



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

## **Gmina Wyznaniowa Żydowska**

Ul.Miodowa 27

Kraków

### **Zawiadamia niniejszym o konkursie ofert na „Konserwację słupów I piętra galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel w Krakowie ul.Miodowa 24”-kontynuacja prac**

#### **„REGULAMIN KONKURSU OFERT”**

#### **I. Opis przedmiotu zamówienia.**

**Przedmiotem zamówienia jest konserwacja 10 szt.polichromowanych słupów podtrzymujących galerię wewnętrzną w Synagodze Tempel w Krakowie przy ul.Miodowej 24, jako kontynuacja prac z lat 2019-2020.**

- 1.Prace budowlane: stemplowanie, rusztowanie
- 2.Prace konserwatorskie: konserwacja techniczna dekoracji malarskiej i sztukatorskiej słupów, rekonstrukcja fragmentów polichromii i sztukaterii, konserwacja estetyczna dekoracji słupów.
- 3.Dokumentacja projektowa opracowana przez mgr inż.arch.M.Kowalczyk i konserwatorska opracowana przez mgr Marcina Chojkowskiego
- 4.Pozwolenie konserwatorskie nr 692/13 z 30.07.2013r , nr 264/14 z 19.03 .2014r. ,Decyzja nr 695/14. . z 23.07.2014r. Nr 444/16 z 2.05.2016r , nr 1195/ 17 z 11.10.2017, nr 1207/17 z 13.10.2017r, nr 194/18 z 21.02.2018 r , nr 338/18 z 22.03.2018r
- 5.Pozwolenie na budowę nr 2287/2013 z 4.10.2013r

#### **II. Tryb udzielenia zamówienia**

**1/ Zamówienie dotyczy projektu współfinansowanego ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, w ramach projektów wieloletnich stąd Zamawiającego obowiązują zasady wyboru wykonawcy opisane w Umowie o dofinansowanie ze środków NFRZK**

2/ Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo Zamówień Publicznych na gruncie art. 3 ust.1 pkt. 3,5 lit. b (Dz.U. z 2015r., poz. 2164 oraz z 2016r. poz. 831, 996 i poz.1020) lecz ze względu na wartość zamówienia stosował będzie **tryb konkurencyjny**.

3/ Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu ofert (zwanym dalej w skrócie RKO) – w odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o zamówieniu.

4/ **Termin wykonania zadania: do 30.10.2021r ,**

Dokumentacja powykonawcza do 1 miesiąca po zakończeniu prac.

### **III. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków**

1/ W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

a/ posiadają zarejestrowaną działalność gospodarczą w zakresie umożliwiającym realizację prac będących przedmiotem zamówienia i prowadzą ją nieprzerwanie przez okres min. 10 lat poprzedzających termin składania ofert

b/ Spełniają wymogi wynikające z przepisów z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 282, z późn.zm.) oraz z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, z późn. zm ),

c / posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie zawodowe w wykonywaniu prac konserwatorskich odpowiadających rodzajem i wartością pracom stanowiącym przedmiot nin. zamówienia ,

d/ wykonali w okresie maksymalnie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, min. 5 zamówień w obiektach zabytkowych o wartości powyżej 100 000 zł każdy, obejmujących prace konserwatorskie polichromii, w tym min. 2 zamówienia w obiektach zabytkowych obejmujących prace konserwatorskie drewnianych powierzchni polichromowanych.

e/ wykonali w okresie maksymalnie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, min. 2 zamówienia w obiektach zabytkowych obejmujące rekonstrukcję elementów wystroju sztukatorskiego (architektonicznego).

f/ wykonali w okresie maksymalnie 5 lat przed upływem terminu składania ofert, min. 3 zamówienia w obiektach zabytkowych kultu judaistycznego obejmujące wykonanie prac konserwatorsko-budowlanych.

Wykonawca winien przedstawić referencje potwierdzające, że zamówienie zostało wykonane terminowo i zgodnie z zasadami sztuki budowlanej lub konserwatorskiej,

g/ dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a w szczególności:

osoby wchodzące w skład zespołu konserwatorskiego winny posiadać odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac

konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem WKZ, zgodnie z rozporządzeniem jw.

Osoba wskazana jako kierownik zespołu konserwatorskiego winna posiadać min.5 letnie doświadczenie przy prowadzeniu min. 5 prac konserwatorskich powierzchni polichromowanych, w tym min. 3 prace konserwatorskie drewnianych powierzchni polichromowanych

h/ Ocena spełnienia pow. warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

#### **IV. Dokumenty i oświadczenia, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia warunków udziału w postępowaniu.**

1/ Wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz prac konserwatorskich (wg zał. wzoru) w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku posiadania wiedzy i doświadczenia oraz dokumenty, że usługi zostały wykonane należyście (każda realizacja podana w wykazie musi być poparta dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie zamówienia).

2/ Wykonawca przedłoży wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione wykaz osób (w tym kierownik budowy oraz kierownik prac konserwatorskich), które będą uczestniczyć w wykonywaniu zadania z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnego do wykonania zadania, oraz przewidzianego zakresu czynności (zgodnie z zał. wzorem) wraz z kopiami zaświadczeń WKZ dla kierownika i członków zespołu konserwatorskiego lub kopiami dyplomów potwierdzającymi posiadanie wykształcenia i praktyki, o której mowa w § 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9.06.2004r.

4/ Informacja o przewidywanym podwykonawstwie.

5/ Wypełniony i podpisany przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy formularz oferty (zgodnie z zał. wzorem)

6/ Aktualny odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie (np. konsorcjum, spółka cywilna) dokument ten musi być złożony przez każdego z wykonawców (kopie poświadczane przez wykonawcę którego dokument dotyczy).

7/ Kosztorys ofertowy zgodnie z zał. przedmiarem prac.

#### **V. Opis sposobu przygotowania oferty**

1/ Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

2/ Oferta winna obejmować całość zamówienia i zawierać jednoznacznie opisaną propozycję zrealizowania zadania w zakresie ceny netto i brutto, terminu realizacji, udzielanej gwarancji, warunków płatności. Oferty częściowe, wariantowe lub niejednoznacznie określające cenę będą odrzucane.

3/ Oferta powinna być sporządzona czytelnie na formularzu oferty (wg zał.wzoru ).

4/ Wszystkie dokumenty załączone do oferty winny być przedstawione w formie oