projektowej i w ST będą uważane za wartości docelowe, od których dopuszczalne są odchylenia w ramach określonego przedziału tolerancji. Cechy materiałów i elementów budowli muszą być jednorodne i wykazywać zgodność z określonymi wymaganiami, a rozrzuty tych cech nie mogą przekraczać dopuszczalnego przedziału tolerancji.

W przypadku, gdy dostarczone materiały lub wykonane roboty nie będą zgodne z dokumentacją projektową lub ST i mają wpływ na niezadowalającą jakość elementu budowli, to takie materiały zostaną zastąpione innymi, a elementy budowli rozebrane i wykonane ponownie na koszt wykonawcy.

3.4 Zabezpieczenia terenu budowy.

Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia terenu budowy w okresie trwania realizacji umowy aż do zakończenia i odbioru ostatecznego robót.

Przed przystąpieniem do prac renowacyjnych należy:

- Przygotować materiały oraz niezbędne narzędzia i sprzęt,
- Zamontować rusztowania,
- Zabezpieczyć części elewacji nie podlegające renowacji przed zniszczeniem i zabrudzeniem.

- Zabezpieczyć wszelkie elementy nie objęte opracowaniem przed zniszczeniem.

Wykonawca dostarczy, zainstaluje i będzie utrzymywać tymczasowe urządzenia zabezpieczające, w tym: ogrodzenia, poręcze, oświetlenia, sygnały i znaki ostrzegawcze, dozorców, wszelkie inne niezbędne do ochrony robót, wygody społeczności i innych.

3.5 Ochrona środowiska w czasie wykonania robót.

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.
W okresie trwania budowy i wykonywania robót wykończeniowych Wykonawca będzie:
a) utrzymywać teren budowy bez wody stojącej
b) podejmować wszelkie konieczne kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół terenu budowy oraz będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej, a wynikających ze skażenia, hałasu lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania.
Stosując się do tych wymagań, Wykonawca będzie miał szczególny wzgląd na:
1) lokalizację baz, warsztatów, magazynów, składowisk, wykopów i dróg dojazdowych,
2) środki ostrożności i zabezpieczenia przed:
a) zanieczyszczeniem zbiorników i cieków wodnych pyłami lub substancjami toksycznymi,
b) zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami,
c) możliwością powstania pożaru.

3.6 Ochrona przeciwpożarowa.

Wykonawca będzie przestrzegać przepisy ochrony przeciwpożarowej.
Wykonawca będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany odpowiednimi przepisami, na terenie budowy.
Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich.
Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel wykonawcy.

3.7 Ochrona własności publicznej i prywatnej.

Wykonawca odpowiada za ochronę instalacji i urządzeń zlokalizowanych na powierzchni terenu i pod jego poziomem, takie jak rurociągi, kable itp. Wykonawca zapewni właściwe oznaczenie i zabezpieczenie przed uszkodzeniem tych instalacji i urządzeń w czasie trwania budowy.
O fakcie przypadkowego uszkodzenia tych instalacji Wykonawca bezzwłocznie powiadomi inspektora nadzoru i zainteresowanych użytkowników oraz będzie z nimi współpracował, dostarczając wszelkiej pomocy potrzebnej przy dokonywaniu napraw. Wykonawca będzie odpowiadać za wszelkie spowodowane przez jego działania uszkodzenia instalacji na powierzchni ziemi i urządzeń podziemnych wykazanych w dokumentach dostarczonych przez Zamawiającego.

3.8 Ograniczenie obciążeń osi pojazdów.

Wykonawca stosować się będzie do ustawowych ograniczeń obciążenia na oś przy transporcie gruntu, materiałów i wyposażenia na i z terenu robót. Uzyska on wszelkie niezbędne zezwolenia od władz, co do przewozu nietypowych wagowo ładunków i w sposób ciągły będzie o każdym takim przewozie powiadamiał Inspektora nadzoru.

3.9 Bezpieczeństwo i higiena pracy.

Podczas realizacji robót wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy.
W szczególności wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz nie spełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.
Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie.
Uznaje się, że wszelkie koszty związane z wypełnieniem wymagań określonych powyżej nie podlegają odrębnej zapłacie i są uwzględnione w cenie umownej.

3.10 Ochrona i utrzymanie robót.

Wykonawca będzie odpowiedzialny za ochronę robót i za wszelkie materiały i urządzenia używane do robót od daty rozpoczęcia do daty odbioru ostatecznego.

3.11 Stosownie się do prawa i innych przepisów.

Wykonawca zobowiązany jest znać wszelkie przepisy wydane przez organy administracji państwowej i samorządowej, które są w jakikolwiek sposób związane z robotami i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia robót. Np. rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z dn. 19.03.2003 r. Nr 47, poz. 401).
Wykonawca będzie przestrzegać praw patentowych i będzie w pełni odpowiedzialny za wypełnienie wszelkich wymagań prawnych odnośnie wykorzystania opatentowanych urządzeń lub metod i w sposób ciągły będzie informować Inspektora nadzoru o swoich działaniach, przedstawiając kopie zezwoleń i inne odnośne dokumenty.

4. Materiały.

4.1 Źródła uzyskania materiałów.

Wykonawca przedstawi Inspektorowi nadzoru szczegółowe informacje dotyczące, zamawiania lub wydobywania materiałów i odpowiednie aprobaty techniczne lub świadectwa badań laboratoryjnych oraz próbki do zatwierdzenia przez Inspektora nadzoru, Konserwatora Zabytków.
Pozostałe materiały budowlane powinny spełniać wymagania jakościowe określone Polskimi Normami, aprobatami technicznymi, o których mowa w Specyfikacjach Technicznych (ST).

4.2 Materiały nie odpowiadające wymaganiom jakościowym.

Materiały nie odpowiadające wymaganiom jakościowym zostaną przez Wykonawcę wywiezione z terenu budowy, bądź złożone w miejscu wskazanym przez Inspektora nadzoru.
Każdy rodzaj robót, w którym znajdują się niezbadane i nie zaakceptowane materiały, Wykonawca wykonuje na własne ryzyko, licząc się z jego nie przyjęciem i niezapłaceniem.

5. Sprzęt.

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt używany do robót powinien być zgodny z ofertą Wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości wskazaniom zawartym w ST, programie zapewnienia jakości lub projekcie organizacji robót, zaakceptowanym przez Inspektora nadzoru.
Liczba i wydajność sprzętu będzie gwarantować przeprowadzenie robót, zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji projektowej, ST i wskazaniach Inspektora nadzoru w terminie przewidzianym umową.
Sprzęt będący własnością Wykonawcy lub wynajęty do wykonania robót ma być utrzymywany w dobrym stanie i gotowości do pracy. Będzie spełniał normy ochrony środowiska i przepisy dotyczące jego użytkowania.
Wykonawca dostarczy Inspektorowi nadzoru kopie dokumentów potwierdzających dopuszczenie sprzętu do użytkowania, tam gdzie jest to wymagane przepisami.

6. Transport.

6.1 Ogólne wymagania dotyczące transportu.

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów.
Liczba środków transportu będzie zapewniać prowadzenie robót zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji projektowej, ST i wskazaniach Inspektora nadzoru w terminie przewidzianym w umowie.

6.2 Wymagania dotyczące przewozu po drogach publicznych.

Przy ruchu na drogach publicznych pojazdy będą spełniać wymagania dotyczące przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do dopuszczalnych obciążeń na osie i innych parametrów technicznych, środki transportu nie odpowiadające warunkom dopuszczalnych obciążeń na osie mogą być dopuszczone przez właściwy zarząd drogi pod warunkiem przywrócenia stanu pierwotnego użytkowanych odcinków dróg na koszt Wykonawcy.
Wykonawca będzie usuwać na bieżąco, na własny koszt, wszelkie zanieczyszczenia spowodowane jego

pojazdami na drogach publicznych oraz dojazdach do terenu budowy.

7. Wykonanie robót.

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją projektową, wymaganiami ST,PZJ, projektu organizacji robót oraz poleceniami Inspektora nadzoru.
Wykonawca ponosi odpowiedzialność za pełną obsługę geodezyjną przy wykonywaniu wszystkich elementów robót określonych w dokumentacji projektowej lub przekazanych na piśmie *przez* Inspektora nadzoru.
Następstwa jakiegokolwiek błędu spowodowanego przez Wykonawcę w wytyczeniu i wykonywaniu robót zostaną, jeśli wymagać tego będzie Inspektor nadzoru, poprawione przez Wykonawcę na własny koszt.
Decyzje Inspektora nadzoru dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót będą oparte na wymaganiach sformułowanych w dokumentach umowy, dokumentacji projektowej i w SST, a także
w normach i wytycznych.
Polecenia Inspektora nadzoru dotyczące realizacji robót będą wykonywane przez Wykonawcę nie później niż w czasie przez niego wyznaczonym, pod groźbą wstrzymania robót Skutki finansowe z tytułu wstrzymania robót w takiej sytuacji ponosi Wykonawca.

8. Kontrola jakości robót.

8.1 Program zapewnienia jakości.

Do obowiązków Wykonawcy należy opracowanie i przedstawienie do zaakceptowania przez Inspektora nadzoru programu zapewnienia jakości (PZJ), w którym przedstawi on zamierzony sposób wykonania robót, możliwości techniczne, kadrowe i organizacyjne gwarantujące wykonanie robót zgodnie z dokumentacją projektową, ST.

Program zapewnienia jakości winien zawierać:

- Organizację wykonania robót, w tym termin i sposób prowadzenia robót,
- Organizację ruchu na budowie wraz z oznakowaniem robót,
- Plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- Wykaz zespołów roboczych, ich kwalifikacje i przygotowanie praktyczne,
- Wykaz osób odpowiedzialnych za jakość i terminowość wykonania poszczególnych elementów robót,
- System (sposób i procedurę) proponowanej kontroli i sterowania jakością wykonywanych robót,
- Wykaz maszyn i urządzeń stosowanych na budowie z ich parametrami technicznymi oraz wyposażeniem w mechanizmy do sterowania i urządzenia pomiarowo-kontrolne,

8.2 Zasady kontroli jakości robót.

Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę jakości robót i stosowanych materiałów. Wykonawca zapewni odpowiedni system kontroli, włączając w to personel, sprzęt, zaopatrzenie.
Wykonawca będzie przeprowadzać pomiary i badania materiałów oraz robót z częstotliwością zapewniająca stwierdzenie, że roboty wykonano zgodnie z wymaganiami zawartymi w dokumentacji projektowej i ST.
Minimalne wymagania, co do zakresu badań i ich częstotliwości są określone w ST.
W przypadku, gdy nie zostały one tam określone, Inspektor nadzoru ustali, jaki zakres kontroli jest konieczny, aby zapewnić wykonanie robót zgodnie z umową.

8.5 Raporty z badań.

Wykonawca będzie przekazywać Inspektorowi nadzoru kopie raportów z wynikami badań jak najszybciej, nie później jednak niż w terminie określonym w programie zapewnienia jakości.
Wyniki badań (kopie) będą przekazywane Inspektorowi nadzoru na formularzach według dostarczonego przez niego wzoru lub innych, przez niego zaaprobowanych.

8.6 Badania prowadzone przez Inspektora nadzoru.

Dla celów kontroli jakości i zatwierdzenia, Inspektor nadzoru uprawniony jest do dokonywania kontroli materiałów u źródła ich wytwarzania. Do umożliwienia jemu kontroli zapewniona będzie wszelka potrzebna do tego pomoc ze strony Wykonawcy i producenta materiałów.

8.7 Certyfikaty i deklaracje.

Inspektor nadzoru może dopuścić do użycia tylko te wyroby i materiały, które:
1. Posiadają certyfikat na znak bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm, aprobat technicznych oraz właściwych przepisów i informacji o ich istnieniu zgodnie z rozporządzeniem MSWiA z 1998 r. (Dz.U.99/98),
2. Posiadają deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z:
   - Polską Normą lub
   - Aprobatą techniczną, a w przypadku wyrobów, dla których nie ustanowiono Polskiej Normy, jeżeli nie są objęte certyfikacją określoną w pkt. 1 i które spełniają wymogi SST.
3. Znajdują się w wykazie wyrobów, o których mowa w rozporządzeniu MSWiA, z 1998 r. (Dz. U. 98/99).

W przypadku materiałów, dla których ww. dokumenty są wymagane przez ST, każda ich partia dostarczona do robót będzie posiadać te dokumenty, określające w sposób jednoznaczny jej cechy. Jakiekolwiek materiały, które nie spełniają tych wymagań będą odrzucone.

8.8 Dokumenty budowy.

Dziennik budowy jest wymaganym dokumentem urzędowym obowiązującym Zamawiającego i Wykonawcę w okresie od przekazana i wykonawcy terenu budowy do końca okresu gwarancyjnego. Prowadzenie dziennika budowy zgodnie z § 45 ustawy Prawo budowlane spoczywa na kierowniku budowy.
Zapisy w dzienniku budowy będą dokonywane na bieżąco i będą dotyczyć przebiegu robót, stanu bezpieczeństwa ludzi i mienia oraz technicznej strony budowy.
Zapisy będą czytelne, dokonywane trwała techniką, w porządku chronologicznym, bezpośrednio jedno po drugim, bez przerwy.
Załączone do dziennika budowy protokoły i inne dokumenty będą oznaczone kolejnym numerem załącznika i opatrzone datą i podpisem Wykonawcy i Inspektora nadzoru.

Do dziennika budowy należy wpisywać w szczególności:

- Datę przekazania Wykonawcy terenu budowy,
- Datę przekazania przez Zamawiającego dokumentacji projektowej,
- Uzgodnienie przez Inspektora nadzoru programu zapewnia jakości i harmonogramów robót,
- Terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych elementów robót,
- Przebieg robót, trudności i przeszkody w ich prowadzeniu, okresy im przyczyny przerw w robotach,
- Uwagi i polecenia Inspektora nadzoru,
- Daty zarządzenia wstrzymania robót, z podaniem powodu,
- Zgłoszenia i dat odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu, częściowych i ostatecznych odbiorów robót,
- Wyjaśnienia, uwagi i propozycje Wykonawcy,
- Stan pogody i temperaturę powietrza w okresie wykonywania robót podlegających ograniczeniom lub wymaganiom w związku z warunkami klimatycznymi,
- Dane dotyczące sposobu wykonywania zabezpieczenia robót,
- Dane dotyczące jakości materiałów,
- Inne istotne informacje o przebiegu robót.

Propozycje, uwagi i wyjaśnienia Wykonawcy, wpisane do dziennika budowy będą przedłożone Inspektorowi nadzoru do ustosunkowania się.
Decyzje Inspektora nadzoru wpisane do dziennika budowy Wykonawca podpisuje z zaznaczeniem ich przyjęcia lub zajęciem stanowiska.
Wpis projektanta do dziennika budowy obliguje Inspektora nadzoru do ustosunkowania się. Projektant nie jest jednak stroną umowy i nie ma uprawnień do wydawania poleceń Wykonawcy robót.

Książka obmiarów.

Książka obmiarów stanowi dokument pozwalający na rozliczenie faktycznego postępu każdego z elementów robót. Obmiary wykonywanych robót przeprowadza się sukcesywnie w jednostkach

przyjętych w kosztorysie lub w ST.

Dokumenty laboratoryjne.

Dzienniki laboratoryjne, deklaracje zgodności lub certyfikaty zgodności materiałów, orzeczenia o jakości materiałów, recepty robocze i kontrolne wyniki badań Wykonawcy będą gromadzone w formie uzgodnionej w programie zapewnienia jakości. Dokumenty te stanowią załącznik do odbioru robót. Winny być udostępnione na każde życzenie Inspektora nadzoru.

Pozostałe dokumenty budowy.

Do dokumentów budowy zalicza się, oprócz wymienionych w tym punkcie, następujące dokumenty:
a) pozwolenie na budowę,
b} protokoły przekazania terenu budowy,
c) umowy cywilnoprawne z osobami trzecimi,
d) protokoły odbioru robót,
e) protokoły z narad i ustaleń,
f) plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
g) pozwolenie konserwatorskie na prowadzenie robót budowlanych,
h) wyniki komisji konserwatorskich przy określeniu kolorystyki elewacji.

Przechowywanie dokumentów budowy.

Dokumenty budowy będą przechowywane na terenie budowy w miejscu odpowiednio zabezpieczonym. Zaginięcie któregokolwiek z dokumentów budowy spowoduje jego natychmiastowe odtworzenie w formie przewidzianej prawem.
Wszelkie dokumenty budowy będą zawsze dostępne dla Inspektora nadzoru i przedstawiane do wglądu na życzenie Zamawiającego.

9. Obmiar robót.

9.1 Ogólne zasady obmiaru robót

Obmiar robót będzie określać faktyczny zakres wykonywanych robót, zgodnie z dokumentacją projektową i ST, w jednostkach ustalonych w kosztorysie.
Obmiaru robót dokonuje Wykonawca po pisemnym powiadomieniu Inspektora nadzoru o zakresie obmierzanych robót i terminie obmiaru, co najmniej na 3 dni przed tym terminem.
Wyniki obmiaru będą wpisane do książki obmiarów.
Jakikolwiek błąd lub przeoczenie (opuszczenie) w ilości robót podanych w kosztorysie ofertowym lub gdzie indziej w ST nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku ukończenia wszystkich robót. Błędne dane zostaną poprawione wg ustaleń Inspektora nadzoru na piśmie. Obmiar gotowych robót będzie przeprowadzony z częstością wymaganą do celu miesięcznej płatności na rzecz Wykonawcy lub w innym czasie określonym w umowie.

9.2 Zasady określania ilości robót i materiałów.

Zasady określania ilości robót podane są w odpowiednich specyfikacjach technicznych i KNR- ach. Jednostki obmiaru powinny zgodnie z jednostkami określonymi w dokumentacji projektowej i kosztorysowej.

9.3 Urządzenia i sprzęt pomiarowy.

Wszystkie urządzenia i sprzęt pomiarowy, stosowany w czasie obmiaru robót będą zaakceptowane przez inspektora nadzoru.
Urządzenia i sprzęt pomiarowy zostaną dostarczone przez Wykonawcę.
Jeżeli urządzenia te lub sprzęt wymagają badań atestujących, to Wykonawca będzie posiadać ważne świadectwa legalizacji.
Wszystkie urządzenia pomiarowe będą przez Wykonawcę utrzymywane w dobrym stanie, w całym okresie trwania robót.

9.4 Wagi i zasady wdrażania.

Wykonawca dostarczy i zainstaluje urządzenia wagowe odpowiadające odnośnym wymaganiom ST.

Będzie utrzymywać to wyposażenie, zapewniając w sposób ciągły zachowanie dokładności wg norm zatwierdzonych przez Inspektora nadzoru.

10. Odbiór robót.

10.1 Rodzaje odbiorów robót

W zależności od ustaleń odpowiednich ST. roboty podlegają następującym odbiorom:
a) odbiór demontażu
b) odbiór montażu
c) odbiorowi robót zanikających i ulegających zakryciu,
d) odbiorowi częściowemu,
e) odbiorowi ostatecznemu (końcowemu),
f) odbiorowi pogwarancyjnemu.

10.2 Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu.

Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu polega na finalnej ocenie jakości wykonywanych robót oraz ilości tych robót, które w dalszym procesie realizacji ulegną zakryciu.
Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu będzie dokonany w czasie umożliwiającym wykonanie ewentualnych korekt i poprawek bez hamowania ogólnego postępu robót. Odbioru tego dokonuje Inspektor nadzoru.
Gotowość danej części robót do odbioru zgłasza wykonawca wpisem do dziennika budowy i jednoczesnym powiadomieniem Inspektora nadzoru. Odbiór będzie przeprowadzony niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni od daty zgłoszenia wpisem do dziennika budowy i powiadomienia o tym fakcie Inspektora nadzoru.
Jakość i ilość robót ulegających zakryciu ocenia Inspektor nadzoru na podstawie dokumentów zawierających komplet wyników badań laboratoryjnych i w oparciu o przeprowadzone pomiary, w konfrontacji
z dokumentacją projektową, ST i uprzednimi ustaleniami.

10.3 Odbiór częściowy.

Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanych części robót. Odbioru częściowego robót dokonuje się dla zakresu robót określonego w dokumentach umownych wg zasad jak przy odbiorze ostatecznym robót. Odbioru robót dokonuje Inspektor nadzoru.

10.4 Odbiór ostateczny (końcowy).

Zasady odbioru ostatecznego robót.
Odbiór ostateczny polega na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do zakresu (ilości) oraz jakości.

Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru ostatecznego będzie stwierdzona przez Wykonawcę wpisem do dziennika budowy.
Odbiór ostateczny robót nastąpi w terminie ustalonym w dokumentach umowy, licząc od dnia potwierdzenia przez Inspektora nadzoru zakończenia robót i przyjęcia dokumentów.

Odbioru ostatecznego robót dokona komisja wyznaczona przez Zamawiającego w obecności Inspektora nadzoru i Wykonawcy. Komisja odbierająca roboty dokona ich oceny jakościowej na podstawie przedłożonych dokumentów, pomiarów, ocenie wizualnej oraz zgodności wykonania robót z dokumentacją projektową i ST.

W toku odbioru ostatecznego robót, komisja zapozna się z realizacją ustaleń przyjętych w trakcie odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu oraz odbiorów częściowych, zwłaszcza w zakresie wykonania robót uzupełniających i robót poprawkowych.
W przypadkach nie wykonania wyznaczonych robót poprawkowych, komisja przerwie swoje czynności i ustali nowy termin odbioru ostatecznego.
W przypadku stwierdzenia przez komisję, że jakość wykonywanych robót w poszczególnych asortymentach nieznacznie odbiega od wymaganej dokumentacją projektową i ST z uwzględnieniem tolerancji i nie ma większego wpływu na cechy eksploatacyjne obiektu, komisja oceni pomniejszoną wartość wykonywanych robót w stosunku do wymagań przyjętych w dokumentach umowy.

Dokumenty do odbioru ostatecznego (końcowe)
Podstawowym dokumentem jest protokół odbioru ostatecznego robót, sporządzonych wg wzoru ustalonego przez Zamawiającego.

Do odbioru ostatecznego Wykonawca jest zobowiązany przygotować następujące dokumenty:

1. Dokumentację powykonawczą, tj. dokumentację budowy z naniesionymi zmianami dokonanymi w toku wykonania robót,
2. Szczegółowe specyfikacje techniczne (podstawowe z dokumentów umowy i ew. uzupełniające lub zamienne),
3. Recepty i ustalenia technologiczne,
4. Dzienniki budowy i książki obmiarów (oryginały),
5. Wyniki pomiarów kontrolnych oraz badań, zgodne z ST i programem zapewnienia jakości (PZJ),
6. Deklaracje zgodności lub certyfikaty zgodności wbudowanych materiałów, certyfikaty na znak bezpieczeństwa zgodne z ST i programem zabezpieczenia jakości (PZJ),

W przypadku, gdy wg komisji, roboty pod względem przygotowania dokumentacyjnego nie będą gotowe do odbioru ostatecznego, komisja w porozumieniu z Wykonawcą wyznaczy ponowny termin odbioru ostatecznego robót.
Wszystkie zarządzone przez komisję roboty poprawkowe lub uzupełniające będą zestawione wg wzoru ustalonego przez Zamawiającego.
Termin wykonania robót poprawkowych i robót uzupełniających wyznaczy komisja i stwierdzi ich wykonanie.

10.5 Odbiór pogwarancyjny.

Odbiór pogwarancyjny polega na ocenie wykonanych robót związanych z usunięciem wad, które ujawnią się w okresie gwarancyjnym i rękojmi.
Odbiór pogwarancyjny będzie dokonany na podstawie oceny wizualnej obiektu.

11. Podstawy płatności.

11.1 Ustalenia ogólne.

Podstawą płatności jest cena jednostkowa skalkulowana przez wykonawcę za jednostkę obmiarową ustaloną dla danej pozycji kosztorysu przyjętą przez Zamawiającego w dokumentach umownych.

Dla robót wycenionych ryczałtowo podstawą płatności jest wartość (kwota) podana przez Wykonawcę i przyjęta przez Zamawiającego w dokumentach umownych (ofercie).

Cena jednostkowa pozycji kosztorysowej lub wynagrodzenie ryczałtowe będzie uwzględniać wszystkie czynności, wymagania i badania składające się na jej wykonanie, określone dla tej roboty w SST i w dokumentacji projektowej.

Ceny jednostkowe lub wynagrodzenie ryczałtowe robót będą obejmować:

- Robociznę bezpośrednią wraz z narzutami,
- Wartość zużytych materiałów wraz z kosztami zakupu, magazynowania, ewentualnych ubytków i transportu na teren budowy,
- Wartość pracy sprzętu wraz z narzutami,
- Koszty pośrednie i zysk kalkulacyjny,
- Podatki obliczone zgodnie z obowiązującymi przepisami, ale z wyłączeniem podatku VAT

11.2 Objazdy, przejazdy i organizacja ruchu.

Koszt przejazdów i organizacja ruchu obejmuje:
a) opracowanie oraz uzgodnienie z Inspektorami nadzoru i odpowiedzialnymi instytucjami projektu organizacji ruchu na czas trwania budowy, wraz z dostarczeniem kopii projektu Inspektorowi nadzoru i wprowadzeniem dalszych zmian i uzgodnień wynikających z postępu robót,
b) ustawienie tymczasowego oznakowania i oświetlenia zgodne z wymaganiami bezpieczeństwa ruchu,
c) przygotowani terenu,
d) konstrukcję tymczasowej nawierzchni, ramp, chodników, krawężników, barier, oznakowań i drenażu,

Koszt utrzymania objazdów / przejazdów i organizacji ruchu obejmuje:
a) oczyszczanie, przestawianie, przykrycie i usunięcie tymczasowych oznakowań pionowych, poziomych, barier i świateł,
b) utrzymanie płynności ruchu publicznego,

Koszt likwidacji objazdów / przejazdów i organizacji ruchu obejmuje:
a) usunięcie wbudowanych materiałów i oznakowania,
b) doprowadzenie terenu do stanu pierwotnego.
Koszt budowy, utrzymania i likwidacji objazdów, przejazdów i organizacji ruchu ponosi Zamawiający.

Rozdział II

Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych

Roboty ogólnobudowlane

1. „Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (ST)" określa zasady postępowania przy wykonywaniu Robót Budowlanych

kod CPV 45000000-7, CPV 45210000-2.

Budynki o szczególnej wartości historycznej lub architektonicznej	kod CPV 45212350-4,
Usługi z zakresu prac konserwatorskich	kod CPV 92522200-8
Roboty rozbiórkowe	kod CPV 45110000-1
Roboty w zakresie zakładania stolarki budowlanej oraz roboty ciesielskie	kod CPV 45420000-7
Roboty w zakresie stolarki budowlanej	kod CPV 45421000-4
Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych	kod CPV 45400000-1
Roboty w zakresie stolarki budowlanej	kod CPV 45421000-4
Wznoszenie rusztowań	kod CPV 45262100-2
Roboty w zakresie ochrony powierzchni	kod CPV 45442300-0
Farby	kod CPV 24310000-0
Parapety i obróbki blacharskie	kod CPV 45450000-6

Szczegółowe wymagania związane z organizacją robót budowlanych, zabezpieczeniem interesów osób trzecich, ochroną środowiska, warunkami bezpieczeństwa pracy, zapleczem dla potrzeb wykonawcy, warunkami dotyczącymi organizacji ruchu, ogrodzeniem, zabezpieczeniem chodników i jezdni oraz wykonaniem prac towarzyszących i robót tymczasowych powinny być zgodne z „Ogólną Specyfikacją Techniczną"

1.1. Przedmiot i zakres opracowania:

Przedmiotem niniejszej specyfikacji są :
Prace remontowo- budowlane, konserwatorskie obejmuje renowację elewacji budynku, ogrodzenia wraz z w szelkimi elemantacmi takimi jak: tynki i dekoracje sztukatorskie, tynki wapienne, wątki ceglane, elementy kamienne, elementy metalowe, stolarki okienną i drzwiową, drewniany ganek, kominy, pokrycie z dachówek.

Warunki techniczne mogą stanowić dokumenty odniesienia do opracowania wymaganych:

- opisów dotyczących określenia rodzaju, zakresu i sposobu wykonywania poszczególnych rodzajów robót - w dokumentacji projektowej,
- specyfikacji technicznych wykonywania odbioru robót, które wraz z dokumentacją projektową określają przedmiot zamówienia - w przypadku zamówień publicznych.

W niniejszych warunkach technicznych zostały uwzględnione wymagania techniczne PN oraz współczesna wiedza i doświadczenia praktyczne zdobyte przy wykonywaniu na różnym podłożu renowacji i konserwacji zabytków.

Warunki opisują sposób wykonywania robót renowacyjnych, konserwatorskich elewacji oraz ogrodzenia.

Zakłada się, że roboty będą wykonywane przez wykwalifikowane, kompetentne i przeszkolone zespoły robocze wyposażone w niezbędny sprzęt.
W tekście przyjęto zasadę nie cytowania tekstów, lecz jedynie powołania się na odpowiednie punkty przepisów norm.

1.2 Dokumentacja robót.

Dokumentację robót stanowią:

- Projekt budowlany, opracowany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Bidownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 25 kwietnia 2012r(Dz.U. z 2012r. Poz. 462) z późniejszymi zmianami,
- Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót, zgodna z definicją w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r (Dz.U.2013.1129),
- Dziennik budowy, prowadzony zgodnie z zarządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki, tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia (Dz.U.Nr 108, poz. 953 oraz z 2004r. Nr 198, poz.2042)
- Dokumenty (certyfikaty lub deklaracje zgodności) świadczące o dopuszczeniu do obrotu i powszechnego stosowania użytych wyrobów budowlanych, zgodne z ustawą Prawo budowlane z 7 lipca 1999r. (Dz.U. nr 89 /1994, poz. 414 z późniejszymi zmianami),
- Protokóły odbiorów częściowych i końcowych robót, z załączonymi protokółami z badań kontrolnych.

Przez dokumentację powykonawczą robót należy rozumieć (zgodnie z art. 3, p. 14 ustawy Prawo budowlane) wymienioną wyżej dokumentację robót z naniesionymi zmianami w stosunku do projektu budowlanego i specyfikacji technicznej, dokonanymi w toku wykonywania prac.

Jeśli do umowy inwestora z wykonawcą nie dołączono specyfikacji technicznej w opisie w dokumentacji projektowej powinno być zaznaczone, że wykonanie i odbiory określonych w projekcie budowlanym robót powinny być zgodne z niniejszymi warunkami technicznymi.

1.3. Protokół przekazania terenu budowy lub frontu robót.

Zamawiający jest obowiązany przekazać protokolarnie wykonawcy robót teren budowy lub front robót w terminach ustalonych w szczegółowych warunkach umowy. Ewentualne przesunięcie tych terminów musi zostać odnotowane w dokumentacji budowy. Jeżeli zmiana terminu przekazania terenu budowy lub frontu robót może zagrozić opóźnieniem w wykonaniu robót lub narazić wykonawcę robót na dodatkowe koszty należy wcześniej ustalić przedłużenie terminu wykonania robót. Po zakończeniu robót wykonawca zobowiązany jest do uporządkowania terenu budowy i przekazania go protokolarnie zamawiającemu.

Wykonawca przed przystąpieniem do w/w prac powinien:

- zabezpieczyć trakty komunikacyjne;
- zabezpieczyć rusztowania przed dostępem osób trzecich;
- zabezpieczyć rusztowania przed przypadkowym zrzuceniem materiałów lub narzędzi.
- Uzgodnić dostęp do pomieszczeń (związany z renowacją okien i drzwi) z użytkownikiem obiektu.

Rusztowania podlegają odbiorowi przez Inspektora nadzoru.

2. MATERIAŁY.

Materiały stosowane do prac konserwatorskich muszą odpowiadać technologii wynikającej z „Programu prac konserwatorskich" oraz projektu budowlanego uzgodnionego z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2.1 Przechowywanie i składowanie materiałów.

Wykonawca zapewni, aby tymczasowo składane materiały, do czasu, gdy będą one potrzebne do robót, były zabezpieczone przed zanieczyszczeniem, zachowały swoją jakość i właściwość do robót i były dostępne do kontroli Inspektora Nadzoru oraz nadzoru konserwatorskiego. Miejsca czasowego składowania będą zlokalizowane w obrębie terenu budowy w miejscach uzgodnionych z Inwestorem lub poza terenem budowy w miejscach zorganizowanych przez Wykonawcę.

2.2 Wariantowe stosowanie materiałów.

Jeśli dokumentacja projektowa przewidują możliwość wariantowego zastosowania materiału w wykonywanych robotach, Wykonawca powiadomi Inwestora o swoim zamiarze co najmniej 3 tygodni przed użyciem materiału, albo w okresie dłuższym, jeśli będzie to wymagane dla badań prowadzonych przez Inspektora Nadzoru. Wybrany i zaakceptowany przez Inwestora i nadzór konserwatorski rodzaj materiału nie może być później zmieniony bez zgody Inwestora i nadzoru konserwatorskiego.

3. WYKONYWANIE ROBÓT RENOWACYJNYCH.

3.1 Roboty renowacyjne elewacji.

Warunki prowadzenia robót renowacyjnych:
Roboty renowacyjne nie należy przeprowadzać podczas opadów deszczu, przy silnym wietrze lub nasłonecznieniu, w temperaturze niższej niż 5°C i wyższej niż 25°C.

Przed przystąpieniem do prac renowacyjnych należy:

- Przygotować materiały oraz niezbędne narzędzia i sprzęt
- Zamontować rusztowania
- Zabezpieczyć (lub zdemontować) obróbki blacharskie, parapety zewnętrzne, tabliczki, reklamy, uchwyty flagowe itp. elementy występujące na elewacji budynku.
- Dokonać demontażu rynien i rur spustowych, wymierzyć elewację, sprawdzić nośność i równość podłoża.
- Zabezpieczyć części elewacji nie podlegające renowacji przed zniszczeniem i zabrudzeniem.
- Zabezpieczyć okna, drzwi oraz wszelkie elementy.
- Wykuć metalowe i zardzewiałe bolce z wyjątkiem historycznych kotew.
- Skuć tynki w złym stanie technicznym na powierzchniach płaskich (tynki zmurszałe, zawilgocone, zasolone, odspojone itp.), przede wszystkim w części cokołowej oraz na murkach ogrodzenia. Wcześniej należy ściągnąć uszkodzone profile, aby móc później wykonać ich rekonstrukcję.

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

Wykonane w technologii cementu romańskiego

1. Wykonanie próbnego czyszczenia strumieniowo – ściernego z zastosowaniem różnych ścierniw. Należy wykonać próby z następującymi ścierniwami:

- piasek kwarcowy o granulacji poniżej 1 mm
- elektrokorund zwykły brązowy o granulacji 0,053 – 0,125 mm
- ścierniwo garnet (granat almandynowy)[1].

Po wykonanych próbach należy wybrać do czyszczenia ścierniwo o najlepszych dla obiektu parametrach.

2. Oczyszczenie powierzchni dekoracji sztukatorskich (gzyms koronujący, obramienia okienne, gzymsy itd.) oraz pozostawionych dobrych technicznie tynków na powierzchniach płaskich metodą strumieniowo – ścierną półsuchą z mgłą wodną w systemie CePe, agregatem, z odpowiednio dobranym na podstawie prób ścierniwem. Metoda ta poprzez zastosowanie płynnej regulacji ciśnienia oraz możliwości wykorzystania różnych kruszyw pozwala na bezpieczne oczyszczanie powierzchni bez ryzyka uszkodzenia. Po zabiegu czyszczenia pozostałe ścierniwo zostanie usunięte, a powierzchnia elewacji zmyta niewielką ilością wody.

3. Usunięcie poprzez odkucie wszystkich wadliwych uzupełnień dekoracji sztukatorskiej, w tym zatarć cementowym szlamem, jak również odspojonych elementów dekoracji sztukatorskiej, wykonanych z zaprawy cementowo – wapiennej, ręcznie przy użyciu metalowych dłut kamieniarskich. Usuwanie zatarć należy przeprowadzić z dużą ostrożnością tak, aby nie uszkodzić pierwotnego detalu.

4. Podklejenie odspojeń elementów sztukatorskich, wykonanych z zapraw romańskich, od podłoża, zaprawą, a drobnych spękań roztworem wodnym żywicy.

5. Impregnacja wzmacniająca strukturę pierwotnych tynków romańskich przeznaczonych bezpośrednio do ekspozycji preparatem krzemianowym w zalecanym rozcieńczeniu z wodą 2:1. Zabieg należy przeprowadzić metodą powlekania pędzlem aż do nasycenia podłoża.

6. Odsolenie odsłoniętych dolnych partii murów poprzez naprzemienne spłukiwanie wodą i wysychanie. W razie potrzeby wykonać miejscowo odsolenie z zastosowaniem metody migracji soli do rozszerzonego środowiska z użyciem kompresów ligninowych lub glinki bentonitowej.

7. Wykucie pojedynczych, zasolonych i zniszczonych cegieł i wstawienie w te miejsca nowych cegieł, zgodnych wymiarowo i kolorystycznie z cegłami historycznymi.
8. W miejscach, gdzie tynk został usunięty do wątku ceglanego ze względu na zasolenie (część cokołowa oraz murki ogrodzenia) należy nałożyć warstwy podkładowe:

   - obrzutkę
   - tynk renowacyjny odsalający. Podczas nakładania zapraw należy przestrzegać zaleceń producenta dotyczących użycia tynku, jak również przestrzegać reżimu technologicznego (czas schnięcia, zwilżanie powierzchni zapraw).

9. Tynkowanie płaskich powierzchni zaprawą z zawartością cementu romańskiego. Zaprawę należy nałożyć na przygotowane wcześniej jako podkład tynki renowacyjne, a na pozostałych płaszczyznach na pierwotne tynki romańskie. Należy zwrócić uwagę na krótki czas wiązania zaprawy. Zaprawę należy nałożyć jako warstwę końcową drobnoziarnistą z zatarciem na gładko bez faktury. Należy zwrócić uwagę, aby używać na każdej ścianie materiału z tej samej partii produkcyjnej, bowiem w przypadku zapraw z cementem romańskim mogą wystąpić różnice kolorystyczne.
10. Wklejenie konstrukcji z drutu mosiężnego w miejscach planowanych uzupełnień ubytków sztukaterii i gzymsów techniką „z ręki". Drut należy wkleić w wywiercone wcześniej otwory z zastosowaniem jako kleju żywicy epoksydowej szybkowiążącej.
11. Rekonstrukcja ubytków dekoracji sztukatorskiej. Wszystkie ubytki należy wykonać zaprawą o składzie zbliżonym do składu zaprawy pierwotnej – zaprawą z zawartością cementu romańskiego. Mniejsze ubytki zostaną uzupełnione metodą „z ręki". Po nałożeniu zaprawy na ubytek i lekkim jej związaniu należy ukształtować formę i nadać fakturę. Do niewielkich uzupełnień należy stosować zaprawę drobnoziarnistą.
12. Brakujące fragmenty elementów powtarzalnych należy wykonać metodą odlewów. Z elementów kompletnych zostanie ściągnięta forma przy zastosowaniu elastycznego kauczuku silikonowego. Na formie będzie wykonany usztywniający płaszcz gipsowy. Następnie wykonane będą odlewy z zaprawy z cementem romańskim. Po rozformowaniu odlewy będą wycyzelowane. Gotowe odlewy zostaną zamontowane w miejscach ubytków na zaprawie mrozoodpornej, z użyciem w razie potrzeby nierdzewnych bolców montażowych. Zaleca się użycie przy wykonywaniu odlewów gotowej fabrycznie zaprawy.
13. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja elementów wykonanych metodą ciągnioną (obramienia okien, gzymsy). Przed przystąpieniem do prac należy ściągnąć profil z pierwotnej powierzchni i wykonać szablon do ciągnięcia (np. sklejka obita blachą). Zaleca się użycie przy wykonywaniu odlewów gotowej fabrycznie zaprawy.
14. Scalenie kolorystyczne całości dekoracji sztukatorskiej i wypraw romańskich farbą cementową z zawartością cementu romańskiego (rodzaj szlamu) w odpowiednio dobranym kolorze.
15. Alternatywnie scalenie kolorystyczne laserunkową farbą o spoiwie silikonowym.
16. Wykonanie nowych ofasowań blacharskich na gzymsach, parapetach okiennych, sztukateriach z blachy miedzianej wstępnie patynowanej, tylko w miejscach uszkodzeń.
17. Opcjonalnie zamontowanie systemu anty-ptak na wszystkich wystających elementach fasady (gzymsy, nadproża okien).

Wykonane w technologii tradycyjnych tynków wapiennych

1. Zabezpieczenie otworów okiennych przed etapem czyszczenia foliami polietylenowymi i miękkimi płytami pilśniowymi, dociętymi do kształtu okien oraz demontaż systemu anty – ptak.
2. Skucie fragmentów odparzonych, odspojonych i osłabionych tynków na powierzchniach płaskich.
3. Oczyszczenie pierwotnej powierzchni tynków na powierzchniach płaskich z zacierek i pozostałych nawarstwień metodą strumieniowo – ścierną półsuchą z mgłą wodną agregatem, z odpowiednio dobranym ścierniwem – drobny piasek kwarcowy lub elektrokorund. Metoda ta poprzez zastosowanie płynnej regulacji ciśnienia oraz możliwości wykorzystania różnych kruszyw pozwala na bezpieczne oczyszczanie powierzchni bez ryzyka uszkodzenia. Po zabiegu czyszczenia pozostałe ścierniwo zostanie usunięte, a powierzchnia elewacji zmyta niewielką ilością wody.
4. Ręczne doczyszczenie detali sztukatorskich w wejściu do sieni.
5. Wykonanie niezbędnych prac murarskich, jeśli takie będą konieczne,
   np. wymiana niektórych zniszczonych cegieł, przemurowania obluzowanych cegieł. Do prac murarskich zostanie zastosowana cegła pełna, bez wad i pęknięć, o odpowiednim stopniu wypalenia. Cegły będą łączone tradycyjną zaprawą murarską wapienno – piaskową, z zachowaniem wiązania wątku.
6. Skotwienie pęknięć muru pod nadzorem konstruktora prętami ze stali nierdzewnej osadzonymi na żywicy epoksydowej.

7. Oczyszczenie powierzchni muru z pyłu przed przystąpieniem do tynkowania przy pomocy zimnej wody pod ciśnieniem przy wykorzystaniu agregatu Kärcher.
8. Wzmocnienie strukturalne muru tylko w przypadku znacznego osłabienia podłoża, czyli muru ceglanego. Użyty zostanie preparat gruntujący rozcieńczony z wodą w proporcji 1:1 (1 część objętościowa preparatu i 1 część objętościowa wody.
9. Uzupełnienie tynków na powierzchniach płaskich. Jako obrzutka zostanie wykonana zaprawa wapienno – cementowa z białym cementem, o stosunku spoiwa do wypełniacza nie większym niż 1:2.
10. Wykonanie końcowej warstwy tynku gotową fabrycznie drobnoziarnistą wapienną zaprawą cienkowarstwową i zatarcie jej na gładko „z ręki".
11. Podklejenie odspojeń elementów sztukatorskich od podłoża zaprawą Ledan TB1, a drobnych spękań roztworem wodnym żywicy Primal AC33.
12. Impregnacja strukturalna osłabionych partii dekoracji sztukatorskiej metodą nasycania pędzlem do momentu wysycenia materiału. Po zabiegu należy wstrzymać się z wykonywaniem kolejnych zabiegów przez okres około 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki.
13. Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków dekoracji sztukatorskiej. Wszystkie ubytki należy wykonać zaprawą o składzie zbliżonym do składu zaprawy pierwotnej – zaprawą wapienno – piaskową. Zaleca się użycie gotowej zaprawy sztukatorskiej. Do warstwy podkładowej należy użyć zaprawę gruboziarnistą, a na wierzch zaprawę drobnoziarnistą. Mniejsze ubytki zostaną uzupełnione metodą „z ręki". Po nałożeniu zaprawy na ubytek i lekkim jej związaniu należy ukształtować formę i nadać fakturę.
14. Po związaniu i dobrym wyschnięciu tynków (min. okres ok. 2 tygodni przy dobrej suchej pogodzie) dwukrotne pomalowanie ścian farbą silikonową w odpowiednio dobranym kolorze. Farba ta jest hydrofobowa, więc nie ma potrzeby wykonania dodatkowego zabiegu hydrofobizacji.
15. Alternatywnie zabezpieczenie części parterowej do wysokości ok. 3 m od poziomu terenu preparatem anty – graffiti metodą powlekania pędzlem.
16. Wykonanie nowych ofasowań blacharskich na gzymsach i parapetach okiennych z blachy miedzianej.

WĄTEK CEGLANY

1. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym.
2. Oczyszczenie powierzchni cegły przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. Przewiduje się użycie środka chemicznego w postaci pasty z zawartością kwaśnego fluorku amonowego. Zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.
3. Wykucie osłabionych i odspojonych spoin między cegłami. Zabieg ten będzie wykonany z dużą ostrożnością tak, aby niepotrzebnie nie uszkodzić brzegów sąsiednich cegieł.
4. W miejscach braków całych kształtek zostaną osadzone nowe, o dobranej odpowiednio do oryginału formie, kolorze i stopniu wypalenia. Cegły licowe zostaną osadzone na tradycyjnej zaprawie wapienno – piaskowej z niewielkim dodatkiem białego cementu lub trasu.
5. Uzupełnienie niewielkich ubytków powierzchni cegieł zaprawą gotową do użycia. Należy użyć suchej zaprawy mineralnej z dodatkiem trasu, pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. W razie potrzeby zaprawę dobarwić suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana w sposób maksymalnie zbliżony do wyglądu pierwotnej cegły (gładkie lico).
6. Uzupełnienie ubytków zaprawy w starych spoinach i wykonanie nowego spoinowania przy użyciu zaprawy wapienno – piaskowej z dodatkiem białego cementu i pigmentów w celu dobarwienia. Spoiny zostaną założone w takim kształcie, jak spoiny sąsiadujące tj. z wyciskanym wklęsłym półwałkiem, poniżej lica cegieł.
7. Uzupełnienie podmalowania spoiny w kolorze ceglastym farbą opartą na silikonowym spoiwie.
8. Scalenie kolorystyczne wątku ceglanego w razie potrzeby proponuje się wykonać farbą opartą na silikonowym spoiwie z dodatkiem suchych pigmentów mineralnych.
9. Z uwagi na duże zagrożenie obiektu wodą opadową spływającą po elewacji proponuje się zabezpieczenie powierzchni wątku ceglanego przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach. Zabieg hydrofobizacji zostanie wykonany metodą powlekania. Proponowany preparat ma dodatkową zaletę, że zmniejsza wchłanianie nie tylko wody, ale także tłuszczu i brudu, co ma istotne znaczenie dla budynku usytuowanego w centrum miasta. Preparat nie może powodować zmian kolorystycznych ani fakturalnych zabezpieczanej powierzchni.

ELEMENTY KAMIENNE

Elementy i detale architektoniczne wykonane z wapienia pińczowskiego

1. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie ręczne z użyciem niewielkich szczotek mosiężnych.
2. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym. Wykucie osłabionych spoin spomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
3. Wykucie słabych technicznie uzupełnień, kitów z poprzednich renowacji (kity cementowe, słabe technicznie, odspojone).
4. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.
5. Odkucie w wapieniu pińczowskim zupełnie zniszczonych elementów (w zależności od stanu zachowania może to dotyczyć kul w zwieńczeniu elewacji).
6. Wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego, wklejonego na żywicy epoksydowej, pod uzupełnienia zaprawą większych fragmentów kamienia.
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą gotową do użycia. Sucha zaprawa mineralna z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera". W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
8. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
9. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na silikonowym spoiwie z dodatkiem suchych pigmentów.
10. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania jednocześnie z hydrofobizacją wątków ceglanych.

Elementy i detale architektoniczne wykonane z piaskowca

1. Odkucie wszystkich zacierek cementowych i uzupełnień zaprawami mineralnymi w obrębie schodów i elementów nakryw w obrębie ogrodzenia.
2. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie z użyciem pasty z zawartością fluorku amonowego. Zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.
3. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym.
4. Wykucie osłabionych spoin spomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
5. Wykucie gniazd pod taszle.
6. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.
7. Wklejenie taszli z piaskowca oraz zrekonstruowanych elementów rzeźbiarskich na mrozoodpornej zaprawie mineralnej z zastosowaniem nierdzewnych kotew. Taszle zostaną dobrane kolorystycznie i pod względem uziarnienia do uzupełnianych elementów.

8. Wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego, wklejonego na żywicy epoksydowej, pod uzupełnienia zaprawą większych fragmentów kamienia.
9. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą gotową do użycia. Sucha zaprawa mineralna z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera". W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
10. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
11. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na silikonowym spoiwie z dodatkiem suchych pigmentów.
12. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania jednocześnie z hydrofobizacją wątków ceglanych.

Elementy wykonane z marmuru

1. Oczyszczenie powierzchni płycin marmurowych czystą ciepłą wodą najlepiej destylowaną i zaraz potem należy wytrzeć dokładnie czystą suchą szmatką. Można zastosować do zmycia brudu z powierzchni polerowanych marmurów 10% roztworu mydła (szarego) w wodzie destylowanej z dodatkiem 1% stężonej wody amoniakalnej (czysty wodorowęglan amonu $(NH_4)HCO_3$).
2. Przeszlifowanie powierzchni drobnoziarnistym papierem ściernym w celu usunięcia nawarstwień gipsowych.
3. Po oczyszczeniu zabrudzeń powierzchni marmurów należy uzupełnić ubytki. W tym celu proponuje się zastosowanie np. gotowej masy o wymaganym kolorze, stosowanej do wypełniania i uzupełniania ubytków i pęknięć w marmurze, która doskonale zachowuje naturalny obraz i strukturę uzupełnianych materiałów. Po wyschnięciu żywicy należy wyszlifować jej powierzchnię papierami ściernymi.
4. Rekonstrukcja złoceń w obrębie liter łacińskiej sentencji złotem płatkowym w technice olejnej na mikstion. Miejsca ubytków należy powlec warstwą szelaku, następnie mikstionem olejnym. Przeschnięty mikstion pokryć płatkami złota. Ze względu na duże zanieczyszczenie powietrza zaleca się zabezpieczenie powierzchni pozłoty roztworem Paraloidu B -82 w acetonie i alkoholu.
5. Po wykonaniu zabiegu uzupełnienia ubytków w kamieniu i pozłocie należy powierzchnie zabezpieczyć przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych. W tym celu proponuje się powierzchnię marmurów powlec gotową pastą. Po jej przeschnięciu powierzchnię należy przepolerować miękką szmatką i filcem.

ELEMENTY METALOWE

1. Oczyszczenie powierzchni elementów metalowych z warstw łuszczących lakierów i rdzy mechanicznie i chemicznie z użyciem past do usuwania warstw olejnych oraz preparatów odrdzewiających. Przęsła ogrodzenia zaleca się oczyścić metodą strumieniowo – ścierną podczas etapu oczyszczania tynków romańskich.
2. Uzupełnienie metodami kowalskimi brakujących elementów ozdobnych i ich montaż metodą spawania.
3. Malowanie powierzchni surowego metalu farbą podkładową typu minia.
4. Dwukrotne malowanie powierzchni metalu lakierem dwuskładnikowym, chemoutwardzalnym, poliuretanowym w odpowiednio dobranym kolorze (czarny, półmatowy, strukturalny).

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

<u>Brama wejściowa</u>

1. Demontaż skrzydeł bramy na czas przeprowadzenia prac konserwatorskich i założenie drzwi zastępczych z płyty OSB.
2. Usunięcie olejnych przemalowań do drewna przy pomocy past chemicznych do usuwania przemalowań.
3. Uzupełnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna.

4. Rekonstrukcja brakujących i zniszczonych profilowanych listew oraz innych elementów zdobniczych z odpowiednio dobranego gatunku drewna z zachowaniem pierwotnego kształtu profilowania.
5. Rekonstrukcja drobnych elementów dekoracyjnych z zastosowaniem dwuskładnikowej żywicy epoksydowej.
6. Uzupełnienie ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
7. Przeszlifowanie powierzchni drewna papierami ściernymi o różnej gradacji (60 – 240).
8. Pomalowanie powierzchni drewna farbą podkładową, a następnie dwukrotnie kryjącą farbą alkidową półmatową w kolorze brązowym.
9. Wyczyszczenie szyb naświetla po przeprowadzonych pracach.
10. Oczyszczenie mosiężnej klamki wraz z szyldem preparatem do czyszczenia elementów mosiężnych.
11. Zawieszenie skrzydeł bramy w miejscu ekspozycji.

Stolarka okienna

1. Usunięcie olejnych przemalowań do drewna przy past chemicznych do usuwania przemalowań.
2. Uzupełnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna.
3. Rekonstrukcja brakujących i zniszczonych profilowanych listew oraz innych elementów zdobniczych i technicznych (listwy okapnikowe) z odpowiednio dobranego gatunku drewna z zachowaniem pierwotnego kształtu profilowania.
4. Rekonstrukcja całych zniszczonych kwater z montażem ciepłej szyby.
5. Flekowanie zniszczonych fragmentów ram okiennych drewnem odpowiedniego gatunku.
6. Uzupełnienie ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
7. Zaszpachlowanie drobnych ubytków powierzchniowych szpachlówką.
8. Przeszlifowanie powierzchni drewna papierami ściernymi o różnej gradacji.
9. Pomalowanie powierzchni drewna farbą podkładową, a następnie dwukrotnie kryjącą farbą alkidową w kolorze dobranym na podstawie wykonanych prób (brązowy z zewnątrz, biały od środka).
10. Wyczyszczenie szyb okien i drzwi po przeprowadzonych pracach.

Ganek na dziedzińcu

1. Oczyszczenie powierzchni drewna z brudu i odspajających się warstw malarskich mechanicznie z użyciem papierów ściernych.
2. Sklejenie pęknięć z zastosowaniem kleju odpornego na wilgoć.
3. Szpachlowanie ubytków drewna szpachlówkami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
4. Wymiana zniszczonych desek podbitki na nowe.
5. Szlifowanie powierzchni kitów i drewna papierami ściernymi.
6. Dwukrotne malowanie powierzchni desek ganku farbą olejną w kolorze brązowym.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

1. Oczyszczenie powierzchni kominów metodą termopary z dodatkiem detergentu.
2. Dezynfekcja powierzchni zaatakowanych przez glony.
3. Uzupełnienie ubytków zaprawy w spoinach zaprawą cementowo – wapienną.
4. Doklejenie dociętych dachówek karpiówek na lewej stronie muru.
5. Hydrofobizacja powierzchni ceramicznych przy zastosowaniu wodorozcieńczalnego preparatu WS firmy Remmers metodą nasączania i powlekania pędzlem.

3.5 Wymagania dotyczące obmiaru robót renowacyjnych.

3.5.1 Ogólne zasady obmiaru robót.

Obmiar robót stanowi podstawę do sporządzenia kosztorysu ofertowego, który będzie podstawą do rozliczania robót wg cen podanych w ofercie. Przedmiar Wykonawca zobowiązany jest sprawdzić i o ewentualnych rozbieżnościach powiadomić zamawiającego na 6 dni przed terminem złożenia oferty.

4. ODBIORY.

Wykonywane prace podlegać będą kontroli technicznej i konserwatorskiej oraz upoważnionych przedstawicieli Inwestora Bezpośredniego.
Prace podlegać będą odbiorowi przez komisję techniczno – konserwatorską,
złożoną z przedstawicieli: Inwestora zamawiającego, Konserwatora Zabytków, właściciela obiektu (Inwestora bezpośredniego), przy udziale Wykonawcy prac, pod kątem zgodności z dokumentacja przetargową, prawidłowości wykonania, zgodności z zasadami sztuki budowlanej i konserwatorskiej, normami określającymi warunki wykonania i odbioru robót bud. oraz warunkami pozwolenia konserwatorskiego i decyzji o pozwoleniu na budowę.

4.1 Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu.

Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu polega na finalnej ocenie ilości i jakości wykonywanych robót, które w dalszym procesie realizacji ulegają zakryciu. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu będzie dokonywany w czasie umożliwiającym wykonanie ewentualnych korekt i poprawek bez hamowania ogólnego postępu robót. Odbioru dokonuje Inspektor Nadzoru. Odbiór będzie przeprowadzony niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 3 dni od daty zgłoszenia wpisem do dziennika budowy i powiadomieniem o tym fakcie Inspektora Nadzoru.

4.2 Odbiór częściowy.

Gotowość danej części robót do odbioru zgłasza Wykonawca wpisem do dziennika budowy i jednoczesnym powiadomieniem Inspektora Nadzoru.
Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanych części robót. Odbioru częściowego robót dokonuje się wg zasad jak przy odbiorze końcowym robót.

4.3 Odbiór końcowy robót.

Odbiór końcowy polega na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich ilości, jakości i wartości. Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru końcowego będzie stwierdzona przez Wykonawcę wpisem do dziennika budowy z bezzwłocznym powiadomieniem na piśmie o tym fakcie Inspektora Nadzoru. Odbiór końcowy robót nastąpi w terminie ustalonym w dokumentach kontraktowych, licząc od dnia potwierdzenia przez Inwestora zakończenia robót. Odbioru końcowego robót dokona komisja wyznaczona przez Zamawiającego, złożona z przedstawicieli Inwestora, nadzoru konserwatorskiego, właściciela-użytkownika obiektu (inwestora bezpośredniego) i w obecności przedstawiciela Wykonawcy.

4.4 Dokumenty do odbioru końcowego robót.

Podstawowym dokumentem do dokonania odbioru końcowego robót jest protokół odbioru końcowego robót sporządzony wg wzoru ustalonego przez Zamawiającego. Do odbioru końcowego Wykonawca jest zobowiązany przygotować :

- Dokumentację powykonawczą zawierającą szczegółowe sprawozdanie z przeprowadzonych prac wraz z dokumentacją fotograficzną.
- Dziennik budowy
- Protokół odbioru zanikowych robót budowlanych
- Atesty jakościowe wbudowanych materiałów budowlanych i inne dokumenty wymagane przez Zamawiającego,

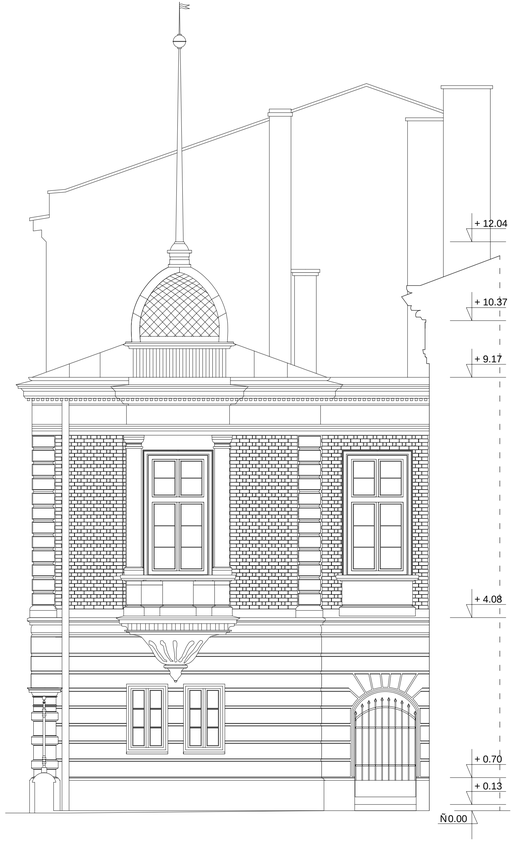
5. SPOSÓB ROZLICZENIA ROBÓT TYMCZASOWYCH I TOWARZYSZĄCYCH.

Roboty towarzyszące i tymczasowe, nie wyszczególnione w przedmiarze
a niezbędne do realizacji prac, winny być ujęte w kosztach ogólnych Wykonawcy
i nie podlegają obmiarowi.

12. AKTY PRAWNE I NORMY PRZYWOŁANE.

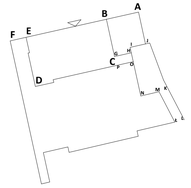
PN-EN 998-1:2004 Wymagania dotyczące zapraw do murów .
PN-EN 998-1:2004/AC:2006 Wymagania dotyczące zapraw do murów.
PN-EN 1015-3:2000 Metody badań zapraw do murów - Określenie konsystencji świeżej zaprawy (za pomocą stolika rozpływu).
PN-EN 1015-3:2000/A1:2005 Metody badań zapraw do murów - Określenie konsystencji świeżej zaprawy (za pomocą stolika rozpływu).
PN-EN 1015-6:2000 Metody badań zapraw do murów - Określenie gęstości objętościowej świeżej zaprawy.
PN-EN 1015-6:2000/A1:2007(U) jw.

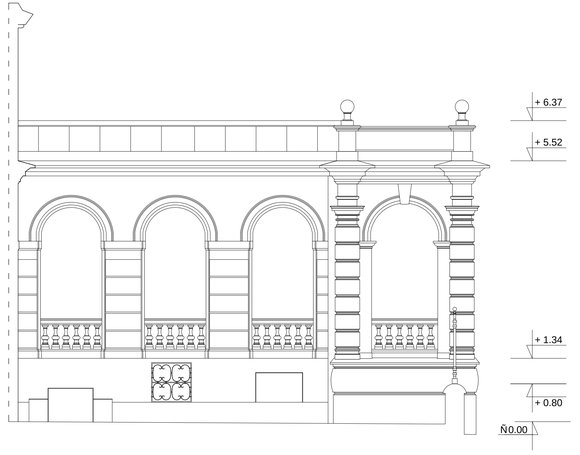
ELEWACJA B-C SKALA 1:50



ELEWACJA C-D SKALA 1:50

ELEWACJA D-E SKALA 1:50





koliber.

KOLIBER STUDIO
EWA MIŚKÓW- JANIK

BIURO: UL. SMOLEŃSK 22/4
31- 112 KRAKÓW
TEL. 12 266-23-66, 606 73 73 40

UWAGI
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. DOKUMENTACJA STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ Z OPISEM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

TEMAT OPRACOWANIA
PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI WRAZ Z OGRODZENIEM BUDYNKU UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

INWESTOR
UNIWERSYTET JAGIELOŃSKI
UL. GOŁĘBIA 24, 31-001 KRAKÓW

ADRES INWESTYCJI
UL. STEFANA BATOREGO 12, 30-001 KRAKÓW,
DZIAŁKA NR 90, JED. EWID. PIASEK PÓŁNOC, OBRĘB 60

BRANŻA
ARCHITEKTURA

DATA
LISTOPAD 2016

AUTOR PROJEKTU
MGR INŻ. ARCH. **EWA MIŚKÓW - JANIK**
MS EWID. UPRAWNIEŃ MPDIA/0142/2013

SPRAWDZAJĄCY
MGR INŻ. ARCH. **KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA**
MS EWID. UPRAWNIEŃ 156/2001

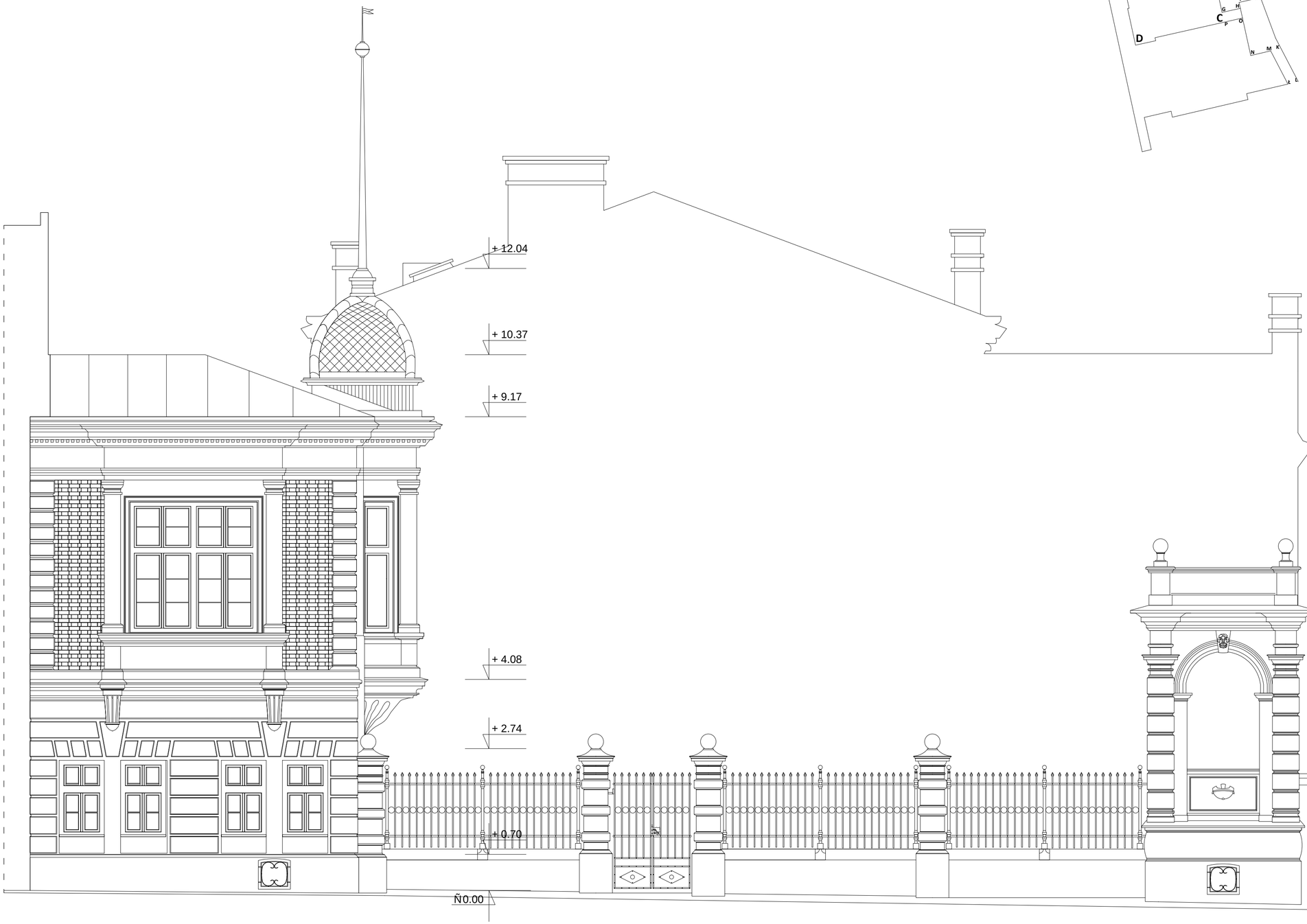
WSPÓŁPRACA
MGR INŻ. ARCH. **ANNA SZUDY**
INŻ. ARCH. **DARIA REMBIESA**

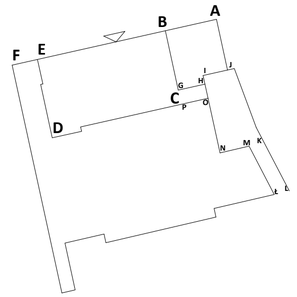
NAZWA RYSUNKU
ELEWACJA B-C
ELEWACJA C-D
ELEWACJA D-E
SKALA 1:50

IN 01

FAZA PROJEKTU
INWENTARYZACJA

ELEWACJA A-F SKALA 1:50





KOLIBER STUDIO
EWA MIŚKÓW- JANIK

BIURO: UL. SMOLEŃSK 22/4
31- 112 KRAKÓW
TEL. 12 266-23-66, 606 73 73 40

UWAGI

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. DOKUMENTACJA STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ Z OPISEM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

TEMAT OPRACOWANIA

PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI WRAZ Z OGRODZENIEM BUDYNKU UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

INWESTOR

UNIWERSYTET JAGIELOŃSKI
UL. GOŁĘBIA 24, 31-001 KRAKÓW

ADRES INWESTYCJI

UL. STEFANA BATOREGO 12, 30-001 KRAKÓW,
DZIAŁKA NR 90, JED. EWID. PIASEK PÓŁNOC, OBRĘB 60

BRANŻA

ARCHITEKTURA

DATA

LISTOPAD 2016

AUTOR PROJEKTU

MGR INŻ. ARCH. **EWA MIŚKÓW - JANIK**
NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013

SPRAWDZAJĄCY

MGR INŻ. ARCH. **KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA**
NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001

WSPÓŁPRACA

MGR INŻ. ARCH. **ANNA SZUDY**
INŻ. ARCH. **DARIA REMBIESA**

NAZWA RYSUNKU

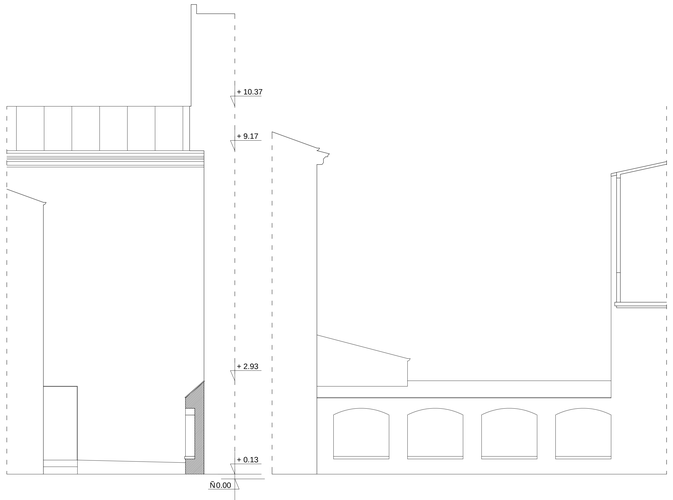
ELEWACJA A-F
SKALA 1:50

IN 02

FAZA PROJEKTU

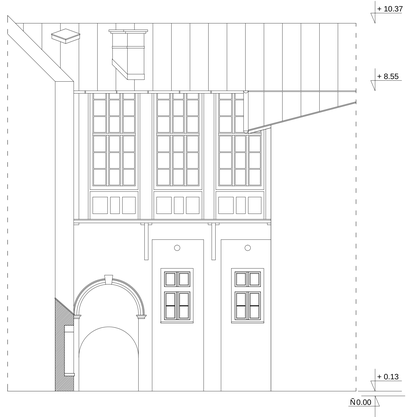
INWENTARYZACJA

ELEWACJA I-J SKALA 1:50



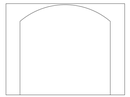
ELEWACJA J-K SKALA 1:50

ELEWACJA K-N SKALA 1:50

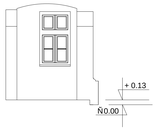


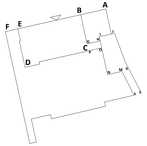
ELEWACJA N-I SKALA 1:50

ELEWACJA H-O SKALA 1:50

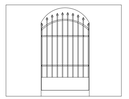


ELEWACJA O-P SKALA 1:50

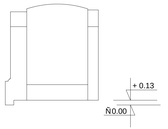




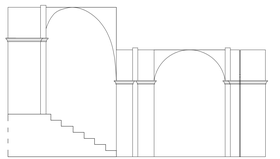
ELEWACJA P-G SKALA 1:50



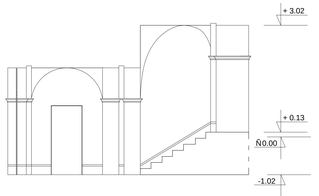
ELEWACJA G-H SKALA 1:50



ELEWACJA K-L SKALA 1:50



ELEWACJA Ł-M SKALA 1:50



koliber

KOLIBER STUDIO
EWA MIŚKÓW- JANIK

BIURO: UL. SMOLEŃSK 22/4
31- 112 KRAKÓW
TEL. 12 266-23-66, 606 73 73 40

UWAGI
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
DOKUMENTACJA STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ Z OPISEM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

TEMAT OPRACOWANIA
PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI WRAZ Z OGRODZENIEM BUDYNKU UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

INWESTOR
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
UL. GOŁĘBIA 24, 31-001 KRAKÓW

ADRES INWESTYCJI
UL. STEFANA BATOREGO 12, 30-001 KRAKÓW,
DZIAŁKA NR 90, JED. EWID. PIASEK PÓŁNOC, OBRĘB 60

BRANŻA
ARCHITEKTURA

DATA
LISTOPAD 2016

AUTOR PROJEKTU
MGR INŻ. ARCH. EWA MIŚKÓW - JANIK
NR EWID. UPRAWNIEŃ: MAŁOPOLSKA/2013

SPRAWDZAJĄCY
MGR INŻ. ARCH. KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA
NR EWID. UPRAWNIEŃ: 236/2003

WSPÓŁPRACA
MGR INŻ. ARCH. ANNA SZUDY
INŻ. ARCH. DARIA REMBIESA

NAZWA RYSUNKU
ELEWACJA I-J ELEWACJA P-G ELEWACJA K-L
ELEWACJA J-K ELEWACJA G-H ELEWACJA Ł-M
ELEWACJA K-N ELEWACJA H-O SKALA 1:50
ELEWACJA N-I ELEWACJA O-P

FAZA PROJEKTU
IN 03

INWENTARYZACJA

PROJEKT BUDOWLANY

OBIEKT: BUDYNEK COLLEGIUM SANOCKIE

ADRES: UL. BATOREGO 12, 31-135 KRAKÓW,
DZIAŁKA NR 98,JED. EWID. ŚRÓDMIEŚCIE, OBRĘB 60.

TEMAT: PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI BUDYNKU COLLEGIUM SANOCKIE WRAZ Z OGRODZENIEM PRZY UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE. DZIAŁKA NR 98, JED.EWID. ŚRÓDMIEŚCIE, OBRĘB 60.

INWESTOR: UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
UL. GAOŁĘBIA 24, 31 - 007 KRAKÓW.

AUTOR: mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW - JANIK
nr ewid. MPOIA/014/2013

mgr Katarzyna Sułkowska
konserwator zabytków

mgr Katarzyna Sułkowska
konserwator dzieł sztuki
tel. 607 267 052
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice

WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Anna Szudy
inż. arch. Daria Rembiesa

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Karolina Miśków-Barszczewska
nr ewid. 194/2001

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO IX

Kraków, grudzień 2016 r

Spis zawartości:

Opis techniczny

1.	STRONA TYTUŁOWA	str. 1
2.	SPIS ZAWARTOŚCI	str. 2
3.	OŚWIADCZENIA PROJEKTANTA I SPRAWDZAJĄCEGO	str. 3-7
4.	OPIS TECHNICZNY	str. 8-32
5.	INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	str. 33-39
6.	WYRYS Z REJESTRU GRUNKÓW	str. 40-41
7.	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY	str. 42-47

IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Kraków, dnia 10.06.2013 r.
Znak sprawy: OKK/Upb/062/MP

DECYZJA nr MPOIA/014/2013

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. pkt 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pani

mgr inż.arch. Ewa Miśków-Janik
urodzona w dniu 07 lutego 1976 r., w Olkuszu

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

mgr inż.arch. Witold Sztorc, Przewodniczący OKK

mgr inż.arch. Maria Kowalczyk, V-ce Przewodnicząca OKK

mgr inż.arch. Maria Janik, Sekretarz OKK

mgr inż.arch. Jerzy Głodkiewicz, Członek OKK

mgr inż.arch. Jarl Skąpski, Członek OKK

mgr inż.arch. Ryszard Piotr Szymański, Członek OKK

mgr inż.arch. Marek Tarko, Członek OKK

mgr inż.arch. Artur Trzęsła, Członek OKK

mgr inż.arch. Jolanta Wasik, Członek OKK

Otrzymują:
1. Ewa Miśków-Janik, Osiedle Mozarta 20/19, 31-045 Kraków
2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:
   1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
   2) Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP.
3. a/a

Za zgodność z oryginałem

Ewa Miśków - Janik

IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW-JANIK

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/014/2013**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1935.**

Członek czynny od: 04-09-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-07-2016 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-1935-79BE-Y32E-1316-8613

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

Za zgodność z oryginałem

Ewa Miśków - Janik

WOJEWODA MAŁOPOLSKI

AB.III.7131-109/01 Kraków, dnia 26 września 2001 r.

DECYZJA O NADANIU UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH
Nr ewid. 194/2001

Na podstawie art. 13 ust. 1, pkt 1, art. 14 ust. 1, pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity DZ.U. Nr 106 z 2000 r. poz. 1126 z późn. zm.), oraz § 4 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8 z 31 stycznia 1995 r. poz. 38) w związku z art. 104 § 1 i § 2 k.p.a., po rozpatrzeniu wniosku Pani mgr inż. arch. Karoliny Miśków-Barszczewskiej – na podstawie dokumentów stwierdzających wymagane wykształcenie i praktykę zawodową oraz na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu na uprawnienia budowlane złożonego przed Komisją Egzaminacyjną,

nadaję

Pani mgr inż. arch. Karolinie MIŚKÓW-BARSZCZEWSKIEJ
urodzonej dnia 18 lutego 1970 r. we Wrocławiu,

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej

Od decyzji niniejszej służy Pani prawo wniesienia odwołania do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w Warszawie, ul. Krucza 38/42, za pośrednictwem Wojewody Małopolskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.

WOJEWODA MAŁOPOLSKI

mgr inż. arch. Elżbieta Gabrys
Dyrektor
Wydziału Architektury, Budownictwa
i Gospodarki Przestrzennej

Otrzymują:

1. Pani mgr inż. arch. Karolina Miśków-Barszczewska, ul. Westerplatte 4/1b Kraków
2. Główny Urząd Nadzoru Budowlanego, ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa
3. aa

31-156 Kraków, ul. Basztowa 22 * tel. (12) 61 60 200 * fax (12) 422 72 08

Za zgodność z oryginałem

Ewa Miśków - Janik

IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. KAROLINA MIŚKÓW-BARSZCZEWSKA

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **194/2001,**
jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP
pod numerem: **MP-0404.**

Członek czynny od: 20-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 16-08-2016 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2017 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-0404-AFEF-EE5C-9F5A-9276

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

Za zgodność z oryginałem

Ewa Miśków - Janik

OPIS TECHNICZNY

1.0 PODSTAWA OPRACOWANIA.

- Zlecenie Inwestora
- Program konserwatorski opracowany przez mgr Katarzynę Sułkowską
- Uzupełniające pomiary i rysunki
- Projekty archiwalne
- Polskie Normy Budowlane.

2.0 ZAKRES OPRACOWANIA

2.1 LOKALIZACJA

Istniejący budynek Collegium Sanockie mieści się przy ul. Batorego 12 w Krakowie na działce nr 98, obręb 60, jednostka ewidencyjna Śródmieście.

2.2 WPIS DO REJESTRU ZABYTKÓW

Budynek został wpisany do rejestru zabytków Miasta Krakowa decyzją A-324 Pałacyk T. Stryjeńskiego z dnia 10.II. 1968r.

2.3 ZAGROŻENIA DLA ŚRODOWISKA

Projektowana renowacja elewacji oraz muru nie stwarza zagrożenia dla środowiska.

2.4 EKSPLOATACJA GÓRNICZA

Nie dotyczy

2.5 KATEGORIA GEOTECHNICZNA

Renowacja elewacji oraz muru nie ma wpływu na fundamenty i podłoże gruntowe - zgodnie z Art. 34 ust. 3 pkt 4 Ustawy Prawo Budowlane nie ma konieczności wykonania badań geologiczno – inżynierskich oraz geotechnicznych warunków posadowienia obiektu budowlanego.

2.6 DECYZJA ODROLNIENIA

Projekt renowacji elewacji oraz muru nie wymaga uzyskania decyzji odrolnienia terenu.

2.7 POZWOLENIE WODNO-PRAWNE

Projekt renowacji elewacji i muru nie wymaga decyzji wodno-prawnej.

2.8 PROJEKT ODWODNIENIA WYKOPU

Nie dotyczy.

2.9 CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA

Projekt renowacji elewacji nie wpływa na zamianę charakterystyki energetycznej. Ponadto rozporządzenie Ministra Infrastruktury i rozwoju z dnia 22 września 2015r oraz Ustawa z dnia 29 sierpnia 2014r o charakterystyce energetycznej budynku zwalnia z obowiązku wykonania charakterystyki dla obiektów zabytkowych.

2.10 WYMOGI DOTYCZĄCE ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZYLEGŁEGO DO PASA DROGI W ZAKRESIE WŁĄCZENIA DO DROGI ZGODNIE Z ART. 35 UST.3 USTAWY O DROGACH PUBLICZNYCH

Nie dotyczy.

2.11 PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE

Budynek objęty opracowaniem obecnie pełni funkcje dydaktyczną Uniwersytetu Jagiellońskiego Instytutu Pedagogiki, jest to Pałac Stryjeńskiego (Collegium Sanockie), przy ul. Batorego 12 w Krakowie.

Budynek dwukondygnacyjny wykonany w technologii tradycyjnej.

2.12 RYS HISTORYCZNY

Collegium Sanockie „Dom pod Stańczykiem" wraz z otoczeniem powstało w latach 1883-1892. Przez pierwsze 40 lat właścicielami i użytkownikami zespołu byli dwaj wybitni Krakowianie - architekt Tadeusz Stryjeński i fotograf Józef Sebald, a później jego spadkobiercy. W latach 7O-tych XX wieku pałac kupił Uniwersytet Jagielloński.
Ogród przy pałacyku, ze wspaniałym miłorzębem japońskim mieści szereg elementów architektonicznych pochodzących od XIV do XVIII wieku.

Założenie jest typowym pałacykiem w duchu neorenesansu z cechami neobaroku. Główny budynek to pałacyk piętrowy położony między dziedzińcem a ogrodem. Od strony ul. Batorego założenie dopełniają dwa „skrzydła"; prawe to parterowa loggia o pięciofilarowych arkadach otwarta w stronę dziedzińca i ulicy. Budynek lewy, piętrowy zdobi wydatny wykusz z rzeźbą na piętrze, przedstawiającą Stańczyka i datą 1886r. Wykusz przykrywa oryginalny czteropołaciowy dach w formie kopuły i „maszt" na sztandar.

Ściany wszystkich tych budowli wykonano z cegły akcentując narożniki i obramienia okien tynkiem. Wejście i główne okno na osi wzbogacają kolumny, a niektóre okna dekoracja stiukowa. Wysokie dachy posiadają zrekonstruowane, ozdobnie potraktowane kolumny.

We wnętrzach budynku głównego, na parterze zachował się drewniany strop kasetonowy oraz trzy piece z dobrze zachowanymi kaflami, jeden z nich o charakterze secesyjnym.

Godnym uwagi jest zrekonstruowany ogród. Budynek pałacyku z pawilonem ogrodowym łączy zadaszone przejście. Posesję od założenia przy ul. Batorego 14 wydziela osobny mur. Duże, segmentowo zamknięte wnęki ożywiają mury, które w przejściu do pawilonu zostały wyposażone w ławeczki.

Centrum ogrodu stanowi duży klomb, od którego wybiegają szerokie ścieżki. Wydziela je, jak i klomb niski żywopłot z bukszpanu. Spośród drzew, których jest właściwie niewiele, wyróżnia się miłorząb japoński wpisany do rejestru zabytków.

Murek od strony Karmelitów ożywia wnęka z osłoniętą schodkowym szczytem, o charakterze kapliczki - kamienną rzeźbą Matki Boskiej z Dzieciątkiem. W lewej części ogrodu określając miejsce od strony tylnej elewacji budynku, na trawniku umieszczono odwrotnie gotycki baldachim pochodzący najprawdopodobniej z kościoła Mariackiego, który biorąc pod uwagę historię tej świątyni, można datować na koniec XIV w. We wnękach przy „kapliczce" z postacią Matki Boskiej znajduje się sześć dość silnie uszkodzonych elementów gotyckich, ozdobionych „ślepymi" maswerkami.

Bardzo trudno datować jest kolumnę, leżącą blisko głównego budynku. Kolumny takie stosowano w Krakowie od XVI do prawie połowy XVII w.

Wśród rozrośniętego krzewu w prawej części ogrodu znajduje się kwadratowa płyta z rozetą roślinną. Rozetę tą można uważać za wypełniającą kiedyś kaseton i datować na I połowę XVI w. Kolejna płyta z rozetą wmurowana została w dolną część tylnej elewacji budynku.

Źródło: „Sanok College in the Jagiellonian University" JAN SAMEK, Bibliotheca Samkoviana, Libri Minores II, Kraków

2.13 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO - ELEWACJE
BUDOWA TECHNOLOGICZNA

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

Badania stratygraficzne wykonano w obrębie dziedzińca i sieni w przejściu do ogrodu. **Zakres badań obejmował wykonanie odkrywek sondażowych na obecność pierwotnych warstw malarskich w obrębie pierwotnych, malowanych tynków wapiennych.**

WYNIKI BADAŃ

Opis wykonanych odkrywek

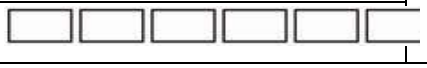
Odkrywki wykonano na ścianach i detalach sztukatorskich niewielkiego dziedzińca przed sienią oraz w sieni przejścia do części ogrodowej posesji. Na podstawie wykonanych badań możliwe jest stwierdzenie, jak wyglądała pierwotna kolorystyka ścian i detali.

Pierwotnie ściany niewielkiego dziedzińca przed sienią i muru arkadowego ogrodzenia pomalowane były farbą wapienną na kolor ceglasty. Detale sztukatorskie (gzymsy, pilastry, cokoły) znajdujące się w sieni wykonano z zaprawy wapiennej z niewielkim dodatkiem drobnoziarnistego wypełniacza (piasku). Jest prawdopodobne, że do tej zaprawy dodano gips. Powierzchnię detali sztukatorskich oraz ścian i sklepienia sieni pomalowano na kolor różowo – ugrowy.

Opisane wyżej odkrywki udokumentowano w postaci fotografii dołączonych do niniejszego opracowania w rozdziale dokumentacja fotograficzna.

SZTUKATERIE I ŚCIANY W SIENI

STRATYGRAFIA PRZED KONSERWACJĄ

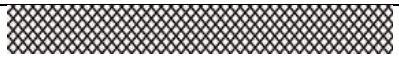
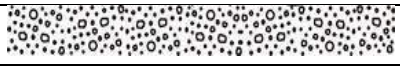
w. techno	oznaczenie graficzne warstwy	okres hist.	datowanie	opis warstwy
1.		IV	XX w.	w. mal. emulsyjna, beżowa
2.		III	XX w.	w. mal. ugrowo – różowa
3.				cienka zacierka wapienno – cementowa
4.				warstwa izolacyjna (klej lub pokost)
5.		II	XX w.	w. mal. szara
6.				gips szpachlowy
7.		I	1884	w. mal. wapienna, różowo – ugrowa
8.				stiuk wapienno – gipsowy
9.				tynk wapienno – piaskowy
10.				wątek ceglany

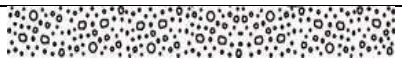
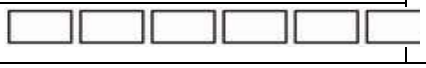
Opis

Ściany wymurowano z cegły, a następnie pokryto tynkiem wapiennym. Sztukaterie wykonano z zaprawy wapiennej z dodatkiem drobnoziarnistego piasku i być może gipsu. Ściany i sztukaterie w sieni pomalowano na jednolity kolor różowo – ugrowy.
Kolejne odnowy polegały na pokryciu powierzchni ścian i sztukaterii gipsem lub zacierką cementowo – wapienną, a następnie pomalowaniu powierzchni farbą. Nawarstwienie się kolejnych zacierek i farb spowodowało zatarcie formy rzeźbiarskiej detalu sztukatorskiego.

ŚCIANY DZIEDZIŃCA I MURU ARKADOWEGO W JEGO OBRĘBIE

STRATYGRAFIA PRZED KONSERWACJĄ

w. techno	oznaczenie graficzne warstwy	okres hist.	datowanie	opis warstwy
1.		IV	XX w.	w. mal. emulsyjna, jasno – beżowa
2.		III	XX w.	w. mal. ugrowo – różowa
3.				cienka zacierka cementowa
4.		II	XX w.	w. mal. rozbielona pomarańczowa
5.				tynk wapienny

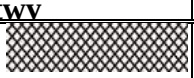
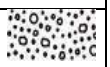
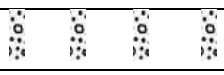
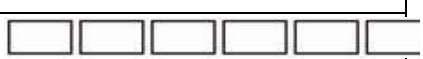
6.		I	1884	w. mal. wapienna, ceglasto – brązowa
7.				tynk wapienno – piaskowy
8.				wątek ceglany

Opis

Ściany dziedzińca i muru arkadowego wymurowano z cegły, a następnie pokryto tynkiem wapiennym. Powierzchnie tynków pomalowano farba wapienną w kolorze ceglasto – brązowym, zbliżonym do koloru wypalonej cegły (siena palona).
Kolejne remonty polegały na usuwaniu zniszczonych (zmurszałych, zasolonych i odspojonych) partii tynku, uzupełnieniu ubytków zacierkami, a następnie pomalowaniu całej powierzchni farbą elewacyjną. Obecnie największym problemem jest cienka, bardzo mocna i szczelna zacierka cementowa (III okres hist.) pokrywająca pierwotne tynki. Jest ona trudna do usunięcia, a jednocześnie powoduje blokadę dyfuzji pary wodnej, co z kolei przyczynia się do dalszej degradacji spodniej warstwy tynku.

ŚCIANY ELEWACJI FRONTOWYCH

STRATYGRAFIA PRZED KONSERWACJĄ

w. techno	**oznaczenie graficzne warstwy**	**okres hist.**	**datowanie**	**opis warstwy**
1.		III	XX w.	w. mal. emulsyjna, beżowa
2.		II	XX w.	w. mal. ugrowo – różowa
3.				cienka zacierka wapienno – cementowa
4.				warstwa izolacyjna (klej lub pokost)
5.		I	1884	w. malarska wapienna
6.				zaprawa romańska, różowo – ugrowa
7.				elementy kamienne
8.				barwiona zaprawa w spoinach
9.				kształtka ceramiczna licowa
10.				wątek ceglany

Tynki, występujące na całości elewacji frontowych, pierwotnie wykonano z zaprawy romańskiej. Pierwotna powierzchnia tych wypraw była gładka, bez wyraźnej faktury wypełniacza. Struktura zaprawy pierwotnej jest zwarta, ze stosunkowo niewielką ilością wypełniacza typu piasek. Elementy dekoracji sztukatorskiej wykonano jako odlewy z formy – dotyczy to form ornamentalnych zdobiących obramienia i zwieńczenia okien, boni oraz konsoli gzymsu koronującego. Gzymsy i opaski listwowe wykonano jako elementy ciągnione bezpośrednio na elewacji. Kolorystyka pierwotna zapraw jest charakterystyczna dla używanych w tym czasie zapraw i ma jasny odcień różowo – ugrowy. Pierwotnie powierzchnię tynków romańskich pozostawiono bez dodatkowego zabezpieczenia. W późniejszym czasie prawdopodobnie zabezpieczono je pokostem, stąd miejscowo widoczna ciemniejsza brązowa barwa. Naprawy tynku wykonano zaprawą cementową, a następnie całość pomalowano farbą elewacyjną o zbliżonym do pierwotnej zaprawy kolorze.

WĄTEK CEGLANY

Całą willę wymurowano z cegły na zaprawie wapienno – piaskowej. Powierzchnie płaskie elewacji frontowych wykonano z cegieł licówek murowanych w modyfikowanym wątku krzyżowym. Użyto kształtek w trzech nietypowych rozmiarach. Główka stanowi 2/3 wozówki, a dodatkowo użyto małe kształtki stanowiące 1/3 wozówki. Cegły układano w dwóch przemiennych warstwach. Jedną stanowią wozówki, a drugą główki przedzielone małymi kształtkami (1/3 główki). Uzyskano w ten sposób efektowny, krzyżykowy układ. Pierwotna spoina była wykonana z zaprawy wapienno – piaskowej, podbarwianej na czerwono, a po wyschnięciu pomalowanej farbą wapienną w kolorze czerwonym (ceglastym). Spoina jest mocno cofnięta w stosunku do lica wątku ceglanego, co daje efekt graficznego podkreślenia układu cegieł.

ELEMENTY KAMIENNE

Elementy kamienne występują w obrębie elewacji frontowych oraz ogrodzenia od strony ulicy. Są to kamienne schody z portalem, wykonane z piaskowca (portal – piaskowiec szydłowiecki, schody być może też, jednak ze względu na stopień zabrudzenia i zatarcia cementowe trudno to potwierdzić). Elementy w zwieńczeniu ryzalitu wejścia (kule i esownice z wapienia pińczowskiego), kule i postumenty na zwieńczeniu loggi i narożnika elewacji frontowej (wapień pińczowski i piaskowiec), podwaliny tralek i płyciny od strony ulicy Batorego w obrębie loggii z piaskowca karpackiego. Płycina z czerwonego, polerowanego marmuru ze złoconą łacińską sentencją w zwieńczeniu ryzalitu wejściowego. Polichromowaną rzeźbę z postacią Stańczyka wykonano z wapienia pińczowskiego i pokryto warstwą malarską wapienną. Nakrywy murka ogrodzenia oraz nakrywy wieńczące słupy ogrodzenia wykonano z piaskowca. Nakrywom murka nadano groszkowaną fakturę.

W przejściu na dziedziniec prowadzący do ogrodu zamontowano próg z piaskowca. Schody w sieni wykonano z ciosów piaskowca. Posadzkę z sieni wykonano z kwadratowych płyt kamiennych (piaskowiec drobnoziarnisty i wapień zbity).

ELEMENTY METALOWE

Z kutego metalu wykonano segmenty ogrodzenia wraz z furtką, furtkę w przejściu na dziedziniec prowadzący do ogrodu, lampy przy wejściu oraz kraty w drzwiach wejściowych. Wszystkie te elementy pomalowano na kolor czarny.

OFASOWANIA BLACHARSKIE I POKRYCIE DACHOWE

Z blachy miedzianej wykonano wszystkie ofasowania parapetów, gzymsów, gzymsów nad oknami. Z blachy miedzianej wykonano także pokrycie dachowe budynków oraz ozdobne pokrycie dachowe wieżyczki wykusza.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Stolarka okienna została wykonana z drewna jako skrzynkowa, malowana od środka na kolor biały, a od strony zewnętrznej na kolor brązowy. Okna ze ślemieniem na 2/3 wysokości, z ozdobną listwą przymykową jedynie w części korpusu. Najbardziej ozdobne są okna na parterze, z profilowanym ślemieniem i listwą przymykową w formie płaskiej kolumienki. Okna do dawnej pracowni (obecnie sekretariat) wykonane jako polskie, ze skrzydłami otwieranymi na zewnątrz. Od strony dziedzińca okna o uproszczonej formie, bez profilowanego ślemienia. Podział okien w zależności od wielkości sześcio lub dziesięciopolowy. Ze wstępnej oceny wynika, że okna pierwotne są to okna korpusu willi w części parterowej. Są one czteropolowe, z uchylnym naświetlem dzielonym szprosem. Dwa okna od dawnej pracowni są zwieńczone półkoliście, sześciopolowe.

Drewniany ganek wykonano w układzie trójdzielnym, z płycinową dekoracją w dolnej części. Okna ganku z podziałem dziewięciopolowym w części pod ślemieniem i sześciopolowym nad ślemieniem. Ganek pomalowany jest w kolorze jasnego brązu.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

Kominy są wykonane z jasnougrowej cegły ze spoiną cementowo – wapienną. Pokrycie muru granicznego z wykonano dachówek karpiówek montowanych na zaprawie cementowo – wapiennej. Dolna płaszczyzna arkad wyłożona jest cegłami.

2.14 ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Willa miejska Pod Stańczykiem, dom własny architekta Tadeusza Stryjeńskiego, jest niezwykle cennym przykładem architektury stylu historyzującego II połowy XIX wieku. Obiekt jest świetnie zaprojektowany od strony funkcjonalnej. Posiada też wysokie walory estetyczne i przemyślany program ideowy. Szereg detali rzeźbiarskich stanowi nie tylko aluzje do poglądów autora projektu, ale także podkreśla historyczne związki z architekturą Krakowa. Kilka lat temu odnowiono elewację ogrodową willi wraz z drewnianą werandą oraz krytą galerię, prowadzącą do dawnego atelier architekta. Pogarszający się stan techniczny elewacji frontowych i ogrodzenia od strony ulicy Batorego skłania do podjęcia kompleksowych prac konserwatorskich.

Głównym celem prac, oprócz poprawy stanu technicznego, jest przywrócenie pierwotnej estetyki elewacji frontowych. Są one mocno zróżnicowane technologicznie. Zastosowano tu cegłę licową z barwionymi spoinami, tynki i odlewy z cementu romańskiego, tradycyjne tynki wapienno – piaskowe pomalowane farbą wapienną, detale z zaprawy wapienno – gipsowej, detale kamienne z piaskowca i wapienia pińczowskiego, a także polerowanego marmuru ze złoconą inskrypcją, elementy polichromowane, kute żelazne kraty, drewniane okna, drzwi i werandy, pokrycie dachowe z blachy miedzianej. O ile konserwacja elementów drewnianych, kamiennych, tynkowanych, metalowych i wątku ceglanego odbywać się będzie za pomocą klasycznych metod i środków konserwatorskich, o tyle szczególną uwagę należy zwrócić na przywrócenie pierwotnej technologii wypraw i detali romańskich. Do tej pory odnawianie tego typu wystroju odbywało się poprzez malowanie elementów farbą elewacyjną ze względu na brak dostępności na rynku zapraw romańskich. Obecnie nie ma tego typu przeszkód.

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

W obrębie elewacji frontowych, widocznych od strony ulicy Batorego, zastosowano tynki romańskie. Także cała dekoracja architektoniczna, z wyjątkiem detali kamiennych, wykonana jest z cementu romańskiego bądź to jako odlewy, bądź elementy ciągnione. Z kolei w obrębie niewielkiego dziedzińca i sieni w przejściu do części ogrodowej zastosowano tradycyjne tynki wapienno – piaskowe, z detalem wapienno – gipsowym, malowane farbą wapienną na kolor zbliżony do koloru zapraw romańskich.

Jeśli chodzi o zaprawy i detale romańskie, ich stan techniczny jest na tyle dobry, że zakłada się oczyszczenie wszystkich powierzchni z nawarstwień (głównie farb elewacyjnych i brudu) przy zastosowaniu metody strumieniowo – ściernej. Należy odpowiednio dobrać ciśnienie do stanu oczyszczanej powierzchni, co pozwoli na przeprowadzenie procesu czyszczenia bez uszkodzenia pierwotnych zapraw. Zaproponowana metoda jest bardzo skuteczna, ogranicza nasączanie wodą pierwotnych tynków, a także pozwala na przywrócenie pierwotnej kolorystyki. W trakcie poprzednich prac konserwatorskich, przeprowadzonych w 1986 r., do uzupełniania ubytków w

obrębie tynków z konieczności zastosowano zaprawy cementowe. Po oczyszczeniu ujawni się ich pełen zakres, który obecnie w dużej części ukryty jest pod warstwą farby elewacyjnej.

Wszystkie spękane, odspojone od podłoża i słabe technicznie uzupełnienia cementowe należy skuć. Dotyczyć to będzie przede wszystkim partii cokołowych elewacji w gładkich płaszczyznach bez profilowanego zwieńczenia cokołu. Dopuszcza się pozostawienie fragmentów w dobrym stanie technicznym, jak np. gzymsów ciągnionych, których usunięcie byłoby nieuzasadnione. Powierzchnie zapraw romańskich, które wykazują osłabienie strukturalne, należy zaimpregnować preparatami krzemoorganicznymi lub alternatywnie krzemianowymi. Nie należy do tego celu stosować emulsji tworzyw sztucznych. Do uzupełnienia i miejscowego odtworzenia dekoracji architektonicznej zostanie zastosowana zaprawa romańska. Uzupełnienia będą wykonane w technice ciągnionej (gzymsy, elementy profilowane i płaskie), odlewów (brak całych rzeźbiarskich elementów dekoracji) oraz uzupełnienia „z ręki" niewielkich ubytków. Przetarcia zaprawą będą wymagały zwłaszcza powierzchnie na ścianie zachodniej, najbardziej narażonej na wypłukiwanie. W obrębie murków w przęsłach ogrodzenia należy odkuć wszystkie spękane zaprawy. Partie te, ze względu na duże zniszczenia, należy uzupełnić dając jako podkład pod wyprawy romańskie szerokoporowy tynk odsalający. Na jego powierzchnię należy w końcowej warstwie nałożyć zacierkę z zaprawy romańskiej i wygładzić powierzchnię. Podobnie należy postąpić w partii cokołowej wszystkich elewacji frontowych. W miejscach silnie zasolonych, z widocznymi wykwitami, należy dokonać naprzemiennego spłukiwania i wysychania powierzchni w celu usunięcia szkodliwych związków. Miejscowo można zastosować okłady odsalające z pulpy celulozowej lub glinki bentonitowej.

Należy zwrócić uwagę, że pierwotna powierzchnia tynków romańskich jest bardzo gładka, pozbawiona uziarnienia. Dlatego przy wykonywaniu uzupełnień należy dostosować fakturę do faktury pierwotnej.

Pęknięcia elementów zostaną podklejone. Elementy spękane zostaną zaimpregnowane. Spękania skurczowe należy zaszlamować cementem romańskim.

Ze względu na silne przebarwienia powierzchni, spowodowane pokostowaniem i licznymi warstwami farb elewacyjnych, jest prawdopodobne, że nie będzie możliwa ekspozycja pierwotnej powierzchni wypraw romańskich. Przewiduje się jej scalenie poprzez pokrycie cienką warstwą farby cementowej z cementem romańskim w kolorze dobranym do pierwotnej barwy wypraw. Alternatywnie można zastosować laserunkową farbę elewacyjną o spoiwie silikonowym. Decyzję o scaleniu kolorystycznym należy podjąć w ostatnim etapie prac, w ramach komisji konserwatorskiej.

Elementy z zapraw romańskich są bardzo odporne na działanie szkodliwych czynników atmosferycznych. Okres, w jakim zaprawy romańskie uzyskują końcową wytrzymałość, jest długi i wynosi ponad 30 dni. Naturalne przebarwienia powierzchni, spowodowane chwilowym wnikaniem wody opadowej, znikają po przeschnięciu. Zaprawy romańskie posiadają naturalne przebarwienia powierzchni, wynikające z technologii. Nie należy ich korygować farbami.

Dopuszcza się ze względów użytkowych, na wyraźne życzenie użytkownika obiektu, zabezpieczenie powierzchni tynków od strony ul. Batorego (wyłącznie płaszczyzny w ciągu ulicy) preparatem antygraffiti do wysokości ok. 3 m nad poziomem terenu (linia nadproży okien parteru).

Partie tynków tradycyjnych, wapienno – piaskowych należy zbadać pod kątem odspojenia od podłoża. Partie zmurszałe, odspojone i spękane należy skuć. Widoczne ukośne pęknięcia poszerzyć i uzupełnić elastyczną zaprawą (szpachlówką mineralną). W razie potrzeby, gdyby pęknięcia były głębokie, należy dokonać skotwienia kotwami ze stali nierdzewnej (pręty żebrowane o średnicy 6 – 8 mm) po konsultacji z konstruktorem. Powierzchnię tynków należy oczyścić z nawarstwień farb i brudu metodą strumieniowo – ścierną, podobnie jak partie tynków romańskich, lub alternatywnie gorąca parą wodną pod ciśnieniem z dodatkiem detergentu lub pasty chemicznej (w razie silnych zabrudzeń). Wcześniej należy odkuć wszystkie cienkowarstwowe zacierki mineralne. Detale sztukatorskie w przejściu do sieni należy oczyścić ręcznie, aby nie uszkodzić zachowanych profili. Szczególną uwagę należy zwrócić na gmerk Tadeusza Stryjeńskiego, umieszczony w kluczu portalu do sieni. Oczyszczoną powierzchnię tynków należy wzmocnić preparatem krzemianowym poprzez zabieg impregnacji.

Uzupełnienia tynków należy wykonać tradycyjną zaprawą wapienno – piaskową z niewielkim dodatkiem białego cementu lub zastosować wapno trasowe. Dopuszcza się zastosowanie gotowych fabrycznie zapraw. Końcową zacierkę należy nałożyć jako scalającą szlichtę z drobnym uziarnieniem. Uzupełnienia ubytków detali sztukatorskich należy wykonać gotową zaprawą do sztukaterii lub samodzielnie wykonaną zaprawą wapienno – gipsową z niewielkim dodatkiem piasku.

Po wysezonowaniu tynków ich powierzchnię należy pomalować farbami o spoiwie silikonowym, w odpowiednio dobranym kolorze. Podczas prac w obrębie dziedzińca w przejściu do ogrodu należy ustalić pierwotną kolorystykę tynków. Ze wstępnie wykonanych badań wynika, że pierwotnie tynki wapienno – piaskowe na ścianach tej części pomalowano na kolor sieny palonej. Po oczyszczeniu tynków z nawarstwień będzie możliwe dokładne ustalenie pierwotnej kolorystyki. Ściany w sieni wraz ze sztukateriami wapienno – gipsowymi pomalowane były pierwotnie w kolorze zbliżonym do zapraw romańskich (różowo – ugrowy).

Bezwzględnie należy przywrócić na miejsce ekspozycji kompozycję rzeźbiarską, eksponowaną nad portalem w sieni prowadzącej do ogrodu. Kilka lat temu była ona ustawiona na pierwotnej drewnianej półce mocowanej do ściany na metalowych konsolach. Obecnie półka jest pusta.

WĄTEK CEGLANY

Przewiduje się przywrócenie pierwotnego wyglądu powierzchni wątków ceglanych, czyli ekspozycję wątku z malowaną czerwoną spoiną.

Wykonany z ceramicznych kształtek licowy wątek ceglany jest zachowany w stosunkowo niezłym stanie. W pierwszej kolejności powierzchnia wątków ceglanych zostanie oczyszczona z brudu metodą termopary z preparatem czyszczącym (detergent lub miejscowo pasta z kwaśnym fluorkiem amonu). Ubytki kształtek ceglanych, widoczne w kilku miejscach, należy uzupełnić kształtkami o tych samych wymiarach, kolorze i stopniu wypalenia. Kształtki należy osadzić na zaprawie mineralnej, mrozoodpornej. Ubytki spoin zostaną uzupełnione zaprawą mineralną,

barwioną w masie. Pierwotnie spoina miała kolor ceglasty i prawdopodobnie była podmalowana farbą wapienną. Dlatego obecnie należy przywrócić jej pierwotny wygląd. Powierzchnia spoiny zostanie podmalowana farbą o spoiwie silikonowym na kolor ceglasty (kolor wątku).

Powierzchnia wątku ceglanego po wykonaniu zabiegów konserwatorskich zostanie zabezpieczona preparatem hydrofobowym. Ewentualne niewielkie przebarwienia kolorystyczne cegieł planuje się scalić farbami o spoiwie silikonowym.

Pozostałe elementy ceramiczne – wyłożone cegłami wnęki arkad ogrodzenia oraz dachówki karpiówki wieńczące ogrodzenie na dziedzińcu w przejściu do ogrodu – należy oczyścić z brudu metodą termopary z użyciem detergentu. Miejsca zaatakowane przez mikroorganizmy należy zdezynfekować preparatem biobójczym. Drobne ubytki zaprawy w spoinach należy uzupełnić zaprawą mineralną, a spoinę scalić kolorystycznie do koloru cegły. Całość zahydrofobizować.

ELEMENTY KAMIENNE

Zakłada się przywrócenie wszystkich elementów kamiennych do stanu pierwotnego w zakresie technicznym i estetycznym. W pierwszej kolejności powierzchnia elementów kamiennych zostanie oczyszczona z brudu i nawarstwień metodą termopary z użyciem pasty chemicznej. Powierzchnie zaatakowane przez mikroorganizmy zostaną zdezynfekowane specjalnym preparatem. Zaleca się dwukrotne wykonanie tego zabiegu ze względu na duży stopień występowania glonów. Elementy osłabione strukturalnie należy poddać zabiegowi impregnacji preparatem krzemoorganicznym.

Ze względu na miejscowy duży stopień zniszczenia część elementów wymagać będzie rekonstrukcji w odpowiednim gatunku kamienia (piaskowiec i wapień pińczowski) oraz uzupełniania metodą taszlowania. Dotyczy to elementów umieszczonych na szczycie elewacji (kule), stopnia w przejściu na dziedziniec, schodów w sieni oraz zwieńczeń i nakryw słupów ogrodzenia. Zakres rekonstrukcji i uzupełnień będzie możliwy do oceny dopiero po oczyszczeniu kamieniarki. Wstępnie ocenia się go na 15% elementów do rekonstrukcji i głównie dotyczy kul. W obrębie nakryw słupów ogrodzenia i nakryw murków ogrodzenia konieczne będzie wstawienie taszli z piaskowca. Próg z piaskowca w bramie prowadzącej na dziedziniec w przejściu do ogrodu należy uzupełnić metodą taszlowania, a pozostały pierwotny materiał kamienny poddać pełnej konserwacji technicznej i estetycznej. Obecny stopień jest silnie spękany i ma rozległe ubytki, a także uzupełnienia wykonane zaprawą cementową. Wszystkie te uzupełnienia należy wykuć. Gniazda pod taszle zgeometryzować i uzupełnić piaskowcem dobranym kolorystycznie do pierwotnego materiału kamiennego z zastosowaniem w razie potrzeby metalowych bolców kotwiących. Pozostałe drobne ubytki zostaną uzupełnione zaprawą mineralną.

Kamienne schody w sieni w przejściu do ogrodu należy poddać konserwacji. Należy wykuć późniejsze uzupełnienia zaprawą cementową oraz taszle kamienne z odmiennego materiału kamiennego. Powierzchnię kamienia oczyścić z brudu, a następnie zaimpregnować preparatem krzemoorganicznym w celu wzmocnienia strukturalnego. Jest to kluczowy zabieg procesu konserwatorskiego. Po wzmocnieniu struktury (po ok. 3 tygodniach) należy przystąpić do

wykonania uzupełnień metodą taszlowania z użyciem piaskowca o odpowiedniej barwie i uziarnieniu. Powierzchnię wszystkich stopni i podstopnic należy przegroszkować, co pozwoli na wyrównanie płaszczyzny. Na krawędziach należy nabić pasek prążkowany, tzw. szlak krakowski. Drobne ubytki oraz spoinowanie między ciosami należy uzupełnić zaprawą mineralną barwioną w masie.

Należy odkuć uzupełnienia zaprawą cementową widoczne na stopniach w wejściu głównym do budynku. Stopnie należy przegroszkować, co pozwoli na zniwelowanie ubytków powierzchni oraz nada fakturę antypoślizgową. Przed przystąpieniem do uzupełniania ubytków osłabiona struktura kamienia zostanie wzmocniona poprzez zabieg impregnacji przy zastosowaniu preparatu krzemoorganicznego lub krzemianowego w zależności od stopnia zniszczenia.

Po uzupełnieniu wszystkich ubytków i ewentualnym scaleniu kolorystycznym przebarwień, powierzchnia kamienia zostanie zabezpieczona przed działaniem wody opadowej poprzez zabieg hydrofobizacji wodoroztwarzalnym środkiem krzemoorganicznym.

Podczas prac konserwatorskich w obrębie szczytów elewacji należy poddać konserwacji odwrocie wszystkich kamiennych elementów.

Marmurową płycinę z napisem HOC ERAT IN VOTIS nad wejściem głównym należy oczyścić z brudu i nawarstwień metodą termopary. Powierzchnię kamienia należy przeszlifować. Ubytki marmuru uzupełnić przy zastosowaniu kitów poliestrowych lub epoksydowych, barwionych w masie. Należy także uzupełnić ubytki spoin między ciosami kamienia. Całość przeszlifować doprowadzając powierzchnię do poleru. Napis na płytach marmuru pierwotnie był na pewno złocony. Dlatego proponuje się rekonstrukcję złoceń wykonaną złotem płatkowym w technice olejnej. Całość płyt marmurowych w końcowym etapie należy zabezpieczyć pastą woskową z dodatkiem wosków mikrokrystalicznych i przepolerować filcem.

Polichromowaną płaskorzeźbę z postacią Stańczyka, wykonaną z wapienia pińczowskiego, należy bardzo dokładnie oczyścić ręcznie, miniparownicą z zastosowaniem detergentów niejonowych oraz w razie potrzeby z użyciem rozpuszczalników organicznych. Osłabione partie zaimpregnować preparatem krzemoorganicznym. Drobne ubytki formy należy uzupełnić zaprawą mineralną. Należy zrekonstruować polichromię w miejscach, gdzie została wypłukana. Zaleca się zastosowanie pigmentów mineralnych w proszku i spoiwa silikonowego, bardziej odpornego na warunki atmosferyczne. Ostatnim zabiegiem będzie hydrofobizacja preparatem silikonowym.

ELEMENTY METALOWE

Powierzchnię wszystkich elementów metalowych – bram, furtek, przęseł ogrodzenia, krat, uchwytów, konsoli ganku – należy bardzo dokładnie oczyścić z warstw farb i produktów korozji. Zaleca się zastosowanie metody piaskowania, a w ostateczności metody chemiczne z użyciem preparatów do usuwania powłok olejnych. Ubytki elementów dekoracyjnych należy uzupełnić metodami kowalskimi, a następnie przyspawać do części głównej. Powierzchnia metalu zostanie zabezpieczona podkładem antykorozyjnym. Warstwa wymalowania końcowego zostanie wykonana

farbą odporną na działanie czynników atmosferycznych w odpowiednim kolorze (po wykonaniu badań stratygraficznych).

POKRYCIE DACHOWE I OFASOWANIA BLACHARSKIE

Należy utrzymać istniejące pokrycie z blachy miedzianej oraz dobre technicznie ofasowania blacharskie. Uszkodzone fragmenty ofasowań w miejscach, gdzie są one nieszczelne należy wymienić na nowe, z blachy miedzianej (m.in. w części parterowej nad cokołem oraz na styku loggii z elewacją frontową).

Zaleca się przeprowadzenie konserwacji ozdobnego krycia hełmu wykusza. Historyczne pokrycie blachą miedzianą zachowane jest w dobrym stanie, jednak powierzchnia jest mocno zabrudzona. Praktycznie na całej powierzchni widoczna też jest charakterystyczna zielona patyna. Zaleca się wykonanie zabiegu oczyszczenia powierzchni metodą strumieniowo – ścierną przy zastosowaniu ścierniwa ze zmielonych łupin orzechów. Należy tak wyregulować ciśnienie, aby nie usunąć patyny. Drobne nieszczelności pokrycia należy naprawić metodą lutowania lub w razie potrzeby wymiany niewielkich elementów.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Konserwacji należy poddać wszystkie drewniane elementy – stolarkę okienną i drzwiową oraz ganek na dziedzińcu w przejściu do ogrodu. Łuszczącą się farbę należy usunąć mechanicznie przez zeszlifowanie oraz przy zastosowaniu metod chemicznych. Ubytki drewna uzupełnić kitem z żywicy. Zniszczone całe fragmenty drewna wymienić na nowe (listewki, listwy przymykowe, listwy okapnikowe itp.). Ewentualne ubytki profilowanych i rzeźbionych listew zrekonstruować w drewnie. Skleić i uzupełnić pęknięte płyciny ganku. W razie potrzeby dokonać wzmocnienia konstrukcji przez wymianę listew. Wszystkie elementy stolarki należy pomalować na kolor brązowy farbą kryjącą, alkidową. Należy także poddać konserwacji metalowe konsole, na których ganek jest wsparty. Należy wyczyścić i naprawić oryginalną klamkę mosiężną w drzwiach głównego wejścia.

Bezwzględnie zabrania się wymiany okien skrzynkowych na jednoramowe.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

Wszystkie elementy ceramiczne należy oczyścić z brudu i zdezynfekować miejsca zaatakowane przez glony. Ubytki zaprawy w spoinach należy uzupełnić zaprawą cementowo – wapienną. Zaleca się także doklejenie na zaprawie mrozoodpornej dociętych dachówek z lewej strony muru. Powierzchnię wszystkich elementów ceramicznych należy zahydrofobizować preparatem silikonowym.

2.15 ROZWIAZANIA PROJEKTOWE – RENOWACJA ELEWACJI I MURU

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

Wykonane w technologii cementu romańskiego

1. Zabezpieczenie otworów okiennych przed etapem czyszczenia foliami polietylenowymi i miękkimi płytami pilśniowymi, dociętymi do kształtu okien.
2. Skucie tynków w złym stanie technicznym na powierzchniach płaskich (tynki zmurszałe, zawilgocone, zasolone, odspojone itp.), przede wszystkim w części cokołowej oraz na murkach ogrodzenia. Wcześniej należy ściągnąć uszkodzone profile, aby móc później wykonać ich rekonstrukcję.
3. Wykucie metalowych i zardzewiałych bolców z wyjątkiem historycznych kotew.
4. Wykonanie próbnego czyszczenia strumieniowo – ściernego z zastosowaniem różnych ścierniw. Należy wykonać próby z następującymi ścierniwami:
   - piasek kwarcowy o granulacji poniżej 1 mm
   - elektrokorund zwykły brązowy o granulacji 0,053 – 0,125 mm
   - ścierniwo garnet (granat almandynowy)[1].

   Po wykonanych próbach należy wybrać do czyszczenia ścierniwo o najlepszych dla obiektu parametrach.
5. Oczyszczenie powierzchni dekoracji sztukatorskich (gzyms koronujący, obramienia okienne, gzymsy itd.) oraz pozostawionych dobrych technicznie tynków na powierzchniach płaskich metodą strumieniowo – ścierną półsuchą z mgłą wodną w systemie CePe, agregatem SV58 lub agregatem Schmidt, z odpowiednio dobranym na podstawie prób ścierniwem. Metoda ta poprzez zastosowanie płynnej regulacji ciśnienia oraz możliwości wykorzystania różnych kruszyw pozwala na bezpieczne oczyszczanie powierzchni bez ryzyka uszkodzenia. Po zabiegu czyszczenia pozostałe ścierniwo zostanie usunięte, a powierzchnia elewacji zmyta niewielką ilością wody.
6. Usunięcie poprzez odkucie wszystkich wadliwych uzupełnień dekoracji sztukatorskiej, w tym zatarć cementowym szlamem, jak również odspojonych elementów dekoracji sztukatorskiej, wykonanych z zaprawy cementowo – wapiennej, ręcznie przy użyciu metalowych dłut kamieniarskich. Usuwanie zatarć należy przeprowadzić z dużą ostrożnością tak, aby nie uszkodzić pierwotnego detalu.
7. Podklejenie odspojeń elementów sztukatorskich, wykonanych z zapraw romańskich, od podłoża, zaprawą Ledan TB1, a drobnych spękań roztworem wodnym żywicy Primal AC33.
8. Impregnacja wzmacniająca strukturę pierwotnych tynków romańskich przeznaczonych bezpośrednio do ekspozycji preparatem krzemianowym Sylitol Koncentrat 111 firmy Caparol w zalecanym rozcieńczeniu z wodą 2:1. Zabieg należy przeprowadzić metodą powlekania pędzlem aż do nasycenia podłoża.

[1] **Mesh 200, dostawca firma Garnet Polska.**

9. Odsolenie odsłoniętych dolnych partii murów poprzez naprzemienne spłukiwanie wodą i wysychanie. W razie potrzeby wykonać miejscowo odsolenie z zastosowaniem metody migracji soli do rozszerzonego środowiska z użyciem kompresów ligninowych lub glinki bentonitowej.
10. Wykucie pojedynczych, zasolonych i zniszczonych cegieł i wstawienie w te miejsca nowych cegieł, zgodnych wymiarowo i kolorystycznie z cegłami historycznymi.
11. W miejscach, gdzie tynk został usunięty do wątku ceglanego ze względu na zasolenie (część cokołowa oraz murki ogrodzenia) należy nałożyć warstwy podkładowe:

- obrzutka VORSPRITZMÖRTEL WTA firmy Remmers
- tynk renowacyjny odsalający GRUNDPUTZ WTA firmy Remmers. Podczas nakładania zapraw należy przestrzegać zaleceń producenta dotyczących użycia tynku, jak również przestrzegać reżimu technologicznego (czas schnięcia, zwilżanie powierzchni zapraw).

12. Tynkowanie płaskich powierzchni zaprawą z zawartością cementu romańskiego. Zaprawę należy nałożyć na przygotowane wcześniej jako podkład tynki renowacyjne, a na pozostałych płaszczyznach na pierwotne tynki romańskie. Zaleca się użycie gotowej zaprawy produkowanej przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie. Należy zwrócić uwagę na krótki czas wiązania zaprawy. Zaprawę należy nałożyć jako warstwę końcową drobnoziarnistą z zatarciem na gładko bez faktury. Należy zwrócić uwagę, aby używać na każdej ścianie materiału z tej samej partii produkcyjnej, bowiem w przypadku zapraw z cementem romańskim mogą wystąpić różnice kolorystyczne.
13. Wklejenie konstrukcji z drutu mosiężnego w miejscach planowanych uzupełnień ubytków sztukaterii i gzymsów techniką „z ręki". Drut należy wkleić w wywiercone wcześniej otwory z zastosowaniem jako kleju żywicy epoksydowej szybkowiążącej.
14. Rekonstrukcja ubytków dekoracji sztukatorskiej. Wszystkie ubytki należy wykonać zaprawą o składzie zbliżonym do składu zaprawy pierwotnej – zaprawą z zawartością cementu romańskiego. Mniejsze ubytki zostaną uzupełnione metodą „z ręki". Po nałożeniu zaprawy na ubytek i lekkim jej związaniu należy ukształtować formę i nadać fakturę. Do niewielkich uzupełnień należy stosować zaprawę drobnoziarnistą produkowaną przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie.
15. Brakujące fragmenty elementów powtarzalnych należy wykonać metodą odlewów. Z elementów kompletnych zostanie ściągnięta forma przy zastosowaniu elastycznego kauczuku silikonowego np. Polastosil M-33 prod. Silikony Polskie sp. z o.o. Na formie będzie wykonany usztywniający płaszcz gipsowy. Następnie wykonane będą odlewy z zaprawy z cementem romańskim. Po rozformowaniu odlewy będą wycyzelowane. Gotowe odlewy zostaną zamontowane w miejscach ubytków na zaprawie mrozoodpornej, z użyciem w razie potrzeby nierdzewnych bolców montażowych. Zaleca się użycie przy wykonywaniu odlewów gotowej fabrycznie zaprawy produkowanej przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie.
16. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja elementów wykonanych metodą ciągnioną (obramienia okien, gzymsy). Przed przystąpieniem do prac należy ściągnąć profil z pierwotnej

powierzchni i wykonać szablon do ciągnięcia (np. sklejka obita blachą). Zaleca się użycie przy wykonywaniu odlewów gotowej fabrycznie zaprawy produkowanej przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie.

17. Scalenie kolorystyczne całości dekoracji sztukatorskiej i wypraw romańskich farbą cementową z zawartością cementu romańskiego (rodzaj szlamu) w odpowiednio dobranym kolorze.
18. Alternatywnie scalenie kolorystyczne laserunkową farbą o spoiwie silikonowym.
19. Wykonanie nowych ofasowań blacharskich na gzymsach, parapetach okiennych, sztukateriach z blachy miedzianej wstępnie patynowanej, tylko w miejscach uszkodzeń.
20. Opcjonalnie zamontowanie systemu anty-ptak na wszystkich wystających elementach fasady (gzymsy, nadproża okien).

Wykonane w technologii tradycyjnych tynków wapiennych

1. Zabezpieczenie otworów okiennych przed etapem czyszczenia foliami polietylenowymi i miękkimi płytami pilśniowymi, dociętymi do kształtu okien oraz demontaż systemu anty – ptak.
2. Skucie fragmentów odparzonych, odspojonych i osłabionych tynków na powierzchniach płaskich.
3. Oczyszczenie pierwotnej powierzchni tynków na powierzchniach płaskich z zacierek i pozostałych nawarstwień metodą strumieniowo – ścierną półsuchą z mgłą wodną w systemie Rotec firmy Remmers lub CePe, agregatem SV58 lub agregatem Schmidt, z odpowiednio dobranym ścierniwem – drobny piasek kwarcowy lub elektrokorund. Metoda ta poprzez zastosowanie płynnej regulacji ciśnienia oraz możliwości wykorzystania różnych kruszyw pozwala na bezpieczne oczyszczanie powierzchni bez ryzyka uszkodzenia. Po zabiegu czyszczenia pozostałe ścierniwo zostanie usunięte, a powierzchnia elewacji zmyta niewielką ilością wody.
4. Ręczne doczyszczenie detali sztukatorskich w wejściu do sieni.
5. Wykonanie niezbędnych prac murarskich, jeśli takie będą konieczne, np. wymiana niektórych zniszczonych cegieł, przemurowania obluzowanych cegieł. Do prac murarskich zostanie zastosowana cegła pełna, bez wad i pęknięć, o odpowiednim stopniu wypalenia. Cegły będą łączone tradycyjną zaprawą murarską wapienno – piaskową, z zachowaniem wiązania wątku.
6. Skotwienie pęknięć muru pod nadzorem konstruktora prętami ze stali nierdzewnej osadzonymi na żywicy epoksydowej.
7. Oczyszczenie powierzchni muru z pyłu przed przystąpieniem do tynkowania przy pomocy zimnej wody pod ciśnieniem przy wykorzystaniu agregatu Kärcher.
8. Wzmocnienie strukturalne muru tylko w przypadku znacznego osłabienia podłoża, czyli muru ceglanego. Użyty zostanie preparat gruntujący **Sylitol Koncentrat 111 firmy**

Caparol rozcieńczony z wodą w proporcji 1:1 (1 część objętościowa preparatu i 1 część objętościowa wody).

9. Uzupełnienie tynków na powierzchniach płaskich. Jako obrzutka zostanie wykonana zaprawa wapienno – cementowa z białym cementem, o stosunku spoiwa do wypełniacza nie większym niż 1:2.
10. Wykonanie końcowej warstwy tynku gotową fabrycznie drobnoziarnistą wapienną zaprawą cienkowarstwową firmy Baumit RK 70N i zatarcie jej na gładko „z ręki".
11. Podklejenie odspojeń elementów sztukatorskich od podłoża zaprawą Ledan TB1, a drobnych spękań roztworem wodnym żywicy Primal AC33.
12. Impregnacja strukturalna osłabionych partii dekoracji sztukatorskiej preparatem KSE 300 firmy Remmers metodą nasycania pędzlem do momentu wysycenia materiału. Po zabiegu należy wstrzymać się z wykonywaniem kolejnych zabiegów przez okres około 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki.
13. Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków dekoracji sztukatorskiej. Wszystkie ubytki należy wykonać zaprawą o składzie zbliżonym do składu zaprawy pierwotnej – zaprawą wapienno – piaskową. Zaleca się użycie gotowej zaprawy sztukatorskiej firmy Baumit. Do warstwy podkładowej należy użyć zaprawę gruboziarnistą FG 88, a na wierzch zaprawę drobnoziarnistą FF 89. Mniejsze ubytki zostaną uzupełnione metodą „z ręki". Po nałożeniu zaprawy na ubytek i lekkim jej związaniu należy ukształtować formę i nadać fakturę.
14. Po związaniu i dobrym wyschnięciu tynków (min. okres ok. 2 tygodni przy dobrej suchej pogodzie) dwukrotne pomalowanie ścian farbą silikonową Historic Lasur firmy Remmers w odpowiednio dobranym kolorze. Farba ta jest hydrofobowa, więc nie ma potrzeby wykonania dodatkowego zabiegu hydrofobizacji.
15. Alternatywnie zabezpieczenie części parterowej do wysokości ok. 3 m od poziomu terenu preparatem anty – graffiti np. GRAFFITI – SCHUTZ firmy Remmers metodą powlekania pędzlem.
16. Wykonanie nowych ofasowań blacharskich na gzymsach i parapetach okiennych z blachy miedzianej.

WĄTEK CEGLANY

1. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA firmy Remmers lub innym preparatem o podobnych właściwościach.
2. Oczyszczenie powierzchni cegły przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu Kärcher 560 T generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. Przewiduje się użycie środka chemicznego w postaci pasty Fassadenreiniger-Paste firmy Remmers. Pasta z zawartością kwaśnego fluorku amonowego zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.

3. Wykucie osłabionych i odspojonych spoin między cegłami. Zabieg ten będzie wykonany z dużą ostrożnością tak, aby niepotrzebnie nie uszkodzić brzegów sąsiednich cegieł.
4. W miejscach braków całych kształtek zostaną osadzone nowe, o dobranej odpowiednio do oryginału formie, kolorze i stopniu wypalenia. Cegły licowe zostaną osadzone na tradycyjnej zaprawie wapienno – piaskowej z niewielkim dodatkiem białego cementu lub trasu.
5. Uzupełnienie niewielkich ubytków powierzchni cegieł zaprawą NSR firmy **Hufgard Optolith Bauprodukte Polska sp. z o.o.** Jest to gotowa do użycia sucha zaprawa mineralna z dodatkiem trasu, pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana w sposób maksymalnie zbliżony do wyglądu pierwotnej cegły (gładkie lico).
6. Uzupełnienie ubytków zaprawy w starych spoinach i wykonanie nowego spoinowania przy użyciu zaprawy wapienno – piaskowej z dodatkiem białego cementu i pigmentów w celu dobarwienia . Spoiny zostaną założone w takim kształcie, jak spoiny sąsiadujące tj. z wyciskanym wklęsłym półwałkiem, poniżej lica cegieł.
7. Uzupełnienie podmalowania spoiny w kolorze ceglastym farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers.
8. Scalenie kolorystyczne wątku ceglanego w razie potrzeby proponuje się wykonać farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers z dodatkiem suchych pigmentów mineralnych.
9. Z uwagi na duże zagrożenie obiektu wodą opadową spływającą po elewacji proponuje się zabezpieczenie powierzchni wątku ceglanego przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach WS firmy Remmers. Zabieg hydrofobizacji zostanie wykonany metodą powlekania. Proponowany preparat ma dodatkową zaletę, że zmniejsza wchłanianie nie tylko wody, ale także tłuszczu i brudu, co ma istotne znaczenie dla budynku usytuowanego w centrum miasta. Preparat ten nie powoduje zmian kolorystycznych ani fakturalnych zabezpieczanej powierzchni.

ELEMENTY KAMIENNE

Elementy i detale architektoniczne wykonane z wapienia pińczowskiego

1. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu Kärcher 560 T generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie ręczne z użyciem niewielkich szczotek mosiężnych.

2. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA firmy Remmers lub innym preparatem o podobnych właściwościach.
3. Wykucie osłabionych spoin spomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
4. Wykucie słabych technicznie uzupełnień, kitów z poprzednich renowacji (kity cementowe, słabe technicznie, odspojone).
5. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym KSE 300 E firmy Remmers poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.
6. Odkucie w wapieniu pińczowskim zupełnie zniszczonych elementów (w zależności od stanu zachowania może to dotyczyć kul w zwieńczeniu elewacji).
7. Wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego, wklejonego na żywicy epoksydowej, pod uzupełnienia zaprawą większych fragmentów kamienia.
8. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą Restauriermörtel SK firmy Remmers. Jest to gotowa do użycia sucha zaprawa mineralna z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera". W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
9. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
10. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers z dodatkiem suchych pigmentów.
11. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach WS firmy Remmers. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania jednocześnie z hydrofobizacją wątków ceglanych.

Elementy i detale architektoniczne wykonane z piaskowca

1. Odkucie wszystkich zacierek cementowych i uzupełnień zaprawami mineralnymi w obrębie schodów i elementów nakryw w obrębie ogrodzenia.
2. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu Kärcher 560 T generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie z użyciem pasty Fassadenreiniger-Paste firmy Remmers. Pasta z zawartością

fluorku amonowego zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.

3. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA firmy Remmers.
4. Wykucie osłabionych spoin spomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
5. Wykucie gniazd pod taszle.
6. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym KSE 300 E firmy Remmers poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.
7. Wklejenie taszli z piaskowca oraz zrekonstruowanych elementów rzeźbiarskich na mrozoodpornej zaprawie mineralnej z zastosowaniem nierdzewnych kotew. Taszle zostaną dobrane kolorystycznie i pod względem uziarnienia do uzupełnianych elementów.
8. Wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego, wklejonego na żywicy epoksydowej, pod uzupełnienia zaprawą większych fragmentów kamienia.
9. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą Restauriermörtel SK firmy Remmers. Jest to gotowa do użycia sucha zaprawa mineralna z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera". W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
10. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
11. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers z dodatkiem suchych pigmentów.
12. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach WS firmy Remmers. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania jednocześnie z hydrofobizacją wątków ceglanych.

Elementy wykonane z marmuru

1. Oczyszczenie powierzchni płycin marmurowych czystą ciepłą wodą najlepiej destylowaną i zaraz potem należy wytrzeć dokładnie czystą suchą szmatką. Można zastosować do zmycia brudu z powierzchni polerowanych marmurów 10% roztworu mydła (szarego) w wodzie destylowanej z dodatkiem 1% stężonej wody amoniakalnej (czysty wodorowęglan amonu $(NH_4)HCO_3$).

2. Przeszlifowanie powierzchni drobnoziarnistym papierem ściernym w celu usunięcia nawarstwień gipsowych.
3. Po oczyszczeniu zabrudzeń powierzchni marmurów należy uzupełnić ubytki. W tym celu proponuje się zastosowanie np. gotowej masy MARMORKITT 1000 UNIVERSAL STRUKTUR produkcji AKEMI o wymaganym kolorze, stosowanej do wypełniania i uzupełniania ubytków i pęknięć w marmurze, która doskonale zachowuje naturalny obraz i strukturę uzupełnianych materiałów. Po wyschnięciu żywicy należy wyszlifować jej powierzchnię papierami ściernymi.
4. Rekonstrukcja złoceń w obrębie liter łacińskiej sentencji złotem płatkowym w technice olejnej na mikstion. Miejsca ubytków należy powlec warstwą szelaku, następnie mikstionem olejnym. Przeschnięty mikstion pokryć płatkami złota. Ze względu na duże zanieczyszczenie powietrza zaleca się zabezpieczenie powierzchni pozłoty roztworem Paraloidu B -82 w acetonie i alkoholu.
5. Po wykonaniu zabiegu uzupełnienia ubytków w kamieniu i pozłocie należy powierzchnie zabezpieczyć przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych. W tym celu proponuje się powierzchnię marmurów powlec gotową pastą MONOCERA firmy General. Po jej przeschnięciu powierzchnię należy przepolerować miękką szmatką i filcem.

ELEMENTY METALOWE

1. Oczyszczenie powierzchni elementów metalowych z warstw łuszczących lakierów i rdzy mechanicznie i chemicznie z użyciem past do usuwania warstw olejnych oraz preparatów odrdzewiających. Przęsła ogrodzenia zaleca się oczyścić metodą strumieniowo – ścierną podczas etapu oczyszczania tynków romańskich.
2. Uzupełnienie metodami kowalskimi brakujących elementów ozdobnych i ich montaż metodą spawania.
3. Malowanie powierzchni surowego metalu farbą podkładową typu minia.
4. Dwukrotne malowanie powierzchni metalu lakierem dwuskładnikowym, chemoutwardzalnym, poliuretanowym Lowigraf Pur firmy Polifarb Łódź w odpowiednio dobranym kolorze (czarny, półmatowy, strukturalny).

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Brama wejściowa

1. Demontaż skrzydeł bramy na czas przeprowadzenia prac konserwatorskich i założenie drzwi zastępczych z płyty OSB.
2. Usunięcie olejnych przemalowań do drewna przy pomocy past chemicznych do usuwania przemalowań np. Scansol firmy Scandia Cosmetics lub Vitaf firmy Levis.

3. Uzupełnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna.
4. Rekonstrukcja brakujących i zniszczonych profilowanych listew oraz innych elementów zdobniczych z odpowiednio dobranego gatunku drewna z zachowaniem pierwotnego kształtu profilowania.
5. Rekonstrukcja drobnych elementów dekoracyjnych z zastosowaniem dwuskładnikowej żywicy epoksydowej Akson SC 258.
6. Uzupełnienie ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
7. Przeszlifowanie powierzchni drewna papierami ściernymi o różnej gradacji (60 – 240).
8. Pomalowanie powierzchni drewna farbą podkładową, a następnie dwukrotnie kryjącą farbą alkidową półmatową w kolorze brązowym.
9. Wyczyszczenie szyb naświetla po przeprowadzonych pracach.
10. Oczyszczenie mosiężnej klamki wraz z szyldem preparatem do czyszczenia elementów mosiężnych np. firmy Starwax.

Stolarka okienna

1. Usunięcie olejnych przemalowań do drewna przy past chemicznych do usuwania przemalowań np. Scansol firmy Scandia Cosmetics lub Vitaf firmy Levis.
2. Uzupełnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna.
3. Rekonstrukcja brakujących i zniszczonych profilowanych listew oraz innych elementów zdobniczych i technicznych (listwy okapnikowe) z odpowiednio dobranego gatunku drewna z zachowaniem pierwotnego kształtu profilowania.
4. Flekowanie zniszczonych fragmentów ram okiennych drewnem odpowiedniego gatunku.
5. Uzupełnienie ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
6. Zaszpachlowanie drobnych ubytków powierzchniowych szpachlówką np. Tikkurila Collowood.
7. Przeszlifowanie powierzchni drewna papierami ściernymi o różnej gradacji.
8. Pomalowanie powierzchni drewna farbą podkładową, a następnie dwukrotnie kryjącą farbą alkidową w kolorze dobranym na podstawie wykonanych prób (brązowy z zewnątrz, biały od środka).
9. Wyczyszczenie szyb okien i drzwi po przeprowadzonych pracach.

Ganek na dziedzińcu

1. Oczyszczenie powierzchni drewna z brudu i odspajających się warstw malarskich mechanicznie z użyciem papierów ściernych.
2. Sklejenie pęknięć z zastosowaniem kleju odpornego na wilgoć.
3. Szpachlowanie ubytków drewna szpachlówkami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
4. Wymiana zniszczonych desek podbitki na nowe.
5. Szlifowanie powierzchni kitów i drewna papierami ściernymi.
6. Dwukrotne malowanie powierzchni desek ganku farbą olejną w kolorze brązowym.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

1. Oczyszczenie powierzchni kominów metodą termopary z dodatkiem detergentu.
2. Dezynfekcja powierzchni zaatakowanych przez gony preparatem BFA firmy Remmers.
3. Uzupełnienie ubytków zaprawy w spoinach zaprawą cementowo – wapienną.
4. Doklejenie dociętych dachówek karpiówek na lewej stronie muru.
5. Hydrofobizacja powierzchni ceramicznych przy zastosowaniu wodorozcieńczalnego preparatu WS firmy Remmers metodą nasączania i powlekania pędzlem.

WYZNACZA SIĘ OBSZAR ODDZIAŁYWANIA – DZIAŁKA NR 98, OBRĘB 60

Opracowała:

mgr inż. arch. Ewa Miśków – Janik

mgr inż. Katarzyna Sułkowska

mgr Katarzyna Sułkowska
konserwator dzieł sztuki
tel. 607 267 052
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice

INFORMACJE DO TYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

OBIEKT: BUDYNEK COLLEGIUM SANOCKIE

ADRES: UL. BATOREGO 12, 31-135 KRAKÓW,
DZIAŁKA NR 98,JED. EWID. ŚRÓDMIEŚCIE, OBRĘB 60.

TEMAT: PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI BUDYNKU COLLEGIUM SANOCKIE WRAZ Z OGRODZENIEM PRZY UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE. DZIAŁKA NR 98, JED.EWID. ŚRÓDMIEŚCIE, OBRĘB 60.

INWESTOR: UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
UL. GOŁĘBIA 24, 31 - 007 KRAKÓW.

AUTOR: mgr inż. arch. EWA MIŚKÓW - JANIK
nr ewid. MPOIA/014/2013

Kraków, grudzień 2016 r.

ZAKRES ROBÓT

1. KOLEJNOŚĆ WYKONYWANYCH ROBÓT

- zagospodarowanie placu budowy
- roboty ziemne
- roboty budowlane

2. SZKOLENIE PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH

- szkolenie pracowników w zakresie bhp,
- zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby
- zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży obuwia roboczego

3. MIEJSCE PRZECHOWYWANIA DOKUMENTACJI BUDOWY

   Dokumentacje budowy należy przechowywać w pomieszczeniu kierownika budowy

4. PLAN ZAGOSPODAROWANIA PLACU BUDOWY

   Plan zagospodarowania placu budowy należy przechowywać w pomieszczeniu kierownika budowy

5. KOLEJNOŚĆ WYKONYWANYCH ROBÓT

- Zagospodarowanie placu budowy
- Zagospodarowanie terenu budowy należy wykonać przed rozpoczęciem robót budowlanych, w zakresie:
  a) ogrodzenia terenu,
  b) wykonania dróg, wyjść i przejść dla pieszych,
  c) doprowadzenia energii elektrycznej oraz wody
  d) odprowadzenia ścieków,
  e) urządzenia pomieszczeń higieniczno-sanitarnych i socjalnych,
  f) zapewnienia oświetlenia naturalnego i sztucznego,
  h) zapewnienia łączności telefonicznej,
  i) urządzenia składowisk materiałów i wyrobów

  Teren budowy należy ogrodzić przed osobami postronnymi. Wysokość ogrodzenia 1,5m.Należy wykonać oddzielne bramy dla ruchu pieszego oraz pojazdów mechanicznych i maszyn budowlanych. Szerokość ciągu pieszego jednokierunkowego wynosi 0,75m. Dla pojazdów

używanych w trakcie wykonywania robót budowlanych należy wyznaczyć miejsca postojowe na terenie budowy.
Szerokość dróg komunikacyjnych na placu budowy dostosować do używanych środków transportowych. Na drogach i ciągach nie wolno składować materiałów, sprzętu lub innych przedmiotów. Drogi komunikacyjne dla wózków i taczek oraz pochylnie, po których dokonuje się ręcznego przenoszenia ciężarów nie powinny mieć spadków większych niż 10%.
Przejścia i strefy oświetlić i oznakować znakami ostrzegawczymi lub znakami zakazu.
Strefę niebezpieczną, w której istnieje zagrożenie spadania z wysokości przedmiotów, ogrodzić balustradami i oznakować w sposób uniemożliwiający dostęp osobom postronnym. Strefa ta nie może wynosić mniej niż 1/10 wysokości, z której mogą spadać przedmioty, lecz nie mniej niż 6,0 m.
Przejścia, przejazdy i stanowiska pracy w strefie niebezpiecznej zabezpieczyć daszkami ochronnymi. Daszki ochronne powinny znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2,4 m nad terenem w najniższym miejscu i być nachylone pod kątem 45 w kierunku źródła zagrożenia. Używanie daszków ochronnych jako rusztowań lub miejsc składowania narzędzi, sprzętu, materiałów jest zabronione.
Roboty związane z podłączeniem, sprawdzaniem, konserwacją i naprawą instalacji i urządzeń elektrycznych mogą być wykonywane wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia.
Rozdzielnice budowlane prądu elektrycznego znajdujące się na terenie budowy zabezpieczyć przed dostępem osób nieupoważnionych. Rozdzielnice powinny być usytuowane w odległości nie większej niż 50,0 m od odbiorników energii.
Okresowe kontrole stanu stacjonarnych urządzeń elektrycznych pod względem bezpieczeństwa należy przeprowadzać co najmniej jeden raz w miesiącu, natomiast kontrola stanu i oporności izolacji tych urządzeń, dwa razy w roku, a ponadto:

- przed uruchomieniem urządzenia po dokonaniu zmian i napraw części elektrycznych i mechanicznych,
- przed uruchomieniem urządzenia, jeżeli urządzenie było nieczynne przez ponad miesiąc,
- przed uruchomieniem urządzenia po jego przemieszczeniu.

Zapewnić dostateczną ilość wody zdatnej do picia pracownikom zatrudnionym na budowie oraz do celów higieniczno - sanitarnych, gospodarczych i przeciwpożarowych.
Pracownikom zatrudnionym w warunkach szczególnie uciążliwych należy zapewnić: posiłki wydawane ze względów profilaktycznych, napoje, których rodzaj i temperatura powinny być dostosowane do warunków wykonywania pracy.
Napoje będą zapewnione pracownikom zatrudnionym przy pracach na otwartej przestrzeni przy temp. otoczenia poniżej 10C lub powyżej 25 C.
Zabrania się urządzania w jednym pomieszczeniu szatni i jadalni w przypadku, gdy na terenie budowy roboty budowlane wykonuje więcej niż 20 - pracujących. W takim przypadku, szafki na odzież powinny być dwudzielne, zapewniające możliwość przechowywania oddzielnie odzieży roboczej i własnej. W pomieszczeniach higieniczno - sanitarnych mogą być stosowane ławki, jako miejsca siedzące, jeżeli są one trwale przytwierdzone do podłoża.
Na terenie budowy należy wyznaczyć, utwardzone i odwodnione miejsca do składania materiałów i wyrobów. Opieranie składowanych materiałów lub wyrobów o płoty, słupy napowietrznych linii elektroenergetycznych, konstrukcje wsporcze sieci trakcyjnej lub ściany obiektu budowlanego jest zabronione. Wchodzenie i schodzenie ze stosu utworzonego ze składowanych materiałów lub wyrobów jest dopuszczalne przy użyciu drabiny lub schodów.

- Roboty ziemne

Roboty ziemne prowadzić na podstawie projektu określającego położenie instalacji i urządzeń podziemnych, mogących znaleźć się w zasięgu prowadzonych robót.
Wykonywanie robót ziemnych w bezpośrednim sąsiedztwie sieci, takich jak:

- Elektroenergetyczne,
- gazowe,

- wodociągowe i kanalizacyjne,
  należy poprzedzić określeniem przez kierownika robót bezpiecznej odległości w jakiej mogą być one wykonywane od istniejącej sieci i sposobu wykonywania tych robót.

Ruch środków transportowych obok wykopów powinien odbywać się poza granicą klina naturalnego odłamu gruntu.
Przebywanie osób pomiędzy ścianą wykopu a koparką, nawet w czasie postoju jest zabronione.

- Roboty budowlane

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1,0 m od poziomu podłogi lub ziemi, powinny być zabezpieczone balustradą przed upadkiem z wysokości.
Balustradami powinny być zabezpieczone:

- krawędzie stropów nie obudowanych ścianami zewnętrznymi,
- pozostawione otwory w ścianach (drzwiowe, balkonowe, szybów dźwigowych).

Otwory w stropach, na których prowadzone są prace lub, do których możliwy jest dostęp ludzi, należy zabezpieczyć przed możliwością wpadnięcia lub ogrodzić balustradą.
Przemieszczanie w poziomie stanowisko pracy powinno mieć zapewnione mocowanie końcówki linki bezpieczeństwa do pomocniczej liny ochronnej lub prowadnicy poziomej, zamocowanej na wysokości około 1,50 m wzdłuż zewnętrznej strony krawędzi przejścia.
Wytrzymałość i sposób zamocowania prowadnicy, powinny uwzględniać obciążenie dynamiczne spadającej osoby.
W przypadku, gdy zachodzi konieczność przemieszczenia stanowiska pracy w pionie, linka bezpieczeństwa szelek bezpieczeństwa powinna być zamocowana do prowadnicy pionowej za pomocą urządzenia samohamującego.
Długość linki bezpieczeństwa szelek bezpieczeństwa nie powinna być większa niż 1,50 m.
Amortyzatory spadania nie są wymagane, jeżeli linki asekuracyjne są mocowane do linek urządzeń samohamujących, ograniczających wystąpienie siły dynamicznej w momencie spadania, zwłaszcza aparatów bezpieczeństwa lub pasów bezwładnościowych.
Osoby korzystające z urządzeń krzesełkowych, drabin linowych lub ruchomych podestów roboczych powinny być dodatkowo zabezpieczone przed upadkiem z wysokości za pomocą prowadnicy pionowej, zamocowanej niezależnie od lin nośnych drabiny, krzesełka lub podestu.

- Roboty wykończeniowe

Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta lub projektem indywidualnym.
Osoby zatrudnione, przy montażu i demontażu rusztowań oraz monterzy podestów roboczych powinien posiadać wymagane uprawnienia.
Osoby dokonujące montażu i demontażu rusztowań obowiązane są do stosowania urządzeń zabezpieczających przed upadkiem z wysokości.
Przed montażem i demontażem rusztowań należy wyznaczyć i wygrodzić strefę niebezpieczną.
Rusztowania i ruchome podesty robocze powinny być wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem.
Odbiór rusztowania dokonuje się wpisem do dziennika budowy lub w protokole odbioru technicznego.
W przypadku rusztowań systemowych dopuszczalne jest umieszczenie poręczy ochronnej na wysokości 1,00 m.
Rusztowania z elementów metalowych powinny być uziemione i posiadać instalację piorunochronną.
Stosowanie siatek ochronnych nie zwalnia z obowiązku stosowania balustrad.
Roboty wykończeniowe wewnętrzne mogą być wykonywane z rusztowań składanych typu „Warszawa" (roboty tynkarskie, montażowe, instalacyjne) oraz drabin rozstawnych (roboty malarskie).
Montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż powinny być wykonane zgodnie z instrukcją producenta.

Montaż i demontaż tego typu rusztowań może być przeprowadzony tylko i wyłącznie przez osoby odpowiednio przeszkolone w zakresie jego konstrukcji, montażu
i demontażu.
Rusztowania tego typu powinny być wykorzystywane zgodnie z przeznaczeniem.
Dopuszcza się wykonywanie robót malarskich przy użyciu drabin rozstawnych tylko do wysokości nieprzekraczalnej 4,0 m od poziomu podłogi.
Drabiny należy zabezpieczyć przed poślizgiem i rozsunięciem się oraz zapewnić ich stabilność.
W pomieszczeniach, w których będą prowadzone roboty malarskie roztworami wodnymi, należy wyłączyć instalację elektryczną i stosować zasilanie, które nie będzie mogło spowodować zagrożenia prądem elektrycznym.
Przy ręcznej lub mechanicznej obróbce elementów kamiennych, pracownicy powinni używać środków ochrony indywidualnej, takich jak:

- gogle lub przyłbice ochronne,
- hełmy ochronne,
- rękawice wzmocnione skórą,
- obuwie z wkładkami stalowymi chroniącymi palce stóp.

Stanowiska pracy powinny umożliwić swobodę ruchu, niezbędną do wykonywania pracy.

- Maszyny i urządzenia techniczne użytkowane na placu budowy

Maszyny i inne urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane powinny być montowane, eksploatowane i obsługiwane zgodnie z instrukcją producenta oraz spełniać wymagania określone w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności.
Maszyny i inne urządzenia techniczne, podlegające dozorowi technicznemu, mogą być używane na terenie budowy tylko wówczas, jeżeli wystawiono dokumenty uprawniające do ich eksploatacji.
Wykonawca, użytkujący maszyny i inne urządzenia techniczne, nie podlegające dozorowi technicznemu, powinien udostępnić organom kontroli dokumentację techniczno-ruchową lub instrukcję obsługi tych maszyn, urządzeń. Operatorzy lub maszyniści żurawi, maszyn budowlanych, kierowcy wózków i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.
Stanowiska pracy operatorów maszyn lub innych urządzeń technicznych, które nie posiadają kabin, powinny być:

- zadaszone i zabezpieczone przed spadającymi przedmiotami,
- osłonięte w okresie zimowym.

6. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH

Szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, przeprowadza się jako:

- szkolenie wstępne,
- szkolenie okresowe.

Szkolenie wstępne na stanowisku pracy („Instruktaż stanowiskowy") powinien zapoznać pracowników z zagrożeniami występującymi na określonym stanowisku pracy, sposobami ochrony przed zagrożeniami, oraz metodami bezpiecznego wykonywania pracy na tym stanowisku.
Pracownicy przed przystąpieniem do pracy, powinni być zapoznani z ryzykiem zawodowym związanym z pracą na danym stanowisku pracy.
Fakt odbycia przez pracownika szkolenia wstępnego ogólnego, szkolenia wstępnego na stanowisku pracy oraz zapoznania z ryzykiem zawodowym, powinien być potwierdzony przez pracownika na piśmie oraz odnotowany w aktach osobowych pracownika.
Szkolenie wstępne podstawowe w zakresie bhp, powinny być przeprowadzone
w okresie nie dłuższym niż 6 miesięcy od rozpoczęcia pracy na określonym stanowisku pracy.
Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach operatorów żurawi, maszyn budowlanych i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

Powyższy wymóg nie dotyczy betoniarek z silnikami elektrycznymi jednofazowymi oraz silnikami trójfazowymi o mocy do 1 KW.
Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad bhp.
Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują kierownik robót oraz majster budowy, stosownie do zakresu obowiązków.
Osoba kierująca pracownikami jest obowiązana:
- organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- dbać o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy,
- dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego, a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem.

Na podstawie:
- oceny ryzyka zawodowego występującego przy wykonywaniu robót na danym stanowisku pracy,
- wykazu prac szczególnie niebezpiecznych,
- określenia podstawowych wymagań bhp przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych,
- wykazu prac wykonywanych przez co najmniej dwie osoby,
- wykazu prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej,

Kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:
- zapewnienie organizacji pracy i stanowisk pracy w sposób zabezpieczający pracowników przed zagrożeniami wypadkowymi oraz oddziaływaniem czynników szkodliwych i uciążliwych,
- zapewnienie likwidacji zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji nie powodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.
Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej i tabelą opracowaną przez pracodawcę.
Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).
Kierownik budowy zobowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

7. MIEJSCE PRZECHOWYWANIA DOKUMENTACJI BUDOWY

Dokumentacja budowy powinna znajdować się w biurze kierownika budowy, dotyczy to n/w dokumentów:

- projekt budowlany
- projekty techniczne na wykonanie instalacji zewnętrznej i instalacji elektrycznej, wod -kan., wentylacji mechanicznej;
- plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia;
- odpis pozwolenia na budowę;
- odpisy decyzji Dozoru Technicznego dopuszczających do użytkowania maszyny i urządzenia techniczne podlegające dozorowi technicznemu;

- dokumentacje techniczno-ruchowe oraz instrukcje obsługi maszyn i urządzeń technicznych użytkowanych na placu budowy;
- protokół z badania skuteczności ochrony przeciwporażeniowej instalacji elektrycznej oraz odbiorników użytkowanych na placu budowy;
- protokoły odbioru technicznego rusztowań rurowych lub ramowych na placu budowy;
- odpisy orzeczeń lekarskich dopuszczających pracowników do pracy na wysokości;
- odpisy zaświadczeń o odbytych przez pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych szkoleń wstępnych na stanowisku pracy w zakresie bhp;
- atesty na używane środki ochrony indywidualnej.

Powyższe dokumenty kierownik budowy obowiązany jest udostępnić właściwym organom kontrolnym.

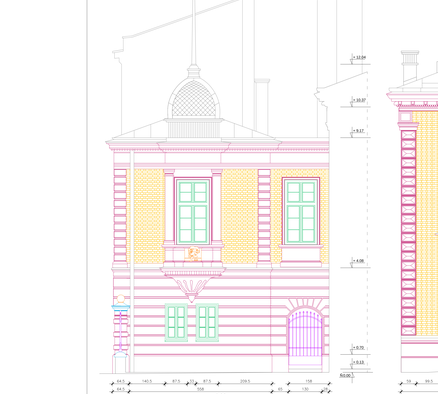
8. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA PLACU BUDOWY

Przed przystąpieniem do realizacji należy wykonać projekt zagospodarowania placu budowy.

Opracowała:

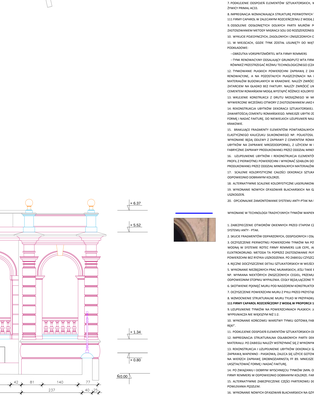
mgr inż. arch. Ewa Miśków - Janik

ELEWACJA B-C SKALA 1:50



ELEWACJA C-D SKALA 1:50

ELEWACJA D-E SKALA 1:50



LEGENDA

TYNKI I OKŁADZINA ELEWACYJNA

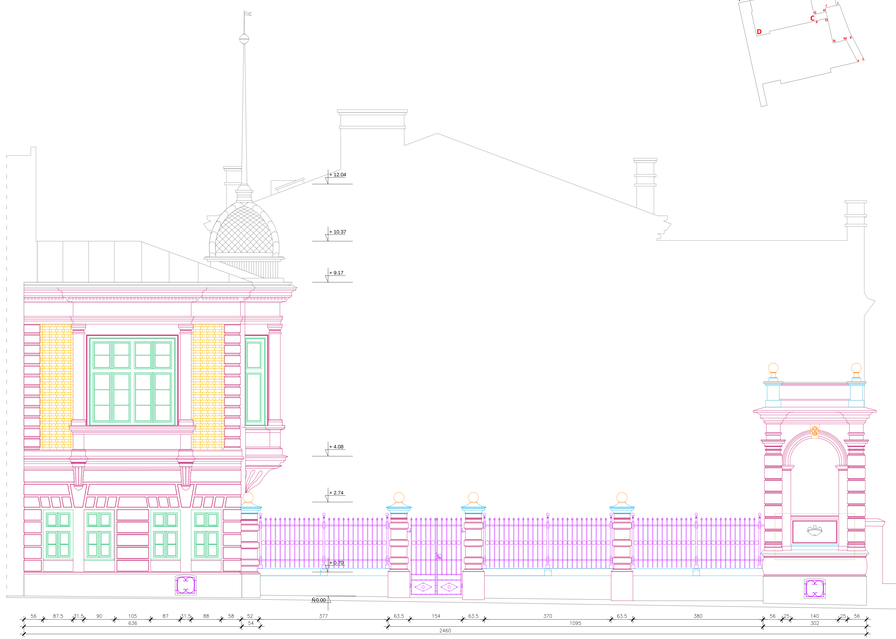
WYKONANIE W TECHNOLOGII CIEPŁYCH I ROZWIERANYCH

1. ŁAGODZENIE ISTNIEJĄCEGO SPADU ZEWNĘTRZNEGO CZYSZCZENIA FOLIUM FOLKTECHNOWE I WIDOKÓW FUTRA FUNDAMENTÓW, DOCZYTAM DO ISTNIEJĄCYCH DRÓG.
2. GAZ TECHNIKI W ZUNI STANIE TECHNICZNYM NA HORIZONTOWANIE PIONOWE PRZY ZMIANIE, DYWIZJOZIEMNE, DOKŁADNE, DOSPOSOBIE PO L. PRZY WCZYTANIE W CZĘŚCI DOCZYTANIA DO NA WORKACH DOSZCZEGÓŁU WCZĘŚNIEJ NALEŻY DOŁĄCZAĆ UZDRZEDZENIA PRZYCZ. ART WIĘC WIĘKSZ WYCHOWCZYM W ROZWIERTNICZE.
3. WYKŁUCIE METALOWYCH I ZBROJENIOWYCH BOLCÓW Z WYCIĘTEM HORYZONTALNYCH KOTEW.
4. WYKONANIE PIERWSZEJ CZYSZCZENIA STRUKTUROWANEGO - DOSKONAŁ Z DOSTOSOWANIEM RÓWNEGO SCZERNIA NALEŻY WYKONAĆ PRZEZ 3 NASTĘPUJĄCYMI SUCHYMIANAMI.
   - PIASEK ENKRONIT O ZIARNACJACH POMIĘDZY 1 MM
   - SUCHYMIANA GRUNTUJĄCA ATLAS GRUNTOL 2 GLEO - 0,225 MM
   - SUCHYMIAN GUMMIT CERMIT ALKAMENTANTY MOC DO ZASTOSOWA FIRMA GUMMIT POLSKA.

PO WYKONANIEM PIERWSZ NALEŻY WYMAZ DO CZYSZCZENIA SCERNIWO Z NALOTEPOZA DLA OBIEKTU PARAMETRACH.

5. DOTYCZĄCYCH PRZEWIDZIANYCH DOSTARCZENIA GDYBY ISTNIEJĄCEGO, DEMONTAŻ DEMONTAŻ DEMONTAŻ, DEMONTAŻ ISTNIEJĄCEGO, DEMONTAŻ ISTNIEJĄCEGO, DEMONTAŻ ISTNIEJĄCEGO

ELEWACJA A-F SKALA 1:50



LEGENDA

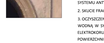
TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

WYKONANIE W TECHNOLOGII CEMENTU ROMAŃSKIEGO

1. ZABEZPIECZENIE OTWORÓW OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MOCNIEJ PUTAMI PŁÓCIENNYMI, DOCZEPIMI DO IGŁOTKU OKIEN.
2. SKUCIE TYNKÓW W ZUNI STANIE TECHNICZNYM NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH ETYNKI ZBUDOWANE, ZWARSZOCZONE, ZGŁOSZONE, ODSPOJONE ETP-), PRZEDE WSZYSTKIM W CZĘŚCI COKOŁOWEJ ORAZ NA MUROWACH OGRODZENIA. WCZEŚNIEJ NALEŻY SUSZYĆ UDZKODZONE PROFILE, ABY MÓC PÓŹNIEJ WYKONAĆ ICH REKONSTRUKCJĘ.
3. WYKUCIE METALOWYCH I ZMODZEWIAŁYCH BOLCÓW Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH KOTEW.
4. WYKONANIE PRÓBNEJCZĘŚCI CZYSZCZENIA STRUKTURALNEGO - SCHRANIU IZ ZASTOSOWANIEM WYBRANYCH SCIENIWAI. NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY Z NASTĘPUJĄCYMI SCIENIWAMI:
– PIASEK KWARCOWY O GRANULACJI PONIZEJ 1 MM
– ELEKTRONICZNY ZMYWAT WODNY O GRANULACJI 0,053 - 0,125 MM
– SCIENIWAI GARNET (GRANAT ALMANDYNOWY) MOH 200, DOSTAWCA FIRMA GARNET POLSKA.
PO WYKONANIUTH PRÓBACH NALEŻY WYBRAĆ JEDNĄ CZĘŚCIOWĄ SCIENIWAI O NAJLEPSZYCH SIA CHRATU PRAMATRACH.
5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI DEKORACJI SZTUKATORSKICH (SZYBKIM KOROWAJĄCY, OBRAMIENIA OKIENNE, GZYMSY ITP.) ORAZ PODDOTARKOWYCH DOBRYCH TECHNICZNIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ PÓŁSUCHĄ Z MSIĄ WODNĄ, W SYSTEMIE CZTE. AGREGATEM SYSB LUB AGREGATAMI SOWE LUB AGREGATAMI SCHNIEZ Z ZOSTAWIENIEM 2 CENTYMETRÓW ODBRANIA NA POSTAWIE PRÓB SCIENIWAMI. METODA TA POPRZEZ ZASTOSOWANIE PIYWNEJ REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKROSTOWANIA RÓŻNYCH KRUJOW POZWALA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE NAWET DELIKATNYCH POWIERZCHNI MATERIAŁU. PO ZABIEGU CZYSZCZENIA PODDTAWĘ SCIENIWAI ODPOWIEDNIO ZMYĆ PIYWNĄ WODĄ, ABY NIE UDZKODZIĆ POWIERZCHNI.
6. USUNIĘCIE POZNIEJSZYCH DOKUCIÓ WTÓRNYCH WADLWYCH UZUPEŁNIEŃ DEKORACJI SZTUKATORSKICH, W TYM ZASTARZAŁYCH CEMENTOWYCH SZLAMÓW, JAK RÓWNIEŻ ODSPOJONYCH ELEMENTÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ, WYKONANYCH Z ZAPRAWY CEMENTOWO – WAPIENNEJ, REZNIE PRZY UŻYCIU METALOWYCH DUŻYCH KAMIENIARSKICH. USUWANIE ZATARĆ NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z DUŻĄ OSTROŻNOŚCIĄ TAK, ABY NIE UDZKODZIĆ PIERWOTNEGO DETALU.
7. PODKLEJENIE ODSPOJONYCH ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH, WYKONANYCH Z ZAPRAW ROMAŃSKICH, DO PODŁOŻA, ZAPRAWĄ LUDAS TB1, A DROBNYCH SPKAŃ ROZTWORZONYCH WODNYM ŻYWICY PRIMAL AC33.
8. IMPREGNACJA WZMACNIAJĄCA STRUKTURĘ PIERWOTNYCH TYNKÓW ROMAŃSKICH PRZENAZIONYCH BEZPOŚREDNIO DO EKSPOZYCJI PREPARATEM WZJEMNIAWNYM STUDIL KONCENTRAT 111 FIRMY CAPAROL W ZALECANYM ROZCIEŃCZENIU Z WODĄ 2:1. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ METODĄ POWCIANIA PĘDZLEM 4Z DO NASYCENIA PODŁOŻA.
9. OSOLIWE ODSŁONIĘTYCH DOLNYCH PARTII MURÓW POPRZEZ NAPRZEMIENNE SPLUKIWANIE WODĄ I WYSYCHANIE. W RAZIE POTRZEBY WYKONAĆ MIESZKOWO OSOLENIE Z ZASTOSOWANIEM METODY MIGRACJI SOLI DO RDZENIOWEGO SKODOWISKA Z LOTNYCH KOMPRESÓW UGNOWCHNYCH LUB GLINIU BENTONITOWEGO.
10. WYKUCIE POZETRZAŁYCH, ZGŁOSZONYCH I ZNISZCZONYCH CEGIEŁ I RSTAWIENIE W TE MIEJSCA NOWYCH CEGIEŁ, ZGODNYCH WYMIAROWO I KOLORYSTYCZNIE Z CEGŁAMI HISTORYCZNYMI.
11. W MIEJSCACH, GDZIE TYNK ZOSTAŁ USUNIĘTY DO WAŻNEJ CEGŁAWEGO ZE WZGLĘDU NA ZAGŁOSNE CZĘŚCIOWE ORAZ MURKI OGRODZENIA ORAZ MURKI OGRODZENIA NALEŻY WARSTWĘ POKALKOWNĄ:
– OBRZUTKA WSRPRTZWORTNYCH WTA FIRMY REMMERS
– TYNK RENOWACYJNY ODSALAJĄCY GRUBNJYTE WTA FIRMY REMMERS. POSZCZA NAKŁADANIA ZAPRAWY NALEŻY PRZESTRZEGAĆ ZALECEŃ PRODUCENTA DOTYCZĄCYCH UZYCIA TYNKU, JAK RÓWNIEŻ PRZESTRZEGAĆ REZIMU TECHNOLOGICZNEGO (CZAS SCHNIĘCIA, ZAWILGNIE PONIEWARKI ZAPRAW).
12. TYNOWANIE PLASKICH POWIERZCHNI ZAPRAWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO. ZAPRAWĘ NALEŻY NAŁOŻYĆ NA PRZYGOTOWANE WCZEŚNIEJ (AKO PODKŁAD) TYNKI RENOWACYJNE, A NA PODZTAWYCH PŁASZCZONACH NA PIERWOTNE TYNKI ROMAŃSKIE. ZALEŻA OD, CZYCIE GOTOWEJ ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA HOŻYCI CZAS WYKORZYSTANIA GOTOWEJ ZAPRAWY NALEŻY NAŁOŻYĆ JAKO WARSTWĘ KOŃCOWĄ, DROBNOZIARNISTĄ, Z ZATARCIEM NA GŁADKO BEZ FAKTURY. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ, ABY UZYWAĆ NA KAŻDEJ ŚCIANIE MATERIAŁU Z TEJ SAMEJ PARTII PRODUKCYJNEJ, BOWIEM W PRZYPADKU ZAPRAW Z CEMENTEM ROMAŃSKIM MOGĄ WYSTĄPIĆ RÓŻNICE KOLORYSTYCZNE.
13. WIELKIE KONSTRUKCJI Z DRUTU MOSIĘŻNEGO W MIEJSCACH PLANOWANYCH UZUPEŁNIEŃ UBYTKÓW SZTUKATURY I OZNKÓW TECHNIKĄ „Z ROJE". DRUT NALEŻY WKUĆ W WYKONANE KONSTRUKCJI OTWORY Z ZASTOSOWANIEM JAKO KLEJU ŻYWICY EPOKSYDOWEJ UTWRDNIAJĄCEJ.
14. REKONSTRUKCJA UTRACONYCH DEKORACJI SZTUKATORSKICH. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ Z DODATKIEM ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ – ZAPRAWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO. MIESZAĆ UBYTKI ZOSTAWIONE METODĄ „ZDRAPKI" NA WARSTWĘ GRUBSZĄ NIŻ NALEŻNY, ZAPRAWĘ NA WARSTWY NAŁOŻYĆ UKŁADAJĄC FORMĘ I NADAĆ FAKTURĘ, DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ GRUBOZIARNISTĄ O PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
15. ALTERNATYWNE DEKORACJE SZTUKATORSKIE: WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ Z DODATKIEM ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ – ZAPRAWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO. MIESZAĆ UBYTKI ZOSTAWIONE METODĄ „ZDRAPKI" NA WARSTWĘ GRUBSZĄ NIŻ NALEŻNY, ZAPRAWĘ NA WARSTWY NAŁOŻYĆ UKŁADAJĄC FORMĘ I NADAĆ FAKTURĘ, DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ GRUBOZIARNISTĄ O PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
16. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I REKONSTRUKCJA ELEMENTÓW WYKONANYCH METODĄ CAŁKOWITĄ, OBRAMIENIA OKIEN, DZYMSY). PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SZCZEGÓŁOWO PRZEJŚĆ PRZEZ PIERWOTNEJ POWIERZCHNI I WYKONAĆ SZABLON DO CIĘDNICZA (NP. SKLEKA CIĘTA SZABLONU). ZALEŻA SIĘ UŻYĆ PRZY WYKONYWANIU DUŻYCH UZUPEŁNIEŃ GOTOWEJ I FABRYCZNIE ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
17. SCALENIE KOLORYSTYCZNE CAŁEGO DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ I WYPRAWA KONWERSACYJNA FARBĄ CEMENTOWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO (RODZAJ SZLAMU) W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE.
18. ALTERNATYWNE SCALENIE KOLORYSTYCZNE LASUROWLNYMI FARBAMI O SPOWIE SILIKONOWYM.
19. WYKONANIE NOWYCH OFASOWAŃ BLACHARSKICH NA GZYMSACH, PARAPETACH OKIENNYCH, SZTUKATERIACH Z BLACHY MIEDZIANEJ. WSTĘPNIE PATYNOWANEJ. NALEŻY ZWRÓCIĆ SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA MIEJSCACH UDZKODZEŃ.
20. OPCONALNIE ZAKOŃTOWANIE SYSTEMU ANTY-PTAK NA WSZYSTKICH WYSTAJĄCYCH ELEMENTACH FASADY (GZYMSY, NAGPROŚCI OKIEN).

WYKONANIE W TECHNOLOGII TRADYCYJNYCH TYNKÓW WAPIENNYCH

1. ZABEZPIECZENIE OTWORÓW OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MIĘKKIMI PUTAMI PŁÓCIENNYMI, DOCZEPIMI DO IGŁOTKU OKIEN ORAZ DYKONTAŻ SYSTEMU ANTY - PTAK.
2. SKUCIE FRAGMENTÓW ODPADAJĄCYCH, ODSPOJONYCH I OSŁABIONYCH TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH.
3. OCZYSZCZENIE PIERWOTNEJ POWIERZCHNI TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH Z ZACIEKÓW I PODZTAWÓW NAWARSTWIONYCH METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ PÓŁSUCHĄ Z MSIĄ WODNĄ, W SYSTEMIE KOTE FIRMY REMMERS, LUB ECPE., AGREGATEM SYSB LUB AGREGATAMI SCHNIEZ Z ZOSTAWIENIEM 2 CENTYMETRÓW ODBRANIA NA POSTAWIE PRÓB SCIENIWAMI. METODA TA POPRZEZ ZASTOSOWANIE PIYWNEJ REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKROSTOWANIA RÓŻNYCH KRUJOW POZWALA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE NAWET DELIKATNYCH POWIERZCHNI BEZ POTYKU UDZKODZENIA. PO ZABIEGU CZYSZCZENIA PODZTAWĘ SCIENIWAI ODPOWIEDNIO ZMYĆ PIYWNĄ WODĄ, ABY NIE UDZKODZIĆ POWIERZCHNI.
4. REZNIE DOCZYSZCZENIE STAR SZTUKATORSKICH W MIEJSCU DO SIEBIE.
5. WYKONANIE NIEWIELKICH PRZEMURÓWEK, JEŚLI TAKIE BĘDĄ KONIECZNE.
NP. WYMIANA NIEKTÓRYCH ZNISZCZONYCH CEGIEŁ, PRZEMURKOWANIA OBEJŚCIU OSIEDLI. DO PRAC MURARSKICH ZASTOSOWANIE CEGŁA PEŁNA, BEZ WAD I PĘKNIĘĆ, O ODPOWIEDNIEJ CZYSTWU WYPALENIA. CEGŁY RÓŻNIĄCEGO TRADYCYJNĄ ZAPRAWĄ MURARSKĄ WAPIENNO - CEMENTOWĄ, Z ZACHOWANIEM WIĄZANIA WIĄZKU.
6. SKOTWIENIE PĘKNIĘĆ MURU POD NAGODNIEM KONSTRUKTORA PRĘTAMI ZE STALI NIERDZEWNEJ OSADZONYMI NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ.
7. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI MURU Z PYŁU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO TYNKOWANIA PRZY POMOCY ŻWAKU WODY POD CIŚNIENIEM PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER.
8. NOWOŻYTNE STRUKTURALNE MURU TYNKI W PRZYPADKU ZNISZCZENIA OSŁABIENIA PODŁOŻA, CZYLI KURU OSŁUGIWAĆ SIĘ UZYWANIE PREPARAT DWUSKŁADNIKOWY **STUDIL KONCENTRAT 111 FIRMY CAPAROL ROZCIEŃCZONY Z WODĄ W PROPORCJI 1:1 (1 CZĘŚĆ OBJĘTOŚCIOWA PREPARATU I 1 CZĘŚĆ OBJĘTOŚCIOWA WODY).**
9. UZUPEŁNIENIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH. JAKO ODBUDOWA ZOSTAJE WYKONANIE ZAPRAWY NA BAZIE CEMENTU - CZYWAPNA Z BIAŁYM CEMENTEM, O STOSUNKU SPOIWA DO WYPEŁNIACZA NIE WIĘKSZYM NIŻ 1:2.
10. WYKONANIE KORONKI MARSTWY TYNKU GOTOWEJ FABRYCZNIE DROBNOZIARNISTEJ, WAPIENNEJ ZAPRAWY CEMENCWAPIENNEJ FIRMY BAUMIT NE TON I DATAIDE JEI NA GŁADKO „Z ROJE".
11. PODKLEJENIE ODSPOJONYCH ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH DO PODŁOŻA ZAPRAWĄ LUDAN TB1, A DROBNYCH SPKAŃ ROZTWORZONYCH WODNYM ŻYWICY PRIMAL AC33.
12. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ PREPARATEM KSE 300 FIRMY REMMERS METODĄ NASYCENIA PĘDZLEM DO MOMENTU WYCZENIA MATERIAŁU PO ZABIEGU NALEŻY WSTRZYMAĆ DŻ Z WYKONYWANIEM KOLEJNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OKOŁO 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI.
13. REKONSTRUKCJA I UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ Z SKŁADZIE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ – ZAPRAWĄ WAPIENNĄ - PIASKOWĄ, ZALEŻA SIĘ UŻYĆ GOTOWEJ ZAPRAWY SZTUKATORSKIEJ FIRMY BAUMIT. DO WARSTWY PODKŁADOWEJ NALEŻY UŻYĆ ZAPRAWĘ ZBROJONĄWŁÓKNA, FG.80, A NA WIERZCH ZAPRAWĘ DROBNOZIARNISTĄ, FF. 85. MIESZAĆ UBYTKI ZOSTAWIONE UZUPEŁNIENIE METODĄ „Z ROJE". PO NAŁOŻENIU ZAPRAWY NA UBYTEK I UZKIM (5) ZNACZENIU NALEŻY UKSZTAŁTOWAĆ FORMĘ I NADAĆ FAKTURĘ.
14. PO ZWIĄZANIU I DOKRYM WYSOHNIĘCIU TYNKÓW (MIN. OKRES OK. 2 TYGODNI PRZY DOBREJ SUCHEJ POGODZIE) DWUKROTNE POWKLUWANIE ŚCIAN FARBĄ SILIKONOWĄ HISTORIC LASUR FIRMY REMMERS W ODCIENIU KOLORU ISTNIEJĄCYCH TYNKÓW. FARBA TA JEST HYDROFOBOWANA, WSZ NIE MA POTRZEBY WYKONANIA DODATKOWEGO ZABIEGU HYDROFOBOWEGO.
15. ALTERNATYWNE ZNIECZYSZCZENIE CZĘŚCI PARTEROWEJ DO WYSOKOŚCI OK. 3 M OD POZIOMU TERENU PREPARATEM ANTY - GRAFFITI SK - SCHUTZ FIRMY REMMERS METODĄ POWLEWANIA PĘDZLEM.
16. WYKONANIE NOWYCH OFASOWAŃ BLACHARSKICH NA GZYMSACH I PARAPETACH OKIENNYCH Z BLACHY MIEDZIANEJ.



WATEK CEGŁOWY

1. LIKWIDACJA GŁÓWN POPRZEZ NAGŁACZNIE ROZTWORNI BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WŁAŚCIWOŚCIACH.
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI CEGŁY PRZY POMOCY TYMKOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. ZABIEGIEM TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. PRZYWIĘKSZE UŻYCIE DROGA ZWIĘKSZENIE W POSTACI PASTY PASZAWIERAJĄCEJ PASTE FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ FLUORKU AMONOWEGO ZOSTAWIĆ NAKŁDZENIA NA ZABRUDZONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. WYKUCIE OSŁABIONYCH I ODSPOJONYCH SPOIN WRAZ CEGŁAMI. ZABIEG TEN BĘDZIE WYKONANY Z DUŻĄ OSTROŻNOŚCIĄ, TAK, ABY NIEPOTRZEBNIE NIE UDSKODZIĆ BRZEGÓW SĄSIEDNICH CEGIEŁ.
4. W MIEJSCACH BRAKÓW KSZTAŁTNE ZOSTAŁNA DSADZONE NOWE, O DOBRANEJ ODPOWIEDNIO DO OPISANEJU FORMIE, KOLORZE I STOPNIU WYPALNIA. CEGŁY LICOWE ZOSTANĄ OSADZONE NA TRADYCYJNEJ ZAPRAWIE WAPIENNO - PIASKOWEJ Z NIEWIELKIM DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU LUB TRASU.
5. UZUPEŁNIENIE NIEWIELKICH UBYTKÓW POWIERZCHNI CEGIEŁ ZAPRAWĄ NSR FIRMY **KUSARI OPTILITH BAUMINDUSTRIE POLSKA SP. Z O.O.**, JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM TRASU, PIGMENTÓW ZAPEWNIAJĄCYCH NA WARNO, CEMENT I DZIAŁANIE LIV. W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE ODBARWIONA DODATKIEM PIGMENTÓW DO PODZAWANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWAJANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA W SPOSÓB NAKOPYWALNE ZBLIŻONY DO WYŁAJĄCEJ PIERWOTNEJ CEGŁY (SZLAKIEM LUŹNO).
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWY W STARYCH SPOINACH I WYMIANĘ NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY WAPIENNO - PIASKOWEJ Z DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU I DZIAŁANIE PIGMENTÓW ODBARWIONYCH. SPOINY ZOSTANĄ ZAGŁOSNE W TAKIM KSZTAŁCIE, JAK SPOINY SĄSIADUJĄCE TJ. Z PRZEWAŻNIE WKŁĘSNYM PODKREŚLENIEM. SPOINY ZOSTANĄ ZAGŁOSNE W TAKIM KSZTAŁCIE, JAK SPOINY SĄSIADUJĄCE TJ. Z PRZEWAŻNIE WKŁĘSNYM PODKREŚLENIEM.
7. UZUPEŁNIENIE POWKLUWANIEM FARBY SILIKONOWEJ.
8. SCALENIE KOLORYSTYCZNE WKŁYU CEGŁAWEGO W RAZIE POTRZEBY PROPONUJE SIĘ WYKONAĆ FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONMASTRABE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW MINERALNYCH.
9. Z UWAGI NA DUŻE ZAGROŻENIE OBIEKTU WODĄ OPADOWĄ, SPYWAJĄCĄ PO ELEWACJI PROPONUJE SIĘ ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI WKŁYU CEGŁAWEGO PRZED WYKONANIE CENIEJ POWIERZCHNIOWO HYDROFOBOWEJ. UŻYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNI BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBOWOŚLOWY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONOWYCH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEWANIA. PROPONOWANY PREPARAT NA GODATKOWĄ ZALOTĘ, ŻE ZWIĘKSZA MOŻLIWANIE NIE TYLKO WODY, ALE TAKZE TŁUSZCZU I BRUDU. CO MA ISTOTNE ZNACZENIE ZŁA BUDOWY UZYTKOWNIKÓW W CZYSTOWNI MIASTA. PREPARAT TEN NIE POWODUJE ZMIAN KOLORYSTYCZNYCH ANI FAKTURALNYCH ZABEZPIECZANEJ POWIERZCHNI.

ELEMENTY KAMIENNE

ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z WAPIENIA PRZYDWISKOGO

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. ZABIEGIEM TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. W RAZIE POTRZEBY PRZYWIĘKSZE UŻYCIE DROGA ZWIĘKSZENIE W POSTACI PASTY PASZAWIERAJĄCEJ PASTE FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ FLUORKU AMONOWEGO ZOSTAWIĆ NAKŁDZENIA NA ZABRUDZONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
2. LIKWIDACJA GŁÓWN POPRZEZ NAGŁACZNIE ROZTWORNI BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WŁAŚCIWOŚCIACH.
3. WYKUCIE OSŁABIONYCH SPOIN SPOWODZI OSOBNI KAMIENNYCH PRZY POMOCY CIĘTYCH DŁUT KAMIENIARSKICH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NALEŻYTĄ OSTROŻNOŚCIĄ, ABY NIE UDSKODZIĆ BRZEGÓW CIOSÓW.
4. WYKUCIE SUAPCH TECHNICZNIE UZUPEŁNIONYCH, KTÓRE Z POPRZEDNICH RENOWACJI (NP.CEMENTOWE, SAME TECHNICZNIE, DOPODOBNE).
5. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM WZJEMODZIAŁUJĄCYM KSE 300 E FIRMY REMMERS POPRZEZ ZABIEG IMPREGNACJI METODĄ POWLEWANIA. PO ZABIEGU IMPREGNACJI NALEŻY ODCZEKAĆ Z WYKONYWANIEM NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
6. ODKUCIE W WARSTWIE PRZYGOTOWANYCH ZUBYTKÓW ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW OR ZALEŻNOŚCI OD STANU ZACHOWANIA MOŻE TO DOTYCZYĆ KIL W ZWIĘKSZONEJ ILOŚCIACH.
7. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEJ, MIELONEGO NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WYJĄTKOWO TRWAŁOWIĄZANĄ.
8. UZUPEŁNIENIE MNIEJSZYCH UBYTKÓW KAMIENIA ZAPRAWĄ RESTAURUJĄCĄ. SĄ FIRMY REMMERS. JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM PIGMENTÓW ZAPEWNIAJĄCYCH NA WARNO, CEMENT I DZIAŁANIE LIV. W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE ODBARWIONA DODATKIEM PIGMENTÓW DO PODZAWANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWAJANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
9. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W NASZE PIGMENTAMI MINERALNYMI.
10. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZOSTANIE WYKONANE W NIEWIELKIM ZAKRESIE I DOTYCZYĆ BĘDZIE KORAYTI KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYKONANY FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONMASTRABE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.

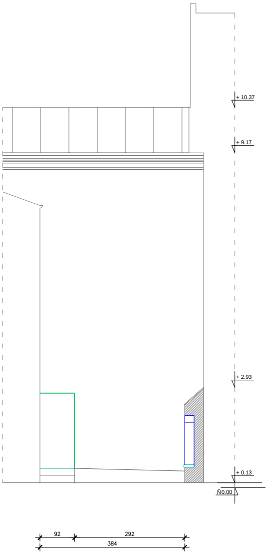
ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z PIASKOWCA

1. ODKUCIE WSZYSTKICH ZNISZCZONYCH CEMENTOWYCH I UZUPEŁNIEŃ ZAPRAWAMI MINERALNYMI W OBRZEŻE SCHODÓW I ELEMENTÓW NARYPIE W OBRZEŻE OGRODZENIA.
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. ZABIEGIEM TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. W RAZIE POTRZEBY PRZYWIĘKSZE UŻYCIE DROGA ZWIĘKSZENIE W POSTACI PASTY PASZAWIERAJĄCEJ PASTE FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ FLUORKU AMONOWEGO ZOSTAWIĆ NAKŁDZENIA NA ZABRUDZONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. LIKWIDACJA GŁÓWN POPRZEZ NAGŁACZNIE ROZTWORNI BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS.
4. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM WZJEMODZIAŁUJĄCYM KSE 300 E FIRMY REMMERS POPRZEZ ZABIEG IMPREGNACJI METODĄ POWLEWANIA. PO ZABIEGU IMPREGNACJI NALEŻY ODCZEKAĆ Z WYKONYWANIEM NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
5. WYKUCIE SUAPCH TECHNICZNIE UZUPEŁNIONYCH, KTÓRE Z POPRZEDNICH RENOWACJI (NP.CEMENTOWE, SAME TECHNICZNIE, DOPODOBNE).
6. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEJ, MIELONEGO NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WYJĄTKOWO TRWAŁOWIĄZANĄ.
7. UZUPEŁNIENIE MNIEJSZYCH UBYTKÓW KAMIENIA ZAPRAWĄ RESTAURUJĄCĄ (NP. FIRMY REMMERS). JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM PIGMENTÓW ZAPEWNIAJĄCYCH NA WARNO, CEMENT I DZIAŁANIE LIV. W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE ODBARWIONA DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW DO PODZAWANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWAJANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
8. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W NASZE PIGMENTAMI MINERALNYMI.
9. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZOSTANIE WYKONANE W NIEWIELKIM ZAKRESIE I DOTYCZYĆ BĘDZIE KORAYTI KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYKONANY FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONMASTRABE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.
10. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZED WYKONANIEM CENIEJ POWIERZCHNIOWO HYDROFOBOWEJ. UŻYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNI BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBOWOŚLOWY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONOWYCH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEWANIA. PROPONOWANY PREPARAT NA GODATKOWĄ ZALOTĘ, ŻE ZWIĘKSZA MOŻLIWANIE NIE TYLKO WODY, ALE TAKZE TŁUSZCZU I BRUDU. CO MA ISTOTNE ZNACZENIE ZŁA BUDOWY UZYTKOWNIKÓW W CZYSTOWNI MIASTA. PREPARAT TEN NIE POWODUJE ZMIAN KOLORYSTYCZNYCH ANI FAKTURALNYCH ZABEZPIECZANEJ POWIERZCHNI.

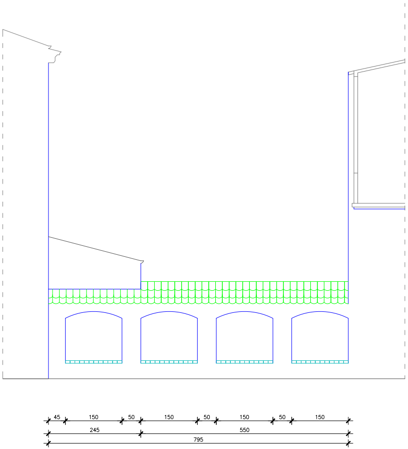
ELEMENTY WYKONANE Z MARMURU

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI PYCHY MARMUROWYCH CZYSTĄ CIEPŁĄ WODĄ NAŁOŻYĆ DESTYLOWANĄ, I ZWAZ POTEM NALEŻY WYTRZEĆ SUKNIANE CZYSTĄ, SUCHĄ SZMATKĄ. MOŻNA ZASTOSOWAĆ DO ZMYCIA WILGOTNEJ Z POWIERZCHNI POLEDN

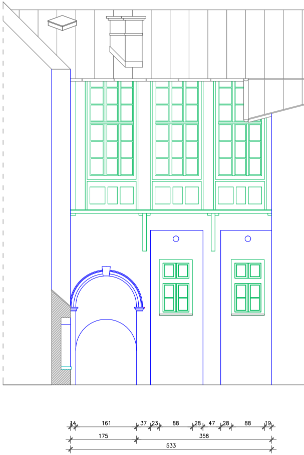
ELEWACJA I-J SKALA 1:50



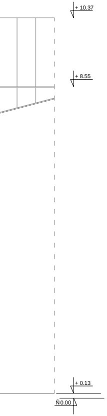
ELEWACJA J-K SKALA 1:50



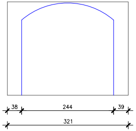
ELEWACJA K-N SKALA 1:50



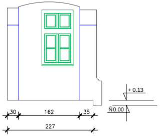
ELEWACJA N-I SKALA 1:50

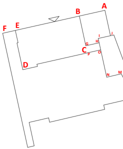


ELEWACJA H-O SKALA 1:50

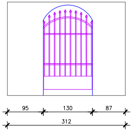


ELEWACJA O-P SKALA 1:50

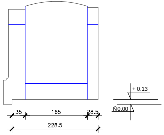




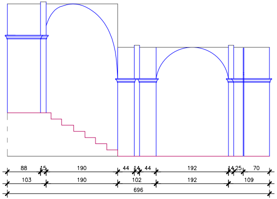
ELEWACJA P-G SKALA 1:50



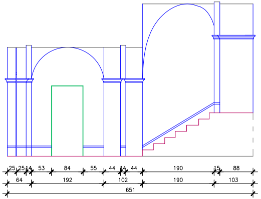
ELEWACJA G-H SKALA 1:50



ELEWACJA K-L SKALA 1:50



ELEWACJA Ł-M SKALA 1:50



+ 3.02
+ 0.13
Ñ0.00
-1.02

LEGENDA

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

WYKONANE W TECHNOLOGII CEMENTU ROMAŃSKIEGO

1. ZABEZPIECZENIE OTWORÓW OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MIĘKKIMI PŁYTAMI PILŚNIOWYMI, DOCIĘTYMI DO KSZTAŁTU OKIEN.

2. SKUCIE TYNKÓW W ZŁYM STANIE TECHNICZNYM NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH (TYNKI ZMURSZAŁE, ZAWILGOCONE, ZASOLONE, ODSPOJONE ITP.), PRZEDE WSZYSTKIM W CZĘŚCI COKOŁOWEJ ORAZ NA MURKACH OGRODZENIA. WCZEŚNIEJ NALEŻY ŚCIĄGNĄĆ USZKODZONE PROFILE, ABY MÓC PÓŹNIEJ WYKONAĆ ICH REKONSTRUKCJĘ.

3. WYKUCIE METALOWYCH I ZARDZEWIAŁYCH BOLCÓW Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH KOTEW.

4. WYKONANIE PRÓBNEGO CZYSZCZENIA STRUMIENIOWO - ŚCIERNEGO Z ZASTOSOWANIEM RÓŻNYCH ŚCIERNIW. NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY Z NASTĘPUJĄCYMI ŚCIERNIWAMI:

– PIASEK KWARCOWY O GRANULACJI PONIŻEJ 1 MM

– ELEKTROKORUND ZWYKŁY BRĄZOWY O GRANULACJI 0,053 - 0,125 MM

– ŚCIERNIWO GARNET (GRANAT ALMANDYNOWY) MESH 200, DOSTAWCA FIRMA GARNET POLSKA..

PO WYKONANYCH PRÓBACH NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA ŚCIERNIWO O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.

5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI DEKORACJI SZTUKATORSKICH (GZYMS KORONUJĄCY, OBRAMIENIA OKIENNE, GZYMSY ITD.) ORAZ POZOSTAWIONYCH DOBRYCH TECHNICZNIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ PÓŁSUCHĄ Z MGŁĄ WODNĄ W SYSTEMIE CEPE, AGREGATEM SV58 LUB AGREGATEM SCHMIDT, Z ODPOWIEDNIO DOBRANYM NA PODSTAWIE PRÓB ŚCIERNIWEM. METODA TA POPRZEZ ZASTOSOWANIE PŁYNNEJ REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA RÓŻNYCH KRUSZYW POZWALA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZANIE POWIERZCHNI BEZ RYZYKA USZKODZENIA. PO ZABIEGU CZYSZCZENIA POZOSTAŁE ŚCIERNIWO ZOSTANIE USUNIĘTE, A POWIERZCHNIA ELEWACJI ZMYTA NIEWIELKĄ ILOŚCIĄ WODY.

6. USUNIĘCIE POPRZEZ ODKUCIE WSZYSTKICH WADLIWYCH UZUPEŁNIEŃ DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ, W TYM ZATARĆ CEMENTOWYM SZLAMEM, JAK RÓWNIEŻ ODSPOJONYCH ELEMENTÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ, WYKONANYCH Z ZAPRAWY CEMENTOWO - WAPIENNEJ, RĘCZNIE PRZY UŻYCIU METALOWYCH DŁUT KAMIENIARSKICH. USUWANIE ZATARĆ NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z DUŻĄ OSTROŻNOŚCIĄ TAK, ABY NIE USZKODZIĆ PIERWOTNEGO DETALU.

7. PODKLEJENIE ODSPOJEŃ ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH, WYKONANYCH Z ZAPRAW ROMAŃSKICH, OD PODŁOŻA, ZAPRAWĄ LEDAN TB1, A DROBNYCH SPĘKAŃ ROZTWOREM WODNYM ŻYWICY PRIMAL AC33.

8. IMPREGNACJA WZMACNIAJĄCA STRUKTURĘ PIERWOTNYCH TYNKÓW ROMAŃSKICH PRZEZNACZONYCH BEZPOŚREDNIO DO EKSPOZYCJI PREPARATEM KRZEMIANOWYM SYLITOL KONCENTRAT 111 FIRMY CAPAROL W ZALECANYM ROZCIEŃCZENIU Z WODĄ 2:1. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ METODĄ POWLEKANIA PĘDZLEM AŻ DO NASYCENIA PODŁOŻA.

9. ODSOLENIE ODSŁONIĘTYCH DOLNYCH PARTII MURÓW POPRZEZ NAPRZEMIENNE SPŁUKIWANIE WODĄ I WYSYCHANIE. W RAZIE POTRZEBY WYKONAĆ MIEJSCOWO ODSOLENIE Z ZASTOSOWANIEM METODY MIGRACJI SOLI DO ROZSZERZONEGO ŚRODOWISKA Z UŻYCIEM KOMPRESÓW LIGNINOWYCH LUB GLINKI BENTONITOWEJ.

10. WYKUCIE POJEDYNCZYCH, ZASOLONYCH I ZNISZCZONYCH CEGIEŁ I WSTAWIENIE W TE MIEJSCA NOWYCH CEGIEŁ, ZGODNYCH WYMIAROWO I KOLORYSTYCZNIE Z CEGŁAMI HISTORYCZNYMI.

11. W MIEJSCACH, GDZIE TYNK ZOSTAŁ USUNIĘTY DO WĄTKU CEGLANEGO ZE WZGLĘDU NA ZASOLENIE (CZĘŚĆ COKOŁOWA ORAZ MURKI OGRODZENIA) NALEŻY NAŁOŻYĆ WARSTWY PODKŁADOWE:

– OBRZUTKA VORSPRITZMÖRTEL WTA FIRMY REMMERS

– TYNK RENOWACYJNY ODSALAJĄCY GRUNDPUTZ WTA FIRMY REMMERS. PODCZAS NAKŁADANIA ZAPRAW NALEŻY PRZESTRZEGAĆ ZALECEŃ PRODUCENTA DOTYCZĄCYCH UŻYCIA TYNKU, JAK RÓWNIEŻ PRZESTRZEGAĆ REŻIMU TECHNOLOGICZNEGO (CZAS SCHNIĘCIA, ZWILŻANIE POWIERZCHNI ZAPRAW).

12. TYNKOWANIE PŁASKICH POWIERZCHNI ZAPRAWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO. ZAPRAWĘ NALEŻY NAŁOŻYĆ NA PRZYGOTOWANE WCZEŚNIEJ JAKO PODKŁAD TYNKI RENOWACYJNE, A NA POZOSTAŁYCH PŁASZCZYZNACH NA PIERWOTNE TYNKI ROMAŃSKIE. ZALECA SIĘ UŻYCIE GOTOWEJ ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA KRÓTKI CZAS WIĄZANIA ZAPRAWY. ZAPRAWĘ NALEŻY NAŁOŻYĆ JAKO WARSTWĘ KOŃCOWĄ DROBNOZIARNISTĄ Z ZATARCIEM NA GŁADKO BEZ FAKTURY. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ, ABY UŻYWAĆ NA KAŻDEJ ŚCIANIE MATERIAŁU Z TEJ SAMEJ PARTII PRODUKCYJNEJ, BOWIEM W PRZYPADKU ZAPRAW Z CEMENTEM ROMAŃSKIM MOGĄ WYSTĄPIĆ RÓŻNICE KOLORYSTYCZNE.

13. WKLEJENIE KONSTRUKCJI Z DRUTU MOSIĘŻNEGO W MIEJSCACH PLANOWANYCH UZUPEŁNIEŃ UBYTKÓW SZTUKATERII I GZYMSÓW TECHNIKĄ „Z RĘKI". DRUT NALEŻY WKLEIĆ W WYWIERCONE WCZEŚNIEJ OTWORY Z ZASTOSOWANIEM JAKO KLEJU ŻYWICY EPOKSYDOWEJ SZYBKOWIĄŻĄCEJ.

14. REKONSTRUKCJA UBYTKÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ O SKŁADZIE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ - ZAPRAWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO. MNIEJSZE UBYTKI ZOSTANĄ UZUPEŁNIONE METODĄ „Z RĘKI". PO NAŁOŻENIU ZAPRAWY NA UBYTEK I LEKKIM JEJ ZWIĄZANIU NALEŻY UKSZTAŁTOWAĆ FORMĘ I NADAĆ FAKTURĘ. DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ DROBNOZIARNISTĄ PRODUKOWANĄ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.

15. BRAKUJĄCE FRAGMENTY ELEMENTÓW POWTARZALNYCH NALEŻY WYKONAĆ METODĄ ODLEWÓW. Z ELEMENTÓW KOMPLETNYCH ZOSTANIE ŚCIĄGNIĘTA FORMA PRZY ZASTOSOWANIU ELASTYCZNEGO KAUCZUKU SILIKONOWEGO NP. POLASTOSIL M-33 PROD. SILIKONY POLSKIE SP. Z O.O. NA FORMIE BĘDZIE WYKONANY USZTYWNIAJĄCY PŁASZCZ GIPSOWY. NASTĘPNIE WYKONANE BĘDĄ ODLEWY Z ZAPRAWY Z CEMENTEM ROMAŃSKIM. PO ROZFORMOWANIU ODLEWY BĘDĄ WYCYZELOWANE. GOTOWE ODLEWY ZOSTANĄ ZAMONTOWANE W MIEJSCACH UBYTKÓW NA ZAPRAWIE MROZOODPORNEJ, Z UŻYCIEM W RAZIE POTRZEBY NIERDZEWNYCH BOLCÓW MONTAŻOWYCH. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKONYWANIU ODLEWÓW GOTOWEJ FABRYCZNIE ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.

16. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I REKONSTRUKCJA ELEMENTÓW WYKONANYCH METODĄ CIĄGNIONĄ (OBRAMIENIA OKIEN, GZYMSY). PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY ŚCIĄGNĄĆ PROFIL Z PIERWOTNEJ POWIERZCHNI I WYKONAĆ SZABLON DO CIĄGNIĘCIA (NP. SKLEJKA OBITA BLACHĄ). ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKONYWANIU ODLEWÓW GOTOWEJ FABRYCZNIE ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.

17. SCALENIE KOLORYSTYCZNE CAŁOŚCI DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ I WYPRAW ROMAŃSKICH FARBĄ CEMENTOWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO (RODZAJ SZLAMU) W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE.

18. ALTERNATYWNIE SCALENIE KOLORYSTYCZNE LASERUNKOWĄ FARBĄ O SPOIWIE SILIKONOWYM.

19. WYKONANIE NOWYCH OFASOWAŃ BLACHARSKICH NA GZYMSACH, PARAPETACH OKIENNYCH, SZTUKATERIACH Z BLACHY MIEDZIANEJ WSTĘPNIE PATYNOWANEJ, TYLKO W MIEJSCACH USZKODZEŃ.

20. OPCJONALNIE ZAMONTOWANIE SYSTEMU ANTY-PTAK NA WSZYSTKICH WYSTAJĄCYCH ELEMENTACH FASADY (GZYMSY, NADPROŻA OKIEN).

WYKONANE W TECHNOLOGII TRADYCYJNYCH TYNKÓW WAPIENNYCH

1. ZABEZPIECZENIE OTWORÓW OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MIĘKKIMI PŁYTAMI PILŚNIOWYMI, DOCIĘTYMI DO KSZTAŁTU OKIEN ORAZ DEMONTAŻ SYSTEMU ANTY - PTAK.

2. SKUCIE FRAGMENTÓW ODPARZONYCH, ODSPOJONYCH I OSŁABIONYCH TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH.

3. OCZYSZCZENIE PIERWOTNEJ POWIERZCHNI TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH Z ZACIEREK I POZOSTAŁYCH NAWARSTWIEŃ METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ PÓŁSUCHĄ Z MGŁĄ WODNĄ W SYSTEMIE ROTEC FIRMY REMMERS LUB CEPE, AGREGATEM SV58 LUB AGREGATEM SCHMIDT, Z ODPOWIEDNIO DOBRANYM ŚCIERNIWEM - DROBNY PIASEK KWARCOWY LUB ELEKTROKORUND. METODA TA POPRZEZ ZASTOSOWANIE PŁYNNEJ REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA RÓŻNYCH KRUSZYW POZWALA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZANIE POWIERZCHNI BEZ RYZYKA USZKODZENIA. PO ZABIEGU CZYSZCZENIA POZOSTAŁE ŚCIERNIWO ZOSTANIE USUNIĘTE, A POWIERZCHNIA ELEWACJI ZMYTA NIEWIELKĄ ILOŚCIĄ WODY.

4. RĘCZNE DOCZYSZCZENIE DETALI SZTUKATORSKICH W WEJŚCIU DO SIENI.

5. WYKONANIE NIEZBĘDNYCH PRAC MURARSKICH, JEŚLI TAKIE BĘDĄ KONIECZNE,
NP. WYMIANA NIEKTÓRYCH ZNISZCZONYCH CEGIEŁ, PRZEMUROWANIA OBLUZOWANYCH CEGIEŁ. DO PRAC MURARSKICH ZOSTANIE ZASTOSOWANA CEGŁA PEŁNA, BEZ WAD I PĘKNIĘĆ, O ODPOWIEDNIM STOPNIU WYPALENIA. CEGŁY BĘDĄ ŁĄCZONE TRADYCYJNĄ ZAPRAWĄ MURARSKĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ, Z ZACHOWANIEM WIĄZANIA WĄTKU.

6. SKOTWIENIE PĘKNIĘĆ MURU POD NADZOREM KONSTRUKTORA PRĘTAMI ZE STALI NIERDZEWNEJ OSADZONYMI NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ.

7. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI MURU Z PYŁU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO TYNKOWANIA PRZY POMOCY ZIMNEJ WODY POD CIŚNIENIEM PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER.

8. WZMOCNIENIE STRUKTURALNE MURU TYLKO W PRZYPADKU ZNACZNEGO OSŁABIENIA PODŁOŻA, CZYLI MURU CEGLANEGO. UŻYTY ZOSTANIE PREPARAT GRUNTUJĄCY **SYLITOL KONCENTRAT 111 FIRMY CAPAROL ROZCIEŃCZONY Z WODĄ W PROPORCJI 1:1 (1 CZĘŚĆ OBJĘTOŚCIOWA PREPARATU I 1 CZĘŚĆ OBJĘTOŚCIOWA WODY).**

9. UZUPEŁNIENIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH. JAKO OBRZUTKA ZOSTANIE WYKONANA ZAPRAWA WAPIENNO - CEMENTOWA Z BIAŁYM CEMENTEM, O STOSUNKU SPOIWA DO WYPEŁNIACZA NIE WIĘKSZYM NIŻ 1:2.

10. WYKONANIE KOŃCOWEJ WARSTWY TYNKU GOTOWĄ FABRYCZNIE DROBNOZIARNISTĄ WAPIENNĄ ZAPRAWĄ CIENKOWARSTWOWĄ FIRMY BAUMIT RK 70N I ZATARCIE JEJ NA GŁADKO „Z RĘKI".

11. PODKLEJENIE ODSPOJEŃ ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH OD PODŁOŻA ZAPRAWĄ LEDAN TB1, A DROBNYCH SPĘKAŃ ROZTWOREM WODNYM ŻYWICY PRIMAL AC33.

12. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ PREPARATEM KSE 300 FIRMY REMMERS METODĄ NASYCANIA PĘDZLEM DO MOMENTU WYSYCENIA MATERIAŁU. PO ZABIEGU NALEŻY WSTRZYMAĆ SIĘ Z WYKONYWANIEM KOLEJNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OKOŁO 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI.

13. REKONSTRUKCJA I UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ O SKŁADZIE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ - ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ. ZALECA SIĘ UŻYCIE GOTOWEJ ZAPRAWY SZTUKATORSKIEJ FIRMY BAUMIT. DO WARSTWY PODKŁADOWEJ NALEŻY UŻYĆ ZAPRAWĘ GRUBOZIARNISTĄ FG 88, A NA WIERZCH ZAPRAWĘ DROBNOZIARNISTĄ FF 89. MNIEJSZE UBYTKI ZOSTANĄ UZUPEŁNIONE METODĄ „Z RĘKI". PO NAŁOŻENIU ZAPRAWY NA UBYTEK I LEKKIM JEJ ZWIĄZANIU NALEŻY UKSZTAŁTOWAĆ FORMĘ I NADAĆ FAKTURĘ.

14. PO ZWIĄZANIU I DOBRYM WYSCHNIĘCIU TYNKÓW (MIN. OKRES OK. 2 TYGODNI PRZY DOBREJ SUCHEJ POGODZIE) DWUKROTNE POMALOWANIE ŚCIAN FARBĄ SILIKONOWĄ HISTORIC LASUR FIRMY REMMERS W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE. FARBA TA JEST HYDROFOBOWA, WIĘC NIE MA POTRZEBY WYKONANIA DODATKOWEGO ZABIEGU HYDROFOBIZACJI.

15. ALTERNATYWNIE ZABEZPIECZENIE CZĘŚCI PARTEROWEJ DO WYSOKOŚCI OK. 3 M OD POZIOMU TERENU PREPARATEM ANTY - GRAFFITI NP. GRAFFITI - SCHUTZ FIRMY REMMERS METODĄ POWLEKANIA PĘDZLEM.

16. WYKONANIE NOWYCH OFASOWAŃ BLACHARSKICH NA GZYMSACH I PARAPETACH OKIENNYCH Z BLACHY MIEDZIANEJ.

WĄTEK CEGLANY

1. LIKWIDACJA GLONÓW POPRZEZ NASĄCZENIE ROZTWOREM BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WŁAŚCIWOŚCIACH.
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI CEGŁY PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. PRZEWIDUJE SIĘ UŻYCIE ŚRODKA CHEMICZNEGO W POSTACI PASTY FASSADENREINIGER-PASTE FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ KWAŚNEGO FLUORKU AMONOWEGO ZOSTANIE NAŁOŻONA NA ZABRUDZONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. WYKUCIE OSŁABIONYCH I ODSPOJONYCH SPOIN MIĘDZY CEGŁAMI. ZABIEG TEN BĘDZIE WYKONANY Z DUŻĄ OSTROŻNOŚCIĄ TAK, ABY NIEPOTRZEBNIE NIE USZKODZIĆ BRZEGÓW SĄSIEDNICH CEGIEŁ.
4. W MIEJSCACH BRAKÓW CAŁYCH KSZTAŁTEK ZOSTANĄ OSADZONE NOWE, O DOBRANEJ ODPOWIEDNIO DO ORYGINAŁU FORMIE, KOLORZE I STOPNIU WYPALENIA. CEGŁY LICOWE ZOSTANĄ OSADZONE NA TRADYCYJNEJ ZAPRAWIE WAPIENNO - PIASKOWEJ Z NIEWIELKIM DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU LUB TRASU.
5. UZUPEŁNIENIE NIEWIELKICH UBYTKÓW POWIERZCHNI CEGIEŁ ZAPRAWĄ NSR FIRMY **HUFGARD OPTOLITH BAUPRODUKTE POLSKA SP. Z O.O.** JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM TRASU, PIGMENTÓW ODPORNYCH NA WAPNO, CEMENT I DZIAŁANIE UV. W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE DOBARWIONA SUCHYMI PIGMENTAMI DO POŻĄDANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA W SPOSÓB MAKSYMALNIE ZBLIŻONY DO WYGLĄDU PIERWOTNEJ CEGŁY (GŁADKIE LICO).
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWY W STARYCH SPOINACH I WYKONANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY WAPIENNO - PIASKOWEJ Z DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU I PIGMENTÓW W CELU DOBARWIENIA . SPOINY ZOSTANĄ ZAŁOŻONE W TAKIM KSZTAŁCIE, JAK SPOINY SĄSIADUJĄCE TJ. Z WYCISKANYM WKLĘSŁYM PÓŁWAŁKIEM, PONIŻEJ LICA CEGIEŁ.
7. UZUPEŁNIENIE PODMALOWANIA SPOINY W KOLORZE CEGLASTYM FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONHARZFARBE LA FIRMY REMMERS.
8. SCALENIE KOLORYSTYCZNE WĄTKU CEGLANEGO W RAZIE POTRZEBY PROPONUJE SIĘ WYKONAĆ FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONHARZFARBE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW MINERALNYCH.
9. Z UWAGI NA DUŻE ZAGROŻENIE OBIEKTU WODĄ OPADOWĄ SPŁYWAJĄCĄ PO ELEWACJI PROPONUJE SIĘ ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI WĄTKU CEGLANEGO PRZEZ WYKONANIE CIENKIEJ POWIERZCHNIOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. UŻYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNY BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBIZUJĄCY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONACH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBIZACJI ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEKANIA. PROPONOWANY PREPARAT MA DODATKOWĄ ZALETĘ, ŻE ZMNIEJSZA WCHŁANIANIE NIE TYLKO WODY, ALE TAKŻE TŁUSZCZU I BRUDU, CO MA ISTOTNE ZNACZENIE DLA BUDYNKU USYTUOWANEGO W CENTRUM MIASTA. PREPARAT TEN NIE POWODUJE ZMIAN KOLORYSTYCZNYCH ANI FAKTURALNYCH ZABEZPIECZANEJ POWIERZCHNI.

ELEMENTY KAMIENNE

ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z WAPIENIA PIŃCZOWSKIEGO

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. W RAZIE POTRZEBY PRZEWIDUJE SIĘ DOCZYSZCZANIE RĘCZNE Z UŻYCIEM NIEWIELKICH SZCZOTEK MOSIĘŻNYCH.
2. LIKWIDACJA GLONÓW POPRZEZ NASĄCZENIE ROZTWOREM BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WŁAŚCIWOŚCIACH.
3. WYKUCIE OSŁABIONYCH SPOIN SPOMIĘDZY CIOSÓW KAMIENNYCH PRZY POMOCY OSTRYCH DŁUT KAMIENIARSKICH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NALEŻYTĄ OSTROŻNOŚCIĄ, ABY NIE USZKODZIĆ BRZEGÓW CIOSÓW.
4. WYKUCIE SŁABYCH TECHNICZNIE UZUPEŁNIEŃ, KITÓW Z POPRZEDNICH RENOWACJI (KITY CEMENTOWE, SŁABE TECHNICZNIE, ODSPOJONE).
5. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM KRZEMOORGANICZNYM KSE 300 E FIRMY REMMERS POPRZEZ ZABIEG IMPREGNACJI METODĄ POWLEKANIA. PO ZABIEGU IMPREGNACJI NALEŻY ODCZEKAĆ Z WYKONYWANIEM NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
6. ODKUCIE W WAPIENIU PIŃCZOWSKIM ZUPEŁNIE ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW (W ZALEŻNOŚCI OD STANU ZACHOWANIA MOŻE TO DOTYCZYĆ KUL W ZWIEŃCZENIU ELEWACJI).
7. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEGO, WKLEJONEGO NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WIĘKSZYCH FRAGMENTÓW KAMIENIA.
8. UZUPEŁNIENIE MNIEJSZYCH UBYTKÓW KAMIENIA ZAPRAWĄ RESTAURIERMÖRTEL SK FIRMY REMMERS. JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM PIGMENTÓW ODPORNYCH NA WAPNO, CEMENT I DZIAŁANIE UV. MOŻNA NIĄ PRACOWAĆ PRZY WARSTWACH O GRUBOŚCI SCHODZĄCEJ „DO ZERA". W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE DOBARWIONA SUCHYMI PIGMENTAMI DO POŻĄDANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
9. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W MASIE PIGMENTAMI MINERALNYMI.
10. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZOSTANIE WYKONANE W NIEZBĘDNYM ZAKRESIE I DOTYCZYĆ BĘDZIE KOREKTY KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYKONANY FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONHARZFARBE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.
11. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZEZ WYKONANIE CIENKIEJ POWIERZCHNIOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. UŻYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNY BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBIZUJĄCY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONACH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBIZACJI ELEMENTÓW KAMIENNYCH ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEKANIA JEDNOCZEŚNIE Z HYDROFOBIZACJĄ WĄTKÓW CEGLANYCH.

ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z PIASKOWCA

1. ODKUCIE WSZYSTKICH ZACIEREK CEMENTOWYCH I UZUPEŁNIEŃ ZAPRAWAMI MINERALNYMI W OBRĘBIE SCHODÓW I ELEMENTÓW NAKRYW W OBRĘBIE OGRODZENIA.
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. W RAZIE POTRZEBY PRZEWIDUJE SIĘ DOCZYSZCZANIE Z UŻYCIEM PASTY FASSADENREINIGER-PASTE FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ FLUORKU AMONOWEGO ZOSTANIE NAŁOŻONA NA ZABRUDZONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. LIKWIDACJA GLONÓW POPRZEZ NASĄCZENIE ROZTWOREM BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS.
4. WYKUCIE OSŁABIONYCH SPOIN SPOMIĘDZY CIOSÓW KAMIENNYCH PRZY POMOCY OSTRYCH DŁUT KAMIENIARSKICH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NALEŻYTĄ OSTROŻNOŚCIĄ, ABY NIE USZKODZIĆ BRZEGÓW CIOSÓW.
5. WYKUCIE GNIAZD POD TASZLE.
6. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM KRZEMOORGANICZNYM KSE 300 E FIRMY REMMERS POPRZEZ ZABIEG IMPREGNACJI METODĄ POWLEKANIA. PO ZABIEGU IMPREGNACJI NALEŻY ODCZEKAĆ Z WYKONYWANIEM NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
7. WKLEJENIE TASZLI Z PIASKOWCA ORAZ ZREKONSTRUOWANYCH ELEMENTÓW RZEŹBIARSKICH NA MROZOODPORNEJ ZAPRAWIE MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM NIERDZEWNYCH KOTEW. TASZLE ZOSTANĄ DOBRANE KOLORYSTYCZNIE I POD WZGLĘDEM UZIARNIENIA DO UZUPEŁNIANYCH ELEMENTÓW.
8. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEGO, WKLEJONEGO NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WIĘKSZYCH FRAGMENTÓW KAMIENIA.
9. UZUPEŁNIENIE MNIEJSZYCH UBYTKÓW KAMIENIA ZAPRAWĄ RESTAURIERMÖRTEL SK FIRMY REMMERS. JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM PIGMENTÓW ODPORNYCH NA WAPNO, CEMENT I DZIAŁANIE UV. MOŻNA NIĄ PRACOWAĆ PRZY WARSTWACH O GRUBOŚCI SCHODZĄCEJ „DO ZERA". W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE DOBARWIONA SUCHYMI PIGMENTAMI DO POŻĄDANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
10. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W MASIE PIGMENTAMI MINERALNYMI.
11. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZOSTANIE WYKONANE W NIEZBĘDNYM ZAKRESIE I DOTYCZYĆ BĘDZIE KOREKTY KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYKONANY FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOIWIE SILICONHARZFARBE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.
12. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZEZ WYKONANIE CIENKIEJ POWIERZCHNIOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. UŻYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNY BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBIZUJĄCY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONACH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBIZACJI ELEMENTÓW KAMIENNYCH ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEKANIA JEDNOCZEŚNIE Z HYDROFOBIZACJĄ WĄTKÓW CEGLANYCH.

ELEMENTY WYKONANE Z MARMURU

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI PŁYCIN MARMUROWYCH CZYSTĄ CIEPŁĄ WODĄ NAJLEPIEJ DESTYLOWANĄ I ZARAZ POTEM NALEŻY WYTRZEĆ DOKŁADNIE CZYSTĄ SUCHĄ SZMATKĄ. MOŻNA ZASTOSOWAĆ DO ZMYCIA BRUDU Z POWIERZCHNI POLEROWANYCH MARMURÓW 10% ROZTWORU MYDŁA (SZAREGO) W WODZIE DESTYLOWANEJ Z DODATKIEM 1% STĘŻONEJ WODY AMONIAKALNEJ (CZYSTY WODOROWĘGLAN AMONU (NH4)HCO3).
2. PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI DROBNOZIARNISTYM PAPIEREM ŚCIERNYM W CELU USUNIĘCIA NAWARSTWIEŃ GIPSOWYCH.
3. PO OCZYSZCZENIU ZABRUDZEŃ POWIERZCHNI MARMURÓW NALEŻY UZUPEŁNIĆ UBYTKI. W TYM CELU PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE NP. GOTOWEJ MASY MARMORKITT 1000 UNIVERSAL STRUKTUR PRODUKCJI AKEMI O WYMAGANYM KOLORZE, STOSOWANEJ DO WYPEŁNIANIA I UZUPEŁNIANIA UBYTKÓW I PĘKNIĘĆ W MARMURZE, KTÓRA DOSKONALE ZACHOWUJE NATURALNY OBRAZ I STRUKTURĘ UZUPEŁNIANYCH MATERIAŁÓW. PO WYSCHNIĘCIU ŻYWICY NALEŻY WYSZLIFOWAĆ JEJ POWIERZCHNIĘ PAPIERAMI ŚCIERNYMI.
4. REKONSTRUKCJA ZŁOCEŃ W OBRĘBIE LITER ŁACIŃSKIEJ SENTENCJI ZŁOTEM PŁATKOWYM W TECHNICE OLEJNEJ NA MIKSTION. MIEJSCA UBYTKÓW NALEŻY POWLEC WARSTWĄ SZELAKU, NASTĘPNIE MIKSTIONEM OLEJNYM. PRZESCHNIĘTY MIKSTION POKRYĆ PŁATKAMI ZŁOTA. ZE WZGLĘDU NA DUŻE ZANIECZYSZCZENIE POWIETRZA ZALECA SIĘ ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI POZŁOTY ROZTWOREM PARALOIDU B -82 W ACETONIE I ALKOHOLU.
5. PO WYKONANIU ZABIEGU UZUPEŁNIENIA UBYTKÓW W KAMIENIU I POZŁOCIE NALEŻY POWIERZCHNIE ZABEZPIECZYĆ PRZED SZKODLIWYM DZIAŁANIEM CZYNNIKÓW ATMOSFERYCZNYCH. W TYM CELU PROPONUJE SIĘ POWIERZCHNIĘ MARMURÓW POWLEC GOTOWĄ PASTĄ MONOCERA FIRMY GENERAL. PO JEJ PRZESCHNIĘCIU POWIERZCHNIĘ NALEŻY PRZEPOLEROWAĆ MIĘKKĄ SZMATKĄ I FILCEM.

ELEMENTY METALOWE

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEMENTÓW METALOWYCH Z WARSTW ŁUSZCZĄCYCH LAKIERÓW I RDZY MECHANICZNIE I CHEMICZNIE Z UŻYCIEM PAST DO USUWANIA WARSTW OLEJNYCH ORAZ PREPARATÓW ODRDZEWIAJĄCYCH. PRZĘSŁA OGRODZENIA ZALECA SIĘ OCZYŚCIĆ METODĄ STRUMIENIOWO - ŚCIERNĄ PODCZAS ETAPU OCZYSZCZANIA TYNKÓW ROMAŃSKICH.
2. UZUPEŁNIENIE METODAMI KOWALSKIMI BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW OZDOBNYCH I ICH MONTAŻ METODĄ SPAWANIA.
3. MALOWANIE POWIERZCHNI SUROWEGO METALU FARBĄ PODKŁADOWĄ TYPU MINIA.
4. DWUKROTNE MALOWANIE POWIERZCHNI METALU LAKIEREM DWUSKŁADNIKOWYM, CHEMOUTWARDZALNYM, POLIURETANOWYM LOWIGRAF PUR FIRMY POLIFARB ŁÓDŹ W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE (CZARNY, PÓŁMATOWY, STRUKTURALNY).

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

BRAMA WEJŚCIOWA

1. DEMONTAŻ SKRZYDEŁ BRAMY NA CZAS PRZEPROWADZENIA PRAC KONSERWATORSKICH I ZAŁOŻENIE DRZWI ZASTĘPCZYCH Z PŁYTY OSB.
2. USUNIĘCIE OLEJNYCH PRZEMALOWAŃ DO DREWNA PRZY POMOCY PAST CHEMICZNYCH DO USUWANIA PRZEMALOWAŃ NP. SCANSOL FIRMY SCANDIA COSMETICS LUB VITAF FIRMY LEVIS.
3. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I ZNISZCZONYCH FRAGMENTÓW FLEKAMI Z ODPOWIEDNIO DOBRANEGO GATUNKU DREWNA.
4. REKONSTRUKCJA BRAKUJĄCYCH I ZNISZCZONYCH PROFILOWANYCH LISTEW ORAZ INNYCH ELEMENTÓW ZDOBNICZYCH Z ODPOWIEDNIO DOBRANEGO GATUNKU DREWNA Z ZACHOWANIEM PIERWOTNEGO KSZTAŁTU PROFILOWANIA.
5. REKONSTRUKCJA DROBNYCH ELEMENTÓW DEKORACYJNYCH Z ZASTOSOWANIEM DWUSKŁADNIKOWEJ ŻYWICY EPOKSYDOWEJ AKSON SC 258.
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW DREWNA KITAMI NA BAZIE ŻYWIC AKRYLOWYCH LUB POLIWINYLOWYCH Z DODATKIEM TROCIN DREWNIANYCH.
7. PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI DREWNA PAPIERAMI ŚCIERNYMI O RÓŻNEJ GRADACJI (60 - 240).
8. POMALOWANIE POWIERZCHNI DREWNA FARBĄ PODKŁADOWĄ, A NASTĘPNIE DWUKROTNIE KRYJĄCĄ FARBĄ ALKIDOWĄ PÓŁMATOWĄ W KOLORZE BRĄZOWYM.
9. WYCZYSZCZENIE SZYB NAŚWIETLA PO PRZEPROWADZONYCH PRACACH.
10. OCZYSZCZENIE MOSIĘŻNEJ KLAMKI WRAZ Z SZYLDEM PREPARATEM DO CZYSZCZENIA ELEMENTÓW MOSIĘŻNYCH NP. FIRMY STARWAX.
11. ZAWIESZENIE SKRZYDEŁ BRAMY W MIEJSCU EKSPOZYCJI.

STOLARKA OKIENNA

1. USUNIĘCIE OLEJNYCH PRZEMALOWAŃ DO DREWNA PRZY UŻYCIU PAST CHEMICZNYCH DO USUWANIA PRZEMALOWAŃ NP. SCANSOL FIRMY SCANDIA COSMETICS LUB VITAF FIRMY LEVIS.
2. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I ZNISZCZONYCH FRAGMENTÓW FLEKAMI Z ODPOWIEDNIO DOBRANEGO GATUNKU DREWNA.
3. REKONSTRUKCJA BRAKUJĄCYCH I ZNISZCZONYCH PROFILOWANYCH LISTEW ORAZ INNYCH ELEMENTÓW ZDOBNICZYCH I TECHNICZNYCH (LISTWY OKAPNIKOWE) Z ODPOWIEDNIO DOBRANEGO GATUNKU DREWNA Z ZACHOWANIEM PIERWOTNEGO KSZTAŁTU PROFILOWANIA.
4. REKONSTRUKCJA CAŁYCH ZNISZCZONYCH KWATER Z MONTAŻEM CIEPŁEJ SZYBY.
5. FLEKOWANIE ZNISZCZONYCH FRAGMENTÓW RAM OKIENNYCH DREWNEM ODPOWIEDNIEGO GATUNKU.
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW DREWNA KITAMI NA BAZIE ŻYWIC AKRYLOWYCH LUB POLIWINYLOWYCH Z DODATKIEM TROCIN DREWNIANYCH.
7. ZASZPACHLOWANIE DROBNYCH UBYTKÓW POWIERZCHNIOWYCH SZPACHLÓWKĄ NP. TIKKURILA COLLOWOOD.
8. PRZESZLIFOWANIE POWIERZCHNI DREWNA PAPIERAMI ŚCIERNYMI O RÓŻNEJ GRADACJI.
9. POMALOWANIE POWIERZCHNI DREWNA FARBĄ PODKŁADOWĄ, A NASTĘPNIE DWUKROTNIE KRYJĄCĄ FARBĄ ALKIDOWĄ W KOLORZE DOBRANYM NA PODSTAWIE WYKONANYCH PRÓB (BRĄZOWY Z ZEWNĄTRZ, BIAŁY OD ŚRODKA).
10. WYCZYSZCZENIE SZYB OKIEN I DRZWI PO PRZEPROWADZONYCH PRACACH.

GANEK NA DZIEDZIŃCU

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI DREWNA Z BRUDU I ODSPAJAJĄCYCH SIĘ WARSTW MALARSKICH MECHANICZNIE Z UŻYCIEM PAPIERÓW ŚCIERNYCH.
2. SKLEJENIE PĘKNIĘĆ Z ZASTOSOWANIEM KLEJU ODPORNEGO NA WILGOĆ.
3. SZPACHLOWANIE UBYTKÓW DREWNA SZPACHLÓWKAMI NA BAZIE ŻYWIC AKRYLOWYCH LUB POLIWINYLOWYCH Z DODATKIEM TROCIN DREWNIANYCH.
4. WYMIANA ZNISZCZONYCH DESEK PODBITKI NA NOWE.
5. SZLIFOWANIE POWIERZCHNI KITÓW I DREWNA PAPIERAMI ŚCIERNYMI.
6. DWUKROTNE MALOWANIE POWIERZCHNI DESEK WERAND FARBĄ OLEJNĄ W KOLORZE BRĄZOWYM.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KOMINÓW METODĄ TERMOPARY Z DODATKIEM DETERGENTU.
2. DEZYNFEKCJA POWIERZCHNI ZAATAKOWANYCH PRZEZ GONY PREPARATEM BFA FIRMY REMMERS.
3. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWY W SPOINACH ZAPRAWĄ CEMENTOWO - WAPIENNĄ.
4. DOKLEJENIE DOCIĘTYCH DACHÓWEK KARPIÓWEK NA LEWEJ STRONIE MURU.
5. HYDROFOBIZACJA POWIERZCHNI CERAMICZNYCH PRZY ZASTOSOWANIU WODOROZCIEŃCZALNEGO PREPARATU WS FIRMY REMMERS METODĄ NASĄCZANIA I POWLEKANIA PĘDZLEM.

OSTATECZNA ILOŚĆ OBRÓBEK BLACHARSKICH, RUR SPUSTOWYCH, RYNIEN, PARAPETÓW, ZOSTANIE OKRESLONA PO USTAWIENIU RUSZTOWANIA PRZEZ INSPEKTORA NADZORU.

KOLIBER STUDIO
EWA MIŚKÓW- JANIK

BIURO: UL. SMOLEŃSK 22/4
31- 112 KRAKÓW
TEL. 12 266-23-66, 606 73 73 40

UWAGI

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
DOKUMENTACJA STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ Z OPISEM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

TEMAT OPRACOWANIA

PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI WRAZ Z OGRODZENIEM BUDYNKU UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

INWESTOR

UNIWERSYTET JAGIELOŃSKI
UL. GOŁĘBIA 24, 31-001 KRAKÓW

ADRES INWESTYCJI

UL. STEFANA BATOREGO 12, 30-001 KRAKÓW,
DZIAŁKA NR 90, JED. EWID. PIASEK PÓŁNOC, OBRĘB 60

BRANŻA

ARCHITEKTURA

DATA

STYCZEŃ 2017

AUTOR PROJEKTU

MGR INŻ. ARCH. **EWA MIŚKÓW - JANIK**
NR EWID. UPRAWNIEŃ MPOIA/014/2013

SPRAWDZAJĄCY

MGR INŻ. ARCH. **KAROLINA MIŚKÓW - BARSZCZEWSKA**
NR EWID. UPRAWNIEŃ 194/2001

WSPÓŁPRACA

MGR INŻ. ARCH. **ANNA SZUDY**
INŻ. ARCH. **DARIA REMBIESA**

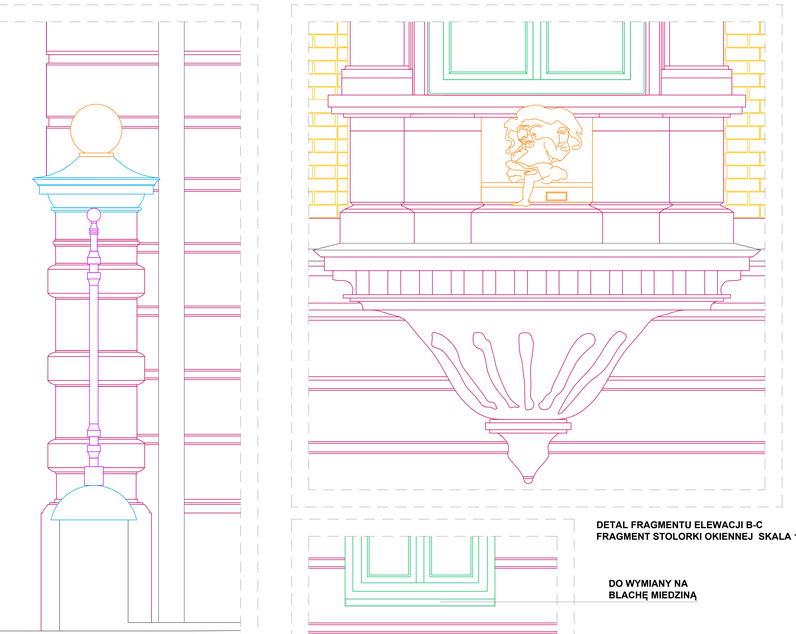
NAZWA RYSUNKU

ELEWACJA I-J
ELEWACJA J-K
ELEWACJA K-N
ELEWACJA N-I
ELEWACJA P-G
ELEWACJA G-H
ELEWACJA H-O
ELEWACJA O-P
ELEWACJA K-L
ELEWACJA Ł-M
SKALA 1:50
A 03

FAZA PROJEKTU

PROJEKT BUDOWLANY

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI I OGRODZENIA B-C SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI B-C
FRAGMENT WYKUSZU WRAZ Z RZEŹBĄ STAŃCZYKA SKALA 1:10

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI B-C
FRAGMENT STOLORKI OKIENNEJ SKALA 1:10

DO WYMIANY NA BLACHĘ MIEDZIANĄ

LEGENDA

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

WYKONANIE W TECHNOLOGII CEMENTU ROMAŃSKIEGO

1. ZABEZPIECZENIE OTWORÓW OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MOCNYM PUTAMI PŁÓCIENNYMI, DOSZCZTNIE DO SZCZTKI OKIEN.
2. SKUCIE TYNKÓW W ZUNI STANIE TECHNICZNYM NA POWIERZCHNIACH PLASKICH (TYNKI ZBLIŻONE, ZNIWOSZCZONE, ZSZLONE, ODSPOJONE ITP.), PRZEDE WSZYSTKIM W CZĘCI COKOŁOWEJ ORAZ NA MURACH OGRODZENIA. WCZĘŚNIEJ NALEŻY ZLOKALIZOWAĆ LOKOLIZOWANE PROFILE, ABY NIE PORZNIĆ WYKONAĆ ICH REKONSTRUKCJĘ.
3. WYKUCIE METALOWYCH I ZMODZENIOWYCH BOLCÓW Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH KOTEW.
4. WYKONANIE PRÓBNEJCH CZYSZCZENIA STRUKTURNEGO - SCHEMAZU O NASŁĘPNYCH SIA OBIEKTU PARAMETRACH:

– PIASEK KWARCOWY O GRANULACJI PONIZEJ 1 MM
– ELEKTRONICZNY ZMYWAJ MIKSOWY O GRANULACJI 0,053 - 0,125 MM
– SCIENIWNO GARNET (GRANAT ALMANDYNOWY) MOH 200, DOSTAWCA FIRMA GARNET POLSKA.

PO WYKONANIU PRÓBNEJCH CZYSZCZENIA WYKONAĆ ZATWIERDZENIE SCIENIWO O NAJLEPSZYCH SIA OBIEKTU PARAMETRACH.

5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI DEKORACJI SZTUKATORSKICH (GZYMSY, KONCHY, OBRAMIENIA OKIENNE, GZYMSY ITD.) ORAZ PODSTAWKOWYCH DORNÓW TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUMIENIOWO - SCIENIA PĘDZLEM Z MIĘKKA WIDZIMA W STOPNIE SZCZOTECZKOWANIA STOPNIU W KOLORZE CZĘŚLICTWA ZIARNA, AGREGATAMI DOBR LUB AGREGATAMI SCIANOZ Z ODPOWIEDNIO DOBRANYM NA PODSTAWIE PRÓB SCIENIWNIKIEM. METODA TA POPRZEZ ZASTOSOWANIE PRZYMU REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKROSTOWANIA RÓŻNYCH KRUJOŚNI POZWALA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI BEZ PYTYNA USZKODZENIA. PO ZAKRZLI CZYSZCZENIA POSZCZTKI SZCZOTECZKOWANIA ELEKTRYCZNA ZAPYTA WIERZCHNIA SZCZOTKĄ WODY.
6. USUNIĘCIE POPRZEZ DOKŁADNE WYCZYSZCZENIE WSZYSTKICH WTÓRNYCH NALOTÓW BIOLOGICZNYCH (GLONY, MCHY, PORASTY) ZA POMOCĄ ŚRODKÓW BIOBÓJCZYCH.
7. PODKLEJENIE ODSPOJONYCH ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH, WYKONAWCTA Z ZAPRAWĄ ROMAŃSKICH, DO PODKŁADA, ZAPRAWIŁA LUDAS TEL, A DROBNYCH SPKAŃ ROZTWORZEM WODNYM ŻYWICY PRIMAL AC33.
8. IMPREGNACJA WZMACNIAJĄCA STRUKTURĘ PIERWOTNYCH TYNKÓW ROMAŃSKICH PRZENAZNCZONYCH BEZPOŚREDNIO DO EKSPOZYCJI PREPARATEM HYDROFOBOWYM STOSUJ, KONCENTRAT 111 FIRMY CAPAROL W ZALECANYM ROZCIEŃCZENIU Z WODĄ 2:1. DANIEC NALEŻY PRZEPROWADZIĆ METODĄ POWOLEWANIA PĘDZLEM AŻ DO NASYCENIA PODŁOŻA.
9. ODSŁONIĘCIE ODSŁONIĘTYCH DOLNYCH PARTII MURÓW POPRZEZ NAPRZEMIENNE SPŁUKIWANIE WODĄ I WYPOCHYMIE. W RAZIE POTRZEBY WYKONAĆ MIESZANINĘ ODSOLENIE Z ZASTOSOWANIEM METODY MIGRACJI SOLI DO RDZESZTOWSKIEGO SRODOWISKA Z LOTKIEM KOMPRESOR USORKOWYCH LUB GLINKI BENTONITOWEJ.
10. WYKUCIE POZOSTAŁYCH (ZNIEKSZTAŁCONYCH CZĘŚCI) I RESTAWRACJE W TE MIEJSCA NOWYCH CZĘŚCI, ZGODNYCH WYMIAROWO I KOLORYSTYCZNIE Z CZĘŚLAMI HISTORYCZNYMI.
11. W MIEJSCACH, GDZIE TYNK ZOSTAŁ USUNIĘTY DO WAŻNEJ CZĘŚLAMIEJSI ZE WZGLĘDU NA ZAGŁĘBIE (CZĘŚĆ CZOKOŁOWA ORAZ MURU OGRODZENIA) NALEŻY NAŁĘŻYĆ WARSTWY PODKŁADOWE:

– OBRZUTKA HYDROTECHNOTITU WTA FIRMY REMMERS
– TYNK RENOWACYJNY ODSALAJĄCY SELHYDROTITE WTA FIRMY REMMERS. PODCZAS NAKŁADANIA ZAPRAW NALEŻY PRZESTRZEGAĆ ZALECEŃ PRODUCENTA DOTYCZĄCYCH UZYCIA TYNKU, JAK RÓWNIEŻ PRZESTRZEGAĆ RÓŻNIU TECHNOLOGICZNEGO (CZAS SCHNIĘCIA, ZWILŻANIE POWIERZCHNI ZAPRAW).

12. TYNOWANIE PLASKICH POWIERZCHNI ZAPRAWĄ Z ZNAWITEGO CEMENTU ROMAŃSKIEGO. ZAPRAWĘ NALEŻY NAŁOŻYĆ NA PRZYGOTOWANE WCZEŚNIEJ (ASO PODKŁAD TYNKI RENOWACYJNE, A NA PODZTAWICH PŁASZCZOWANIA NA PIERWOTNE TYNKI ROMAŃSKIE. ZALEŻA SIĘ LICZYĆ GOTOWEJ ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA MOŻNI CZAS WIAZANIA ZAPRAWY. ZAPRAWĘ NALEŻY UKŁADAĆ JAKO WARSTWĘ KOŃCZĄCĄ DROBNOZIARNISTĄ Z ZATARCIEM NA GŁADKO BEZ FAKTURY. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ, ABY UZYWAĆ NA KAŻDEJ ŚCIANIE MATERIAŁU Z TEJ SAMEJ PARTII PRODUKCYJNEJ. BIOWIEM W PRZYPADKU GARNIRA Z CZEMENTEM ROMAŃSKIM MOŻĄ WYSTĄPIĆ RÓŻNICE KOLORYSTYCZNE.
13. WYLEWNE KONSTRUKCJI Z DRUTU MOSIĘŻNEGO W MIEJSCACH PLANOWNYCH UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW SZTUKATERII I GZYMSÓW TECHNIKĄ „Z RDZY". DRUT NALEŻY WKLEIĆ W WYMIENIONE KSZTAŁCI GZYMSY Z ZASTOSOWANIEM JAKO KLEJU ŻYWICY HYDROTENSIVU SZYBKOWIĄZACEJ.
14. REKONSTRUKCJA UBYTKÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ Z SKŁADZE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ - ZAPRAWĘ Z ZNAWITEGO CEMENTU ROMAŃSKIEGO. NAKŁADANIE UBYTKI ZOSTAŁA UZUPEŁNIONE METODĄ „NA MOKRO" ZAPRAWĘ NA UBYTEK LUKNIK JU ZWIĄZANEJ NALEŻY UKSZTAŁTOWAĆ FORMIĘ I NADAĆ FAKTURE, DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ GRONDZIMZANITU PRODUKOWANĄ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
15. BRAKUJĄCE FRAGMENTY ELEMENTÓW POWTARZAJĄCYCH NALEŻY WYKONAĆ METODĄ ODLEWÓW. Z ELEMENTÓW KOMPLETNYCH ZOSTAŁE SCIĄGNIĘTA FORMA PRZY ZASTOSOWANIU ELASTOMERU MOULDMAKER MF POŁAŻETOL W ILE PRZEL DLUGIM POLEGA SIĘ 2 ICD. NA FORMIE BĘDZIE WYKONANY LASTRYKARZ/LY PIASZCZ GIPSOWY. NASTĘPNIE WYKONANE BĘDĄ ODLEWY Z ZAPRAWY Z CEMENTEM ROMAŃSKIM. PO RZDSTORDNIOWANIU ODLEWY BĘDĄ WYCELOWANE, GOTOWE ODLEWY ZOSTAŁ ZAMONTOWANE W MIEJSCACH PRZYGOTOWANYCH WCZEŚNIEJ. Z UTYCIEM W RAZIE POTRZEBY WIEKSZEJ ILOŚCI ELEMENTÓW ZALECA SIĘ UZYCIE PRZY WYKONYWANIU ODLEWÓW GOTOWEJ ZAPRAWY PRZYGOTOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
16. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I REKONSTRUKCJA ELEMENTÓW WYKONYWATA METODĄ ZAGŁĘBIONĄ (SMARKANA OKIEN, DZYMSY). PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SCIĄGNĄĆ PRÓPĘ Z PIERWOTNEJ POWIERZCHNI I WYKONAĆ SZABLON DO ZAGŁĘBIEŃ (NP. SKLEJKA GRUBA GRUBOŚCIĄ ZAGŁĘBIENIA). DALSZA SIĘ LICZYĆ PRZY WYKONYWANIU ODLEWÓW GOTOWEJ FABRYCZNIE ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ ODDZIAŁ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
17. SCALENIE KOLORYSTYCZNE CAŁOŚCI OBSZARU SZTUKATORSKIEJ I WYPEŁNIENIE ROMAŃSKIEGO FARBĄ CEMENTOWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMAŃSKIEGO (RODZAJ SZLAMU) IS ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLOREM.
18. ALTERNATYWNIE SCALENIE KOLORYSTYCZNE LASERUNKOWA FARBĄ O DOWOLNE SUJONOWYM.
19. WYKONANIE NOWYCH OFASOWAŃ BLACHARSKICH NA GZYMSACH, PARAPETACH OKIENNYCH, SZTUKATERIACH Z BLACHY MIEDZIANEJ. WSTĘPNE PATYNOWANIEC, TYLKO W MIEJSCACH UZGNIOTEK.
20. OPCJONALNIE ZAMONTOWANIE SYSTEMU ANTY-PTAK NA WSZYSTKICH WYSTAJĄCYCH ELEMENTACH FASADY (GZYMSY, NAPROŻEK OKIEN).

WYKONANIE W TECHNOLOGII TRADYCYJNYCH TYNKÓW WAPIENNYCH

1. ZABEZPIECZENIE OTWORÓW OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MOCNYM PUTAMI PŁÓCIENNYMI, DOOCZYTNI DO KSZTAŁTU OKIEN ORAZ DYNAMICNZ SYSTEMU ANTY - PTAK.
2. SKUCIE FRAGMENTÓW OSPAŁOWYCH, OSOPIOPOTNYCH I OSŁABIONYCH TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH.
3. OCZYSZCZENIE PIERWOTNEJ POWIERZCHNI TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH Z ZICIEREK I PODZTAWICH NAWARSTWIONYCH METODĄ STRUMIENIOWO - SCIENIA PĘDZLEM Z MIĘKĄ WIDZIMA W STOPNIE KOTEC FIRMY REMMERS, LUB EDPL, AGREGATAMI SYUE LUB AGREGATAMI SCIANOZ Z ODPOWIEDNIO DOBRANYM SCIENIWNIKIEM - DROBNY MARMUR, GRANICZNE LUB ELEKTRODRUNDU. METODA TA POPRZEZ ZASTOSOWANIE PYYNIEJ REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKROSTYWANIA RÓŻNYCH KRUJOŚNI POZWALA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI BEZ PYTYNA USZKODZENIA. PO ZAKRZLI CZYSZCZENIA POSZCZTKI SCRIWNIKI ZOSTAŁE USUNIĘTE, A POWIERZCHNIA ELEWACJI ZMYTA WIERZCHNIA SZCZOTĄ WODY.
4. RĘCZNE DOCZYSZCZENIE DETALI SZTUKATORSKICH W MIEJSCU OD SEM.
5. WYKONANIEWCZO-PRAC MURARSKICH, JESLI TAKIE BĘDĄ KONIECZNE.

NP. WYMIANA NIEKTÓRYCH ZNISZCZONYCH CEGIEŁ, PRZYMURowANIA OBLUZOWANYCH CEGIEŁ. DO PRAC MURARSKICH ZOSTAŁE ZASTOSOWANA CEGŁA PEŁNA, BEZ WAD I PĘKNIĘĆ, O ODPOWIEDNIM STOPNIU WYPAŁENIA. CEGŁY NALEŻA UKŁADAĆ TRADYCYJNĄ METODĄ WIĄZANIA. PIONOWE SPOINY Z ZACHOWANIEM WIĄZANIA WIĄZANIA WIĄZANIA.

6. SKOTWIENIE PIONOWEJ MURU POD NAGODNIEM KONSTRUKTORA PRĘTAMI ZE STALI NIERDZEWNEJ OSADZONYMI NA ŻYWICY EPOKSYDOWEJ.
7. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI MURU Z PYLU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO TYNKOWANIA PRZY POMOCY ŻWAWEJ WODY POD CIŚNIENIEM PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER.
8. WYKONANIEWCZO STRUKTURALNE MURU TYLKO W PRZYPADKU ZNACZNEGO OSŁABIENIA PODŁOŻA, CZYLI MURU OCZLAREGO. UZYTY DO TEGO CELU PREPARAT DWUSTAŁOWY **SYLITOL KONCENTRAT 111 FIRMY CAPAROL ROZCIEŃCZONY Z WODĄ W PROPORCJI 1:1 (1 CZĘŚĆ OBJĘTOŚCIOWA PREPARATU I 1 CZĘŚĆ OBJĘTOŚCIOWA WODY).**
9. UZUPEŁNIENIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH. JAKO ZABEZPIECZENIE ZAPRAWY WAPIENNEJ - CEMENTOWEJ Z BIAŁYM CEMENTEM, O STOSUNKU SPOIWA DO WYPEŁNIACZA NIE WIĘKSZYM NIŻ 1:2.
10. WYKONANIE KORONKI MURZTWY TYNKU GOTOWĄ FABRYCZNIE DROBNOZIARNISTĄ, WAPIENNĄ ZAPRAWĄ CEMENCWARSTWOWĄ, FIRMY BAUMIT NE TON I DATAISE JU NA GŁADKO „Z RDZY".
11. PODKLEJENIE ODSPOJONYCH ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH DO PODŁOŻA ZAPRAWĄ LUDAN TEL A DROBNYCH SPKAŃ ROZTWORZEM WODNYM ŻYWICY PRIMAL AC33.
12. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ PREPARATEM KSE 300 FIRMY REMMERS METODĄ NASYCANIA PĘDZLEM DO MOMENTU WYCZERNIA MATERIAŁU PO ZAKRZLI NALEŻY WSTRZYMAĆ SIĘ Z WYKONYWANIEM KOLEJNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OKOŁO 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI.
13. REKONSTRUKCJA I UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ Z SKŁADZE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ - ZAPRAWĘ WAPIENNO - PIASKOWĄ, ZALEŻA SIĘ LICZYĆ GOTOWEJ ZAPRAWY SZTUKATERSKIEJ FIRMY BAUMIT. JEŻ WYMETRY POŁWAZIONEJ NALEŻY LICZYĆ ZAPRAWĘ DRUDROBNIARNISTĄ FILIBI, A NA WIERZCH ZAPRAWĘ DROBNOZIARNISTĄ, PI BTI. MNIEJSZE UBYTKI ZOSTAŁA UZUPEŁNIONE METODĄ „Z RDZY". PO NASZCZENIU ZAPRAWY NA UBYTEK I LEKKIM JEJ ZAGĘSZCZENIU NALEŻY UKSZTAŁTOWAĆ FORMIĘ I NADAĆ FAKTURE.
14. PO ZWIĄZANIU I DOBRYM WYSOHNIĘCIU TYNKÓW (MIN. OKRES OK. 2 TYGODNI PRZY DOBRYCH SUCHYCH POGODZIE) DWUKROTNE POMALOWANIE ŚCIAN FARBĄ SILIKONOWĄ HISTORIC LASUR FIRMY REMMERS W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE. FARBA TA JEST HYDROFOBOWA, WIEC NIE MA POTRZEBY WYKONANIA DODATKOWEGO ZABIEGU HYDROFOBOWEGO.
15. ALTERNATYWNIE ZABEZPIECZENIE CZĘŚCI PARTERowEJ OD WYSOKOŚCI OK. 3 M OD POZIOMU TERENU PREPARATEM ANTY - GRAFFITI NP. GRAFFITI - SCHUTZ FIRMY REMMERS METODĄ POWLEKANIA PĘDZLEM.
16. WYKONANIE NOWYCH OFASOWAŃ BLACHARSKICH NA GZYMSACH I PARAPETACH OKIENNYCH Z BLACHY MIEDZIANEJ.

WATEK CEGLANY

1. LUKNIGNCJA GLÓWÓN POPRZEZ NAGLICZNIE ROZTWORNI BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WLAŚCIWOŚCIACH.
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI CEGŁY PRZY POMOCY TEMPERATURY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. PRZEDWSZE SIĘ UŻYCIE DROBA CHEMICZNEGO W POSTACI PASTY PAŁADAWENGER-PASTE FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ FLUORKU AMONOWEGO ZOSTANIE NAŁOŻONA NA ZABRUDZONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. WYKUCIE OSŁABIONYCH I ODSPOJONYCH SPOIN WRAZ Z CEGŁAMI, ZABEZ TEN RODZE WYKONANY Z DUŻĄ OSTROŻNOŚCIĄ, TAK, ABY NIEPOTRZEBNIE NIE USZKODZIĆ BRZEGÓW SĄSIEDNICH CEGIEŁ.
4. W MIEJSCACH BRAKÓW CHCIANYCH ELEMENTÓW ZOSTAŁE ZASTOSOWANE NOWE, O DOBRANEJ ODPOWIEDNIO DO OPISANEJU FORME, KOLORZE I STOPNIU WYPAŁENIA. CEGŁY LICZNE ZOSTANA OSADZONE NA TRADYCYJNEJ ZAPRAWIE WAPIENNO - PIASKOWEJ Z NIEWIELKIM DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU LUB TRASU.
5. UZUPEŁNIENIE NEWIELKICH UBYTKÓW POWIERZCHNI CEGŁY ZAPRAWĄ NSB FIRMY **KUSSARD OPTOLITH BAUPRODUKTE POLSKA SP. Z O.O.**, JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM TRASU, PRZEMYSŁOWEGO DOPOMNICH NA WAPNO, CEMENT I GRANULAT LIN. W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE ODBARWIONA SUCHYMI PIGMENTAMI DO PODZIAŁANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWILŻONEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA W SPOSÓB NAGOTAN NA ZBLIŻONY DO WYSZLAŁU PIERWOTNEJ CEGŁY GLADKIE LICZO.
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWY W STARYCH SPOINACH I WYMIANĘ NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY WAPIENNO - PIASKOWEJ Z DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU I DOLICA ODBARWIONEJ. SPOINY ZOSTANĄ ZAGŁĘBIONE W TAKIM KSZTAŁCIE, JAK SPOINY SĄSIADUJĄCE TJ. Z WYCOFANYM WGŁĘBIEM POKRAJNYM, POMZU UV CEGŁ.
7. UZUPEŁNIENIE POMALOWANIEM W KOLORZE CEGŁY FARBĄ FIRMY NA SILIKONOWEJ SPOINOWANIE SILICONMASTRAINE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW MINERALNYCH.
8. SCALENIE KOLORYSTYCZNE WATKU CEGLANEGO W RAZIE POTRZEBY PROPONUJE SIĘ WYKONAĆ FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOINIE SILICONMASTRAINE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW MINERALNYCH.
9. Z WYKONYTNIA DU DUŻE ZAGŁĘBIENIE OBIEKTU WODA OPADOWA, SPYWAJĄCA PO ELEWACJI PROPONUJE SIĘ ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI WATKU CEGLANEGO PRZED WYKONANIEM CIENKIEJ POWIERZCHOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. UZYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNY BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBOWY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONACH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEWANIA. PROPONOWANY PREPARAT NA GODATKOWĄ ZALOTĘ, ŻE ZWIĘKSZA MCHALMANIE NIE TYLKO WODY, ALE TAKZE TŁUSZCZU I BRUDU. CO MA STOTNIE ZNACZENIE DLA BUDYNKU USYTUOWANEGO W CENTRUM MIASTA, PREPARAT TEN NIE HOWDUJE ZNANA KOLORYSTYCZNYCH ANI FAKTURALNYCH ZABEZPIECZANEJ POWIERZCHNI.

ELEMENTY KAMIENNE

ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z WAPIENIA PIRZOWSKIEGO

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TEMPERATURY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 T GENERUJĄCEGO PARĘ WODNĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU ROBOCZYM. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRÓBAMI OKREŚLAJĄCYMI ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TJ. TEMPERATURĘ PARY I JEJ CIŚNIENIE. W RAZIE POTRZEBY PRZEWIDUJE SIĘ DOCZYSZCZENIE RĘCZNE Z UŻYCIEM NEBWASZCZA SZCZOTKA NASYCZKOWA.
2. LUKNIGNCJA GLÓWÓN POPRZEZ NAGLICZNIE ROZTWORNI BIOBÓJCZYM I GRZYBOBÓJCZYM BFA FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WLAŚCIWOŚCIACH.
3. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW SPOIN SPOWODZI OSOBNI KAMIENYCH PRZY POMOCY ZOTYCH DUŻY ZAKRESIEWARSZAN. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NALEŻYTĄ OSTROŻNOŚCIĄ, ABY NIE USZKODZIĆ BRZEGÓW CEGIEŁ.
4. WYKUCIE SUKRYCH TECHNICZNE UZUPEŁNIENIA, KTÓRE Z POPRZEDNICH RENOWACJI (NP.CEMENTOWE, SLARE TECHNICZNE, DOPOMOC).
5. IMPREGNACJA STRUKTURALNA OSŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM KSE 300 FIRMY REMMERS METODĄ NASYCANIA PĘDZLEM DO MOMENTU WYCZERNIA MATERIAŁU PO ZAKRZLI NALEŻY WSTRZYMAĆ SIĘ Z WYKONYWANIEM NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAKOŃCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
6. DOKUCIE W WAPIENIU PIRZOWSKIM ZUPEŁNIE ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW ZA DALEZNOŚCI OD STANU ZACHOWANIA MOŻE TO DOTYCZYĆ KU W ZWIĘKSZENIU ELEWACJI.
7. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEGO NA STARYCH SPOINOWANIU, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WYJĄTKOWO TRADYCYJNĄ.
8. UZUPEŁNIENIE MNIEJSZYCH UBYTKÓW KAMIENIA ZAPRAWĄ RESTAURUNKOWĄ. SĄ FIRMY REMMERS. JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM PRZEMYSŁOWEGO DOPOMNICH NA WAPNO, CEMENT I GRANULAT LIN. W RAZIE POTRZEBY ZAPRAWA ZOSTANIE ODBARWIONA SUCHYMI PIGMENTAMI DO PODZIAŁANEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWILŻANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA GOBZEM Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.

9. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W RAZIE POTRZEBY SUCHYMI PIGMENTAMI MINERALNYMI.
10. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZOSTAŁE WYKONANE W NIEZBĘDNYM ZAKRESIE I OSTYCZNIE BIZIE KOREKTY KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYPONANY FARBĄ OPARTĄ NA SILIKONOWYM SPOINIE SILICONMASTRAINE LA FIRMY REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.
11. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZED WYKONANIEM CIENKIEJ POWIERZCHOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. UZYTY DO TEGO ZOSTANIE WODNY BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBOWY OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONACH WS FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA ZOSTANIE WYKONANY METODĄ POWLEWANIA (DOMYŚLNE WYKONANIE ZABIEGU HYDROFOBOWANIA POWLEC GOTOWA PASTA MONOCOTAL FIRMY CAPAROL. PO 3D PRZEDWSZEJU POWIERZCHNIOWEJ NALEŻY PRZYGOTOWYĆ MIESZAĆ SZWATKU I FILCEM.

ELEMENTY MARMUROWE

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI PYCIN MARMUROWYCH CZYSTĄ CIEPŁĄ WODĄ NALEŻY DESTYLOWANĄ I DWAZ POTEM NALEŻY WYTRZEĆ DOKŁADNIE CZYSTĄ, SUCHĄ SZMATKĄ. MOŻNA ZASTOSOWAĆ DO ZWYCIA WILGOCI Z POWIERZCHNI POLIOROWANYCH MARMURÓW 10% ROZTWORU MYDŁA (SZAREGO) W WODZIE DESTYLOWANEJ Z DODATKIEM 1% STĘŻONEJ WODY AMONIAKALNEJ (CZYSTY WODOROTLENOLEM AMONU (NH4OH)CZ.).
2. PRZTSZLIFOWANIE POWIERZCHNI DROBNOZIARNISTYM PAPIEREM SCIERNIM W CELU USUNIĘCIA NAWARSTWIONE GIPSOWYCH.
3. PO OCZYSZCZENIU ZABRUDZEŃ POWIERZCHNIA MARMUROWA NALEŻY UZUPEŁNIĆ UBYTKI. W TYM CELU PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE NP. GOTOWEJ MASY MARMORKITT 1000 UNIVERSAL STRUKTUR PRODUKCJI AKEMI O WYMAGANYM KOLORZE, STOSOWANEJ DO WYPEŁNIANIA I UZUPEŁNIANIA UBYTKÓW I PĘKNIĘĆ W MARMURZE, KTÓRA DOSKONALE DACHOWUJE NATURALNĄ OBRAZ STRUKTURY UZUPEŁNIANYCH MATERIAŁÓW. PO WYSCHNIĘCIU ŻYWICY NALEŻY WYSZLIFOWAĆ JEJ POWIERZCHNIĘ PAPIEREM ŚCIERNYM.
4. REKONSTRUKCJA ZŁOŻEŃ W OBRĘBIE LITER LACRSKIEJ SENTENCJI ZŁOŻONA PLATFORMĘ W TECHNICE OLEINEJ NA MASTONI. MKLEJA UBYTKÓW NALEŻY POKLEIĆ MINERALNĄ SZLAKU, KTÓRE NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĘ DESTYLOWANEJ ZAWIESZ WODY. PLATYNAMI ZŁOTA. ZE WZGLĘDU NA DUŻE ZAWIESZCZENIE POWIERZCHNI PODCZAS ZAKŁADANIA ZAWIESZCZENIE POWIERZCHNI POŁOŻYĆ KOTOWA PASTA MONOCOTAL FIRMY CAPAROL. PO 3D PRZEDWSZEJU POWIERZCHNIOWEJ NALEŻY PRZYGOTOWYĆ MIESZAĆ SZWATKU I FILCEM.

ELEMENTY METALOWE

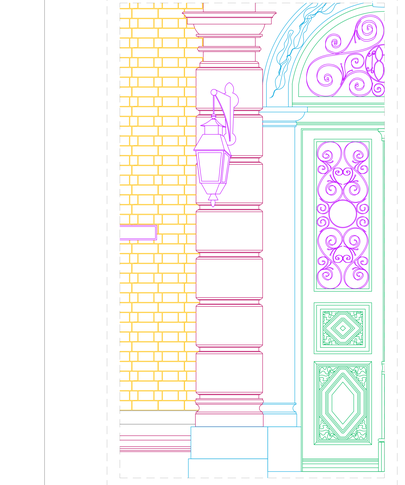
1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEMENTÓW METALOWYCH Z WARSTW LUŹNYCH LAKIERÓW I RDZY MECHANICZNIE I CHEMICZNIE Z UŻYCIEM PAST DO USUWANIA WARSTW OLEJNYCH ORAZ PREPARATÓW ODRDZEWIAJĄCYCH. PRZED ODRDZEWIENIA ZALECA SIĘ DOCZYSZCZ METODĄ STRUMIENIOWO - SCIENIA, POZOSTAŁ STARY OCZYSZCZENIA TYNKÓW ROMAŃSKICH.
2. UZUPEŁNIENIE METODĄ KONWENCJAMI BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW ODDZIEWNYCH I ICH MONTAŻ METODĄ SPAWANIA.
3. MALOWANIE POWIERZCHNI SUROWEGO METALU FARBĄ PODKŁADOWĄ TYPU MINIA.
4. MALOWANIE MALOWANIE POWIERZCHNI METALU LAKIEREM DWUSKŁADNIOWYM, CHEMOUTWARDZANIYM, POLIURETANOWYM LOWIGRAF FUR FIRMY POLFARB SŁÓŻĘ W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE (GZARNY, PODANTOWY, STRUKTURALNY).

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

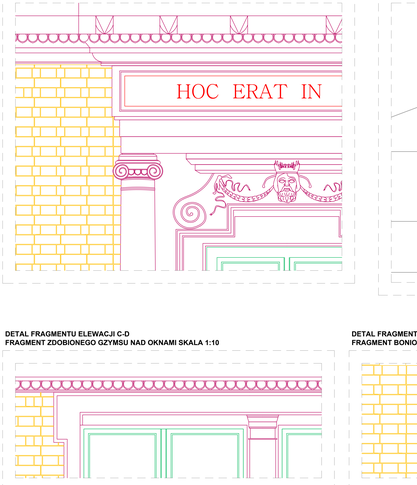
BRAMA WJEZDOWA

1. DEMONTAŻ SKRZYDEŁ BRAMY NA CZAS PRZEPROWADZANIA PRAC KONSERWATORSKICH I ZAGŁĘBNE DREWI ZASTĘPCZYCH Z PLYTY OSB.
2. USUNIĘCIE OKLEINY PRZEMAŁOWAŃ OD DRZWIOWYCH PRZY POMOCY PAST CHEMICZNYCH DO USUWANIA PRZEMAŁOWAŃ NP. SCANSOL FIRMY SCANDIA COSMETICS LUB VITAP FIRMY LEVEL.
3. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I ZNISZCZONYCH FRAGMENTÓW FLEKANI Z ODPOWIEDNIO DOBRANEGO GATUNKU DREWNA.
4. REKONSTRUKCJA BRAKUJĄCYCH I ZNISZCZONYCH FRAGMENTÓW LISTEW ORAZ INNYCH ELEMENTÓW ZGODNIE Z TECHNICZNYCH Z ODPOWIEDNIO DOBRANEGO GATUNKU DREWNA Z ZACHOWANIEM PIERWOTNEGO KSZTAŁTU PROFILOWANIA.
5. REKONSTRUKCJA DROBNYCH ELEMENTÓW DEKORACYJNYCH Z ZASTOSOWANIEM DWUSKŁADNIOWEJ ŻYWICY EPOKSYDOWEJ AKSON SC 358.
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW DREWNA KITAMI NA BAZIE ŻYWIC AKRYLOWYCH LUB POLIWINYLOWYCH Z DODATKIEM TROC

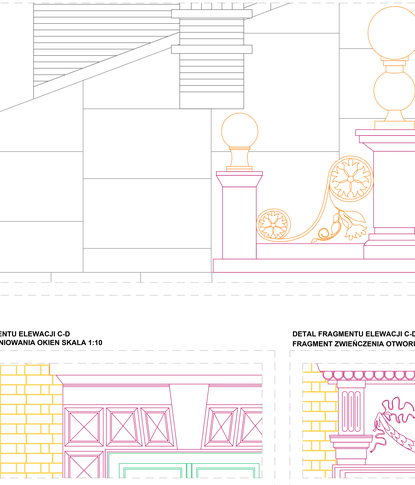
DETAL FRAGMENTU ELEWACJI C-D
FRAGMENT DRZWI WEJŚCIOWYCH SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI C-D
FRAGMENT ZWIENCZENIA OTWORU OKIENNEGO NAD DRZWIAMI WEJŚCIOWYMI SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI C-D
FRAGMENT ATTYKI ELEWACJI FRONTOWEJ SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI C-D
FRAGMENT ZDOBIONEGO GZYMSU NAD OKNAMI SKALA 1:10

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI C-D
FRAGMENT BONIOWANIA OKIENEK SKALA 1:10

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI C-D
FRAGMENT ZWIENCZENIA OTWORU OKIENNEGO SKALA 1:10

LEGENDA

TYNKI CIENKOWARSTWOWE

WYKONANIE W TECHNOLOGII CEMENTU MINERALNEGO

1. ZABEZPIECZENIE STYKÓW CIEPŁOCHRONNYCH ITYNKU (ZTE)ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA
2. SIATKA TYNKARSKA W STYKI STARE TECHNICZNE NA HORIZONTALNYCH PASACH (PRZY ZMIANACH GRUBOŚCI, DYLATACJACH, DASZKACH, GZYMSACH ITP.), PRZED NASTĘPNYM W CZĘŚCI OZDOBNEJ ORAZ NA NARAŻONYCH POWIERZCHNIACH WCZEŚNIEJ NALEŻY SCZEGÓŁ CZEGÓŁOWO ZGRUBIENIE PRZEJŚĆ, ABY NIE RÓŻNIŁ WYSTAWAĆ.
3. WYKŁUĆ METALOWYCH I DREWNIANYCH NALEŻY Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH ASTRYK.
4. WYKONANIE PRZEMIAŁU CZYSZCZENIA STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 1 MM
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
6. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
7. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
8. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
9. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
10. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.

WYKONANIE W TECHNOLOGII TRADYCYJNYCH TYNKÓW WAPIENNYCH

1. ZABEZPIECZENIE STYKÓW CIEPŁOCHRONNYCH PRZED STARYM CZYSZCZENIEM ITYNKU (ZTE)ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
2. SIATKA TYNKARSKA W STYKI STARE TECHNICZNE NA HORIZONTALNYCH PASACH (PRZY ZMIANACH GRUBOŚCI, DYLATACJACH, DASZKACH, GZYMSACH ITP.), PRZED NASTĘPNYM W CZĘŚCI OZDOBNEJ ORAZ NA NARAŻONYCH POWIERZCHNIACH WCZEŚNIEJ NALEŻY SCZEGÓŁ CZEGÓŁOWO ZGRUBIENIE PRZEJŚĆ, ABY NIE RÓŻNIŁ WYSTAWAĆ.
3. WYKŁUĆ METALOWYCH I DREWNIANYCH NALEŻY Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH ASTRYK.
4. WYKONANIE PRZEMIAŁU CZYSZCZENIA STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 1 MM
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
6. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
7. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
8. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
9. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.
10. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ELEWACJI STRUKTURALNEGO (CZYSZCZENIE) ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA. DOBRANIE TECHNICZNE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PLASKICH METODĄ STRUKTURALNEGO - SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- SCZEGÓŁ 2 DOSTOSOWANIA KOŃCZYŁ SCZEGÓŁ. NALEŻY WYKONAĆ PRZEW Z NASTĘPUJĄCYM SCZEGÓŁAMI:
- PIASEK KWARCOWY O ZIARNACH DO PRZEW 2,0 DO - 0,125 MM
SCZEGÓŁAMI SZEREG CZĘŚCI ALBO NIEKTÓRYCH SZEREG ALBO ZNIE ZASTOSOWANIA STOSUJĄC SZEREG CZĘŚCI.
PO WYKONANIU PRÓBNEJ NALEŻY WYBRAĆ DO CZYSZCZENIA DOKŁADNIE O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU PARAMETRACH.

MATRY DZIELNY

1. DOCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TENSYDYNOWYCH ROZPUSZCZALNIKÓW ORAZ PRZY POMOCY MYJEK CIŚNIENIOWYCH
2. DOCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ZGRUBIAŁYCH PRZY POMOCY TENSYDYNOWYCH PRZY WYKORZYSTANIU ROZPUSZCZALNIKÓW NA BAZIE CZWARTORZĘDOWYCH SOLI AMONOWYCH
3. WYKUCIE ZNISZCZONYCH I ODSPOJONYCH SPOIN WRAZ ZOSUSZENIEM I USUNIĘCIEM PYŁU PRZY WYKORZYSTANIU SZCZOTEK I SPRĘŻONEGO POWIETRZA
4. W MIEJSCACH BRAKÓW ZASTĄPIĆ ISTNIEJĄCĄ ZNISZCZONĄ WARSTWĘ Z ZEWNĄTRZ ODPOWIEDNIEGO DO ORYGINAŁU FORMIE, KOLORZE I STOPNIU WYPŁUKU. CZAS UCZYNIĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU, ALE NIE KRÓTSZY NIŻ 7 DNI
5. UZUPEŁNIENIE WYKONAĆ PRZY POMOCY ZAPRAW NA BAZIE CEMENTU BIAŁEGO **ZAPRAWA EPOKSYDOWA MAPEFILLER PLUS NR 10** O ILOŚCI OD 0,5 DO 5,0 KG/M2 ZALECA SIĘ ZAPRAWĘ MINERALNĄ Z DODATKIEM TYNKU, PIGMENTÓW ODPOWIEDNI DO MARMU, CZASU I ZGODNIE ZE SZCZEGÓŁOWYMI ZALECENIAMI PRODUCENTA. ZALECA SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY SUCHEJ PRZYGOTOWANEJ DO POŻĄDANEGO KOLORU. POWIERZCHNIOWE ZAGŁĘBIENIE ZAPRAWY ZOSTAWIĆ PRZYNAJMNIEJ 2 DO 3 MM OD POWIERZCHNI KAMIENIA
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWĄ W STARYCH SPOINACH I WYRÓWNANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY MAPEMENT - PASZOWEJ Z DODATKIEM MAGIC CEMENTU I PIGMENTÓW ODPOWIEDNICH DO KOLORU KAMIENIA. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
7. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPOIN W KOLEJNOŚCI CZYLI KOTWA TRZASKLINOWA PO WYKONANIU OTWORU WYKONAĆ ZAPRAWĄ MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
8. SOLNIKI WYZDROWIENIOWE MUSZĄ ZOSTAĆ USUNIĘTE PRZED NAŁOŻENIEM ZAPRAWY. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKORZYSTANIU ZAPRAWY MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM MIESZANKI MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
9. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWĄ W STARYCH SPOINACH I WYRÓWNANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY MAPEMENT - PASZOWEJ Z DODATKIEM MAGIC CEMENTU I PIGMENTÓW ODPOWIEDNICH DO KOLORU KAMIENIA. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
10. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPOIN W KOLEJNOŚCI CZYLI KOTWA TRZASKLINOWA PO WYKONANIU OTWORU WYKONAĆ ZAPRAWĄ MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
11. SOLNIKI WYZDROWIENIOWE MUSZĄ ZOSTAĆ USUNIĘTE PRZED NAŁOŻENIEM ZAPRAWY. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKORZYSTANIU ZAPRAWY MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM MIESZANKI MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
12. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWĄ W STARYCH SPOINACH I WYRÓWNANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY MAPEMENT - PASZOWEJ Z DODATKIEM MAGIC CEMENTU I PIGMENTÓW ODPOWIEDNICH DO KOLORU KAMIENIA. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
13. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPOIN W KOLEJNOŚCI CZYLI KOTWA TRZASKLINOWA PO WYKONANIU OTWORU WYKONAĆ ZAPRAWĄ MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
14. SOLNIKI WYZDROWIENIOWE MUSZĄ ZOSTAĆ USUNIĘTE PRZED NAŁOŻENIEM ZAPRAWY. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKORZYSTANIU ZAPRAWY MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM MIESZANKI MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI

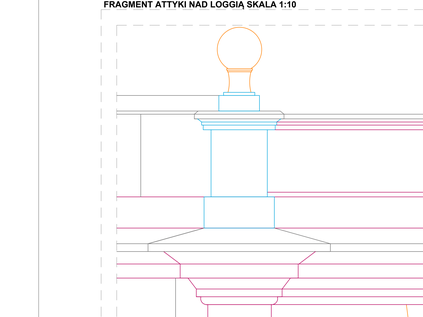
ELEMENTY KAMIENNE

1. DOCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TENSYDYNOWYCH ROZPUSZCZALNIKÓW ORAZ PRZY POMOCY MYJEK CIŚNIENIOWYCH
2. DOCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ZGRUBIAŁYCH PRZY POMOCY TENSYDYNOWYCH PRZY WYKORZYSTANIU ROZPUSZCZALNIKÓW NA BAZIE CZWARTORZĘDOWYCH SOLI AMONOWYCH
3. WYKUCIE ZNISZCZONYCH I ODSPOJONYCH SPOIN WRAZ ZOSUSZENIEM I USUNIĘCIEM PYŁU PRZY WYKORZYSTANIU SZCZOTEK I SPRĘŻONEGO POWIETRZA
4. W MIEJSCACH BRAKÓW ZASTĄPIĆ ISTNIEJĄCĄ ZNISZCZONĄ WARSTWĘ Z ZEWNĄTRZ ODPOWIEDNIEGO DO ORYGINAŁU FORMIE, KOLORZE I STOPNIU WYPŁUKU. CZAS UCZYNIĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU, ALE NIE KRÓTSZY NIŻ 7 DNI
5. UZUPEŁNIENIE WYKONAĆ PRZY POMOCY ZAPRAW NA BAZIE CEMENTU BIAŁEGO **ZAPRAWA EPOKSYDOWA MAPEFILLER PLUS NR 10** O ILOŚCI OD 0,5 DO 5,0 KG/M2 ZALECA SIĘ ZAPRAWĘ MINERALNĄ Z DODATKIEM TYNKU, PIGMENTÓW ODPOWIEDNI DO MARMU, CZASU I ZGODNIE ZE SZCZEGÓŁOWYMI ZALECENIAMI PRODUCENTA. ZALECA SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY SUCHEJ PRZYGOTOWANEJ DO POŻĄDANEGO KOLORU. POWIERZCHNIOWE ZAGŁĘBIENIE ZAPRAWY ZOSTAWIĆ PRZYNAJMNIEJ 2 DO 3 MM OD POWIERZCHNI KAMIENIA
6. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPOIN W KOLEJNOŚCI CZYLI KOTWA TRZASKLINOWA PO WYKONANIU OTWORU WYKONAĆ ZAPRAWĄ MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
7. SOLNIKI WYZDROWIENIOWE MUSZĄ ZOSTAĆ USUNIĘTE PRZED NAŁOŻENIEM ZAPRAWY. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKORZYSTANIU ZAPRAWY MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM MIESZANKI MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
8. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWĄ W STARYCH SPOINACH I WYRÓWNANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY MAPEMENT - PASZOWEJ Z DODATKIEM MAGIC CEMENTU I PIGMENTÓW ODPOWIEDNICH DO KOLORU KAMIENIA. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
9. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPOIN W KOLEJNOŚCI CZYLI KOTWA TRZASKLINOWA PO WYKONANIU OTWORU WYKONAĆ ZAPRAWĄ MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
10. SOLNIKI WYZDROWIENIOWE MUSZĄ ZOSTAĆ USUNIĘTE PRZED NAŁOŻENIEM ZAPRAWY. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKORZYSTANIU ZAPRAWY MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM MIESZANKI MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI

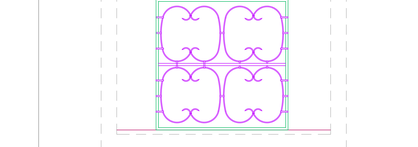
ELEMENTY WAPIENNE

1. DOCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TENSYDYNOWYCH ROZPUSZCZALNIKÓW ORAZ PRZY POMOCY MYJEK CIŚNIENIOWYCH
2. DOCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ZGRUBIAŁYCH PRZY POMOCY TENSYDYNOWYCH PRZY WYKORZYSTANIU ROZPUSZCZALNIKÓW NA BAZIE CZWARTORZĘDOWYCH SOLI AMONOWYCH
3. WYKUCIE ZNISZCZONYCH I ODSPOJONYCH SPOIN WRAZ ZOSUSZENIEM I USUNIĘCIEM PYŁU PRZY WYKORZYSTANIU SZCZOTEK I SPRĘŻONEGO POWIETRZA
4. W MIEJSCACH BRAKÓW ZASTĄPIĆ ISTNIEJĄCĄ ZNISZCZONĄ WARSTWĘ Z ZEWNĄTRZ ODPOWIEDNIEGO DO ORYGINAŁU FORMIE, KOLORZE I STOPNIU WYPŁUKU. CZAS UCZYNIĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU, ALE NIE KRÓTSZY NIŻ 7 DNI
5. UZUPEŁNIENIE WYKONAĆ PRZY POMOCY ZAPRAW NA BAZIE CEMENTU BIAŁEGO **ZAPRAWA EPOKSYDOWA MAPEFILLER PLUS NR 10** O ILOŚCI OD 0,5 DO 5,0 KG/M2 ZALECA SIĘ ZAPRAWĘ MINERALNĄ Z DODATKIEM TYNKU, PIGMENTÓW ODPOWIEDNI DO MARMU, CZASU I ZGODNIE ZE SZCZEGÓŁOWYMI ZALECENIAMI PRODUCENTA. ZALECA SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY SUCHEJ PRZYGOTOWANEJ DO POŻĄDANEGO KOLORU. POWIERZCHNIOWE ZAGŁĘBIENIE ZAPRAWY ZOSTAWIĆ PRZYNAJMNIEJ 2 DO 3 MM OD POWIERZCHNI KAMIENIA
6. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPOIN W KOLEJNOŚCI CZYLI KOTWA TRZASKLINOWA PO WYKONANIU OTWORU WYKONAĆ ZAPRAWĄ MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI
7. SOLNIKI WYZDROWIENIOWE MUSZĄ ZOSTAĆ USUNIĘTE PRZED NAŁOŻENIEM ZAPRAWY. ZALECA SIĘ UŻYCIE PRZY WYKORZYSTANIU ZAPRAWY MINERALNEJ Z ZASTOSOWANIEM MIESZANKI MAPEFILLER PLUS NR 10 W PROPORCJI 1:1 DO CZYSTOŚCI WODY. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
8. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWĄ W STARYCH SPOINACH I WYRÓWNANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY MAPEMENT - PASZOWEJ Z DODATKIEM MAGIC CEMENTU I PIGMENTÓW ODPOWIEDNICH DO KOLORU KAMIENIA. ZAPRAWĘ NANOSIĆ PRZY POMOCY SZPACHLI, PRZY ZACHOWANIU ODPOWIEDNIEJ GŁĘBOKOŚCI SPOINY
9. UZUPEŁNIENIE TRZASKLINOWANIA SPO

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI D-E
FRAGMENT ATTYKI NAD LOGGIĄ SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI D-E
FRAGMENT METALOWEJ, KUTEJ OSŁONY OKNA PRZYZIEMIA
SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI D-E
FRAGMENT BALUSTRADY LOGGI - TRALKI KAMIENNE SKALA 1:10

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI I OGRODZENIA D-E
FRAGMENT METALOWEGO, KUTEGO OGRODZENIA SKALA 1:10

LEGENDA

TYNKI I OKŁADZINA SZTUKATORSKA

WYKONANIE W TECHNOLOGII CEMENTU ROMANSKIEGO

1. ZABEZPIECZENIE STWÓRDNIK OKIENNYCH PRZED STAYKIM CZYSZCZENIEM FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MIĘKKIMI PUTAMI PŁUSKOWYMI, DOCZYTAĆ DO ESZTACI CIEŃ.
2. SKUCIE TYNKÓW W ZUYM STANIE TECHNICZNYM NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH (TYNKI ZWAŁOWE, ZAWILGOCONE, DOSZCZONE, OSIPOSNE ITP.). PRZED WŁOŻYNIEM W CZĘŚCI CZOKOŁOWEJ CRAZ NA MURACH OGRODZENIA. WCZEŚNIEJ NALEŻY SZCZEGÓŁOWO ZDJĄĆ PROTOKÓŁ, JAK MÓG KOŃCZYĆ WYKONYWANIE ICH KWANTYFIKACJĘ.
3. WYKUCIE METALOWYCH I ZMUROWANYCH WSZELKICH Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH KOTEW.
4. WYKONANIE PRZEMYSŁU CZYSZCZENIA STRUKTURALNEGO - SZCZEGÓŁOWO ZDOKUMENTOWANIA WIDOKÓW SCERNYM. NALEŻY WYKONAĆ PRZED Z NASTĘPUJĄCYCH SCERNYMAMI:
– PIASEK KWARCOWY O DRAWLALNO PONIŻEJ 1 MM
– ELASTYCZNOŚĆ ZAPYNIA WIĄŻĄCEGO O ZAKRESIE 0 DO 0,15 MPA
– SCERNOWY GARNIT GRANIAT KAMIENNOWYMI WIEM 200, DOSTAWCA FIRMA GARNIT POLSKA.
PO WYCHWYCENIU PRÓBACH NALEŻY WYBRAĆ SIĘ CZYSZCZENIA SCERNAMI O NAJLEPSZYCH DLA OBIEKTU I PARAMETRACH.
5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI DEKORACJI SZTUKATORSKICH (DYTKI, KOROWAJĄCY, OBRAMIENIA OKIENNE, GZYMSY ITD.) CRAZ POZOSTAWIONYCH DOBRYCH TECHNICZNIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH METODĄ STRUKTURYZACJI. CZYSZCZENIE Z WIĄŁ A WIORNIK W SYSTEMIE CIŚNIENIOWYM, AGREGATAMI SUW LUB AGREGATAMI SCHMIDT, Z DOPOWIEDNIMI DOBRANIEM DYSZ I CIŚNIENIA TAK PRZY DOBRANIU SCERNIWA TAK TO KOPASZ ZASTOSOWANIE PARAMETRÓW DOBRANYCH W PRÓBACH NIE POWINNO PRZEKRACZAĆ WARTOŚCI PODANYCH WYŻEJ. SZCZEGÓŁOWE ZAKRES CZYSZCZENIA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKONYWANIA RÓŻNYCH KOLORYSTYCZNYCH NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE PRZEWIDZIANE BEZ POTRZEBY UDZIELENIA. PO DOKŁADNYM OCZYSZCZENIU PODŁOŻNE SCERNIWO ZOSTANIE USUNIĘTE, A POWIERZCHNIA ELEWACJI ZMYTA NIEWIELKĄ ILOŚCIĄ WODY.
6. RĘCZNE DOCZYSZCZENIE DETALI SZTUKATORSKICH W MIEJSCU DO SIEBI.
7. WYKONANIE NIEZBĘDNYCH PRACWZMACNIAJĄCYCH, JEŚLI TAKIE BĘDĄ KONIECZNE.
8. WYKONANIE TYNKÓW ZNISZCZONYCH CZĘŚCI, PRZYWRACAJĄCYCH OBLICZENIOWYCH CZĘŚCI, DO PRAC MURARSKICH DOTYCZĄCYCH ZOSTAWIONYCH CZĘŚCIACH CEGŁA PEŁNA, BEZ WIAD I PIONIEZ, O ODPOWIEDNIM STOPNIU WYPALENIA, CZĘŚCI BĘDĄ LAŻOWE TRADYCYJNOŚCIĄPRAWNEJ MURARSKĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ, Z DOKŁADNYCH WIĄZANIA WAŁKU.
9. ODTWORZENIE PEŁNEJ MUROWEJ KONSTRUKCJI PRZYMUR DO ETAŁ NIEZBĘDNEGO DŁUGOŚCIOWYM NA ŻYWOŚCI STOPOWEJ.
10. CZYSZCZENIE POWIERZCHNI MUROWEJ Z PYŁU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO TYNKOWANIA PRZY POMOCY ŻWAWEJ WODY POD CIŚNIENIEM PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER.
11. WZMOCNIENIE STRUKTURALNE MURU TYLKO W PRZYPADKU ZNACZNEGO OSŁABIENIA PODŁOŻA, CZYLI MURU CAŁKOWICIE UTRATY ZDOLNOŚCI PRZENIESIENIA **STUTKI ZNAJDUJĄCYCH SIĘ PRZY CAŁKOWITEJ UTRACIE ZDOLNOŚCI NOŚNEJ, RODZAJ MURU I GRUBOŚCI ŚCIANY NIE MNIEJSZEJ NIŻ 1 CEGŁA (CEMENTOWE, O STOSUNKU SPOIWA DO WYPEŁNIACZA NIE WIĘKSZYM NIŻ 1:3.**
12. WYKONANIE KONCZENIU MARSTWY TYNKU GOTOWEJ FABRYCZNIE DROBNOZIARNISTEJ, WAPIENNEJ ZAPRAWA CEMENTOWOWAPNOWEJ FIRMY BAUMIT NE TYN 1 DSTANCE JEJ NA GŁADKO „Z RDZY".
13. PODKLEJENIE DZISPOSTE ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH DO PODŁOŻA ZAPRAWĄ LEGAN TEL A OKOBNYCH DYSZAR KOTWIONYCH WIDOMYM ZYKIEM PRAWIL KCS.
14. IMPREGNACJA STRUKTURALNĄ OŁABIONYCH PARTII DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ PREPARATEM KSE 300 FIRMY REMMERS METODĄ NAKŁADANIA PĘDZLEM DO NOMENTU WYCHŁONIĘCIA MATERIAŁU. PO ZABIEGU NALEŻY WSTĘPNIE CAŁE Z WYKONYWANYMI KOLEJNYCH ZABIEGÓW PRZEZ DWIE OKRES 7 TYGODNI W CELU ZAGĘSZCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
15. KRUSZENIE I USUPIENIENIE UBYTKÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ O SKŁADZIE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ – ZAPRAWĘ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMANSKIEGO. WARSTWĘ UBYTKI ZOSTAWIĆ ZGRUBIAŁĄ CZEKAĆ NA UBYTKI I LEKKIM ZA ZWIĄZANIU NALEŻY UZUPEŁNIAĆ TECHNIKĄ FORMIĘ I NADAĆ FAKTURĘ, DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ ORGINOZAMAWIAĆ PRODUKOWANĄ PRZEZ OGDZINĄ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
15. BRAKUJĄCE FRAGMENTY ELEMENTÓW PONTADZIAŁOWYCH NALEŻY WYKONAĆ METODĄ ODLEWÓW. ZASTOSOWANIE ZOSTAWIĆ SCHADZIŁA FORMA PRZY ZASTOSOWANIU ELASTYCZNEGO KAUCZUKU SILIKONOWEGO WP. POLASTOSIL M 33 PROD. SUKSEM POLSKI SP. Z O.O. NA FORMIE BĘDZIE WYKONANY USZTYWNIAJĄCY PŁASZCZ GIPSOWY. NASTĘPNIE WYKONANE BĘDĄ ODLEWY Z ZAPRAWY Z DYSPERSJĄ POLIMERYCZNĄ. PO KSZTAŁTOWANIU ODLEWY BĘDĄ WYCZYSZCZONE. SZTYWNE ODLEWY ZOSTANĄ ZAMONTOWANE W MIEJSCACH UBYTKÓW ZA POMOCĄ ZAPRAWY MONTAŻOWEJ. ZASTOSOWANIE ZOSTAWIĆ ZGRUBIAŁĄ CZEKAĆ NA UBYTKI I LEKKIM ZA ZWIĄZANIU NALEŻY UZUPEŁNIAĆ TECHNIKĄ FORMIĘ I NADAĆ FAKTURĘ, DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ ORGINOZAMAWIAĆ PRODUKOWANĄ PRZEZ OGDZINĄ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
16. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW I REKONSTRUKCJA ELEMENTÓW WYKONANYCH METODĄ ODLEWÓW ZGRUBIAŁĄ (OBRAMIENIA OKIEN, GZYMSY), PRZED PIOTRZYMANIEM DO PRAC NALEŻY SKUBAĆ PRÓŻNIĄ Z PERFEKTYCZNYCH POWIERZCHNI I WYPEŁNIĆ SZCZELINY PO SKUCIU BLACHĄ. DUŻO LEPIEJ WYKONYWANIU ODLEWÓW GOTOWEJ FABRYCZNIE ZAPRAWY PRODUKOWANEJ PRZEZ OGDZINĄ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
17. SCALENIE KOLORYSTYCZNE CAŁOŚCI DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ I WYPEŁNIA KOMAŃSKICH FARBĄ CEMENTOWĄ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMANSKIEGO (RODZAJ SZLAMU) W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE.
18. ALTERNATYWNIE SCALENIE KOLORYSTYCZNE LASUROWANIA FARBA O DYSPER SUJNOWYM.
19. WYKONANIE NOWYCH OPASZKAMI BLACHARSKICH NA DZYMSACH I PARAPETACH OKIENNYCH Z BLACHY MIEDZIANEJ.
20. OPRZDNIANIE ZAWARTOWANIE SYSTEMU ANTY-PTAK NA WSZYSTKICH WYSTAJĄCYCH ELEMENTACH FASADY (SZYMSY, NAGRYZEA OKIEN).

WYKONANIE W TECHNOLOGII TRADYCYJNYCH TYNKÓW WAPIENNYCH

1. ZABEZPIECZENIE STWÓRDNIK OKIENNYCH PRZED STAYKIM CZYSZCZENIEM FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MIĘKKIMI PUTAMI PŁUSKOWYMI, DOSZCZYĆ DO ESZTACI CIEŃ DEMONTAŻ SYSTEMU ANTY - PTAK.
2. SKUCIE PASTAWIONYCH OGRANICZONYCH, OGRZDOWANYCH TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH.
3. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ZOSTAWIONE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH Z DUŻYCH I POZOSTAŁYCH NAWARSTWIONE METODĄ STRUKTURYZACJI. , ESTAWIA PĘDZLEM Z MIĘKŁ WIORNIK W SYSTEMIE ROTOZ FIRMY REMMERS LUB CSTIL AGREGATORY SUW LUB AGREGATORY SCHMIDT, Z DOPOWIEDNIMI DOBRANIEM CIŚNIENIA - DROBNY PIASEK KWARCOWY LUB ELEKTRODUNDUM. METODA TA POPRZEZ DOSTOSOWANIE TYPOWEJ REGULACJI CIŚNIENIA ORAZ MIESZKANIOŚCI WYKORZYSTANIA KOLORYSTYCZNE ESTAWIA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI BEZ RYZYKA UDZIOSZENIA. PO DOKŁADNYCH CZYSZCZENIA PODŁOŻNE SCERNIWO ZOSTANIE USUNIĘTE, A POWIERZCHNIA ELEWACJI ZMYTA NIEWIELKĄ ILOŚCIĄ WODY.
4. RĘCZNE DOCZYSZCZENIE DETALI SZTUKATORSKICH W MIEJSCU DO SIEBI.
5. WYKONANIE NIEZBĘDNYCH PRAC MURARSKICH, JEŚLI TAKIE BĘDĄ KONIECZNE.
6. WYKONANIE TYNKÓW ZNISZCZONYCH CZĘŚCI, PRZYWRACAJĄCYCH OBLICZENIOWYCH CZĘŚCI, DO PRAC MURARSKICH DOTYCZĄCYCH ZOSTAWIONYCH CZĘŚCIACH CEGŁA PEŁNA, BEZ WIAD I PIONIEZ, O ODPOWIEDNIM STOPNIU WYPALENIA, CZĘŚCI BĘDĄ LAŻOWE TRADYCYJNOŚCIĄPRAWNEJ MURARSKĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ, Z DOKŁADNYCH WIĄZANIA WAŁKU.
7. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI MUROWEJ Z PYŁU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO TYNKOWANIA PRZY POMOCY ŻWAWEJ WODY POD CIŚNIENIEM PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER.
8. WZMOCNIENIE STRUKTURALNE MURU TYLKO W PRZYPADKU ZNACZNEGO OSŁABIENIA PODŁOŻA, CZYLI MURU CAŁKOWICIE UTRATY ZDOLNOŚCI PRZENIESIENIA **STUTKI ZNAJDUJĄCYCH SIĘ PRZY CAŁKOWITEJ UTRACIE ZDOLNOŚCI NOŚNEJ, RODZAJ MURU I GRUBOŚCI ŚCIANY NIE MNIEJSZEJ NIŻ 1 CEGŁA (CEMENTOWE, O STOSUNKU SPOIWA DO WYPEŁNIACZA NIE WIĘKSZYM NIŻ 1:3.**
9. USZTYWNIENIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH , JAKO GRZDZTKA ZOSTANIE WYKONANA ZAPRAWA WAPIENNO - PIASKOWA Z BIAŁYM CEMENTEM, O STOSUNKU SPOIWA DO WYPEŁNIACZA NIE WIĘKSZYM NIŻ 1:3.
10. WYKONANIE KONCZENIU MARSTWY TYNKU GOTOWEJ FABRYCZNIE DROBNOZIARNISTEJ, WAPIENNEJ ZAPRAWA CEMENTOWOWAPNOWEJ FIRMY BAUMIT NE TYN 1 DSTANCE JEJ NA GŁADKO „Z RDZY".
11. PODKLEJENIE DZISPOSTE ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH DO PODŁOŻA ZAPRAWĄ LEGAN TEL A OKOBNYCH DYSZAR KOTWIONYCH WIDOMYM ZYKIEM PRAWIL KCS.
12. IMPREGNACJA STRUKTURALNĄ OŁABIONYCH PARTII DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ PREPARATEM KSE 300 FIRMY REMMERS METODĄ NAKŁADANIA PĘDZLEM DO NOMENTU WYCHŁONIĘCIA MATERIAŁU. PO ZABIEGU NALEŻY WSTĘPNIE CAŁE Z WYKONYWANYMI KOLEJNYCH ZABIEGÓW PRZEZ DWIE OKRES 7 TYGODNI W CELU ZAGĘSZCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
13. KRUSZENIE I USUPIENIENIE UBYTÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WSZYSTKIE UBYTKI NALEŻY WYKONAĆ ZAPRAWĄ O SKŁADZIE ZBLIŻONYM DO SKŁADU ZAPRAWY PIERWOTNEJ – ZAPRAWĘ Z ZAWARTOŚCIĄ CEMENTU ROMANSKIEGO. WARSTWĘ UBYTKI ZOSTAWIĆ ZGRUBIAŁĄ CZEKAĆ NA UBYTKI I LEKKIM ZA ZWIĄZANIU NALEŻY UZUPEŁNIAĆ TECHNIKĄ FORMIĘ I NADAĆ FAKTURĘ, DO NIEWIELKICH UZUPEŁNIEŃ NALEŻY STOSOWAĆ ZAPRAWĘ ORGINOZAMAWIAĆ PRODUKOWANĄ PRZEZ OGDZINĄ MINERALNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH W KRAKOWIE.
14. PO ZWIĄZANIU I DOBRYM WYSCHNIĘCIU TYNKÓW (MIN. DWÓS DN. Z TYGODNI PRZY DOBREJ SUCHEJ POGODZIE) DWUKROTNE POMALOWANIE SZARA FARBA SILIKONOWA HISTORIC LASUR FIRMY REMMERS W ODPOWIEDNIO DOBRANYM KOLORZE. FARBA TA JEST HYDROFOBOWA, WIĘC NIE MA POTRZEBY WYKONYWANIA DODATKOWEGO ZABIEGU HYDROFOBOWEGO.
15. ALTERNATYWNIE ZABEZPIECZENIE CZĘŚCI PARTEROWEJ DO WYSOKOŚCI DN. 24 DO PODOBNEJ TEKNIKI PREPARATEM ANTY - GRAFITTI MP. GRAFITTI - SCHUTZ FIRMY REMMERS METODĄ POWLEKANIA PĘDZLEM.

WARTA CZYLIWY

1. LEWIGACJA GLINOWA POPRZEZ MAGAZYNOWE ROZTWORÓW BORÓWCZYM
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI CZĘŚCI PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 Z GENERUJĄCEGO PARĘ WIĘKSZĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU KONDZYNA. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE ZOSTOSOWANE PRZEMIAN GRZEJĄCYCH ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TO, TEMPERATURĘ, PARY I JEJ CIŚNIENIE, PRZYWIĄZUJE SIĘ LETCZE SKUKA CHEMICZNEGO W POSTACI PASTY FASGAOWERNIGER-PASTY FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ KWAŚNEGO FLUORKU AMONOWEGO ZOSTANIE NAŁOŻONA NA ZAWILGOCONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. WYKUCIE DŁUGOWACH I OSZPOSOWYCH SPOIN MIĘDZY CEGŁAMI. ZABIEG TEN BĘDZIE WYMAGAŁ ZUŻĘ DOTRZĘDNOŚCI TAK, ABY WYKROTOWANE NIE UZDOSZCZĘ BRZEGÓW SĄSIEDNICH CEGIEŁ.
4. W MIEJSCACH BRAKÓW CAŁYCH KSZTAŁTEK ZOSTANĄ DSADZONE NOWE, O DOBRANEJ ODPOWIEDNIEJ DO ORYGINAŁU FORMIE, KOLORZE I STOPNIU WYPALENIA. CEGŁY UCZYNIĆ ZOSTANĄ, DSADZONE NA TRADYCYJNEJ ZAPRAWIE WAPIENNO - PIASKOWEJ Z NATURALNYM DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU LUB TRASU.
5. UZUPEŁNIENIE NIEWIELKICH UBYTKÓW POWIERZCHNI CEGŁY ZAPRAWĄ NSR FIRMY **HAYSARD OPTOLITH BAUPRODUKTE RUDOLA SP. Z O.O.** JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM TRASU, PRZEWIDZIANY ODPOWIEDNI NA WAPNO, CEMENT I GDSAJANE LUB. NADAJE SIĘ RÓWNIEŻ ZAPRAWA DOSTOSOWANA SUCHYM PODKŁADEM DO RÓŻNEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA W SPOSÓB MAKSYMALNIE ZBLIŻONY DO WYGLĄDU PIERWOTNEJ CZĘŚCI ELEWACJI LICZ.
6. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW ZAPRAWY W STARYCH SPOINACH I WYKONANIE NOWEGO SPOINOWANIA PRZY UŻYCIU ZAPRAWY WAPIENNO - PIASKOWEJ Z DODATKIEM BIAŁEGO CEMENTU I POZNAŃTOM W CELU DOBRAWYNIA . SPOINY ZOSTANĄ DSADZONE W TAKIM ESTACIE, JAK SPOINY SĄSIADUJĄCE TJ. Z WYCZASKIEM MIĘDZYLEM PŁOKAWKAMI, PONIŻEJ LICA CEGŁY.
7. UZUPEŁNIENIE POZNAŁOWANIA SPOIN W SILIKONOWEJ ZAPRAWIE NA ŻYWICY SYNTETYCZNEJ ZAPRAWA SILICONHARZMÖRTEL LA FIRMY REMMERS.
8. SCALENIE KOLORYSTYCZNE MATRIU CEGŁA/MIĘDZY NI RAZE POTRZEBY PROPONUJE SIĘ WYKONAĆ FARBĄ DYMITU NA SILIKONOWYM SPOIWIE SZCZEGÓŁOWEGO ZESTAWIENIA KOLORYSTYCZNEGO DOKONANEGO PRZEZ NAS.
9. Z UWAGI NA DUŻĄ OBJĘTOŚĆ OBIEKTU WODĄ DYSPONOWĄ DYSTRYBUCJĄ PO ELEWACJI PROPONUJE SIĘ ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI MATRIU CEGŁA/MIĘDZY PRZED WYKONANIE CZYNNEJ HYDROFOBOWEJ OPARTY NA SPECJALNYCH SILIKONACH W/W FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA POWINIEN BYĆ WYKONANY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC ELEWACYJNYCH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NAJMNIEJ DWUKROTNYM NASYCENIEM MATRIU CEGŁA/MIĘDZY PRZY ZUŻYCIU PREPARATU NIE MNIEJSZYM NIŻ 0,5 L/M2. PRZERWA MIĘDZY KOLEJNYMI ZABIEGAMI NIE POWINNA PRZEKRACZAĆ 24 GODZIN. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ W TEMPERATURZE NIE NIŻSZEJ NIŻ +5°C I NIE WYŻSZEJ NIŻ +25°C. ZABIEG HYDROFOBOWANIA NIE POWINIEN BYĆ WYKONYWANY W OKRESIE OPADÓW DESZCZU, PRZY SILNYM NASŁONECZNIENIU LUB PRZY SILNYM WIETRZE.

ELEMENTY KAMIENNE

ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z WAPIENIA PIECZOWEGO

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 Z GENERUJĄCEGO PARĘ WIĘKSZĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU KONDZYNA. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRZEMIAN GRZEJĄCYCH ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TO, TEMPERATURĘ, PARY I JEJ CIŚNIENIE, W KAŻDZ POTRZEBY PRZYWIĄZUJE SIĘ OCZYSZCZENIE RĘCZNE Z UŻYCIEM MIKROWALOWEJ SZCZOTKI MIĘKKIEJ.
2. LEWIGACJA GLINOWA POPRZEZ MAGAZYNOWE ROZTWORÓW BORÓWCZYM I DETERGENTOWYM JEŚLI BYŁ FIRMY REMMERS LUB INNYM PREPARATEM O PODOBNYCH WŁAŚCIWOŚCIACH.
3. WYKUCIE DŁUGOWACH SPOIN SPOWODZI OSZĘŚN KAMIENNYCH PRZY POMOCY OSTRYCH DLUT KAMIENIARSKICH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NAJMNIEJSZĄ DBAŁOŚCIĄ, ABY NIE UDSZKODZIĆ BRZEGÓW SĄSIEDNICH CEGIEŁ.
4. WYKUCIE BUKICH TECHNICZNIE USUPIENIEŃ, KTÓRE Z POPRZEDNICH WONIKOWAŁ (ATY CZEMENTOWE, SŁABE TECHNICZNIE, OSSPOJONE).
5. IMPREGNACJA STRUKTURALNĄ OŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM WZMACNIAJĄCYM DO KSE FIRMY REMMERS POPRZEZ ZABIEG IMPREGNACJI METODĄ POWOLNYMA. PO ZABIEGU IMPREGNACJI NALEŻY OSZCZAĆ Z WYKONYWANYMI NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAGĘSZCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
6. IDEKOE W WAPIENIU PIECZOWSKIM ZUPENIE ŻWIĘZCZONYCH ELEMENTÓW ZA DUŻZENSKO DO STANU ZACHOWANIA MOŻE TO DOTYCZYĆ KA W ŚWIĘTKZENIU ELEWACJI.
7. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEGO, MALUCZNEGO NA ŻYWICY SYNTETYCZNEJ, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WYSZCZYCH FRAGMENTÓW KAMIENIA.
8. UZUPEŁNIENIE NIEWIELKICH UBYTKÓW ZAPRAWĄ RESTAURIERMÖRTEL NA BAZIE WAPNA I DROBNEGO KRUSZYWA, JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM WAPNIEM ODPOWIEDNI NA WAPNO, CEMENT I GDSAJANE LUB. NADAJE SIĘ RÓWNIEŻ ZAPRAWA DOSTOSOWANA SUCHYM PODKŁADEM DO RÓŻNEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
9. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W MASIE PIGMENTAMI MINERALNYMI.
10. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZNISZCZONYCH UBYTKÓW W NIEZBĘDNYM ZAKRESIE I OCZYSZCZENIE BUDZI KOREKTY KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYKONANY FARBĄ DYMITU NA SILIKONOWYM SPOIWIE SUCHOWARSTWOWE LUB FARBĄ REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.
11. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI KAMIENIA PRZED WYKONANIEM CZYNNEJ POWIERZCHNIOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. OPTY DO TEGO ZOSTANIE WODNIE BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBOWY NA SPECJALNYCH SILIKONACH W/W FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA POWINIEN BYĆ WYKONANY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC ELEWACYJNYCH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ W TEMPERATURZE NIE NIŻSZEJ NIŻ +5°C I NIE WYŻSZEJ NIŻ +25°C. ZABIEG HYDROFOBOWANIA NIE POWINIEN BYĆ WYKONYWANY W OKRESIE OPADÓW DESZCZU, PRZY SILNYM NASŁONECZNIENIU LUB PRZY SILNYM WIETRZE.

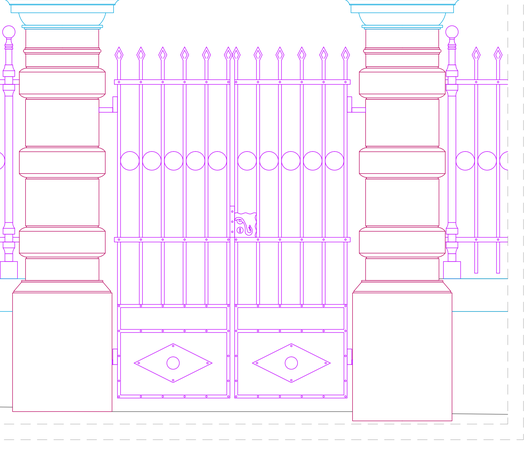
ELEMENTY DETALI ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z PIASKOWCA

1. OSKUCIE WSZYSTKICH ZBĘDNYCH CZĘŚCI ZNISZCZONYCH I ZAPRAWIANIA MINERALNYCH W OBRĘBIE SCHODÓW I ELEMENTÓW NARTYW W OBRĘBIE OGRODZENIA.
2. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNIA KAMIENIA PRZY POMOCY TERMOPARY PRZY WYKORZYSTANIU AGREGATU KÄRCHER 560 Z GENERUJĄCEGO PARĘ WIĘKSZĄ DO 140°C PRZY NISKIM CIŚNIENIU KONDZYNA. DZIAŁANIE TO ZOSTANIE POPRZEDZONE PRZEMIAN GRZEJĄCYCH ODPOWIEDNIE PARAMETRY CZYSZCZENIA TO, TEMPERATURĘ, PARY I JEJ CIŚNIENIE, W KAŻDZ POTRZEBY PRZEDWSZIE SIĘ OCZYSZCZENIE Z UŻYCIEM PASTY HASGAOWERNIGER-PASTA FIRMY REMMERS. PASTA Z ZAWARTOŚCIĄ FLUORKU AMONOWEGO ZOSTANIE NAŁOŻONA NA ZAWILGOCONE POWIERZCHNIE I PO KILKU MINUTACH SPŁUKANA WODĄ.
3. LEWIGACJA GLINOWA POPRZEZ MAGAZYNOWE ROZTWORÓW BORÓWCZYM I DETERGENTOWYM JEŚLI BYŁ FIRMY REMMERS.
4. WYKUCIE DŁUGOWACH SPOIN SPOWODZI OSZĘŚN KAMIENNYCH PRZY POMOCY OSTRYCH DLUT KAMIENIARSKICH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ Z NAJMNIEJSZĄ DBAŁOŚCIĄ, ABY NIE UDSZKODZIĆ BRZEGÓW SĄSIEDNICH CEGIEŁ.
5. WYKUCIE DRAD TYCZĄCYCH.
6. IMPREGNACJA STRUKTURALNĄ OŁABIONYCH PARTII KAMIENIA PREPARATEM WZMACNIAJĄCYM DO KSE 300 Z FIRMY REMMERS POPRZEDZONE IMPREGNACJĄ METODĄ NAKŁADANIA PĘDZLEM DO NOMENTU WYCHŁONIĘCIA MATERIAŁU. PO ZABIEGU IMPREGNACJI NALEŻY OSZCZAĆ Z WYKONYWANYMI NASTĘPNYCH ZABIEGÓW PRZEZ OKRES OK. 3 TYGODNI W CELU ZAGĘSZCZENIA PROCESU KRYSTALIZACJI KRZEMIONKI W STRUKTURZE KAMIENIA.
7. WALENIE TRZDU Z PIASKOWCA ORAZ ZRKONDZYNOWANIA O CHARAKTERZE UZUPEŁNIEŃ RZDZIMIAŁKOM NA MRZDZIOWYCH ZAPRAWIE MINERALNEJ Z DODATKIEM PIGMENTÓW ODPOWIEDNI NA WAPNO, CEMENT I GDSAJANE LUB. NADAJE SIĘ RÓWNIEŻ ZAPRAWA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
8. WYKONANIE KONSTRUKCJI Z DRUTU NIERDZEWNEGO, MALUCZNEGO NA ŻYWICY SYNTETYCZNEJ, POD UZUPEŁNIENIA ZAPRAWĄ WYSZCZYCH FRAGMENTÓW KAMIENIA.
9. UZUPEŁNIENIE NIEWIELKICH UBYTKÓW ZAPRAWĄ RESTAURIERMÖRTEL NA BAZIE WAPNA I DROBNEGO KRUSZYWA, JEST TO GOTOWA DO UŻYCIA SUCHA ZAPRAWA MINERALNA Z DODATKIEM PIGMENTÓW ODPOWIEDNI NA WAPNO, CEMENT I GDSAJANE LUB. NADAJE SIĘ RÓWNIEŻ ZAPRAWA DOSTOSOWANA SUCHYM PODKŁADEM DO RÓŻNEGO KOLORU. POWIERZCHNIA ZWIĄZANEJ ZAPRAWY ZOSTANIE OPRACOWANA ZGODNIE Z PIERWOTNĄ FAKTURĄ KAMIENIA.
10. UZUPEŁNIENIE SPOIN MIĘDZY BLOKAMI KAMIENIA ZAPRAWĄ WAPIENNO - PIASKOWĄ Z DODATKIEM TRASU I BIAŁEGO CEMENTU, BARWIONĄ W MASIE PIGMENTAMI MINERALNYMI.
11. SCALENIE KOLORYSTYCZNE ZNISZCZONYCH UBYTKÓW W NIEZBĘDNYM ZAKRESIE I OCZYSZCZENIE BUDZI KOREKTY KOLORU UZUPEŁNIEŃ. ZABIEG ZOSTANIE WYKONANY FARBĄ DYMITU NA SILIKONOWYM SPOIWIE SUCHOWARSTWOWE LUB FARBĄ REMMERS Z DODATKIEM SUCHYCH PIGMENTÓW.
12. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNIAMI KAMIENIA PRZED WYKONANIEM CZYNNEJ POWIERZCHNIOWEJ POWŁOKI HYDROFOBOWEJ. OPTY DO TEGO ZOSTANIE WODNIE BEZBARWNY PREPARAT HYDROFOBOWY NA SPECJALNYCH SILIKONACH W/W FIRMY REMMERS. ZABIEG HYDROFOBOWANIA POWINIEN BYĆ WYKONANY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC ELEWACYJNYCH. ZABIEG NALEŻY PRZEPROWADZIĆ W TEMPERATURZE NIE NIŻSZEJ NIŻ +5°C I NIE WYŻSZEJ NIŻ +25°C. ZABIEG HYDROFOBOWANIA NIE POWINIEN BYĆ WYKONYWANY W OKRESIE OPADÓW DESZCZU, PRZY SILNYM NASŁONECZNIENIU LUB PRZY SILNYM WIETRZE.

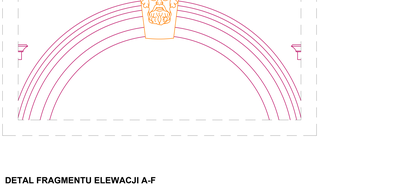
ELEMENTY PITYLINGÓW I BARIERKI

1. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI PYŁOW MARMUROWYCH CZYSTA CIEPŁA WODA NALEŻY DESTYLOWANA. I ZAKŁ POTEM NALEŻY WYTRZEĆ DOKŁADNIE CZYSTĄ SUCHĄ SZMATKĄ. MOŻNA ZASTOSOWAĆ DO ZWYCZA BRUDU Z POWIERZCHNI POLIERZCHNIOWYCH MARMUROWYM

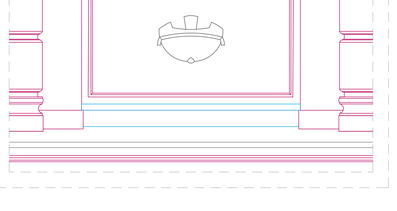
DETAL FRAGMENTU ELEWACJI A-F
FRAGMENT OGRODZENIA WRAZ Z METALOWĄ, KUTĄ BRAMĄ WEJŚCIOWĄ
SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI A-F
FRAGMENT ZWIĘCZENIA ARKADY LOGGI - DETAL GŁOWY SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI A-F
FRAGMENT PEŁNEJ BALUSTRADY LOGGI SKALA 1:10



LEGENDA

TYNKI I OKŁADZINA SZTUKATORSKA

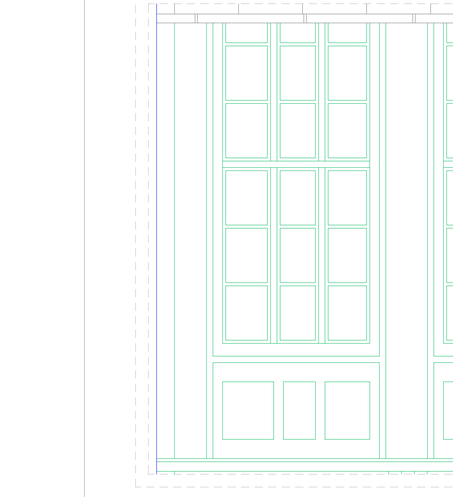
WYKONANIE W TECHNOLOGII CEMENTU ROMAŃSKIEGO

1. ZABEZPIECZENIE STWIERDZONE OKIENNYCH PRZED ETAPEM CZYSZCZENIA FOLIAMI POLIETYLENOWYMI I MIĘKKIMI PUTNAMI PILNOWANIE, DOCZYTAĆ DO UZGTNIĘCIA OKIEN.
2. SKUCIE TYNKÓW W ZUNE STANIE TECHNICZNYM NA POWIERZCHNIACH PŁASKICH (TYNKI ZWAŁOWANE, ZAWIŁOSZONE, DOSZCZONE ITP.). PRZED WŁAŚCIWYM W CZĘŚCI CZOKLOWEJ ORAZ NA MURACH OGRODZENIA. WCZEŚNIEJ NALEŻY SZCZEGÓŁOWO ZBADAĆ PRZYCZYNY, JAKI MOŻE KOŃCZYĆ WYKONYWANY ETAP.
3. WYKUCIE METALOWYCH I ZMIĘKCZONYCH BOLCÓW Z WYJĄTKIEM HISTORYCZNYCH KÓTEK.
4. WYKONANIE PROPAWSKI CZYSZCZENIA STRUKTURALNEGO - SZCZEGÓŁOWO ZBADAĆ WARUNKI WEWNĘTRZNEJ KONSTRUKCJI ŚCIENNEJ. NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY Z NASTĘPUJĄCYCH SCENARIUSZAMI:
- PIASEK KWARCOWY O DRAWALACH PONIŻEJ 1 MM
- ELEKTROSCIERNIE ZBIJANY MIAŁEM O DRAWALACH 0 (DZ3) - 0,125 MM
- SCIERNIANY GAMMIT GRANAT KAMIENNOWIERNY MESH 200, DOSTAWCA FIRMA GAMMIT POLSKA.

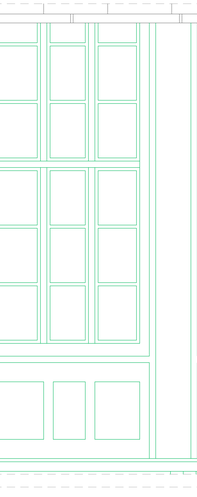
PO WYKONANYCH PRÓBACH NALEŻY WYBRAĆ JEDNĄ Z NICH I NASTĘPNIE ZATWIERDZIĆ W NADZORZE PO ZBADANIU PRZEZ INSPEKTORA.

5. OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI DOKŁADNIE SZTUKATORSKIMI (DŁUTKI, KORDELKAMI), OBMYWANIA OKIENNE, GĘSTYMI ITD.) ORAZ PODSTAWOWYCH DOBRYCH TECHNICZNIE TYNKÓW NA POWIERZCHNIACH SZCZEGÓLNIE CZYSZCZONYCH Z WOLI A WODNA W SYSTEMIE OPTYL, AGREGATAMI SUW LUB AGREGATAMI SCHARST, Z DOPASOWANIEM DOBRANYM NA PODSTAWIE PRÓB SCIERNIANYCH METODĄ TA POPRZEZ DIATEDIONOWANIE PUNKTU REGULACJI CZĘŚNIKA ORAZ MOŻLIWOŚCI WYKONANIA KRUCHYCH KRUSZYW POTRZEBNA NA BEZPIECZNE OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI BEZ POTRZEBY ZASTOSOWANIA WYŻEJ WYMIENIONEJ SCIERNIANEJ OCZYSZCZENIA ULUNIĘTE, A POWIERZCHNIA ELEWACJI ZNIŁTA NIEWIELKA ILOŚCIĄ WODY.
6. UZUPEŁNIENIE PORAŻEŃ ODKUCIE WSZYSTKICH UKŁADÓW LUŹNIEJĄCYCH SZTUKATORSKIEJ W TYM ZATWIC CEMENTOWYM SZLAKIEM. JAK RÓWNIEŻ DOSPOSOWANYCH ELEMENTÓW DEKORACJI SZTUKATORSKIEJ. WYKONANYCH Z ZAPRAWY CEMENTOWO - WAPIENNEJ, RĘCZNIE PRZY UŻYCIU METALOPŁYCH DŁUT KAMIENIARSKICH. UWAGA: UZUPEŁNIENIE DŁUTAMI NIE PRZEPYWAJĄCE Z DUŻĄ DUTKOŚCIĄ NA, ABY NIE UDRZEDZIĆ PRZYPOTRZEBU DETALI.
7. PODKLEJENIE DOSPOSEŃ ELEMENTÓW SZTUKATORSKICH, WYKONANYCH Z ZAPRAW ROMAŃSKICH, OD PODKŁEJ, ZAPRAWA, LEGNA TEJ, A OKOBNYCH SPOJAN RÓŻNORODNE WOKOŁNE ŻYWICY PRAWNI, KCS.
8. NAPRZEKONUJĄCA KONSOLIDACJA STRUKTURY, PRZYWRÓCENIE TYNKÓW ROMAŃSKICH PRZEZNACZONYCH BEZPOŚREDNIO DO OGRÓDZENIA PRZYNAJMNIEJ WIĘKSZOŚCIĄ DO ODCHODZI

DETAL FRAGMENTU ELEWACJI K-N
FRAGMENT STOLARKI OKIENNEJ SKALA 1:10



DETAL FRAGMENTU ELEWACJI J-K
FRAGMENT CEGLANEGO PARAPETU I POKRYCIA Z DACHÓWEK
SKALA 1:10



LEGENDA

TYPIKI I GEOGRAFIA SZTUKATORSKA

WYKONANIE W TECHNOLOGII CEMENTU MONIERSKIEGO

1. ZBROJENIE PIONOWEJ CZĘŚCI ŚCIANY PRZĘSŁOWEJ STANOWIĄCE FUGĘ POŁĄCZENIOWĄ PIONOWĄ PUTNA-PUSKOWSKA, DOSTĘPNE NA RYNKU W SKLEPACH BUDOWLANYCH
2. DACHÓWKI TYPU ROMAN
3. DACHÓWKI TYPU ROMAN
4. DACHÓWKI TYPU ROMAN
5. DACHÓWKI TYPU ROMAN
6. DACHÓWKI TYPU ROMAN
7. DACHÓWKI TYPU ROMAN
8. DACHÓWKI TYPU ROMAN
9. DACHÓWKI TYPU ROMAN
10. DACHÓWKI TYPU ROMAN
11. DACHÓWKI TYPU ROMAN

DOM „POD STAŃCZYKIEM”

OBECNIE COLLEGIUM SANOCKIE UJ
UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE

ELEWACJE OD STRONY ULICY I PRZEJŚCIA DO OGRODU WRAZ Z OGRODZENIEM

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Opracowanie:

mgr Katarzyna Sułkowska
konserwator dzieł sztuki

mgr Katarzyna Sułkowska
konserwator dzieł sztuki
tel. 607 267 052
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice

KRZESZOWICE, GRUDZIEŃ 2016 R.

SPIS TREŚCI

1. KARTA TYTUŁOWA 3

2. HISTORIA OBIEKTU 4

3. OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU 6

4. BUDOWA TECHNOLOGICZNA 9

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA 9
WĄTEK CEGLANY 11
ELEMENTY KAMIENNE 12
ELEMENTY METALOWE 12
OFASOWANIA BLACHARSKIE I POKRYCIE DACHOWE 12
STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK 12
KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE 13

5. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ 14

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA 14
WĄTEK CEGLANY 15
ELEMENTY KAMIENNE 15
ELEMENTY METALOWE 16
OFASOWANIA BLACHARSKIE I POKRYCIE DACHOWE 16
STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK 16
KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE 17

6. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE 18

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA 18
WĄTEK CEGLANY 20
ELEMENTY KAMIENNE 21
ELEMENTY METALOWE 23
POKRYCIE DACHOWE I OFASOWANIA BLACHARSKIE 23
STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK 23
KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE 24

7. PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE 25

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA 25
WYKONANE W TECHNOLOGII CEMENTU ROMAŃSKIEGO 25
WYKONANE W TECHNOLOGII TRADYCYJNYCH TYNKÓW WAPIENNYCH 27
WĄTEK CEGLANY 28
ELEMENTY KAMIENNE 29
ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z WAPIENIA PIŃCZOWSKIEGO 29
ELEMENTY I DETALE ARCHITEKTONICZNE WYKONANE Z PIASKOWCA 30
ELEMENTY WYKONANE Z MARMURU 31
ELEMENTY METALOWE 32
STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK 32
KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE 34

8. UPRAWNIENIA ZAWODOWE 35

9. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA 37

1. KARTA TYTUŁOWA

A. IDENTYFIKACJA OBIEKTU

Rodzaj zabytku: willa miejska z ogrodem

Nr rejestru zabytków: A-324 z dnia 10 kwietnia 1968 r.

Lokalizacja: ul. Batorego 12, Kraków

Czas powstania: 1882 - 86 r.

Technika wykonania (pierwotna): ściany licowane cegłą licówką, z detalem tynkowanym z zapraw romańskich, a także detalem kamiennym (piaskowiec, wapień pińczowski, marmuru czerwony); ściany dziedzińca otynkowane tynkiem wapienno – piaskowym, malowane farbą wapienną; detal metalowy (lampy, kraty, ogrodzenie); pierwotne pokrycie dachu –blacha miedziana

Autor: arch. Tadeusz Stryjeński

Użytkownik obiektu: Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Batorego 12, 31-135 Kraków

B. DANE DOTYCZĄCE PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

Zamawiający: FHU KOLIBER Ewa Miśków – Janik, ul. Smoleńsk 22/4, 31-112 Kraków

Inwestor: Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków

Wykonawca: mgr Katarzyna Sułkowska, konserwator dzieł sztuki, nr dypl. ASP 5068, ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice

C. DANE DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI

Dokumentacja opisowa: 35 stron formatu A4;

Dokumentacja fotograficzna: 65 fotografii wykonanych techniką cyfrową

2. HISTORIA OBIEKTU

Collegium Sanockie, czyli „Dom pod Stańczykiem" wraz z otoczeniem, powstało w latach 1882 – 1892. Na działce przy ul. Batorego architekt Tadeusz Stryjeński wybudował willę własną, której zasadniczy kształt powstał w latach 1882 – 86. Już w 1884 r. twórca przeniósł tutaj swoje biuro, które zlokalizował z prawej strony głównego budynku. Ta część posiadała dwa niezależne wejścia – jedno od strony ulicy, a drugie od strony ogrodu. Dało to możliwość oddzielenia spraw zawodowych od prywatnego życia toczącego się w willi. Dwa lata później architekt przebudował tę część poprzez dodanie od frontu arkadowej, czteroprzęsłowej, podpiwniczonej loggii. Poprzednie wejście do biura, mieszczące się z lewej strony, zostało zamurowane, a nowe miało się znaleźć na końcu loggii. Z niewiadomych przyczyn do uruchomienia wejścia poprzez loggię nigdy nie doszło. Prawdopodobnie przyczyniła się do tego budowa w narożniku ogrodu osobnego pawilonu, który z czasem stał się pracownią architekta (1884). W 1892 r. Stryjeński zbudował prowadzącą do niego zadaszoną galerię, zachowaną do dziś. W związku z dramatycznym pogorszeniem się sytuacji finansowej na przełomie 1903 i 1904 r. T. Stryjeński był zmuszony sprzedać willę. Nowym właścicielem został wybitny krakowski fotograf Józef Sebald. Kolejnymi właścicielami nieruchomości byli jego spadkobiercy. W latach 70-tych XX wieku willę kupił Uniwersytet Jagielloński z przeznaczeniem na siedzibę Instytutu Klimatologii, a następnie Instytutu Pedagogiki. W 1979 r. wykonano ekspertyzę stanu zachowania budynku wraz z ogrodem i na początku lat 80-tych XX w. przystąpiono do kompleksowej rewaloryzacji, którą ukończono w 1986 r. Ze względu na wsparcie finansowe prac konserwatorskich, udzielone przez społeczeństwo miasta Sanoka, senat Uniwersytetu Jagiellońskiego podjął uchwałę o nadaniu willi nazwy Collegium Sanockie.

Stryjeński był nie tylko architektem, ale także konserwatorem zabytków, znawcą sztuki, działaczem społecznym. Umieszczona jako godło domu płaskorzeźba z postacią Stańczyka nawiązuje do jego poglądów politycznych i poparcia, jakiego udzielał krakowskiemu stronnictwu Stańczyków[1]. Sama płaskorzeźba została wykonana w oparciu o rysunek Jana Matejki z 1881 r. Willa posiada także szereg innych elementów składających się na program ideowo – ikonograficzny. W kluczu portalu w wejściu do sieni, prowadzącej do ogrodu, umieszczony został gmerk, który zaprojektował dla Stryjeńskiego Wyspiański. Składa się on z litery T oraz nachodzącej na nią litery S – inicjałów Stryjeńskiego. W górnej części litery T umieszczony jest krzyż z małym półksiężycem, co stanowi nawiązanie do herbu Tarnawa, jakim pieczętował się Stryjeński. W zwieńczeniu wejścia głównego do willi umieszczono marmurową płycinę z wyrytym napisem HOC ERAT IN VOTIS (cytat z „Satyr" Horacego – *Tegom sobie właśnie życzył*). Na elewacji ogrodowej wmurowano kamienne elementy pochodzące z historycznych krakowskich budowli, przy których konserwacji Stryjeński pracował.

Z willą integralnie związany jest ogród, ze wspaniałym miłorzębem japońskim. Na jego terenie mieści się szereg elementów architektonicznych pochodzących od XIV do XVIII wieku. Rzut ogrodu zasadniczo nie uległ zmianie od momentu powstania. Samo założenie willi z

[1] Stronnictwo Stańczyków to konserwatywne ugrupowanie polityczne, powstałe w latach 60-tych XIX w. w Galicji. Nazwę zaczerpnęło od tytułu pamfletu politycznego „Teka Stańczyka", opublikowanego w 1869 r. Popierało współpracę z zaborcą przy umacnianiu cech narodowych.

ogrodem, zaprojektowane w duchu neorenesansu z cechami neobaroku, oparte jest o luźny schemat między dziedzińcem a ogrodem. Od strony ul. Batorego cofnięty korpus dopełniają dwa boczne „skrzydła". Z prawej strony widoczna jest parterowa loggia o pięciofilarowych arkadach otwarta w stronę dziedzińca i ulicy, dobudowana nieco później. Piętrowy budynek z lewej strony zdobi wydatny wykusz z rzeźbą przedstawiającą Stańczyka i datą 1886 r. Wykusz przykryty jest nietypowym czteropołaciowym dachem w formie kopuły z iglicą zwieńczoną metalową chorągiewką z datą 1886.

Godnym uwagi jest zrekonstruowany ogród. Budynek pałacyku z pawilonem ogrodowym łączy zadaszone przejście w formie galerii. Założenie ogrodowe od sąsiedniej posesji przy ul. Batorego 14 oddziela lity, tynkowany mur. Duże, segmentowo zamknięte wnęki ożywiają mury, które w przejściu do pawilonu zostały wyposażone w ławeczki. W centrum ogrodu znajduje się duży, okrągły klomb, od którego wybiegają szerokie ścieżki, zgodnie zresztą z pierwotnym projektem. Ścieżki posiadają obramienia z niskiego żywopłotu z bukszpanu. W murze od strony ogrodu oo. Karmelitów widoczna jest wnęka ze schodkowym szczytem i kamienną rzeźbą Matki Boskiej z Dzieciątkiem. W lewej części ogrodu na trawniku umieszczono kamienne elementy – m.in. gotycki baldachim, pochodzący prawdopodobnie z kościoła Mariackiego, kolumnę. Wśród rozrośniętego krzewu w prawej części ogrodu znajduje się kwadratowa płyta z rozetą roślinną. Kolejna płyta z częścią rozety wmurowana została w dolną część tylnej elewacji budynku.

Bibliografia (wybrana):

1. L. Lameński – “Architekt i jego willa” w: De gustibus. Studia ofiarowane przez przyjaciół Tadeuszowi Stefanowi Jaroszewskiemu z okazji 65 rocznicy urodzin, Warszawa 1996.
2. Jan Samek - „Sanok College in the Jagiellonian University”, Bibliotheca Samkoviana, Libri Minores II, Kraków 2004.
3. Sz. Cierpisz – „Willa „Pod Stańczykiem” w Krakowie. Przyczynek do symboliki domu architekta”, Rocznik Krakowski, t. LXXXI, 2015.

3. OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU

Korpus willi oparty jest na rzucie kwadratu, z dostawionymi częściami. Elewacje równoległe do ulicy Batorego widoczne są w dwóch planach.

Elewacja frontowa willi, cofnięta w stosunku do ulicy, jest dwuczęściowa. Część główna jest trójosiowa, dwukondygnacyjna, podpiwniczona, z wejściem na osi środkowej, oparta na dwuczęściowym cokole z boniowaniem i okienkami piwnicznymi. Do wejścia prowadzą niewielkie kamienne schody. Brama drewniana, dwuskrzydłowa, częściowo przeszklona, z dekoracją płycinową w dolnej części skrzydeł i ozdobnymi kratami w przeszkleniach. Zwraca uwagę listwa przymykowa z rzeźbionymi kampanulami. Nad bramą półkoliste naświetle z ozdobna kratą i datą 1883. Brama ujęta w kamienny portal w formie płaskich pilastrów z uproszczonymi kapitelami. Wokół naświetla kamienna bordiura z motywem liści laurowych. W kluczu widoczny zwornik w formie wnęki, obecnie pustej. Całość wejścia flankowana jest wydatnymi, prostokątnymi półkolumnami, dekorowanymi boniowaniem i zwieńczonymi bogato profilowanymi gzymsami. Obramowanie wejścia łączy się z obramieniem okna I piętra. Jest ono ujęte w profilowane, uszate ramy, zwieńczone maszkaronem z girlandami i wstążkami po bokach oraz wolutami. Całość flankowana jest kolumnami o jońskich kapitelach, na których wsparte jest zwieńczenie w formie płyciny z łacińską sentencją HOC ERAT IN VOTIS. Oś środkowa jest minimalnie zryzalitowana , co widoczne jest w obrębie gzymsu koronującego. Ponad gzymsem umieszczono zwieńczenie w postaci trzech postumentów zwieńczonych kamiennymi kulami, połączonych kamiennymi elementami o formie esownic, zdobionych rozetami i ornamentem roślinnym.

Boczne osie mają identyczny wygląd. Okna parteru są ujęte w szerokie ramy z kwadratowym boniowaniem diamentowym i zwornikiem w formie płaskiego klina. Poniżej widoczne płaskie płyciny podokienne z profilowanym cokołem. Zwieńczenie stanowi poziomy profilowany gzyms, który przechodzi w płycinę podokienną okna I piętra. Płycina flankowana jest zdwojonymi płaskimi lizenami o profilowanych bazach i kapitelach. Obramienie okna stanowi profilowana uszata rama. Na ramie, na dwóch tryglifach wsparte jest belkowanie z motywem wolich oczu. W płycinie nad oknem umieszczona jest kwiatowa girlanda ze wstążkami po bokach.

Elewację wieńczy profilowany gzyms z motywem wolich oczu, którego górna część nadwieszona jest na konsolach z motywem liści akantu. Płaskie powierzchnie ścian wykonane są z cegły licowej w kolorze czerwonym. Naroża elewacji ozdobiono wydatnym, prostokątnym diamentowym boniowaniem.

Z prawej strony korpusu widoczny jest aneks, nieco niższy, trójosiowy w części parterowej, dwuosiowy na piętrze. Część parterowa posiada dwa arkadowe w formie okna , ujęte we wspólne boniowane obramienie. W obrębie cokołu widoczne są dwa kwadratowe okna piwniczne z ozdobnymi kratami. Kondygnacje rozdziela profilowany gzyms. Na piętrze widoczne zdwojone okno tworzące dwie osie, ujęte we wspólne uszakowate obramienie. Okna przedzielono płaskim pilastrem z uproszczoną głowicą. W dolnej części okien biegnie profilowany podokiennik z trzema wspornikami ozdobionymi łezkami. Prawy narożnik elewacji

ozdobiono płaskim boniowaniem. Na narożniku, ponad gzymsem koronującym, umieszczony jest postument zwieńczony kulą.

Prostopadle do elewacji korpusu, w trzeciej osi aneksu, do budynku dostawiona jest arkadowa, czteroprzęsłowa loggia. Arkady wychodzą na niewielki ogród przed willą, natomiast od strony sąsiedniej posesji widoczna jest pełna ściana. Trzy arkady od strony budynku wsparte są na boniowanych słupach i zwieńczone profilowanym, półokrągłym obramieniem. Ściana powyżej arkad eksponowana jest w wątku ceglanym. Całość wieńczy profilowany gzyms. W dolnej części arkady od ogrodu oddziela balustrada z tralek. Ostatnia arkada zaprojektowana została jako bardziej ozdobna, o identycznych elewacjach od strony ulicy i ogrodu. Od strony ogrodu jest nieco wysunięta przed lico loggii. Arkada wspiera się słupach o kwadratowym przekroju, ozdobionych wydatnym boniowaniem, zwieńczonymi profilowanymi kapitelami. Ponad nimi postumenty dźwigające gzyms. W kluczu arkady umieszczona jest stylizowana głóowa kobieca zwieńczona wolutą. Ponad gzymsem znajduje się pseudoattyka złożona z poziomej płyciny flankowanej słupami zwieńczonymi kulą.

Po lewej stronie korpusu dostawiono do niego niewielkie dwupiętrowe skrzydło, niższe od korpusu. Elewacja od strony ulicy posadowiona jest na niewysokim cokole, w którym widoczne są okna piwniczne. Parter ozdobiony w całości tynkowanym boniowaniem jest czteroosiowy. Okna ułożone w parach, przedzielone płaskim, tynkowanym słupem. Wyżej profilowany gzyms kordonowy. Kondygnacja piętra jest jednoosiowa, z dużym dwudziestopolowym oknem pośrodku. Okno ujęte jest w profilowaną ramę i flankowane płaskimi pilastrami z bazą i profilowaną głowicą. Poniżej okna płycina podokienna z profilowanym gzymsem, flankowana lizenami. Lizeny wsparte są na konsolach z motywem gutt, które umieszczono w obrębie gzymsu kordonowego. Nad okapem parteru widoczna płaska opaska tynkowa. Narożniki elewacji ozdobione są wydatnym boniowaniem. Ściany I piętra wykonano z cegły licowej. Ponad oknem wydatne belkowanie z profilowanym gzymsem i kostkowaniem. Od strony ogrodu przed willą elewacja skrzydła jest dwuosiowa, z lewą częścią zryzalitowaną. Parter ozdobiony poziomym boniowaniem. W lewej osi dwa sześciopolowe okna. W prawej osi przejście zwieńczone łukiem odcinkowym, prowadzące na dziedziniec i do ogrodu. W przejściu kuta bramka. W kondygnacji piętra, na środku lewej części, umieszczono wykusz, wsparty na muszlowej konsoli, zwieńczonej belkowaniem z konsolkami. Wyżej, w płycinie pod oknem umieszczono płaskorzeźbę z postacią Stańczyka. Prawą stopę wspiera ona na lewym kolanie, a prawą ręką opartą na prawej nodze wspiera głowę. W lewej ręce trzyma berło. Ponad postacią Stańczyka widnieje wstęga z napisem „POD STAŃCZYKIEM”. W cokole płyty wyryto z kolei datę 1886. Nad płaskorzeźbą widnieje dziesięciopolowe, prostokątne okno ujęte w identyczne ramy, jak okno na elewacji od strony ulicy. Na bocznych ścianach wykusza umieszczono wąskie prostokątne okna. Ściany wykusza są w całości tynkowane, natomiast pozostałe płaszczyzny ścian eksponowane w wątku ceglanym. Wykusz zwieńczony jest czterospadową kopułą z żebrami, wspartą na wysokim żebrowanym cokole. Kopułę wieńczy wysoka iglica, u nasady zamocowana w niewielkiej kuli. W górnej części iglicy także umieszczono kulę, a na szczycie chorągiewkę z datą 1886. Nad bramka prowadzącą na dziedziniec widnieje okno, ujęte w płaskie tynkowane ramy. Pod oknem płycina podokienna.

Ściana w obrębie piętra licowana cegłą. Narożniki lewej części elewacji w kondygnacji piętra ozdobione wydatnym boniowaniem.

Całość elewacji od strony ulicy Batorego oddziela ogrodzenie. Jest ono czteroprzęsłowe, z dwuskrzydłową furtką w drugim przęśle od lewej strony. Ogrodzenie ma konstrukcję murowaną wypełnioną żelaznymi kratami. Cokół jest tynkowany z kamienną, półkolistą nakrywą. Cztery identyczne słupy murowane, tynkowane, boniowane z na przemian wystającymi boniami, zwieńczone są profilowanymi kamiennymi nakrywami z kulami. Przęsła ogrodzenia wykonane z pionowych szczebli o przekroju kwadratowym, zakończonych płaskimi grotami. Między szczeblami, w połowie wysokości, umieszczono kółka wykonane z płaskownika. Górą i dołem pręty spięto nitowanymi płaskownikami. Dodatkowo w połowie przęsła umieszczono metalowy ozdobny słupek, zakończony kulką, a miejscach mocowania poziomych płaskowników zamontowano profilowane uchwyty. W podstawie wykonano cokół w formie sześcianu, ustawiony na poprzecznie posadowionym elemencie kamiennym.

Elewacje dziedzińca prowadzącego do ogrodu są skromne i pozbawione dekoracji. Całość ścian otynkowana jest tykiem i zatarta na gładko. Pięć okien na elewacji wschodniej w nieregularnym układzie trójosiowym. Elewacja północna trójosiowa, w kondygnacji parteru posiada z prawej strony dwa okna przedzielone płaskimi lizenami, z lewej strony przejście do sieni, ozdobione skromnym tynkowanym portalem z płaskimi węgarami, zwieńczone profilowanym łukiem z gmerkiem T. Stryjeńskiego. Nad portalem półka z deski na metalowych konsolach, na której ustawiono grupę rzeźbiarską prawdopodobnie z gipsu, malowaną na kolor terakoty[2]. W kondygnacji piętra widoczny jest trójprzęsłowy, drewniany, przeszklony ganek wsparty na metalowych konsolach. Od sąsiedniej posesji nr 14 oddziela dziedziniec mur z czterem ślepymi arkadami, zamkniętymi łukiem odcinkowym. W dolnej części wnęki „ławeczka" wyłożona cegłą. Mur nakryty jest dachówką karpiówką, otynkowany tynkiem. Do części ogrodowej prowadzi sień ze schodami z piaskowca. Sień ma tynkowane ściany nakryte sklepieniem krzyżowym wspartym na podwójnych pilastrach z głowicami. Posadzka w dolnej części sieni wykonana jest z kwadratowych płyt kamiennych.

[2] Obecnie grupa została zdemontowana i nie jest eksponowana.

4. BUDOWA TECHNOLOGICZNA

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

Badania stratygraficzne wykonano w obrębie dziedzińca i sieni w przejściu do ogrodu. Zakres badań obejmował wykonanie odkrywek sondażowych na obecność pierwotnych warstw malarskich w obrębie pierwotnych, malowanych tynków wapiennych.

WYNIKI BADAŃ

Opis wykonanych odkrywek

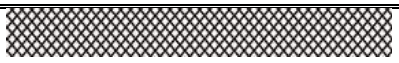
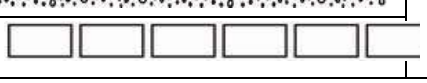
Odkrywki wykonano na ścianach i detalach sztukatorskich niewielkiego dziedzińca przed sienią oraz w sieni przejścia do części ogrodowej posesji. Na podstawie wykonanych badań możliwe jest stwierdzenie, jak wyglądała pierwotna kolorystyka ścian i detali.

Pierwotnie ściany niewielkiego dziedzińca przed sienią i muru arkadowego ogrodzenia pomalowane były farbą wapienną na kolor ceglasty. Detale sztukatorskie (gzymsy, pilastry, cokoły) znajdujące się w sieni wykonano z zaprawy wapiennej z niewielkim dodatkiem drobnoziarnistego wypełniacza (piasku). Jest prawdopodobne, że do tej zaprawy dodano gips. Powierzchnię detali sztukatorskich oraz ścian i sklepienia sieni pomalowano na kolor różowo – ugrowy.

Opisane wyżej odkrywki udokumentowano w postaci fotografii dołączonych do niniejszego opracowania w rozdziale dokumentacja fotograficzna.

SZTUKATERIE I ŚCIANY W SIENI

STRATYGRAFIA PRZED KONSERWACJĄ

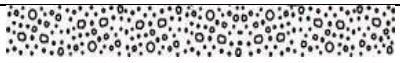
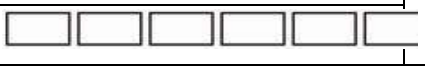
w. technol.	oznaczenie graficzne warstwy	okres hist.	datowanie	opis warstwy
1.		IV	XX w.	w. mal. emulsyjna, beżowa
2.		III	XX w.	w. mal. ugrowo – różowa
3.				cienka zacierka wapienno – cementowa
4.				warstwa izolacyjna (klej lub pokost)
5.		II	XX w.	w. mal. szara
6.				gips szpachlowy
7.		I	1884	w. mal. wapienna, różowo – ugrowa
8.				stiuk wapienno – gipsowy
9.				tynk wapienno – piaskowy
10.				wątek ceglany

Opis

Ściany wymurowano z cegły, a następnie pokryto tynkiem wapiennym. Sztukaterie wykonano z zaprawy wapiennej z dodatkiem drobnoziarnistego piasku i być może gipsu. Ściany i sztukaterie w sieni pomalowano na jednolity kolor różowo – ugrowy.
Kolejne odnowy polegały na pokryciu powierzchni ścian i sztukaterii gipsem lub zacierką cementowo – wapienną, a następnie pomalowaniu powierzchni farbą. Nawarstwienie się kolejnych zacierek i farb spowodowało zatarcie formy rzeźbiarskiej detalu sztukatorskiego.

ŚCIANY DZIEDZIŃCA I MURU ARKADOWEGO W JEGO OBRĘBIE

STRATYGRAFIA PRZED KONSERWACJĄ

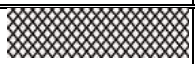
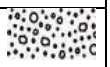
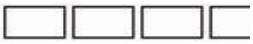
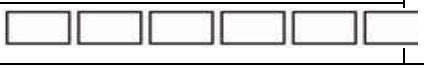
w. technol.	oznaczenie graficzne warstwy	okres hist.	datowanie	opis warstwy
1.		IV	XX w.	w. mal. emulsyjna, jasno – beżowa
2.		III	XX w.	w. mal. ugrowo – różowa
3.				cienka zacierka cementowa
4.		II	XX w.	w. mal. rozbielona pomarańczowa
5.				tynk wapienny
6.		I	1884	w. mal. wapienna, ceglasto – brązowa
7.				tynk wapienno – piaskowy
8.				wątek ceglany

Opis

Ściany dziedzińca i muru arkadowego wymurowano z cegły, a następnie pokryto tynkiem wapiennym. Powierzchnie tynków pomalowano farba wapienną w kolorze ceglasto – brązowym, zbliżonym do koloru wypalonej cegły (siena palona).
Kolejne remonty polegały na usuwaniu zniszczonych (zmurszałych, zasolonych i odspojonych) partii tynku, uzupełnieniu ubytków zacierkami, a następnie pomalowaniu całej powierzchni farbą elewacyjną. Obecnie największym problemem jest cienka, bardzo mocna i szczelna zacierka cementowa (III okres hist.) pokrywająca pierwotne tynki. Jest ona trudna do usunięcia, a jednocześnie powoduje blokadę dyfuzji pary wodnej, co z kolei przyczynia się do dalszej degradacji spodniej warstwy tynku.

ŚCIANY ELEWACJI FRONTOWYCH

STRATYGRAFIA PRZED KONSERWACJĄ

w. technol.	oznaczenie graficzne warstwy	okres hist.	datowanie	opis warstwy
1.		III	XX w.	w. mal. emulsyjna, beżowa
2.		II	XX w.	w. mal. ugrowo – różowa
3.				cienka zacierka wapienno – cementowa
4.				warstwa izolacyjna (klej lub pokost)
5.		I	1884	w. malarska wapienna
6.				zaprawa romańska, różowo – ugrowa
7.				elementy kamienne
8.				barwiona zaprawa w spoinach
9.				kształtka ceramiczna licowa
10.				wątek ceglany

Tynki, występujące na całości elewacji frontowych, pierwotnie wykonano z zaprawy romańskiej. Pierwotna powierzchnia tych wypraw była gładka, bez wyraźnej faktury wypełniacza. Struktura zaprawy pierwotnej jest zwarta, ze stosunkowo niewielką ilością wypełniacza typu piasek. Elementy dekoracji sztukatorskiej wykonano jako odlewy z formy – dotyczy to form ornamentalnych zdobiących obramienia i zwieńczenia okien, boni oraz konsoli gzymsu koronującego. Gzymsy i opaski listwowe wykonano jako elementy ciągnione bezpośrednio na elewacji. Kolorystyka pierwotna zapraw jest charakterystyczna dla używanych w tym czasie zapraw i ma jasny odcień różowo – ugrowy. Pierwotnie powierzchnię tynków romańskich pozostawiono bez dodatkowego zabezpieczenia. W późniejszym czasie prawdopodobnie zabezpieczono je pokostem, stąd miejscowo widoczna ciemniejsza brązowa barwa. Naprawy tynku wykonano zaprawą cementową, a następnie całość pomalowano farbą elewacyjną o zbliżonym do pierwotnej zaprawy kolorze.

WĄTEK CEGLANY

Całą willę wymurowano z cegły na zaprawie wapienno – piaskowej. Powierzchnie płaskie elewacji frontowych wykonano z cegieł licówek murowanych w modyfikowanym wątku krzyżowym. Użyto kształtek w trzech nietypowych rozmiarach. Główka stanowi 2/3 wozówki, a dodatkowo użyto małe kształtki stanowiące 1/3 wozówki. Cegły układano w dwóch przemiennych warstwach. Jedną stanowią wozówki, a drugą główki przedzielone małymi kształtkami (1/3 główki). Uzyskano w ten sposób efektowny, krzyżykowy układ. Pierwotna

spoina była wykonana z zaprawy wapienno – piaskowej, podbarwianej na czerwono, a po wyschnięciu pomalowanej farbą wapienną w kolorze czerwonym (ceglastym). Spoina jest mocno cofnięta w stosunku do lica wątku ceglanego, co daje efekt graficznego podkreślenia układu cegieł.

ELEMENTY KAMIENNE

Elementy kamienne występują w obrębie elewacji frontowych oraz ogrodzenia od strony ulicy. Są to kamienne schody z portalem, wykonane z piaskowca (portal – piaskowiec szydłowiecki, schody być może też, jednak ze względu na stopień zabrudzenia i zatarcia cementowe trudno to potwierdzić). Elementy w zwieńczeniu ryzalitu wejścia (kule i esownice z wapienia pińczowskiego), kule i postumenty na zwieńczeniu loggi i narożnika elewacji frontowej (wapień pińczowski i piaskowiec), podwaliny tralek i płyciny od strony ulicy Batorego w obrębie loggii z piaskowca karpackiego. Płycina z czerwonego, polerowanego marmuru ze złoconą łacińską sentencją w zwieńczeniu ryzalitu wejściowego. Polichromowaną rzeźbę z postacią Stańczyka wykonano z wapienia pińczowskiego i pokryto warstwą malarską wapienną. Nakrywy murka ogrodzenia oraz nakrywy wieńczące słupy ogrodzenia wykonano z piaskowca. Nakrywom murka nadano groszkowaną fakturę.

W przejściu na dziedziniec prowadzący do ogrodu zamontowano próg z piaskowca. Schody w sieni wykonano z ciosów piaskowca. Posadzkę z sieni wykonano z kwadratowych płyt kamiennych (piaskowiec drobnoziarnisty i wapień zbity).

ELEMENTY METALOWE

Z kutego metalu wykonano segmenty ogrodzenia wraz z furtką, furtkę w przejściu na dziedziniec prowadzący do ogrodu, lampy przy wejściu oraz kraty w drzwiach wejściowych. Wszystkie te elementy pomalowano na kolor czarny.

OFASOWANIA BLACHARSKIE I POKRYCIE DACHOWE

Z blachy miedzianej wykonano wszystkie ofasowania parapetów, gzymsów, gzymsów nad oknami. Z blachy miedzianej wykonano także pokrycie dachowe budynków oraz ozdobne pokrycie dachowe wieżyczki wykusza.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Stolarka okienna została wykonana z drewna jako skrzynkowa, malowana od środka na kolor biały, a od strony zewnętrznej na kolor brązowy. Okna ze ślemieniem na 2/3 wysokości, z ozdobną listwą przymykową jedynie w części korpusu. Najbardziej ozdobne są okna na parterze, z profilowanym ślemieniem i listwą przymykową w formie płaskiej kolumienki. Okna do dawnej pracowni (obecnie sekretariat) wykonane jako polskie, ze skrzydłami otwieranymi na zewnątrz. Od strony dziedzińca okna o uproszczonej formie, bez profilowanego ślemienia. Podział okien w zależności od wielkości sześcio lub dziesięciopolowy. Ze wstępnej oceny wynika, że okna pierwotne są to okna korpusu willi w części parterowej. Są one czteropolowe, z uchylnym naświetlem dzielonym szprosem. Dwa okna od dawnej pracowni są zwieńczone półkoliście, sześciopolowe.

Drewniany ganek wykonano w układzie trójdzielnym, z płycinową dekoracją w dolnej części. Okna ganku z podziałem dziewięciopolowym w części pod ślemieniem i sześciopolowym nad ślemieniem. Ganek pomalowany jest w kolorze jasnego brązu.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

Kominy są wykonane z jasnougrowej cegły ze spoiną cementowo – wapienną. Pokrycie muru granicznego z wykonano dachówek karpiówek montowanych na zaprawie cementowo – wapiennej. Dolna płaszczyzna arkad wyłożona jest cegłami.

5. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

Wystrój elewacji, wykonany z zapraw romańskich, ma bardzo zróżnicowany stan zachowania. Całość, ze względu na położenie przy dość ruchliwej ulicy, jest zabrudzona, pokryta pyłowymi nawarstwieniami. Cała powierzchnia zapraw romańskich jest przemalowana farbami elewacyjnymi (dwie warstwy) oraz pokostem. Na powierzchni zapraw widoczne są liczne, charakterystyczne dla zapraw romańskich, spękania. Większość elementów w miejscach osłoniętych przed wodą opadową oraz wystawionych na ekspozycję północną zachowała się w dobrym stanie. Partie narażone na działanie wody opadowej oraz niszczące działanie ujemnych temperatur w cyklach zamrażania i rozmrażania, mają liczne ubytki formy i głębokie spękania (głównie dotyczy to elewacji zachodniej z wykuszem). Gzyms koronujący w niektórych partiach, wskutek nieszczelnych rynien, został zniszczony. Rekonstrukcję wykonano w zaprawie cementowej i pomalowano farbą elewacyjną. Część elementów opłukiwanych wodą opadową ma jedynie spłukaną powierzchnię przy zachowaniu czytelności formy (np. boniowanie narożne elewacji zachodniej). Generalnie stan zachowania zapraw romańskich nie jest bardzo zły. Po 130 latach od wykonania ich forma jest czytelna, pierwotna faktura zachowana. Czynniki atmosferyczne doprowadziły oczywiście do powstania pęknięć i ubytków, które częściowo starano się uzupełnić podczas poprzednich remontów. Wskutek spłukania części farby elewacyjnej odsłoniły się reperacje wykonane podczas poprzedniej konserwacji. Problematyczny jest jak zawsze obszar cokołowy. W partiach ulegających największemu zniszczeniu uzupełniono ubytki zaprawami cementowymi. Obecnie całość tynków przemalowana jest farbami elewacyjnymi, co sprawia złe wrażenie estetyczne.

W najgorszym technicznie stanie jest część murowana ogrodzenia od strony ulicy Batorego. Bardzo zniszczona jest część cokołowa murków ogrodzenia. Tynk jest silnie zawilgocony, zaprawa łuszczy się płatami i odspaja. Widoczne są spękania i liczne ubytki, które doraźnie naprawiano zaprawami cementowymi i cienkowarstwowymi zacierkami. W strefie zawilgocenia widoczne są partie porośnięte glonami. Podczas remontów dokonywano napraw elementów kamiennych zwieńczeń słupów zaprawami cementowymi, które obecnie częściowo odpadły. Murowane słupki są miejscowo rozsadzone przez metalowe elementy mocujące kute przęsła.

Pierwotne tynki wapienno – piaskowe w obrębie dziedzińca i sieni prowadzącej do ogrodu są zachowane w średnim stanie technicznym. Widoczne są liczne pęknięcia, wymagające konsultacji konstruktora (w części pod werandą), a także zwykłe spękania tynków. Powierzchnia jest zabrudzona, nierówna wskutek wielu warstw zacierek i farb. W obrębie sieni, użytkowanej bardzo intensywnie, widoczne są liczne ubytki mechaniczne warstwy malarskiej i tynku. Na ścianach widoczne są ubytki i złuszczenia farby. Elementy dekoracji sztukatorskiej (profilowane zwieńczenie portalu, gmerk T. Stryjeńskiego) mają wyobloną, nieprecyzyjną formę wskutek zalania warstwami farby.

Ściana po lewej stronie sieni oraz mur z wnękami arkadowymi został kilka lat temu poddany doraźnemu remontowi.

WĄTEK CEGLANY

Wątek ceglany jest w stosunkowo dobrym stanie. Powierzchnia cegieł pokryta jest cienką warstwą brudu i nawarstwień pyłowych. Najbardziej brudna jest elewacja północna lewego skrzydła, najbardziej zbliżona do ulicy. Niewiele jest ubytków samych kształtek. Widoczne jest jedno takie miejsce, zalewane prawdopodobnie wodą z powodu wadliwej obróbki blacharskiej, wskutek czego kształtki odpadły. Jest to fragment ściany na styku loggi i elewacji willi. W miejscach narażanych na intensywne zalewanie wodami opadowymi widoczne są lokalne ubytki zaprawy w spoinach.

ELEMENTY KAMIENNE

Stan zachowania kamienia jest bardzo zróżnicowany i zależy od położenia na elewacji oraz od gatunku kamienia. Zły stan zachowania dotyczy przede wszystkim elementów wykonanych z piaskowca. W nieco lepszym stanie są elementy z wapienia pińczowskiego. Silnie zabrudzone są elementy w zwieńczeniach elewacji, przed wszystkim kule. Dodatkowo pokrywają je glony, mchy i porosty. Na poszczególnych elementach dekoracji rzeźbiarskiej widoczne są liczne spękania i ubytki. Ciężko dokładnie ocenić stan zachowania elementów umiejscowionych w szczytowych partiach elewacji. Należy się jednak spodziewać co najmniej powierzchniowych ubytków. Silnie osłabiona jest struktura kamienia w obrębie elementów kamiennych ogrodzenia. Są one częściowo pokryte zaprawami cementowymi, co objawia się odpadaniem fragmentów kamienia i miejscowym osypywaniem. Powierzchnie kamienia pokrywają miejscowo szczelne, czarne nawarstwienia (postument nad loggią). Nakrywy murku ogrodzenia w całości pokrywa mech. Widoczne są także pęknięcia kamiennych elementów oraz ubytki, głównie na krawędziach, spowodowane urazami mechanicznymi. Niektóre elementy kamienne z piaskowca na loggii silnie się osypują. Kamienna posadzka loggii jest bardzo mocno zabrudzona. Schody prowadzące do wejścia głównego zatarto szczelnie zaprawą cementową. Boki schodów pomalowano białą farbą, która obecnie uległa częściowemu złuszczeniu. Zupełnie zniszczony i spękany jest stopień z piaskowca w przejściu na dziedziniec. Z kolei portal z piaskowca w wejściu głównym do budynku, jest w dobrym stanie, jedynie zabrudzony powierzchniowo.

Stopnie w sieni prowadzącej do ogrodu są w bardzo złym stanie. Widoczne są fragmenty już wymienione, które uległy degradacji. Piaskowiec jest bardzo mocno osłabiony strukturalnie. Widoczne są liczne ubytki, wyoblenia formy na krawędziach, jak również uzupełnienia i zatarcia wykonane zaprawami cementowymi. Brak jest śladów zachowanej pierwotnej faktury. Stopnie nadają się do wymiany. Posadzka z płyt kamiennych w sieni jest miejscowo popękana. Powierzchnia jest silnie zabrudzona. Zaprawa ze spoin między płytami uległą całkowitemu wypłukaniu.

Marmurowa płyta z łacińską sentencją w zwieńczeniu wejścia głównego uległa zmatowieniu i „ześlepnięciu". Widoczne są także, głównie z prawej strony, białawe naloty gipsu oraz powierzchniowe wżery. Napis zachowany jest czytelnie, natomiast zniszczeniu uległo złocenie liter.

Kamienna płyta z postacią Stańczyka jest zachowana w średnim stanie. Wystające przed lico elewacji partie rzeźby narażone są na wzmocnione opłukiwanie wodą. Powoduje to szybkie zmycie warstwy malarskiej. Stąd na twarzy, stopie i dłoni Stańczyka brak jest obecnie polichromii. Rzeźba pokryta jest nawarstwieniami pyłowymi.

ELEMENTY METALOWE

Metalowe elementy ogrodzenia oraz konsole, furtki i kraty są zachowane czytelnie. Na powierzchni metalu widoczne są jednak liczne ogniska korozji. Farba miejscowo łuszczy się i odpada wraz z warstwami rdzy. Miejscowo widać głębsze wżery.

OFASOWANIA BLACHARSKIE I POKRYCIE DACHOWE

Ofasowania blacharskie wykonane z blachy miedzianej generalnie zachowane są w dobrym stanie. Jednak są miejsca, gdzie uległy albo rozszczelnieniu, albo uszkodzeniu i nie spełniają swojej ochronnej funkcji. Powierzchnia blachy jest pociemniała i zabrudzona.

Pokrycie dachowe wykusza jest zachowane w całości i pokryte na przeważającej części powierzchni zieloną patyną. Niektóre partie są pokryte patyną w kolorze czarnym. Jeśli chodzi o zachowanie formy pokrycia to jest ono w dobrym stanie.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Stolarka okienna jest w złym stanie. Na większości ram okiennych farba łuszczy się i odpada. W najgorszym stanie są okna na elewacji zachodniej, gdzie widoczne jest poszarzałe, pozbawione lakierów drewno. Większość skrzydeł nie domyka się. Widoczne są także braki listew okapowych.

Drzwi wejściowe do budynku ze względu na intensywne użytkowanie mają liczne ubytki mechaniczne. Widoczne są wgniecenia i otarcia aż do drewna, liczne ubytki warstwy malarskiej. Część detali (profilowane listewki) uległa wytarciu. Zachowany jest pierwotny szyld i klamka wykonane z mosiądzu.

Drewniany ganek, dzięki temu, że jest osłonięty od strony zachodniej oraz wychodzi na stronę północną, nie ulega szybkiemu zniszczeniu. Powierzchnia drewna jest zabrudzona. Widoczne są pęknięcia płycin. Lakier jest zmatowiały i miejscowo wypłukany. Deski widoczne od spodu są pokryte białym nalotem.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

Kominy są wykonane z jasnougrowej cegły ze spoiną cementowo – wapienną. Ich stan techniczny jest zadowalający. Pokrycie muru granicznego z dachówek karpiówek jest w dostatecznym stanie technicznym, jednak powierzchnia dachówek jest mocno zabrudzona i poryta glonami. Dolna płaszczyzna arkad wyłożona jest cegłami, które są mocno zabrudzone. Widoczne są też niewielkie ubytki zaprawy w spoinach.

6. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Willa miejska Pod Stańczykiem, dom własny architekta Tadeusza Stryjeńskiego, jest niezwykle cennym przykładem architektury stylu historyzującego II połowy XIX wieku. Obiekt jest świetnie zaprojektowany od strony funkcjonalnej. Posiada też wysokie walory estetyczne i przemyślany program ideowy. Szereg detali rzeźbiarskich stanowi nie tylko aluzje do poglądów autora projektu, ale także podkreśla historyczne związki z architekturą Krakowa. Kilka lat temu odnowiono elewację ogrodową willi wraz z drewnianą werandą oraz krytą galerię, prowadzącą do dawnego atelier architekta. Pogarszający się stan techniczny elewacji frontowych i ogrodzenia od strony ulicy Batorego skłania do podjęcia kompleksowych prac konserwatorskich.

Głównym celem prac, oprócz poprawy stanu technicznego, jest przywrócenie pierwotnej estetyki elewacji frontowych. Są one mocno zróżnicowane technologicznie. Zastosowano tu cegłę licową z barwionymi spoinami, tynki i odlewy z cementu romańskiego, tradycyjne tynki wapienno – piaskowe pomalowane farbą wapienną, detale z zaprawy wapienno – gipsowej, detale kamienne z piaskowca i wapienia pińczowskiego, a także polerowanego marmuru ze złoconą inskrypcją, elementy polichromowane, kute żelazne kraty, drewniane okna, drzwi i werandy, pokrycie dachowe z blachy miedzianej. O ile konserwacja elementów drewnianych, kamiennych, tynkowanych, metalowych i wątku ceglanego odbywać się będzie za pomocą klasycznych metod i środków konserwatorskich, o tyle szczególną uwagę należy zwrócić na przywrócenie pierwotnej technologii wypraw i detali romańskich. Do tej pory odnawianie tego typu wystroju odbywało się poprzez malowanie elementów farbą elewacyjną ze względu na brak dostępności na rynku zapraw romańskich. Obecnie nie ma tego typu przeszkód.

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

W obrębie elewacji frontowych, widocznych od strony ulicy Batorego, zastosowano tynki romańskie. Także cała dekoracja architektoniczna, z wyjątkiem detali kamiennych, wykonana jest z cementu romańskiego bądź to jako odlewy, bądź elementy ciągnione. Z kolei w obrębie niewielkiego dziedzińca i sieni w przejściu do części ogrodowej zastosowano tradycyjne tynki wapienno – piaskowe, z detalem wapienno – gipsowym, malowane farbą wapienną na kolor zbliżony do koloru zapraw romańskich.

Jeśli chodzi o zaprawy i detale romańskie, ich stan techniczny jest na tyle dobry, że zakłada się oczyszczenie wszystkich powierzchni z nawarstwień (głównie farb elewacyjnych i brudu) przy zastosowaniu metody strumieniowo – ściernej. Należy odpowiednio dobrać ciśnienie do stanu oczyszczanej powierzchni, co pozwoli na przeprowadzenie procesu czyszczenia bez uszkodzenia pierwotnych zapraw. Zaproponowana metoda jest bardzo skuteczna, ogranicza nasączanie wodą pierwotnych tynków, a także pozwala na przywrócenie pierwotnej kolorystyki. W trakcie poprzednich prac konserwatorskich, przeprowadzonych w 1986 r., do uzupełniania ubytków w obrębie tynków z konieczności zastosowano zaprawy

cementowe. Po oczyszczeniu ujawni się ich pełen zakres, który obecnie w dużej części ukryty jest pod warstwą farby elewacyjnej.

Wszystkie spękane, odspojone od podłoża i słabe technicznie uzupełnienia cementowe należy skuć. Dotyczyć to będzie przede wszystkim partii cokołowych elewacji w gładkich płaszczyznach bez profilowanego zwieńczenia cokołu. Dopuszcza się pozostawienie fragmentów w dobrym stanie technicznym, jak np. gzymsów ciągnionych, których usunięcie byłoby nieuzasadnione. Powierzchnie zapraw romańskich, które wykazują osłabienie strukturalne, należy zaimpregnować preparatami krzemoorganicznymi lub alternatywnie krzemianowymi. Nie należy do tego celu stosować emulsji tworzyw sztucznych. Do uzupełnienia i miejscowego odtworzenia dekoracji architektonicznej zostanie zastosowana zaprawa romańska. Uzupełnienia będą wykonane w technice ciągnionej (gzymsy, elementy profilowane i płaskie), odlewów (brak całych rzeźbiarskich elementów dekoracji) oraz uzupełnienia „z ręki" niewielkich ubytków. Przetarcia zaprawą będą wymagały zwłaszcza powierzchnie na ścianie zachodniej, najbardziej narażonej na wypłukiwanie. W obrębie murków w przęsłach ogrodzenia należy odkuć wszystkie spękane zaprawy. Partie te, ze względu na duże zniszczenia, należy uzupełnić dając jako podkład pod wyprawy romańskie szerokoporowy tynk odsalający. Na jego powierzchnię należy w końcowej warstwie nałożyć zacierkę z zaprawy romańskiej i wygładzić powierzchnię. Podobnie należy postąpić w partii cokołowej wszystkich elewacji frontowych. W miejscach silnie zasolonych, z widocznymi wykwitami, należy dokonać naprzemiennego spłukiwania i wysychania powierzchni w celu usunięcia szkodliwych związków. Miejscowo można zastosować okłady odsalające z pulpy celulozowej lub glinki bentonitowej.

Należy zwrócić uwagę, że pierwotna powierzchnia tynków romańskich jest bardzo gładka, pozbawiona uziarnienia. Dlatego przy wykonywaniu uzupełnień należy dostosować fakturę do faktury pierwotnej.

Pęknięcia elementów zostaną podklejone. Elementy spękane zostaną zaimpregnowane. Spękania skurczowe należy zaszlamować cementem romańskim.

Ze względu na silne przebarwienia powierzchni, spowodowane pokostowaniem i licznymi warstwami farb elewacyjnych, jest prawdopodobne, że nie będzie możliwa ekspozycja pierwotnej powierzchni wypraw romańskich. Przewiduje się jej scalenie poprzez pokrycie cienką warstwą farby cementowej z cementem romańskim w kolorze dobranym do pierwotnej barwy wypraw. Alternatywnie można zastosować laserunkową farbę elewacyjną o spoiwie silikonowym. Decyzję o scaleniu kolorystycznym należy podjąć w ostatnim etapie prac, w ramach komisji konserwatorskiej.

Elementy z zapraw romańskich są bardzo odporne na działanie szkodliwych czynników atmosferycznych. Okres, w jakim zaprawy romańskie uzyskują końcową wytrzymałość, jest długi i wynosi ponad 30 dni. Naturalne przebarwienia powierzchni, spowodowane chwilowym wnikaniem wody opadowej, znikają po przeschnięciu. Zaprawy romańskie posiadają naturalne przebarwienia powierzchni, wynikające z technologii. Nie należy ich korygować farbami.

Dopuszcza się ze względów użytkowych, na wyraźne życzenie użytkownika obiektu, zabezpieczenie powierzchni tynków od strony ul. Batorego (wyłącznie płaszczyzny w ciągu ulicy) preparatem antygraffiti do wysokości ok. 3 m nad poziomem terenu (linia nadproży okien parteru).

Partie tynków tradycyjnych, wapienno – piaskowych należy zbadać pod kątem odspojenia od podłoża. Partie zmurszałe, odspojone i spękane należy skuć. Widoczne ukośne pęknięcia poszerzyć i uzupełnić elastyczną zaprawą (szpachlówką mineralną). W razie potrzeby, gdyby pęknięcia były głębokie, należy dokonać skotwienia kotwami ze stali nierdzewnej (pręty żebrowane o średnicy 6 – 8 mm) po konsultacji z konstruktorem. Powierzchnię tynków należy oczyścić z nawarstwień farb i brudu metodą strumieniowo – ścierną, podobnie jak partie tynków romańskich, lub alternatywnie gorąca parą wodną pod ciśnieniem z dodatkiem detergentu lub pasty chemicznej (w razie silnych zabrudzeń). Wcześniej należy odkuć wszystkie cienkowarstwowe zacierki mineralne. Detale sztukatorskie w przejściu do sieni należy oczyścić ręcznie, aby nie uszkodzić zachowanych profili. Szczególną uwagę należy zwrócić na gmerk Tadeusza Stryjeńskiego, umieszczony w kluczu portalu do sieni. Oczyszczoną powierzchnię tynków należy wzmocnić preparatem krzemianowym poprzez zabieg impregnacji.

Uzupełnienia tynków należy wykonać tradycyjną zaprawą wapienno – piaskową z niewielkim dodatkiem białego cementu lub zastosować wapno trasowe. Dopuszcza się zastosowanie gotowych fabrycznie zapraw. Końcową zacierkę należy nałożyć jako scalającą szlichtę z drobnym uziarnieniem. Uzupełnienia ubytków detali sztukatorskich należy wykonać gotową zaprawą do sztukaterii lub samodzielnie wykonaną zaprawą wapienno – gipsową z niewielkim dodatkiem piasku.

Po wysezonowaniu tynków ich powierzchnię należy pomalować farbami o spoiwie silikonowym, w odpowiednio dobranym kolorze. Podczas prac w obrębie dziedzińca w przejściu do ogrodu należy ustalić pierwotną kolorystykę tynków. Ze wstępnie wykonanych badań wynika, że pierwotnie tynki wapienno – piaskowe na ścianach tej części pomalowano na kolor sieny palonej. Po oczyszczeniu tynków z nawarstwień będzie możliwe dokładne ustalenie pierwotnej kolorystyki. Ściany w sieni wraz ze sztukateriami wapienno – gipsowymi pomalowane były pierwotnie w kolorze zbliżonym do zapraw romańskich (różowo – ugrowy).

Bezwzględnie należy przywrócić na miejsce ekspozycji kompozycję rzeźbiarską, eksponowaną nad portalem w sieni prowadzącej do ogrodu. Kilka lat temu była ona ustawiona na pierwotnej drewnianej półce mocowanej do ściany na metalowych konsolach. Obecnie półka jest pusta.

WĄTEK CEGLANY

Przewiduje się przywrócenie pierwotnego wyglądu powierzchni wątków ceglanych, czyli ekspozycję wątku z malowaną czerwoną spoiną.

Wykonany z ceramicznych kształtek licowy wątek ceglany jest zachowany w stosunkowo niezłym stanie. W pierwszej kolejności powierzchnia wątków ceglanych zostanie oczyszczona z brudu metodą termopary z preparatem czyszczącym (detergent lub miejscowo pasta z kwaśnym fluorkiem amonu). Ubytki kształtek ceglanych, widoczne w kilku miejscach, należy uzupełnić kształtkami o tych samych wymiarach, kolorze i stopniu wypalenia. Kształtki należy osadzić na zaprawie mineralnej, mrozoodpornej. Ubytki spoin zostaną uzupełnione zaprawą mineralną, barwioną w masie. Pierwotnie spoina miała kolor ceglasty i prawdopodobnie była podmalowana farbą wapienną. Dlatego obecnie należy przywrócić jej pierwotny wygląd. Powierzchnia spoiny zostanie podmalowana farbą o spoiwie silikonowym na kolor ceglasty (kolor wątku).

Powierzchnia wątku ceglanego po wykonaniu zabiegów konserwatorskich zostanie zabezpieczona preparatem hydrofobowym. Ewentualne niewielkie przebarwienia kolorystyczne cegieł planuje się scalić farbami o spoiwie silikonowym.

Pozostałe elementy ceramiczne – wyłożone cegłami wnęki arkad ogrodzenia oraz dachówki karpiówki wieńczące ogrodzenie na dziedzińcu w przejściu do ogrodu – należy oczyścić z brudu metodą termopary z użyciem detergentu. Miejsca zaatakowane przez mikroorganizmy należy zdezynfekować preparatem biobójczym. Drobne ubytki zaprawy w spoinach należy uzupełnić zaprawą mineralną, a spoinę scalić kolorystycznie do koloru cegły. Całość zahydrofobizować.

ELEMENTY KAMIENNE

Zakłada się przywrócenie wszystkich elementów kamiennych do stanu pierwotnego w zakresie technicznym i estetycznym. W pierwszej kolejności powierzchnia elementów kamiennych zostanie oczyszczona z brudu i nawarstwień metodą termopary z użyciem pasty chemicznej. Powierzchnie zaatakowane przez mikroorganizmy zostaną zdezynfekowane specjalnym preparatem. Zaleca się dwukrotne wykonanie tego zabiegu ze względu na duży stopień występowania glonów. Elementy osłabione strukturalnie należy poddać zabiegowi impregnacji preparatem krzemoorganicznym.

Ze względu na miejscowy duży stopień zniszczenia część elementów wymagać będzie rekonstrukcji w odpowiednim gatunku kamienia (piaskowiec i wapień pińczowski) oraz uzupełniania metodą taszlowania. Dotyczy to elementów umieszczonych na szczycie elewacji (kule), stopnia w przejściu na dziedziniec, schodów w sieni oraz zwieńczeń i nakryw słupów ogrodzenia. Zakres rekonstrukcji i uzupełnień będzie możliwy do oceny dopiero po oczyszczeniu kamieniarki. Wstępnie ocenia się go na 15% elementów do rekonstrukcji i głównie dotyczy kul. W obrębie nakryw słupów ogrodzenia i nakryw murków ogrodzenia konieczne będzie wstawienie taszli z piaskowca. Próg z piaskowca w bramie prowadzącej na dziedziniec w przejściu do ogrodu należy uzupełnić metodą taszlowania, a pozostały pierwotny materiał kamienny poddać pełnej konserwacji technicznej i estetycznej. Obecny stopień jest silnie spękany i ma rozległe ubytki, a także uzupełnienia wykonane zaprawą cementową. Wszystkie te uzupełnienia należy wykuć. Gniazda pod taszle zgeometryzować i uzupełnić piaskowcem

dobranym kolorystycznie do pierwotnego materiału kamiennego z zastosowaniem w razie potrzeby metalowych bolców kotwiących. Pozostałe drobne ubytki zostaną uzupełnione zaprawą mineralną.

Kamienne schody w sieni w przejściu do ogrodu należy poddać konserwacji. Należy wykuć późniejsze uzupełnienia zaprawą cementową oraz taszle kamienne z odmiennego materiału kamiennego. Powierzchnię kamienia oczyścić z brudu, a następnie zaimpregnować preparatem krzemoorganicznym w celu wzmocnienia strukturalnego. Jest to kluczowy zabieg procesu konserwatorskiego. Po wzmocnieniu struktury (po ok. 3 tygodniach) należy przystąpić do wykonania uzupełnień metodą taszlowania z użyciem piaskowca o odpowiedniej barwie i uziarnieniu. Powierzchnię wszystkich stopni i podstopnic należy przegroszkować, co pozwoli na wyrównanie płaszczyzny. Na krawędziach należy nabić pasek prążkowany, tzw. szlak krakowski. Drobne ubytki oraz spoinowanie między ciosami należy uzupełnić zaprawą mineralną barwioną w masie.

Należy odkuć uzupełnienia zaprawą cementową widoczne na stopniach w wejściu głównym do budynku. Stopnie należy przegroszkować, co pozwoli na zniwelowanie ubytków powierzchni oraz nada fakturę antypoślizgową. Przed przystąpieniem do uzupełniania ubytków osłabiona struktura kamienia zostanie wzmocniona poprzez zabieg impregnacji przy zastosowaniu preparatu krzemoorganicznego lub krzemianowego w zależności od stopnia zniszczenia.

Po uzupełnieniu wszystkich ubytków i ewentualnym scaleniu kolorystycznym przebarwień, powierzchnia kamienia zostanie zabezpieczona przed działaniem wody opadowej poprzez zabieg hydrofobizacji wodoroztwarzalnym środkiem krzemoorganicznym.

Podczas prac konserwatorskich w obrębie szczytów elewacji należy poddać konserwacji odwrocie wszystkich kamiennych elementów.

Marmurową płycinę z napisem HOC ERAT IN VOTIS nad wejściem głównym należy oczyścić z brudu i nawarstwień metodą termopary. Powierzchnię kamienia należy przeszlifować. Ubytki marmuru uzupełnić przy zastosowaniu kitów poliestrowych lub epoksydowych, barwionych w masie. Należy także uzupełnić ubytki spoin między ciosami kamienia. Całość przeszlifować doprowadzając powierzchnię do poleru. Napis na płytach marmuru pierwotnie był na pewno złocony. Dlatego proponuje się rekonstrukcję złoceń wykonaną złotem płatkowym w technice olejnej. Całość płyt marmurowych w końcowym etapie należy zabezpieczyć pastą woskową z dodatkiem wosków mikrokrystalicznych i przepolerować filcem.

Polichromowaną płaskorzeźbę z postacią Stańczyka, wykonaną z wapienia pińczowskiego, należy bardzo dokładnie oczyścić ręcznie, miniparownicą z zastosowaniem detergentów niejonowych oraz w razie potrzeby z użyciem rozpuszczalników organicznych. Osłabione partie zaimpregnować preparatem krzemoorganicznym. Drobne ubytki formy należy uzupełnić zaprawą mineralną. Należy zrekonstruować polichromię w miejscach, gdzie została wypłukana. Zaleca się zastosowanie pigmentów mineralnych w proszku i spoiwa silikonowego,

bardziej odpornego na warunki atmosferyczne. Ostatnim zabiegiem będzie hydrofobizacja preparatem silikonowym.

ELEMENTY METALOWE

Powierzchnię wszystkich elementów metalowych – bram, furtek, przęseł ogrodzenia, krat, uchwytów, konsoli ganku – należy bardzo dokładnie oczyścić z warstw farb i produktów korozji. Zaleca się zastosowanie metody piaskowania, a w ostateczności metody chemiczne z użyciem preparatów do usuwania powłok olejnych. Ubytki elementów dekoracyjnych należy uzupełnić metodami kowalskimi, a następnie przyspawać do części głównej. Powierzchnia metalu zostanie zabezpieczona podkładem antykorozyjnym. Warstwa wymalowania końcowego zostanie wykonana farbą odporną na działanie czynników atmosferycznych w odpowiednim kolorze (po wykonaniu badań stratygraficznych).

POKRYCIE DACHOWE I OFASOWANIA BLACHARSKIE

Należy utrzymać istniejące pokrycie z blachy miedzianej oraz dobre technicznie ofasowania blacharskie. Uszkodzone fragmenty ofasowań w miejscach, gdzie są one nieszczelne należy wymienić na nowe, z blachy miedzianej (m.in. w części parterowej nad cokołem oraz na styku loggii z elewacją frontową).

Zaleca się przeprowadzenie konserwacji ozdobnego krycia hełmu wykusza. Historyczne pokrycie blachą miedzianą zachowane jest w dobrym stanie, jednak powierzchnia jest mocno zabrudzona. Praktycznie na całej powierzchni widoczna też jest charakterystyczna zielona patyna. Zaleca się wykonanie zabiegu oczyszczenia powierzchni metodą strumieniowo – ścierną przy zastosowaniu ścierniwa ze zmielonych łupin orzechów. Należy tak wyregulować ciśnienie, aby nie usunąć patyny. Drobne nieszczelności pokrycia należy naprawić metodą lutowania lub w razie potrzeby wymiany niewielkich elementów.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Konserwacji należy poddać wszystkie drewniane elementy – stolarkę okienną i drzwiową oraz ganek na dziedzińcu w przejściu do ogrodu. Łuszczącą się farbę należy usunąć mechanicznie przez zeszlifowanie oraz przy zastosowaniu metod chemicznych. Ubytki drewna uzupełnić kitem z żywicy. Zniszczone całe fragmenty drewna wymienić na nowe (listewki, listwy przymykowe, listwy okapnikowe itp.). Ewentualne ubytki profilowanych i rzeźbionych listew zrekonstruować w drewnie. Skleić i uzupełnić pęknięte płyciny ganku. W razie potrzeby dokonać wzmocnienia konstrukcji przez wymianę listew. Wszystkie elementy stolarki należy pomalować na kolor brązowy farbą kryjącą, alkidową. Należy także poddać konserwacji metalowe konsole, na których ganek jest wsparty. Należy wyczyścić i naprawić oryginalną klamkę mosiężną w drzwiach głównego wejścia.

Bezwzględnie zabrania się wymiany okien skrzynkowych na jednoramowe.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

Wszystkie elementy ceramiczne należy oczyścić z brudu i zdezynfekować miejsca zaatakowane przez glony. Ubytki zaprawy w spoinach należy uzupełnić zaprawą cementowo – wapienną. Zaleca się także doklejenie na zaprawie mrozoodpornej dociętych dachówek z lewej strony muru. Powierzchnię wszystkich elementów ceramicznych należy zahydrofobizować preparatem silikonowym.

7. PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wszystkie wymienione poniżej gotowe firmowe preparaty i zaprawy dopuszcza się zamienić na materiały innych producentów pod warunkiem zachowania takich samych parametrów technicznych, właściwości i działania.

TYNKI I DEKORACJA SZTUKATORSKA

Wykonane w technologii cementu romańskiego

1. Zabezpieczenie otworów okiennych przed etapem czyszczenia foliami polietylenowymi i miękkimi płytami pilśniowymi, dociętymi do kształtu okien.
2. Skucie tynków w złym stanie technicznym na powierzchniach płaskich (tynki zmurszałe, zawilgocone, zasolone, odspojone itp.), przede wszystkim w części cokołowej oraz na murkach ogrodzenia. Wcześniej należy ściągnąć uszkodzone profile, aby móc później wykonać ich rekonstrukcję.
3. Wykucie metalowych i zardzewiałych bolców z wyjątkiem historycznych kotew.
4. Wykonanie próbnego czyszczenia strumieniowo – ściernego z zastosowaniem różnych ścierniw. Należy wykonać próby z następującymi ścierniwami:
   - piasek kwarcowy o granulacji poniżej 1 mm
   - elektrokorund zwykły brązowy o granulacji 0,053 – 0,125 mm
   - ścierniwo garnet (granat almandynowy)[3].

   Po wykonanych próbach należy wybrać do czyszczenia ścierniwo o najlepszych dla obiektu parametrach.
5. Oczyszczenie powierzchni dekoracji sztukatorskich (gzyms koronujący, obramienia okienne, gzymsy itd.) oraz pozostawionych dobrych technicznie tynków na powierzchniach płaskich metodą strumieniowo – ścierną półsuchą z mgłą wodną w systemie CePe, agregatem SV58 lub agregatem Schmidt, z odpowiednio dobranym na podstawie prób ścierniwem. Metoda ta poprzez zastosowanie płynnej regulacji ciśnienia oraz możliwości wykorzystania różnych kruszyw pozwala na bezpieczne oczyszczanie powierzchni bez ryzyka uszkodzenia. Po zabiegu czyszczenia pozostałe ścierniwo zostanie usunięte, a powierzchnia elewacji zmyta niewielką ilością wody.
6. Usunięcie poprzez odkucie wszystkich wadliwych uzupełnień dekoracji sztukatorskiej, w tym zatarć cementowym szlamem, jak również odspojonych elementów dekoracji sztukatorskiej, wykonanych z zaprawy cementowo – wapiennej, ręcznie przy użyciu metalowych dłut kamieniarskich. Usuwanie zatarć należy przeprowadzić z dużą ostrożnością tak, aby nie uszkodzić pierwotnego detalu.
7. Podklejenie odspojeń elementów sztukatorskich, wykonanych z zapraw romańskich, od podłoża, zaprawą Ledan TB1, a drobnych spękań roztworem wodnym żywicy Primal AC33.

[3] Mesh 200, dostawca firma Garnet Polska.

8. Impregnacja wzmacniająca strukturę pierwotnych tynków romańskich przeznaczonych bezpośrednio do ekspozycji preparatem krzemianowym Sylitol Koncentrat 111 firmy Caparol w zalecanym rozcieńczeniu z wodą 2:1. Zabieg należy przeprowadzić metodą powlekania pędzlem aż do nasycenia podłoża.
9. Odsolenie odsłoniętych dolnych partii murów poprzez naprzemienne spłukiwanie wodą i wysychanie. W razie potrzeby wykonać miejscowo odsolenie z zastosowaniem metody migracji soli do rozszerzonego środowiska z użyciem kompresów ligninowych lub glinki bentonitowej.
10. Wykucie pojedynczych, zasolonych i zniszczonych cegieł i wstawienie w te miejsca nowych cegieł, zgodnych wymiarowo i kolorystycznie z cegłami historycznymi.
11. W miejscach, gdzie tynk został usunięty do wątku ceglanego ze względu na zasolenie (część cokołowa oraz murki ogrodzenia) należy nałożyć warstwy podkładowe:
   - obrzutka VORSPRITZMÖRTEL WTA firmy Remmers
   - tynk renowacyjny odsalający GRUNDPUTZ WTA firmy Remmers. Podczas nakładania zapraw należy przestrzegać zaleceń producenta dotyczących użycia tynku, jak również przestrzegać reżimu technologicznego (czas schnięcia, zwilżanie powierzchni zapraw).
12. Tynkowanie płaskich powierzchni zaprawą z zawartością cementu romańskiego. Zaprawę należy nałożyć na przygotowane wcześniej jako podkład tynki renowacyjne, a na pozostałych płaszczyznach na pierwotne tynki romańskie. Zaleca się użycie gotowej zaprawy produkowanej przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie. Należy zwrócić uwagę na krótki czas wiązania zaprawy. Zaprawę należy nałożyć jako warstwę końcową drobnoziarnistą z zatarciem na gładko bez faktury. Należy zwrócić uwagę, aby używać na każdej ścianie materiału z tej samej partii produkcyjnej, bowiem w przypadku zapraw z cementem romańskim mogą wystąpić różnice kolorystyczne.
13. Wklejenie konstrukcji z drutu mosiężnego w miejscach planowanych uzupełnień ubytków sztukaterii i gzymsów techniką „z ręki". Drut należy wkleić w wywiercone wcześniej otwory z zastosowaniem jako kleju żywicy epoksydowej szybkowiążącej.
14. Rekonstrukcja ubytków dekoracji sztukatorskiej. Wszystkie ubytki należy wykonać zaprawą o składzie zbliżonym do składu zaprawy pierwotnej – zaprawą z zawartością cementu romańskiego. Mniejsze ubytki zostaną uzupełnione metodą „z ręki". Po nałożeniu zaprawy na ubytek i lekkim jej związaniu należy ukształtować formę i nadać fakturę. Do niewielkich uzupełnień należy stosować zaprawę drobnoziarnistą produkowaną przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie.
15. Brakujące fragmenty elementów powtarzalnych należy wykonać metodą odlewów. Z elementów kompletnych zostanie ściągnięta forma przy zastosowaniu elastycznego kauczuku silikonowego np. Polastosil M-33 prod. Silikony Polskie sp. z o.o. Na formie będzie wykonany usztywniający płaszcz gipsowy. Następnie wykonane będą odlewy z zaprawy z cementem romańskim. Po rozformowaniu odlewy będą wycyzelowane. Gotowe odlewy zostaną zamontowane w miejscach ubytków na zaprawie mrozoodpornej, z użyciem w razie potrzeby nierdzewnych bolców montażowych. Zaleca się użycie przy wykonywaniu

odlewów gotowej fabrycznie zaprawy produkowanej przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie.

16. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja elementów wykonanych metodą ciągnioną (obramienia okien, gzymsy). Przed przystąpieniem do prac należy ściągnąć profil z pierwotnej powierzchni i wykonać szablon do ciągnięcia (np. sklejka obita blachą). Zaleca się użycie przy wykonywaniu odlewów gotowej fabrycznie zaprawy produkowanej przez Oddział Mineralnych Materiałów Budowlanych w Krakowie.
17. Scalenie kolorystyczne całości dekoracji sztukatorskiej i wypraw romańskich farbą cementową z zawartością cementu romańskiego (rodzaj szlamu) w odpowiednio dobranym kolorze.
18. Alternatywnie scalenie kolorystyczne laserunkową farbą o spoiwie silikonowym.
19. Wykonanie nowych ofasowań blacharskich na gzymsach, parapetach okiennych, sztukateriach z blachy miedzianej wstępnie patynowanej, tylko w miejscach uszkodzeń.
20. Opcjonalnie zamontowanie systemu anty-ptak na wszystkich wystających elementach fasady (gzymsy, nadproża okien).

Wykonane w technologii tradycyjnych tynków wapiennych

1. Zabezpieczenie otworów okiennych przed etapem czyszczenia foliami polietylenowymi i miękkimi płytami pilśniowymi, dociętymi do kształtu okien oraz demontaż systemu anty – ptak.
2. Skucie fragmentów odparzonych, odspojonych i osłabionych tynków na powierzchniach płaskich.
3. Oczyszczenie pierwotnej powierzchni tynków na powierzchniach płaskich z zacierek i pozostałych nawarstwień metodą strumieniowo – ścierną półsuchą z mgłą wodną w systemie Rotec firmy Remmers lub CePe, agregatem SV58 lub agregatem Schmidt, z odpowiednio dobranym ścierniwem – drobny piasek kwarcowy lub elektrokorund. Metoda ta poprzez zastosowanie płynnej regulacji ciśnienia oraz możliwości wykorzystania różnych kruszyw pozwala na bezpieczne oczyszczanie powierzchni bez ryzyka uszkodzenia. Po zabiegu czyszczenia pozostałe ścierniwo zostanie usunięte, a powierzchnia elewacji zmyta niewielką ilością wody.
4. Ręczne doczyszczenie detali sztukatorskich w wejściu do sieni.
5. Wykonanie niezbędnych prac murarskich, jeśli takie będą konieczne, np. wymiana niektórych zniszczonych cegieł, przemurowania obluzowanych cegieł. Do prac murarskich zostanie zastosowana cegła pełna, bez wad i pęknięć, o odpowiednim stopniu wypalenia. Cegły będą łączone tradycyjną zaprawą murarską wapienno – piaskową, z zachowaniem wiązania wątku.
6. Skotwienie pęknięć muru pod nadzorem konstruktora prętami ze stali nierdzewnej osadzonymi na żywicy epoksydowej.
7. Oczyszczenie powierzchni muru z pyłu przed przystąpieniem do tynkowania przy pomocy zimnej wody pod ciśnieniem przy wykorzystaniu agregatu Kärcher.

8. Wzmocnienie strukturalne muru tylko w przypadku znacznego osłabienia podłoża, czyli muru ceglanego. Użyty zostanie preparat gruntujący Sylitol Koncentrat 111 firmy Caparol rozcieńczony z wodą w proporcji 1:1 (1 część objętościowa preparatu i 1 część objętościowa wody).
9. Uzupełnienie tynków na powierzchniach płaskich. Jako obrzutka zostanie wykonana zaprawa wapienno – cementowa z białym cementem, o stosunku spoiwa do wypełniacza nie większym niż 1:2.
10. Wykonanie końcowej warstwy tynku gotową fabrycznie drobnoziarnistą wapienną zaprawą cienkowarstwową firmy Baumit RK 70N i zatarcie jej na gładko „z ręki”.
11. Podklejenie odspojeń elementów sztukatorskich od podłoża zaprawą Ledan TB1, a drobnych spękań roztworem wodnym żywicy Primal AC33.
12. Impregnacja strukturalna osłabionych partii dekoracji sztukatorskiej preparatem KSE 300 firmy Remmers metodą nasycania pędzlem do momentu wysycenia materiału. Po zabiegu należy wstrzymać się z wykonywaniem kolejnych zabiegów przez okres około 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki.
13. Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków dekoracji sztukatorskiej. Wszystkie ubytki należy wykonać zaprawą o składzie zbliżonym do składu zaprawy pierwotnej – zaprawą wapienno – piaskową. Zaleca się użycie gotowej zaprawy sztukatorskiej firmy Baumit. Do warstwy podkładowej należy użyć zaprawę gruboziarnistą FG 88, a na wierzch zaprawę drobnoziarnistą FF 89. Mniejsze ubytki zostaną uzupełnione metodą „z ręki”. Po nałożeniu zaprawy na ubytek i lekkim jej związaniu należy ukształtować formę i nadać fakturę.
14. Po związaniu i dobrym wyschnięciu tynków (min. okres ok. 2 tygodni przy dobrej suchej pogodzie) dwukrotne pomalowanie ścian farbą silikonową Historic Lasur firmy Remmers w odpowiednio dobranym kolorze. Farba ta jest hydrofobowa, więc nie ma potrzeby wykonania dodatkowego zabiegu hydrofobizacji.
15. Alternatywnie zabezpieczenie części parterowej do wysokości ok. 3 m od poziomu terenu preparatem anty – graffiti np. GRAFFITI – SCHUTZ firmy Remmers metodą powlekania pędzlem.
16. Wykonanie nowych ofasowań blacharskich na gzymsach i parapetach okiennych z blachy miedzianej.

WĄTEK CEGLANY

1. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA firmy Remmers lub innym preparatem o podobnych właściwościach.
2. Oczyszczenie powierzchni cegły przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu Kärcher 560 T generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. Przewiduje się użycie środka chemicznego w postaci pasty Fassadenreiniger-Paste firmy Remmers. Pasta z zawartością

kwaśnego fluorku amonowego zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.

3. Wykucie osłabionych i odspojonych spoin między cegłami. Zabieg ten będzie wykonany z dużą ostrożnością tak, aby niepotrzebnie nie uszkodzić brzegów sąsiednich cegieł.
4. W miejscach braków całych kształtek zostaną osadzone nowe, o dobranej odpowiednio do oryginału formie, kolorze i stopniu wypalenia. Cegły licowe zostaną osadzone na tradycyjnej zaprawie wapienno – piaskowej z niewielkim dodatkiem białego cementu lub trasu.
5. Uzupełnienie niewielkich ubytków powierzchni cegieł zaprawą NSR firmy Hufgard Optolith Bauprodukte Polska sp. z o.o. Jest to gotowa do użycia sucha zaprawa mineralna z dodatkiem trasu, pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana w sposób maksymalnie zbliżony do wyglądu pierwotnej cegły (gładkie lico).
6. Uzupełnienie ubytków zaprawy w starych spoinach i wykonanie nowego spoinowania przy użyciu zaprawy wapienno – piaskowej z dodatkiem białego cementu i pigmentów w celu dobarwienia . Spoiny zostaną założone w takim kształcie, jak spoiny sąsiadujące tj. z wyciskanym wklęsłym półwałkiem, poniżej lica cegieł.
7. Uzupełnienie podmalowania spoiny w kolorze ceglastym farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers.
8. Scalenie kolorystyczne wątku ceglanego w razie potrzeby proponuje się wykonać farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers z dodatkiem suchych pigmentów mineralnych.
9. Z uwagi na duże zagrożenie obiektu wodą opadową spływającą po elewacji proponuje się zabezpieczenie powierzchni wątku ceglanego przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach WS firmy Remmers. Zabieg hydrofobizacji zostanie wykonany metodą powlekania. Proponowany preparat ma dodatkową zaletę, że zmniejsza wchłanianie nie tylko wody, ale także tłuszczu i brudu, co ma istotne znaczenie dla budynku usytuowanego w centrum miasta. Preparat ten nie powoduje zmian kolorystycznych ani fakturalnych zabezpieczanej powierzchni.

ELEMENTY KAMIENNE

Elementy i detale architektoniczne wykonane z wapienia pińczowskiego

1. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu Kärcher 560 T generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie ręczne z użyciem niewielkich szczotek mosiężnych.

2. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA firmy Remmers lub innym preparatem o podobnych właściwościach.
3. Wykucie osłabionych spoin spomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
4. Wykucie słabych technicznie uzupełnień, kitów z poprzednich renowacji (kity cementowe, słabe technicznie, odspojone).
5. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym KSE 300 E firmy Remmers poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.
6. Odkucie w wapieniu pińczowskim zupełnie zniszczonych elementów (w zależności od stanu zachowania może to dotyczyć kul w zwieńczeniu elewacji).
7. Wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego, wklejonego na żywicy epoksydowej, pod uzupełnienia zaprawą większych fragmentów kamienia.
8. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą Restauriermörtel SK firmy Remmers. Jest to gotowa do użycia sucha zaprawa mineralna z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera". W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
9. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
10. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers z dodatkiem suchych pigmentów.
11. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach WS firmy Remmers. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania jednocześnie z hydrofobizacją wątków ceglanych.

Elementy i detale architektoniczne wykonane z piaskowca

1. Odkucie wszystkich zacierek cementowych i uzupełnień zaprawami mineralnymi w obrębie schodów i elementów nakryw w obrębie ogrodzenia.
2. Oczyszczenie powierzchni kamienia przy pomocy termopary przy wykorzystaniu agregatu Kärcher 560 T generującego parę wodną do 140°C przy niskim ciśnieniu roboczym. Działanie to zostanie poprzedzone próbami określającymi odpowiednie parametry czyszczenia tj. temperaturę pary i jej ciśnienie. W razie potrzeby przewiduje się doczyszczanie z użyciem pasty Fassadenreiniger-Paste firmy Remmers. Pasta z

zawartością fluorku amonowego zostanie nałożona na zabrudzone powierzchnie i po kilku minutach spłukana wodą.

3. Likwidacja glonów poprzez nasączenie roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA firmy Remmers.
4. Wykucie osłabionych spoin spomiędzy ciosów kamiennych przy pomocy ostrych dłut kamieniarskich. Zabieg należy przeprowadzić z należytą ostrożnością, aby nie uszkodzić brzegów ciosów.
5. Wykucie gniazd pod taszle.
6. Impregnacja strukturalna osłabionych partii kamienia preparatem krzemoorganicznym KSE 300 E firmy Remmers poprzez zabieg impregnacji metodą powlekania. Po zabiegu impregnacji należy odczekać z wykonywaniem następnych zabiegów przez okres ok. 3 tygodni w celu zakończenia procesu krystalizacji krzemionki w strukturze kamienia.
7. Wklejenie taszli z piaskowca oraz zrekonstruowanych elementów rzeźbiarskich na mrozoodpornej zaprawie mineralnej z zastosowaniem nierdzewnych kotew. Taszle zostaną dobrane kolorystycznie i pod względem uziarnienia do uzupełnianych elementów.
8. Wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego, wklejonego na żywicy epoksydowej, pod uzupełnienia zaprawą większych fragmentów kamienia.
9. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia zaprawą Restauriermörtel SK firmy Remmers. Jest to gotowa do użycia sucha zaprawa mineralna z dodatkiem pigmentów odpornych na wapno, cement i działanie UV. Można nią pracować przy warstwach o grubości schodzącej „do zera". W razie potrzeby zaprawa zostanie dobarwiona suchymi pigmentami do pożądanego koloru. Powierzchnia związanej zaprawy zostanie opracowana zgodnie z pierwotną fakturą kamienia.
10. Uzupełnienie spoin między blokami kamienia zaprawą wapienno – piaskową z dodatkiem trasu i białego cementu, barwioną w masie pigmentami mineralnymi.
11. Scalenie kolorystyczne zostanie wykonane w niezbędnym zakresie i dotyczyć będzie korekty koloru uzupełnień. Zabieg zostanie wykonany farbą opartą na silikonowym spoiwie Siliconharzfarbe LA firmy Remmers z dodatkiem suchych pigmentów.
12. Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez wykonanie cienkiej powierzchniowej powłoki hydrofobowej. Użyty do tego zostanie wodny bezbarwny preparat hydrofobizujący oparty na specjalnych silikonach WS firmy Remmers. Zabieg hydrofobizacji elementów kamiennych zostanie wykonany metodą powlekania jednocześnie z hydrofobizacją wątków ceglanych.

Elementy wykonane z marmuru

1. Oczyszczenie powierzchni płycin marmurowych czystą ciepłą wodą najlepiej destylowaną i zaraz potem należy wytrzeć dokładnie czystą suchą szmatką. Można zastosować do zmycia brudu z powierzchni polerowanych marmurów 10% roztworu mydła (szarego) w wodzie destylowanej z dodatkiem 1% stężonej wody amoniakalnej (czysty wodorowęglan amonu $(NH_4)HCO_3$).

2. Przeszlifowanie powierzchni drobnoziarnistym papierem ściernym w celu usunięcia nawarstwień gipsowych.
3. Po oczyszczeniu zabrudzeń powierzchni marmurów należy uzupełnić ubytki. W tym celu proponuje się zastosowanie np. gotowej masy MARMORKITT 1000 UNIVERSAL STRUKTUR produkcji AKEMI o wymaganym kolorze, stosowanej do wypełniania i uzupełniania ubytków i pęknięć w marmurze, która doskonale zachowuje naturalny obraz i strukturę uzupełnianych materiałów. Po wyschnięciu żywicy należy wyszlifować jej powierzchnię papierami ściernymi.
4. Rekonstrukcja złoceń w obrębie liter łacińskiej sentencji złotem płatkowym w technice olejnej na mikstion. Miejsca ubytków należy powlec warstwą szelaku, następnie mikstionem olejnym. Przeschnięty mikstion pokryć płatkami złota. Ze względu na duże zanieczyszczenie powietrza zaleca się zabezpieczenie powierzchni pozłoty roztworem Paraloidu B -82 w acetonie i alkoholu.
5. Po wykonaniu zabiegu uzupełnienia ubytków w kamieniu i pozłocie należy powierzchnie zabezpieczyć przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych. W tym celu proponuje się powierzchnię marmurów powlec gotową pastą MONOCERA firmy General. Po jej przeschnięciu powierzchnię należy przepolerować miękką szmatką i filcem.

ELEMENTY METALOWE

1. Oczyszczenie powierzchni elementów metalowych z warstw łuszczących lakierów i rdzy mechanicznie i chemicznie z użyciem past do usuwania warstw olejnych oraz preparatów odrdzewiających. Przęsła ogrodzenia zaleca się oczyścić metodą strumieniowo – ścierną podczas etapu oczyszczania tynków romańskich.
2. Uzupełnienie metodami kowalskimi brakujących elementów ozdobnych i ich montaż metodą spawania.
3. Malowanie powierzchni surowego metalu farbą podkładową typu minia.
4. Dwukrotne malowanie powierzchni metalu lakierem dwuskładnikowym, chemoutwardzalnym, poliuretanowym Lowigraf Pur firmy Polifarb Łódź w odpowiednio dobranym kolorze (czarny, półmatowy, strukturalny).

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA, DREWNIANY GANEK

Brama wejściowa

1. Demontaż skrzydeł bramy na czas przeprowadzenia prac konserwatorskich i założenie drzwi zastępczych z płyty OSB.
2. Usunięcie olejnych przemalowań do drewna przy pomocy past chemicznych do usuwania przemalowań np. Scansol firmy Scandia Cosmetics lub Vitaf firmy Levis.
3. Uzupełnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna.

4. Rekonstrukcja brakujących i zniszczonych profilowanych listew oraz innych elementów zdobniczych z odpowiednio dobranego gatunku drewna z zachowaniem pierwotnego kształtu profilowania.
5. Rekonstrukcja drobnych elementów dekoracyjnych z zastosowaniem dwuskładnikowej żywicy epoksydowej Akson SC 258.
6. Uzupełnienie ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
7. Przeszlifowanie powierzchni drewna papierami ściernymi o różnej gradacji (60 – 240).
8. Pomalowanie powierzchni drewna farbą podkładową, a następnie dwukrotnie kryjącą farbą alkidową półmatową w kolorze brązowym.
9. Wyczyszczenie szyb naświetla po przeprowadzonych pracach.
10. Oczyszczenie mosiężnej klamki wraz z szyldem preparatem do czyszczenia elementów mosiężnych np. firmy Starwax.
11. Zawieszenie skrzydeł bramy w miejscu ekspozycji.

Stolarka okienna

1. Usunięcie olejnych przemalowań do drewna przy past chemicznych do usuwania przemalowań np. Scansol firmy Scandia Cosmetics lub Vitaf firmy Levis.
2. Uzupełnienie ubytków i zniszczonych fragmentów flekami z odpowiednio dobranego gatunku drewna.
3. Rekonstrukcja brakujących i zniszczonych profilowanych listew oraz innych elementów zdobniczych i technicznych (listwy okapnikowe) z odpowiednio dobranego gatunku drewna z zachowaniem pierwotnego kształtu profilowania.
4. Rekonstrukcja całych zniszczonych kwater z montażem ciepłej szyby.
5. Flekowanie zniszczonych fragmentów ram okiennych drewnem odpowiedniego gatunku.
6. Uzupełnienie ubytków drewna kitami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
7. Zaszpachlowanie drobnych ubytków powierzchniowych szpachlówką np. Tikkurila Collowood.
8. Przeszlifowanie powierzchni drewna papierami ściernymi o różnej gradacji.
9. Pomalowanie powierzchni drewna farbą podkładową, a następnie dwukrotnie kryjącą farbą alkidową w kolorze dobranym na podstawie wykonanych prób (brązowy z zewnątrz, biały od środka).
10. Wyczyszczenie szyb okien i drzwi po przeprowadzonych pracach.

Ganek na dziedzińcu

1. Oczyszczenie powierzchni drewna z brudu i odspajających się warstw malarskich mechanicznie z użyciem papierów ściernych.
2. Sklejenie pęknięć z zastosowaniem kleju odpornego na wilgoć.

3. Szpachlowanie ubytków drewna szpachlówkami na bazie żywic akrylowych lub poliwinylowych z dodatkiem trocin drewnianych.
4. Wymiana zniszczonych desek podbitki na nowe.
5. Szlifowanie powierzchni kitów i drewna papierami ściernymi.
6. Dwukrotne malowanie powierzchni desek ganku farbą olejną w kolorze brązowym.

KOMINY, POKRYCIE Z DACHÓWEK, ELEMENTY CEGLANE

1. Oczyszczenie powierzchni kominów metodą termopary z dodatkiem detergentu.
2. Dezynfekcja powierzchni zaatakowanych przez gony preparatem BFA firmy Remmers.
3. Uzupełnienie ubytków zaprawy w spoinach zaprawą cementowo – wapienną.
4. Doklejenie dociętych dachówek karpiówek na lewej stronie muru.
5. Hydrofobizacja powierzchni ceramicznych przy zastosowaniu wodorozcieńczalnego preparatu WS firmy Remmers metodą nasączania i powlekania pędzlem.

mgr Katarzyna Sułkowska
konserwator dzieł sztuki
tel. 607 267 052
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice

8. UPRAWNIENIA ZAWODOWE

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
nazwa jednostki organizacyjnej uczelni

DYPLOM

Pan(i) Katarzyna Sułkowska
imię i nazwisko

urodzony(a) dnia 29 stycznia 1971 r.

w Krakowie

odbył(a) studia wyższe 1991 - 1997

na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki

w zakresie konserwacji rzeźby

z wynikiem celującym

i uzyskał(a) w dniu 1 lipca 1998 r.

tytuł magistra sztuki w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby

(-) Płuska
Dziekan

m.p.

(-) Rodziński
Rektor

Kraków dnia 24.09.1998 r.

Katarzyna Sułkowska
(podpis posiadacza dyplomu)

Nr 5068
(numer dyplomu)

MEN - I - 3a SW
ZG Pol. Śl. z. 171/97

Zgodność niniejszego odpisu z oryginałem stwierdzam

m.p.

Kierownik Sekretariatu Uczelni
z up. Jan

Kraków dnia 24.09.1998 r.
(nazwa miejscowości)

DYPLOM
UKOŃCZENIA STUDIÓW
(ODPIS)

9. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Fot. nr 1
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny elewacji od strony ul. Batorego. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 2
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny elewacji bocznego skrzydła od strony ul. Batorego. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 3
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny elewacji zachodniej bocznego skrzydła od strony ul. Batorego. Widoczny wykusz z płaskorzeźba Stańczyka. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 4
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny elewacji wschodniej loggii. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 5
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny elewacji północnej dziedzińca w przejściu do ogrodu. Widoczny drewniany ganek. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 6
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie okien parteru dziedzińca w przejściu do ogrodu. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 7
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok z dziedzińca w przejściu do ogrodu w kierunku elewacji frontowej. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 8
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Sień w przejściu do ogrodu. Nad portalem widoczna grupa rzeźbiarska. Stan przed konserwacją.
Kraków, lipiec 2013 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 9
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Sień w przejściu do ogrodu. Nad portalem widoczny brak grupy rzeźbiarskiej. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 10
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok wnętrza sieni. Widoczne ubytki farby na ścianach. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 11
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok wejścia do sieni od strony ogrodu. W kluczu zwornik z gmerkiem Stryjeńskiego. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 12
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Fragment bocznego skrzydła, widok od str. ul. Batorego. Widoczne spękania tynku, silne zabrudzenie i złuszczenia warstwy malarskiej. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 13
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Spękany cokół lewego skrzydła. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 14
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Fragment lewego skrzydła. Spękania tynku, przemalowania, złuszczenia farby, silne zabrudzenie powierzchni. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 15
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Narożnik lewego skrzydła. Na boniach narożnych widoczne silne wżery na powierzchni tynku. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 16
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny wykusza na elewacji zachodniej lewego skrzydła. Widoczna silnie spłukana powierzchnia tynków. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 17
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Płaskorzeźba ze Stańczykiem na wykuszu. Widoczne miejscowe spłukanie polichromii oraz silne zabrudzenie powierzchni. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 18
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Konsola wykusza. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 19
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Fragment części parterowej elewacji zachodniej skrzydła lewego. Widoczne silne spękania tynku romańskiego oraz przetarcie cokołu zaprawą cementową. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 20
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Okno nad przejściem na dziedziniec. Na boniowaniu widoczny zamazany napis informujący o przejściu do zakładu fotograficznego. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 21
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Przejście na dziedziniec prowadzący do ogrodu. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

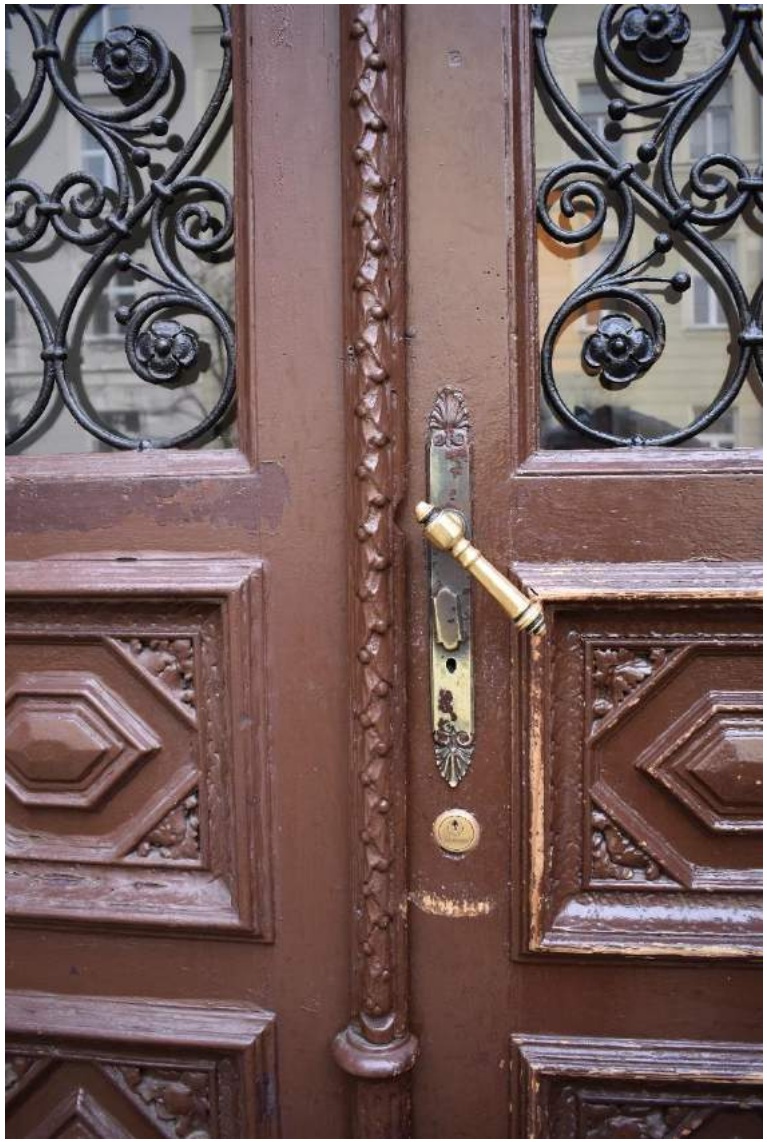
Fot. nr 22
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Okno parteru budynku głównego willi. Widoczne dobrze zachowane diamentowe boniowanie. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 23
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie wątki ceglanego z barwionymi spoinami oraz mosiężną tabliczką informującą o poprzedniej konserwacji. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 24
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie spoiny wątku ceglanego. Widoczna pierwotna ceglasta warstwa malarska. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 25
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny schodów i drzwi wejścia do willi. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 26
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Drzwi z kamiennym portalem w wejściu głównym do willi. Widoczne przetarcia warstwy malarskiej na skrzydłach drzwi. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska



Fot. nr 27
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie listwy przymykowej i mosiężnej klamki z szyldem. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 28
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie fragmentu schodów. Widoczne zatarcia zaprawą cementową, silne zaglonienie i zabrudzenie powierzchni. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 29
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok boku schodów. Widoczne przemalowanie powierzchni białą farbą. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 30
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie postumentu na schodach. Widoczne przemalowanie białą farbą. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 31
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Detal części parterowej. Widoczna uszkodzona obróbka blacharska. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 32
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie cokołu z oknem piwnicznym. Widoczne silne zabrudzenie powierzchni, spękania zaprawy oraz zatarcia cokołu zaprawą cementową. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 33
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie łacińskiej sentencji nad wejściem głównym. Widoczna zmatowiała powierzchnia marmuru, spłukane złocenia, dobrze zachowany detal architektoniczny. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 34
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie dekoracji sztukatorskiej zwieńczenia okna I piętra. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 35
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie gzymsu koronującego. Widoczne zniszczenia powierzchni przez wodę oraz rekonstrukcja z zaprawy cementowej. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 36
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zwieńczenie elewacji frontowej. Widoczne zniszczenia detalu z wapienia pińczowskiego. Powierzchnia kamienia silnie zabrudzona, pokryta mchami. Widoczne początki czarnej patyny. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 37
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie diamentowego boniowania. Widoczne zabrudzenie powierzchni, spękania tynku. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 38
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Tynki gzymsu uszkodzone przez wodę z nieszczelnej obróbki. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 39
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie przemalowania powierzchni łuku arkady loggii. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 40
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok silnie zabrudzonych tralek loggii. Podstawa tralek wykonana z piaskowca. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 41
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok cokołu i posadzki loggii. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 42
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zniszczenia gzymsu loggii. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 43
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ozdobnego przęsła loggii. W zwieńczeniu widoczne elementy kamienne. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 44
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie zwieńczenia loggii. Na powierzchni kamienia widoczna czarna patyna. Tynki romańskie przemalowane farba elewacyjną. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 45
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie zwieńczenia loggii. Powierzchnia tynków przetarta i zabrudzona. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 46
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Płycina w zamknięciu loggii, widok od strony ul. Batorego. W podstawie widoczna podwalina z piaskowca. Widoczne uszkodzenia i zabrudzenia powierzchni. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 48
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Cokół logii od strony ul. Batorego. Widoczne silne zawilgocenie tynku, spękania, przetarcia , zabrudzenie powierzchni. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 49
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok schodów w sieni. Widoczny bardzo zły stan zachowania ciosów piaskowca oraz uzupełnienia zaprawami cementowymi. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 50
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie odkrywki na cokole w sieni. Widoczny zatarty farbami profil cokołu. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 51
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Odkrywki w obrębie ścian dziedzińca i kapiteli portalu. Widoczne pierwotne różowo – ugrowe warstwy malarskie na kapitelu oraz rozbielona siena palona na ścianie. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 52
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie odkrywki kapitela portalu. Widoczne pierwotne różowo – ugrowe warstwy malarskie. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 53
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ściany w sieni. Widoczne zabrudzenie oraz złuszczenia farb na powierzchni ścian. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

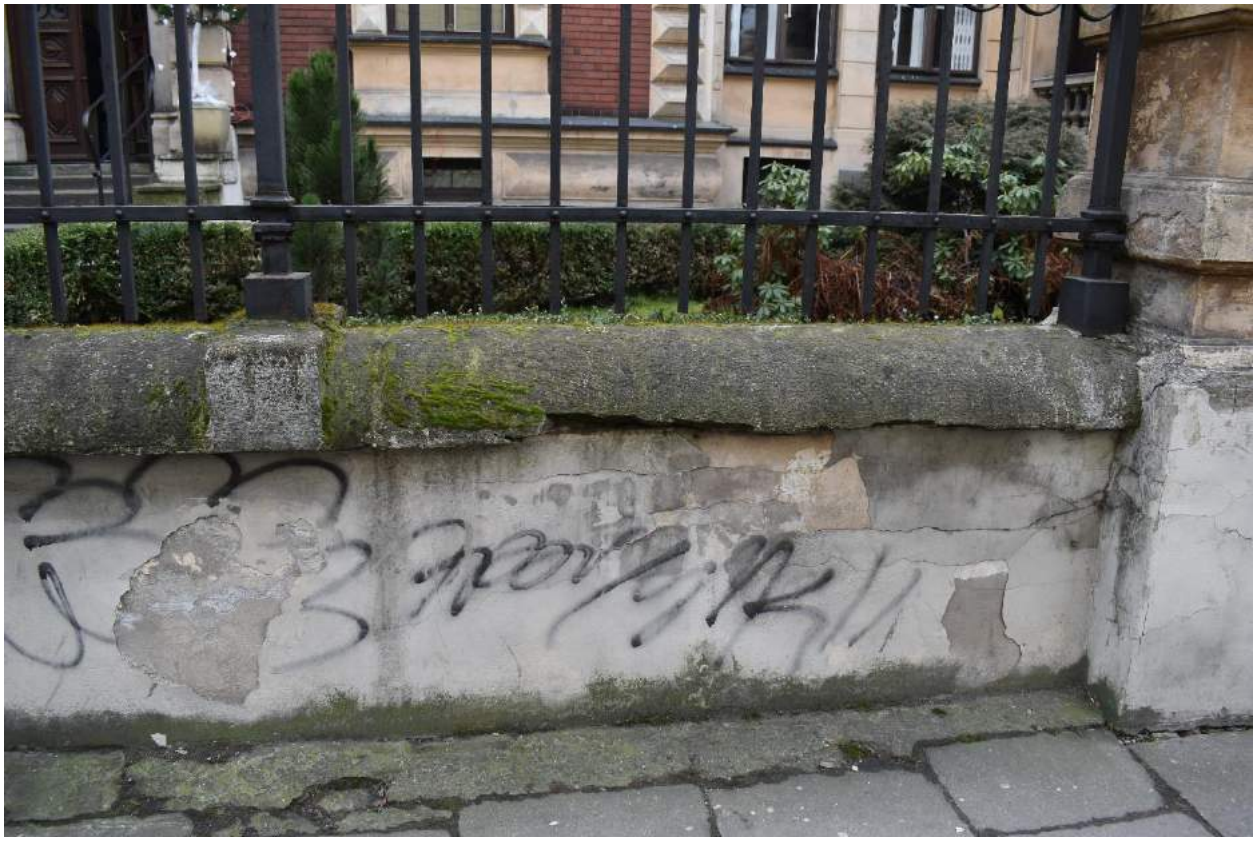
Fot. nr 54
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Odkrywka na kapitelu pilastra w sieni. Widoczne pierwotne różowo – ugrowe warstwy malarskie. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 55
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Odkrywka na ścianie w sieni. Widoczna pierwotna ugrowa warstwa malarska. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 56
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Kamienna posadzka w sieni. Widoczne zabrudzenie powierzchni, brak zaprawy w spoinach, pęknięcia płyt. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 57
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny przęsła ogrodzenia od strony ulicy Batorego. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 58
Dom „Pod Stańczykiem”, obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Widok ogólny przęsła ogrodzenia od strony dziedzińca przed willą. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska



Fot. nr 59
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Zbliżenie murku ogrodzenia. Widoczne uszkodzenia tynku, złuszczenia i pęknięcia zacierek, ubytki nakryw kamiennych, mchy na powierzchni kamienia. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 60
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Kamienna nakrywa ogrodzenia pokryta całkowicie mchem. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 61
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Murowany słup ogrodzenia. Powierzchnia przemalowana farbą elewacyjną. Widoczne uszkodzenia i ubytki tynku, spękania zacierki na cokole, silne zabrudzenie i ubytki kamiennej nakrywy. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 62
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Słupy ogrodzenia od strony dziedzińca przed willą. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 63
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Detal metalowej części ogrodzenia. Widoczna korozja na powierzchni metalu. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 64
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Murowany słup ogrodzenia. Zbliżenie kamiennej nakrywy z kulą. Widoczne silne zabrudzenie powierzchni, uszkodzenia profilu. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Fot. nr 65
Dom „Pod Stańczykiem", obecnie Collegium Sanockie UJ, ul. Batorego 12 w Krakowie.
Słup ogrodzenia, detal kamiennej nakrywy. Widoczne zniszczenie kamiennego profilu zrekonstruowane w zaprawie cementowej. Stan przed konserwacją.
Kraków, grudzień 2016 r. fot. K. Sułkowska

Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	ilość
	Kosztorys	**Renowacja elewacji budynku Collegium Sanockie wraz z ogrodzeniem rzy ul. Batorego 12 w Krakowie. Działka nr 98, jedn. ew. Śródmieście, obręb 60.Prace do wykonania w roku 2021**		
1	Rozdział	**Elewacja C-D**		
1.1	Element	**Rusztowanie**		
1.1.1	NNRNKB 202/1624/1	Rusztowania ramowe zewnętrzne systemu "plettac Kombi", wysokość do 10 m		
	Wyliczenie ilości robót:			
		12,65*11+6,15*8,85 193,57750		
		RAZEM: 193,57750	m2	193,5775
1.1.2	NNRNKB 202/1625/1	Osłony z siatki na rusztowaniach zewnętrznych	m2	193,5780
1.2	Element	**Tynki i dekoracja sztukatorska wykonane w technologii tynku romańskiego - renowacja**		
1.2.1	KNRW 202/923/2	Osłony okien, płytami pilśniowymi		
	Wyliczenie ilości robót:			
		1,3*2,54*3+1,3*2,35*2+1,3*3,6+1,24*1,75*2+2,63*2 30,29600		
		RAZEM: 30,29600	m2	30,2960
1.2.2	ZKNR C 1/101/1	Przygotowanie podłoża, zabezpieczenie okien folią malarską	m2	30,2960
1.2.3	Kalkulacja indywidualna	Usunięcie uszkodzonych profili	m	12,0000
1.2.4	KNR 401/701/1	Odbicie tynków wewnętrznych, na ścianach, filarach, pilastrach, do 5 m2, z zaprawy wapiennej	m2	1,5000
1.2.5	KNBK 8/105/2	Czyszczenie ścierne lub chemiczne murów z wystrojami architektonicznymi (poz 148) - czyszczenie ścierne metodą CePe (na sucho z doborem ścierniwa). Do pozycji katalogowej doliczono ścierniwo i agregat. Powierzchnię wyliczono przyjmując współczynnik 2,0 zgodnie z tablicą 0016 katalogu KNR 2-02 - stosunek rzutu powierzchi ozdób do całej powierzchni ściany ponad 40 %		
	Wyliczenie ilości robót:			
		(13,65*0,7+8,26*0,7*3+(1,67*4,35-2,54*1,3)*2+2,65*4, 35-2,54*1,3+(2,5*4,26-3,96)*2+3,1*4,26-1,3*2,6)*2 132,51500		
		(6,41*0,38+0,46*2,19+3,91*0,5+3+0,3*2,5*3)*2 21,29640		
		RAZEM: 153,81140	m2	153,8114
1.2.6	ZKNR C 1/402/4	Roboty przygotowawcze, oczyszczenie powierzchni murów i stropów od spodu przy użyciu szczotek stalowych, oczyszczenie pow. ścian w miejscach trudnodostępnych o pow. do 2 m2 - doczyszczenie ręczne, przyjęto 15 % powierzchni czyszczonej	m2	153,8110
1.2.7	ZKNR C 1/401/2	Roboty przygotowawcze, odbicie tynków z murów, odbicie tynków o pow. do 5 m2 ze ścian, filarów, pilastrów z zaprawy cementowo-wapiennej - odbicie odparzonych i uszkodzonych tynków, przyjęto 20 % powierzchni	m2	153,8110
1.2.8	KNR 25/101/1	Mycie konstrukcji wodą z detergentem pod ciśnieniem, konstrukcje pełnościenne - analogia, zmycie wodą powietrzchni muru po czyszczeniu (z nakładów skreślono detergent)	m2	153,8110
1.2.9	Kalkulacja indywidualna	Usunięcie przez odkucie wadliwych uzupełnień dekoracji sztukatorskiej, zatarć szlamem cementowym oraz odspojonych fragmentów dekoracji sztukatorskiej	szt	4,2000
1.2.10	Kalkulacja indywidualna	Pogłębienie i poszerzenie spękań tynków ręczne - reprofilacja pęknięć celem właściwego wypełnienia i naprawy	m	6,0000
1.2.11	TZKNBK 10/14/1 (1)	Wzmacnianie odparzonego stiuku powierzchnia wzmocnionego stiuku do 0.50 m2 stiuk odstający od podkładu - analogia - podklejenie ozdobień sztukatorskich do podłoża - zaprawa Ledan TB1	m2	4,2000
1.2.12	KNR 401/1204/8	Malowanie farbami emulsyjnymi starych tynków, przygotowanie powierzchni z poszpachlowaniem nierówności (sfalowań) powierzchni tynku - analogia - zaprawienie drobnych spękań roztworem wodnym żywicy Primal AC 33	m2	8,0000
1.2.13	ZKNR C 1/302/5	Gruntowanie podłoża, powierzchnie pionowe, nie nasiąkliwe - analogia - impregnacja starych tynków preparatem wzmacniającym krzemianowym	m2	153,8110
1.2.14	KNR 25/101/1	Mycie konstrukcji wodą z detergentem pod ciśnieniem, konstrukcje pełnościenne - analogia, odsolenie odsłoniętych dolnych partii murów poprzez kilkuktotne spłukiwanie wodą (przyjęto trzykrotne)	m2	153,8110
1.2.15	KNR 1901/315/1	Roboty murowe, Naprawa murów zabytkowych o głębokości kucia do 1 cegły, ilość cegieł 1	miejsce	8,0000

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1.2.16	ZKNR C 1/408/1 (1)	Ułożenie tynków renowacyjnych ręcznie, wykonanie obrzutki pokrywającej 50 proc. powierzchni, na ścianach o pow. w jednym miejscu do 2 m2, tynk podkładowy VORSPROTZMORTEL firmy Remmers		
		Wyliczenie ilości robót:		
		153,8114*0,2 = 30,76228		
		RAZEM: 30,76228	m2	30,7623
1.2.17	ZKNR C 1/409/1	Ułożenie tynków renowacyjnych ręcznie, wykonanie tynku renowacyjnego podkładowego, tynk grubości 1 cm na ścianach o pow. w jednym miejscu do 2 m2 - tynk renowacyjny odsalający GRUNDPUTZ WTA firmy Remmers	m2	30,7623
1.2.18	ZKNR C 1/410/3	Ułożenie tynków renowacyjnych ręcznie, wykonanie tynku renowacyjnego specjalistycznego, tynk grubości 2 cm na ścianach o pow. w jednym miejscu ponad 5 m2 - tynk renowacyjny - zaprawa z zawartością cementu romańskiego	m2	153,8110
1.2.19	Kalkulacja indywidualna	Wklejenie konstrukcji z drutu mosiężnego w miejscu planowanego uzupełnienia ubytków sztukaterii i gryzmsów techniką "z ręki"	szt	12,0000
1.2.20	TZKNBK 10/2/1 (2)	Rekonstrukcja pasów stiukowych gładkich na ścianie prostej stiuk jednobarwny pas stiukowy gładki o szerokości do 5 cm	m	12,0000
1.2.21	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie elementów powtarzalnych metodą odlewów przy zastosowanlu elastycznego kauczuku silikonowego, w pozycji montaż i cyzelowania odlewów.	kpl	12,0000
1.2.22	ZKNR C 2/417/1	Naprawa profili ciągnionych przez szpachlowanie (do 5 mm), szerokość profili w rozwinięciu do 10 cm	m2	4,2000
1.2.23	ZKNR C 1/114/6	Malowanie elewacji farbami, farba silikonowa CT 48, 2-krotnie, tynk fakturowy - scalenie kolorystyczne	m2	153,8110
1.3	Element	**Wątek ceglany - renowacja** **Mnożnik=0,917**		
1.3.1	KNR BC 3/127/1	Odgrzybianie podłoży budowlanych przy renowacji starego budownictwa preparatem RENOGAL, odgrzybianie ręczne przez malowanie, 1-krotnie, likwidacja glonów roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA Remmers		
		Wyliczenie ilości robót:		
		12,60*9,80 - 132,51/2 = 57,22500		
		8,15+1,90 = 10,05000		
		RAZEM: 67,27500	m2	67,2750
1.3.2	KNR BC 3/701/1	Usuwanie powłok malarskich pastą ABBEZIPASTE poprzez nałożenie na powierzchnie, ścian - analogia - nałożenie pasty Fassadenreiniger Paste firmy Remmers	m2	67,2750
1.3.3	KNR BC 3/204/1	Czyszczenie powierzchni betonowych strumieniowe wodne wysokociśnieniowe, powierzchnie nie malowane, poziome - analogie - oczyszczenie powierzchni cegły przy pomocy termopary - agregat Karcher 560 T, skreślono sprzęt do transportu	m2	67,2500
1.3.4	KNR 1901/828/1	Wykucie starych spoin w murach z cegły zabytkowej, mury gładkie	m2	3,2000
1.3.5	KNR 1901/325/1	Spoinowanie murów z cegły gotyckiej, mury gładkie, do 1,0 m2	m2	3,2000
1.3.6	KNR 1901/315/1	Roboty murowe, Naprawa murów zabytkowych o głębokości kucia do 1 cegły, ilość cegieł 1	miejsce	8,0000
1.3.7	ZKNR C 2/418/7 (1)	Naprawa miejscowa cegły, z pigmentem	miejsce	20,0000
1.3.8	ZKNR C 2/418/1 (1)	Naprawa powierzchni ściany z cegły, mury gładkie, z pigmentem	m2	67,2500
1.3.9	ZKNR C 2/409/1	Wypełnienie spoin w murach ceglanych, mur płaski do 2,0 m2		
		Wyliczenie ilości robót:		
		62,25*0,3 = 18,67500		
		RAZEM: 18,67500	m2	18,6750
1.3.10	TZKNBK 8/105/13	Czyszczenie ścierne lub chemiczne malowanie spoin o pow. do 5 m2 (poz 159), malowanie spoin farbą Siliconharzfarbe LA firmy Remmers	m2	67,2500
1.3.11	TZKNBK 8/105/12	Czyszczenie ścierne lub chemiczne patynowanie murów z cegły gotyckiej (kolorowanie) o powierzchni ponad 5 m2 (poz 158), malowanie ścian farbą Siliconharzfarbe LA firmy Remmers	m2	67,2500
1.3.12	KNR BC 3/713/3	Powłoki malarskie z silikonowej warstwy fasadowej TAGOCON F i akrylowej farby REVADRESS-ACS-acryl, malowanie tynków, dwukrotne - analogia - zabezpieczenie wątku ceglanego przed wodą opadową, bezbarwnym preparatem hydrofobizującym oparty na silikonach WS firmy Remmers	m2	67,2500
1.4	Element	**Elementy kamienne - elementy i detale wykonane z wapienia pińczowskiego**		
1.4.1	KNR BC 3/204/1	Czyszczenie powierzchni betonowych strumieniowe wodne wysokociśnieniowe, powierzchnie nie malowane, poziome - analogie - oczyszczenie powierzchni kamiennych przy pomocy termopary - agregat Karcher 560 T, skreślono sprzęt do transportu	m2	9,5000
1.4.2	KNR BC 3/127/1	Odgrzybianie podłoży budowlanych przy renowacji starego budownictwa preparatem RENOGAL, odgrzybianie ręczne przez malowanie, 1-krotnie, likwidacja glonów roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA Remmers	m2	9,5000
1.4.3	KNR 1901/826/4	Spoinowanie murów z kamienia, z wykuciem spoin, kamień obrobiony	m2	4,2000

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1.4.4	NNRNKB 202/2129/4	Obróbka profili w piaskowcu "Rakowiczki", powierzchnia łukowa, na elemencie łukowym - analogia - oczyszczenie kul zwieńczenia elewacji		
	Wyliczenie ilości robót:			
		0,15*4 = 0,60000		
		RAZEM: 0,60000	m2	0,6000
1.4.5	Kalkulacja indywidualna	Wklejenie konstrukcji z drutu mosiężnego w miejscu planowanego uzupełnienia ubytków	szt	4,0000
1.4.6	ZKNR C 2/418/7 (2)	Naprawa miejscowa cegły, bez pigmentu - analogia - naprawa okładziny kamiennej zaprawą Restauriermortel SK firmy Remmers	miejsce	4,0000
1.4.7	KNR 1901/826/1	Spoinowanie murów z kamienia, bez wykucia spoin, kamień obrobiony	m2	4,2000
1.4.8	TZKNBK 8/105/13	Czyszczenie ścierne lub chemiczne malowanie spoin o pow. do 5 m2 (poz 159), malowanie spoin farbą Siliconharzfarbe LA firmy Remmers	m2	4,2000
1.4.9	KNR BC 3/713/3	Powłoki malarskie z silikonowej warstwy fasadowej TAGOCON F i akrylowej farby REVADRESS-ACS-acryl, malowanie tynków, dwukrotne - analogia - zabezpieczenie wątku ceglanego przed wodą opadową, bezbarwnym preparatem hydrofobizującym oparty na silikonach WS firmy Remmers	m2	9,5000
1.5	Element	**Elementy kamienne - elementy i detale architektoniczne wykonane z piaskowca**		
1.5.1	NNRNKB 202/2129/1	Obróbka profili w piaskowcu "Rakowiczki", powierzchnia płaska, na elemencie płaskim - analogia - oczyszczenie z zacierek i uzupełnień powierzchni schodów i elementów architektonicznych z piaskowca, przyjęto 70 % na pow. schodów i 15 % na pozostałych elementach		
	Wyliczenie ilości robót:			
		(3*4+1*4*0,5*2)*0,7 + ((0,27+0,25)*2,5*1,4*2+0,6*2)*0,15 = 11,92600		
		RAZEM: 11,92600	m2	11,9260
1.5.2	KNR BC 3/204/1	Czyszczenie powierzchni betonowych strumieniowe wodne wysokociśnieniowe, powierzchnie nie malowane, poziome - analogie - oczyszczenie powierzchni kamiennych przy pomocy termopary - agregat Karcher 560 T, skreślono sprzęt do transportu	m2	20,8400
1.5.3	KNR BC 3/127/1	Odgrzybianie podłoży budowlanych przy renowacji starego budownictwa preparatem RENOGAL, odgrzybianie ręczne przez malowanie, 1-krotnie, likwidacja glonów roztworem biobójczym i grzybobójczym BFA Remmers	m2	20,8400
1.5.4	KNR 1901/706/2	Wykucie spoin z zaprawy wapiennej lub cementowo-wapiennej	m2	7,5000
1.5.5	KNR 401/344/1	Przebicie otworów w ścianach z kamieni, kamień miękki, ściany grubości 30 cm - analogia - wykucie taszli	otwór	10,0000
1.5.6	KNRW 401/1408/1	Reperacja okładziny z kamienia gzymsów, pasów, nakryw, obramowań otworów i podokienników o długości do 1,0 m w jednym miejscu, szerokość do 10 cm - analogia - wklejenie taszli	m	6,0000
1.5.7	Kalkulacja indywidualna	Wklejenie konstrukcji z drutu mosiężnego w miejscu planowanego uzupełnienia ubytków	szt	12,0000
1.5.8	ZKNR C 2/418/7 (2)	Naprawa miejscowa cegły, bez pigmentu - analogia - naprawa okładziny kamiennej zaprawą Restauriermortel SK firmy Remmers	miejsce	12,0000
1.5.9	KNR 1901/826/1	Spoinowanie murów z kamienia, bez wykucia spoin, kamień obrobiony	m2	7,5000
1.5.10	TZKNBK 8/105/13	Czyszczenie ścierne lub chemiczne malowanie spoin o pow. do 5 m2 (poz 159), malowanie spoin farbą Siliconharzfarbe LA firmy Remmers	m2	20,8400
1.5.11	KNR BC 3/713/3	Powłoki malarskie z silikonowej warstwy fasadowej TAGOCON F i akrylowej farby REVADRESS-ACS-acryl, malowanie tynków, dwukrotne - analogia - zabezpieczenie wątku ceglanego przed wodą opadową, bezbarwnym preparatem hydrofobizującym oparty na silikonach WS firmy Remmers	m2	20,8400
1.6	Element	**Elementy kamienne - elementy wykonane z marmuru**		
1.6.1	KNR 921/303/1	Dezynfekcja powierzchni poprzez mycie, powierzchnie betonowe, murowe, ceramiczne, kamienne o wymiarze, do 5 m2		
	Wyliczenie ilości robót:			
		2,5*0,25 = 0,62500		
		RAZEM: 0,62500	m2	0,6250
1.6.2	KNR 1901/1314/11	Mycie i czyszczenie po robotach malarskich, czyszczenie i szlifowanie schodów lub parapetów marmurowych	m2	0,6250
1.6.3	ZKNR C 2/418/7 (2)	Naprawa miejscowa cegły, bez pigmentu - analogia - naprawa okładziny z marmuru - masa Marmokitt 100 Uniwersal Struktur produkcji AKEMI	miejsce	4,0000
1.6.4	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja złoceń w obrębie liter łacińskiej sentencji wraz z zabezpieczeniem pastą Monocera firmy General	kpl	1,0000
1.7	Element	**Elementy metalowe**		
1.7.1	KNR 712/113/3	Czyszczenie strumieniowo-ścierne do 1 stopnia czystości - stan wyjściowy powierzchni B, konstrukcje szkieletowe		
	Wyliczenie ilości robót:			
		(0,45*1,2*2+1+1,6+1,6)*1,8+0,8*0,8*2+0,8*0,45*2 = 11,50400		
		RAZEM: 11,50400	m2	11,5040
1.7.2	KNR 712/105/3	Odtłuszczanie, konstrukcje szkieletowe	m2	11,5040

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1.7.3	KNR 401/1301/4 (3)	Naprawa różnych elementów metalowych (wymiana lub uzupełnienie), balustrady schodowe lub balkonowe, średnioozdobne	m	14,0000
1.7.4	KNR 712/201/3 (2)	Malowanie pędzlem - farby do gruntowania miniowe, konstrukcje szkieletowe, farba ftalowa	m2	11,5040
1.7.5	KNR 712/211/3 (1)	Malowanie pędzlem - farby nawierzchniowe i emalie epoksydowe, konstrukcje szkieletowe, emalia epoksydowa chemoodporna czerwona, czarna, Lakier dwuskładnikowy Lowigraf Pur, półmatowy, strukturalny R = 1,850 M = 1,950 S = 2,000	m2	11,5040
1.8	Element	**Stolarka okienna i drzwiowa, drewniany ganek. Odnowienie bramy wejściowej.**		
1.8.1	Kalkulacja indywidualna	Demontaż skrzydeł bramy na czas przeprowadzenia prac konserwatorskich i założenie drzwi zastępczych z płyty OSB. Demontaż drzwi zastępczych, montaż odrestaurowanych drzwi	kpl	1,0000
1.8.2	Kalkulacja indywidualna	Restauracja drzwi wejściowych wg programu konserwatorskiego	kpl	1,0000
1.9	Element	**Stolarka okienna i drzwiowa, drewniany ganek. Odnowienie stolarki okiennej.**		
1.9.1	KNBK 20/130/2 (2)	Gruntowanie listew, obramowań, szerokość w rozwinięciu 5-10 cm - analogia - usuwanie nawarstwień przy pomocy preparatu Scansol	m	26,0000
1.9.2	Kalkulacja indywidualna	Impregnacja strukturalna stolarki wraz z dezynfekcją i dezynfekcją i naprawą ubytków - z braku norm przyjęto wycenę szacunkową		
	Wyliczenie ilości robót:			
		2,5*1,3*3+2,35*1,3*2+1,25*1,75*2+2,63*2 = 25,49500		
		RAZEM: 25,49500	m2	25,4950
1.9.3	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja zniszczonych kwater z montażem ciepłej szyby.	kpl	7,0000
1.9.4	TZKNBK 15/401/3	Malowanie olejne na drewnie i lakierowanie przygotowanie do malowania starej stolarki oczyszczenie starych otworów z łuszczącej się farby pod nowe malowanie (poz 30)	m2	25,4950
1.9.5	TZKNBK 15/401/5	Malowanie olejne na drewnie i lakierowanie przygotowanie do malowania starej stolarki wyszpachlowanie i wyszlifowanie powierzchni na gotowym zagruntowaniu po raz pierwszy (poz 32), przyjęto klej na bazie żywic akrylowych	m2	25,4950
1.9.6	TZKNBK 15/402/7	Malowanie stolarki malowanie farba olejna pierwszy raz (poz 37) - farba podkładowa	m2	25,4950
1.9.7	TZKNBK 15/402/7	Malowanie stolarki malowanie farba olejna pierwszy raz (poz 37) - farba alkidowa kryjąca	m2	25,4950
1.9.8	TZKNBK 15/402/8	Malowanie stolarki malowanie farba olejna drugi raz (poz 37A) - farba alkidowa kryjąca	m2	25,4950
1.9.9	KNRW 401/1215/5	Mycie po robotach malarskich, okien pozostałych typów	m2	25,4950
1.9.10	KNRW 401/1215/2	Mycie po robotach malarskich, drzwi pozostałych typów	m2	25,4950
1.10	Element	**Obróbki blacharskie**		
1.10.1	KNR 401/535/8	Rozebranie obróbek blacharskich: murów ogniowych, okapów kołnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku		
	Wyliczenie ilości robót:			
		0,45*(4,70+5,0+1,2) = 4,90500		
		0,25*1,36*2 + 0,25*1,36*2 = 1,36000		
		0,45*(2,2+2,2) = 1,98000		
		0,45*(2,60+3,10+2,60+3,45) = 5,28750		
		0,45*(2,02+2,90+2,02) = 3,12300		
		0,25*2,0*2 = 1,00000		
		0,45*(13,65+1,30+6,40) = 9,60750		
		RAZEM: 27,26300	m2	27,2630
1.10.2	NNRNKB 202/533/1 (1)	Obróbki z blachy z miedzi w rozwinięciu do 25 cm, blacha grubości 0.50 mm		
	Wyliczenie ilości robót:			
		0,25*1,36*2 + 0,25*1,36*2 = 1,36000		
		0,25*2,0*2 = 1,00000		
		RAZEM: 2,36000	m2	2,3600
1.10.3	NNRNKB 202/533/2 (1)	Obróbki z blachy z miedzi w rozwinięciu ponad 25 cm, blacha grubości 0.50 mm		
	Wyliczenie ilości robót:			
		0,45*(4,70+5,0+1,2) = 4,90500		
		0,45*(2,2+2,2) = 1,98000		
		0,45*(2,60+3,10+2,60+3,45) = 5,28750		
		0,45*(2,02+2,90+2,02) = 3,12300		
		0,45*(13,65+1,30+6,40) = 9,60750		
		RAZEM: 24,90300	m2	24,9030

Nr	Podstawa	Opis robót			Jm	Ilość
1.10.4	KNR 401/535/4	Rozebranie rynien z blachy nie nadającej się do użytku				
	Wyliczenie ilości robót:					
		13,65+1,30+6,40		21,35000		
			RAZEM:	21,35000	m	21,3500
1.10.5	KNRW 202/521/2 (1)	Rynny dachowe z blachy miedzianej, półokrągłe, Fi 15 cm			m	21,3500
1.10.6	KNR 401/535/6	Rozebranie rur spustowych z blachy nie nadającej się do użytku			m	2,2000
1.10.7	KNRW 202/528/3	Rury spustowe z blachy miedzianej, okrągłe, Fi 15 cm			m	2,2000
1.10.8	Kalkulacja indywidualna	Dostawa i montaż listew z kolcami ochronnymi				
	Wyliczenie ilości robót:					
		(4,70+5,0+1,2)		10,90000		
		1,36*2 + 1,36*2		5,44000		
		(2,2+2,2)		4,40000		
		(2,60+3,10+2,60+3,45)		11,75000		
		(2,02+2,90+2,02)		6,94000		
		2,0*2		4,00000		
		(13,65+1,30+6,40)		21,35000		
			RAZEM:	64,78000	m	64,7800

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
31-545 Kraków, ul. Mogilska 41

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
AU-01-2.6740.3.59.2020.APA

Kraków, 8 października 2020 r.

DECYZJA NR 68/6740.3/2020

Na podstawie art. 28, art. 33 ust. 1, art. 34 ust. 4 i art. 36 ustawy z 7 lipca 1994 r.- Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1333) w związku z art. 25 ustawy z dnia 13 lutego 2020 r. o zmianie ustawy - Prawo budowlane i niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r., poz. 471 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 104 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 256 ze zm.),
po rozpatrzeniu wniosku o pozwolenie na budowę z dnia 11.08.2020 r. nr Id: SOS-40609418

zatwierdzam projekt budowlany i udzielam pozwolenia na budowę

dla Inwestora: **UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO, UL. MIKOŁAJA KOPERNIKA 31, 31-501 KRAKÓW,** działającego przez pełnomocników: P. GERARDA ŻYCHOWICZA, UL. MIKOŁAJA KOPERNIKA 31, 31-501 KRAKÓW oraz P. EWĘ MIŚKÓW - JANIK, OS. MOZARTA 20/19, 31-232 KRAKÓW

dla zamierzenia budowlanego: **REMONT ELEWACJI BUDYNKU COLLEGIUM SANOCKIE WRAZ Z OGRODZENIEM PRZY UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE NA DZ. NR 98 OBR. 60 J. EWID. ŚRÓDMIEŚCIE**

adres zamierzenia budowlanego: ul. Stefana Batorego
lokalizacja na działkach: ul.: Stefana Batorego 12, Nr działki: 98, Jedn. ewid.: Śródmieście, Obręb: 60
kategoria obiektu budowlanego: Kategoria IX - budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery, kina, muzea, galerie sztuki, biblioteki, archiwa, domy kultury, budynki szkolne i przedszkolne, żłobki, kluby dziecięce, internaty, bursy i domy studenckie, laboratoria i placówki badawcze, stacje meteorologiczne i hydrologiczne, obserwatoria, budynki ogrodów zoologicznych i botanicznych
rodzaj obiektu bądź robót budowlanych: remont elewacji
funkcja i rodzaj zabudowy: obiekt kultury / oświaty

autor projektu budowlanego: mgr inż. arch. Ewa Miśków - Janik, posiadająca uprawnienia budowlane do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr MPOIA/014/2013, nr ewidencyjny wpisu do izby Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów: MP-1935;

Z zachowaniem następujących warunków:

1. Szczególne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:
   a. roboty budowlane należy wykonać zgodnie z zatwierdzonym projektem budowlanym, sztuką budowlaną i obowiązującymi przepisami, teren budowy odpowiednio zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich;
   b. prace budowlane należy wykonać pod nadzorem osoby uprawnionej i zgodnie z przepisami bhp;
   c. zobowiązuje się inwestora do uwzględnienia ochrony środowiska na obszarze prowadzenia prac, a w szczególności odnowę gleby, zieleni, naturalnego ukształtowania terenu i stosunków wodnych. Dopuszcza się wykorzystanie i przekształcenie elementów przyrodniczych wyłącznie w zakresie określonym w dokonanych uzgodnieniach / warunkach niniejszej decyzji o pozwoleniu na budowę.
   d. po zakończeniu robót budowlanych teren należy uporządkować.
   e. warunki wynikające z pozowlenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie nr ZN-I.5142.15.2020 z 29 stycznia 2020 r. znak: OZKr.5142.1633.2016.KT.2_ZN-I.5142.15.2020.KT:
      - załączony do wniosku program prac konserwatorskich opracowany przez mgr Katarzynę

Sułkowską w grudniu 2016r. traktuje się jako założenia wstępne do uszczegółowienia po rozpoczęciu prac i wykonaniu koniecznych badań; do ustaleń szczegółowych należy powoływać komisje konserwatorskie z udziałem przedstawicieli WUOZ;
- należy w maksymalnym stopniu utrzymać tynki historyczne (wymianę tynków historycznych ograniczyć wyłącznie do odspojonych); konieczne uzupełnienia tynków należy wykonać w technologii tradycyjnej, z powtórzeniem materiału;
- zastrzega się bezwzględne odtworzenie cementów romańskich zastosowanych na budynku;
- w przypadku koniecznej wymiany elementów detalu architektonicznego przed ich usunięciem oraz rekonstrukcją należy sporządzić szczegółowo zwymiarowaną inwentaryzację (widok, przekrój);
- zastrzega się komisyjne j.w. ustalenie kolorystyki tynków, detali, stolarki, drewnianych ganków oraz elementów metalowych w oparciu o badania stratygraficzne: na komisji należy przedstawić wyniki badań (sondy) oraz propozycje kolorystyczne (w oparciu o kolorystykę historyczną);
- wyklucza się scalenie kolorystyczne wątku ceglanego zaproponowane w programie prac konserwatorskich;
- bramę wejściową po przeprowadzeniu prac konserwatorskich należy przywrócić na jej miejsce;
- należy przywrócić kompozycję rzeźbiarską na miejsce ekspozycji nad portalem w sieni prowadzącej do ogrodu;
- remont elewacji nie może spowodować zagrożenia siedlisk lęgowych, a także życia gatunków zwierząt chronionych; przed przystąpieniem do robót budowlanych należy wykonać inwentaryzację ornitologiczną oraz chiropterologiczną, które określą siedliska ptaków i nietoperzy; Podczas remontu budynku wykorzystywanego przez ptaki do zakładania lęgów, konieczne jest dostosowanie czasu i sposobu prowadzenia robót do wymagań ochronnych ptaków i nietoperzy, wynikających z ich biologii (zgodnie z par. 10 pkt 4 lit. h Rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt).

f. kierownik budowy (robót) jest obowiązany prowadzić dziennik budowy oraz umieścić na budowie lub w widocznym miejscu, tablicę informacyjną oraz ogłoszenie, zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.

Szczegółowe wymagania nadzoru na budowie:

a. nakłada się obowiązek ustanowienia inspektora nadzoru inwestorskiego - Na podstawie art. 19 ust.1 ww. ustawy Prawo Budowlane oraz § 2 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 19.11.2001 r. w sprawie rodzajów obiektów budowlanych, przy których realizacji wymagane jest ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego (Dz.U. 2001 nr 138 poz. 1554);

wynikających z:
Art. 36 ust. 1 pkt 1-4, oraz art. 42 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane,
Art. 75 ust. 4 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1396 z późn. zm.),
Art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

U Z A S A D N I E N I E

Po przeprowadzeniu postępowania administracyjnego oraz analizie materiału dowodowego w sprawie tut. organ stwierdza co następuje:

- Inwestor złożył oświadczenie pod rygorem odpowiedzialności karnej o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w zakresie objętym niniejszą decyzją.
- Na terenie objętym wnioskiem nie obowiązuje Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego. Jednocześnie, z ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu przestrzennym nie wynika obowiązek uzyskania decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu.
- Projekt budowlany jest zgodny z wymaganiami ochrony środowiska.
- Projekt zagospodarowania działki jest zgodny z przepisami, w tym techniczno-budowlanymi.
- Projekt budowlany jest kompletny i posiada wymagane opinie, uzgodnienia, pozwolenia i

sprawdzenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

- Projektant i sprawdzający dołączyli do projektu budowlanego oświadczenie o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Projekt budowlany jest wykonany przez osoby uprawnione.
- Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 3 pkt 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane, określony przez projektanta obejmuje nieruchomości: działkę nr 98 obr. 60 j. ewid. Śródmieście.
- Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie pozwoleniem nr ZN-I.5142.15.2020 z 29 stycznia 2020 r. znak: OZKr.5142.1633.2016.KT.2_ZN-I.5142.15.2020.KT zezwolił na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych obejmujących renowację elewacji wraz z ogrodzeniem, związanych z budynkiem d. pałacyku T. Stryjeńskiego przy ul. Batorego 12 w Krakowie, wpisanym do Rejestru Zabytków Województwa Małopolskiego pod nr A-324 decyzją z dn. 10.02.1968 r., na terenie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej IV dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - "Piasek", wpisanego do Rejestru Zabytków Województwa Małopolskiego pod nr A-1446/M decyzją z dnia 15.10.2015 r., oraz na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta" zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku.

W trakcie prowadzonego postępowania strony nie zgłosiły uwag i zastrzeżeń.
W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji stronom służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Małopolskiego za pośrednictwem Prezydenta Miasta Krakowa - Wydział Architektury i Urbanistyki UMK, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.
W odwołaniu od decyzji strony mogą złożyć wniosek o przeprowadzenie przez organ II instancji postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.
W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, składając stosowne oświadczenie organowi, który decyzję wydał, nie później niż w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.
Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania przed doręczeniem niniejszej decyzji jest nieskuteczne.
Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Oznaczenie stron postępowania w niniejszej decyzji jest niezbędne dla spełnienia obowiązku wynikającego z art. 107 § 1 Kpa stanowiąc dopuszczalne przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1)

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA * 119 *

z up. PREZYDENTA MIASTA
Katarzyna Kalecka
Kierownik Referatu
w Wydziale Architektury i Urbanistyki

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji w terminie i trybie ustawowo przewidzianym stała się ona ostateczna z dnia 12.10.2020 roku i podlega wykonaniu.
Kraków, dnia 12.10.2020

GŁÓWNY SPECJALISTA
Andrzej Preidl

Otrzymują:

1. Inwestor: Uniwersytet Jagielloński, ul. Mikołaja Kopernika 31, 31-501 Kraków, działający przez pełnomocników P. Żychowicza Gerarda, ul. Mikołaja Kopernika 31, 31-501 Kraków oraz P. Miśków - Janik Ewę, os. Mozarta 20 / 19, 31-232 Kraków
2. aa

Do wiadomości:

1. Rejestr Centralny - WAiU UMK
2. PINB - Kraków, ul. Wielicka 28a, 30-552 Kraków + 1 egz. projektu budowlanego
3. Wydział Podatków i Opłat UMK, Aleja Powstania Warszawskiego 10, 31-541 Kraków
4. MWKZ, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków

Pouczenie:

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, dołączając na piśmie:

1) oświadczenie kierownika budowy (robót) stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;

2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego – oświadczenie inspektora nadzoru inwestorskiego stwierdzające przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;

3) informację zawierającą dane zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (zob. art. 41 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

2. Do użytkowania obiektu budowlanego, na którego budowę wymagana jest decyzja o pozwoleniu na budowę, można przystąpić po zawiadomieniu właściwego organu nadzoru budowlanego o zakończeniu budowy, jeżeli organ ten, w terminie 14 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgłosi sprzeciwu w drodze decyzji (zob. art. 54 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Przed przystąpieniem do użytkowania obiektu budowlanego inwestor jest obowiązany uzyskać decyzję o pozwoleniu na użytkowanie, jeżeli na budowę obiektu budowlanego jest wymagane pozwolenie na budowę i jest on zaliczony do kategorii: V, IX-XVI, XVII (z wyjątkiem warsztatów rzemieślniczych, stacji obsługi pojazdów, myjni samochodowych i garaży do pięciu stanowisk włącznie), XVIII (z wyjątkiem obiektów magazynowych: budynki składowe, chłodnie, hangary i wiaty, a także budynków kolejowych: nastawnie, podstacje trakcyjne, lokomotywownie, wagonownie, strażnice przejazdowe i myjnie taboru kolejowego), XX, XXII (z wyjątkiem placów składowych, postojowych i parkingów), XXIV (z wyjątkiem stawów rybnych), XXVII (z wyjątkiem jazów, wałów przeciwpowodziowych, opasek i ostróg brzegowych oraz rowów melioracyjnych), XXVIII-XXX (zob. art. 55 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

3. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu budowlanego przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie wydanej przez właściwy organ nadzoru budowlanego (zob. art. 55 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane), przy czym decyzja o pozwoleniu na użytkowanie może obejmować obiekt budowlany lub jego część; niektóre z obiektów budowlanych objętych jedną decyzją o pozwoleniu na budowę (zob. art. 55 ust. 1a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane) jeżeli oddawane do użytkowania obiekty budowlane lub ich części mogą samodzielnie funkcjonować zgodnie z przeznaczeniem (zob. art. 55 ust. 1b ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

4. Inwestor zamiast dokonania zawiadomienia o zakończeniu budowy może wystąpić z wnioskiem o wydanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (zob. art. 55 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

5. Przed wydaniem decyzji w sprawie pozwolenia na użytkowanie obiektu budowlanego właściwy organ nadzoru budowlanego przeprowadzi obowiązkową kontrolę budowy zgodnie z art. 59a ustawy z dnia 7 lipca

1994 r. – Prawo budowlane (zob. art. 59 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Wniosek o udzielenie pozwolenia na użytkowanie stanowi wezwanie właściwego organu do przeprowadzenia obowiązkowej kontroli budowy (zob. art. 57 ust. 6 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

6. Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr LXIII/917/12 z dnia 19 grudnia 2012 roku tj. Regulaminem Utrzymania Czystości i Porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków, właściciel nieruchomości oraz wykonawca robót jest zobowiązany do utrzymania czystości i porządku na terenie budowy.

Art. 3 ust. 4 Regulaminu nakłada obowiązek usuwania najpóźniej w terminie 3 dni odpadów powstałych w wyniku remontu lokali,

Art. 11 Regulaminu obliguje właściciela nieruchomości do usuwania błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego oraz z wydzielonej części drogi publicznej przeznaczonej do ruchu pieszego – chodnika położonej bezpośrednio przy granicy nieruchomości.

Art. 34 ust. 1 pkt 6 ppkt a) f) oraz i) Regulaminu zabrania wrzucania odpadów ogólnobudowlanych do pojemników i worków przeznaczonych do selektywnej zbiórki (wapna, cementu, farb, lakierów, środków chemicznych i niebezpiecznych, szkła budowlanego, puszek i pojemników po farbach i lakierach).

Zgodnie z art. 35 Regulaminu kontrolę i egzekwowanie jego przepisów powierza się Straży Miejskiej Miasta Krakowa, upoważnionym pracownikom Urzędu Miasta Krakowa oraz innym jednostkom właściwym ds. gospodarki komunalnej i ochrony środowiska

Art. 35 Regulaminu kontrolę i egzekwowanie jego przepisów powierza Straży Miejskiej Miasta Krakowa, upoważnionym pracownikom Urzędu Miasta Krakowa oraz innym jednostkom właściwym ds. gospodarki komunalnej i ochrony środowiska.

Zgodnie z art. 81a ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1333) do wejścia na teren budowy w celu wykonywania czynności kontrolnych mają także organy nadzoru budowlanego lub osoby działające z ich upoważnienia.

Art. 5 ust 2. ustawy o Utrzymaniu czystości i porządku w gminach z dnia 13 września 1996 r. (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 2010 z późn. zm.) określa, że wykonywanie obowiązków z zakresu zapewnienia utrzymania czystości i porządku na terenie budowy należy do wykonawcy robót budowlanych.

Niedopuszczalne jest zanieczyszczenie dróg przez pojazdy budowy. Zgodnie z art. 91 Kodeksu wykroczeń (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 821 z późn. zm.) kto zanieczyszcza drogę publiczną lub na tej drodze pozostawia pojazd lub inny przedmiot albo zwierzę w okolicznościach, w których może to spowodować niebezpieczeństwo lub stanowić utrudnienie w ruchu drogowym, podlega karze grzywny do 1500 złotych albo karze nagany.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24

OZKr.5142.1633.2016.KT.2
ZN-I.5142.15.2020.KT

Kraków, dnia 29 STY. 2020

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.15.2020
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych przyzabytku

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 2096, z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, pkt 11, w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 2067, z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, e, § 13 *Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego* z dnia 22 sierpnia 2018 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609, z późniejszymi zmianami),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 14.01.2020 r. (data wpływu 14.01.2020 r.) złożonego przez Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, w sprawie o: *wydanie pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków obejmujących renowację elewacji budynku Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem przy ul. Batorego 12 w Krakowie, działka nr 98, j. ewid. Śródmieście, obr. 60,*

pozwala się
wnioskodawcy na prowadzenie **w budynku d. pałacyku T. Stryjeńskiego przy ul. Batorego 12 w Krakowie** *położonym w obrębie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej IV dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - „Piasek" (A-1446/M)* prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych obejmujących renowację elewacji wraz z ogrodzeniem w oparciu o skorygowaną dokumentację: 1) program prac konserwatorskich pn.: *„DOM „POD STAŃCZYKIEM" OBECNIE COLLEGIUM SANOCKIE UJ UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE ELEWACJE OD STRONY ULICY I PRZEJŚCIA DO OGRODU WRAZ Z OGRODZENIEM PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH"* autorstwa mgr Katarzyny Sułkowskiej z grudnia 2016 r., 2) projekt budowlany pn.:*„ PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI BUDYNKU COLLEGIUM SANOCKIE WRAZ Z OGRODZENIEM PRZY UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE. DZIAŁKA NR 98, JED.EWID. ŚRÓDMIEŚCIE, OBRĘB 60"* autorstwa mgr inż. arch. Ewy Miśków - Janik z grudnia 2016 r.

pod następującymi warunkami:

1. załączony do wniosku program prac konserwatorskich opracowany przez mgr Katarzynę Sułkowską w grudniu 2016 r. traktuje się jako założenia wstępne do uszczegółowienia po rozpoczęciu prac i wykonaniu koniecznych badań; do ustaleń szczegółowych należy powoływać komisje konserwatorskie z udziałem przedstawicieli WUOZ;

2. należy w maksymalnym stopniu utrzymać tynki historyczne (wymianę tynków historycznych ograniczyć wyłącznie do odspojonych); konieczne uzupełnienia tynków należy wykonać w technologii tradycyjnej, z powtórzeniem materiału;
3. zastrzega się bezwzględne odtworzenie cementów romańskich zastosowanych na budynku;
4. w przypadku koniecznej wymiany elementów detalu architektonicznego przed ich usunięciem oraz rekonstrukcją należy sporządzić szczegółowo zwymiarowaną inwentaryzację (widok, przekrój);
5. zastrzega się komisyjne j. w. ustalenie kolorystyki tynków, detali, stolarki, drewnianych ganków oraz elementów metalowych w oparciu o badania stratygraficzne: na komisji należy przedstawić wyniki badań (sondy) oraz propozycje kolorystyczne (w oparciu o kolorystykę historyczną);
6. wyklucza się scalenie kolorystyczne wątku ceglanego zaproponowane w programie prac konserwatorskich jw.;
7. bramę wejściową po przeprowadzeniu prac konserwatorskich należy przywrócić na jej miejsce;
8. należy przywrócić kompozycję rzeźbiarską na miejsce ekspozycji nad portalem w sieni prowadzącej do ogrodu;
9. remont elewacji nie może spowodować zagrożenia siedlisk lęgowych, a także życia gatunków zwierząt chronionych; przed przystąpieniem do robót budowlanych należy wykonać inwentaryzację ornitologiczną oraz chiropterologiczną, które określą siedliska ptaków i nietoperzy; Podczas remontu budynku wykorzystywanego przez ptaki do zakładania lęgów, konieczne jest dostosowanie czasu i sposobu prowadzenia robót do wymagań ochronnych ptaków i nietoperzy, wynikających z ich biologii (zgodnie z par. 10 pkt 4 lit. h Rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt**);**

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. Do powierzenia kierowania pracami konserwatorskimi przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 a ustawy jw.
2. Do powierzenia kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c powołanej ustawy jw.
3. Do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych, a w toku prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1 i 2:

- danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej pracami konserwatorskimi, kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego,
- dokumentów potwierdzających spełnienie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37 a i c powołanej wyżej ustawy,
- oświadczenia ww. osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania pracami konserwatorskimi, kierowania robotami budowlanymi, wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2021 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych, wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych;
5. Wnioskodawca jest zobowiązany do dokonywania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7 – dniowym wyprzedzeniem;
6. Wnioskodawca jest zobowiązany do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych robót.

UZASADNIENIE

Na inwestycję objętą wnioskiem zostało wydane pozwolenie Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 539/17 z dnia 10.05.2017 r. znak: OZKr.5142.1633.2016.KT.2. Wskazany w cytowanym pozwoleniu termin jego ważności minął w dniu 30.11.2019 r., co skutkuje nieważnością tego pozwolenia pod względem materialno – prawnym. W zaistniałej sytuacji Inwestor wystąpił z wnioskiem o wydanie nowego pozwolenia na ten sam zakres robót.

Budynek przy ul. Batorego 12 w Krakowie został wzniesiony jako willa własna Tadeusza Stryjeńskiego w latach: 1884-1886. Jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-324 decyzją z dnia 10.02.1968r. Leży w obrębie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej IV dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - „Piasek" wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1446/M decyzją z dnia 15.10.2015 r. oraz na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta" zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. Podlega ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 2067, z późniejszymi zmianami).

Wnioskowany zakres prac przyczyni się do zatrzymania procesu zniszczeń, zabezpieczy budynek przed dalszą destrukcją i przywróci mu walory techniczne i estetyczne. Obligatoryjne warunki zawarte w treści niniejszego pozwolenia mają na celu zagwarantowanie poprawności realizacji zadania pod kątem ochrony substancji zabytkowej. Zatem orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych jeżeli:

1. Prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. Prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych robót budowlanych;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania pozwolenia.

V. Na podstawie art. 127 a cytowanej wyżej ustawy kodeks postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
dr hab. Monika Bogdanowska

Otrzymują:

1) x Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 34, 31-007 Kraków, adres do korespondencji: ul. Kopernika 31, 31-501 Kraków + 3 x proj.
1 x A/a (proj w archiwum)

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e) i podlega wykonaniu.

prawomocna(e) z dniem 29 STY. 2020

Kraków, dnia 29 STY. 2020

MAŁOPOLSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Zastępca
Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. Dominika Długosz

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24

OZKr.5142.1633.2016.KT.2

Kraków, dnia 16 MAJ 2017

POZWOLENIE Nr 539/17
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 23), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446, z późniejszymi zmianami) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, c, § 13 i § 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r., poz. 1789)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 30.12.2017 r. (data wpływu 30.12.2017 r.) złożonego przez Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Panią mgr inż. arch. Ewę Miśków – Janik, os. Mozarta 20/19, 31-232 Kraków, na podstawie pełnomocnictwa z dnia 13.12.2016 r., w sprawie o: *wydanie pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków zlokalizowanym przy ul. Batorego 12 w Krakowie, obejmujących renowację elewacji budynku Collegium Sanockiego wraz z ogrodzeniem od strony ul. Batorego*, uzupełnionego pismem z dnia 23.02.2017 r. (data wpływu: 23.02.2017 r.),

pozwala się
wnioskodawcy na prowadzenie **w budynku d. pałacyku T. Stryjeńskiego przy ul. Batorego 12 w Krakowie** *położonym w obrębie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej IV dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - „Piasek" (A-1446/M)* prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych obejmujących renowację elewacji wraz z ogrodzeniem w oparciu o skorygowaną dokumentację: 1) program prac konserwatorskich pn.: *„DOM „POD STAŃCZYKIEM" OBECNIE COLLEGIUM SANOCKIE UJ UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE ELEWACJE OD STRONY ULICY I PRZEJŚCIA DO OGRODU WRAZ Z OGRODZENIEM PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH"* autorstwa mgr Katarzyny Sułkowskiej z grudnia 2016 r., 2) projekt budowlany pn.: *„PROJEKT RENOWACJI ELEWACJI BUDYNKU COLLEGIUM SANOCKIE WRAZ Z OGRODZENIEM PRZY UL. BATOREGO 12 W KRAKOWIE. DZIAŁKA NR 98, JED.EWID. ŚRÓDMIEŚCIE, OBRĘB 60"* autorstwa mgr inż. arch. Ewy Miśków - Janik z grudnia 2016 r.

pod następującymi warunkami:

1. **załączony do wniosku program prac konserwatorskich opracowany przez mgr Katarzynę Sułkowską w grudniu 2016 r. traktuje się jako założenia wstępne do uszczegółowienia po rozpoczęciu prac i wykonaniu koniecznych badań; do ustaleń szczegółowych należy powoływać komisje konserwatorskie z udziałem przedstawicieli WUOZ;**
2. **należy w maksymalnym stopniu utrzymać tynki historyczne (wymianę tynków historycznych ograniczyć wyłącznie do odspojonych); konieczne uzupełnienia tynków należy wykonać w technologii tradycyjnej, z powtórzeniem materiału;**

3. zastrzega się bezwzględne odtworzenie cementów romańskich zastosowanych na budynku;
4. w przypadku koniecznej wymiany elementów detalu architektonicznego przed ich usunięciem oraz rekonstrukcją należy sporządzić szczegółowo zwymiarowaną inwentaryzację (widok, przekrój);
5. zastrzega się komisyjne j. w. ustalenie kolorystyki tynków, detali, stolarki, drewnianych ganków oraz elementów metalowych w oparciu o badania stratygraficzne: na komisji należy przedstawić wyniki badań (sondy) oraz propozycje kolorystyczne (w oparciu o kolorystykę historyczną);
6. wyklucza się scalenie kolorystyczne wątku ceglanego zaproponowane w programie prac konserwatorskich jw.;
7. bramę wejściową po przeprowadzeniu prac konserwatorskich należy przywrócić na jej miejsce;
8. należy przywrócić kompozycję rzeźbiarską na miejsce ekspozycji nad portalem w sieni prowadzącej do ogrodu.

I.1. Nakłada się obowiązek kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ustawy, w przypadku gdy osoby te będą wyłaniane w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 c ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich w przypadku, gdy osoby te będą wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: 30 listopada 2019 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7 – dniowym wyprzedzeniem;
5. Wnioskodawca jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz robót budowlanych, obrazującej przebieg prac i robót, zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót

budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku *(lub jego użytkownika)*.

UZASADNIENIE

Budynek przy ul. Batorego 12 w Krakowie został wzniesiony jako willa własna Tadeusza Stryjeńskiego w latach: 1884-1886. Jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-324 decyzją z dnia 10.02.1968r. Leży w obrębie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej IV dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - „Piasek" wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1446/M decyzją z dnia 15.10.2015 r. oraz na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta" zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. Podlega ochronie prawa na mocy przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446, z późniejszymi zmianami).

Wnioskowany zakres prac przyczyni się do zatrzymania procesu zniszczeń, zabezpieczy budynek przed dalszą destrukcją i przywróci mu walory techniczne i estetyczne. Obligatoryjne warunki zawarte w treści niniejszego pozwolenia mają na celu zagwarantowanie poprawności realizacji zadania pod kątem ochrony substancji zabytkowej. Zatem orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania pozwolenia.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e) i prawomocna(e) z dniem 15. 05. 2017 i podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 16 MAJ 2017

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie
dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

1 x P. Ewa Miśków Janik, os. Mozarta 20/9, 31-232 Kraków + 4 x progr. + 1 x progr. nieskor. + 4 x proj. + 1 x proj. nieskor.
1 x A/a + 1 x proj. + 1 x progr. + zał.

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie
dr inż. arch. Jan Janczykowski

Do wiadomości:

1 x UMK, WA i U, Rynek Podgórski 1, 30-533 Kraków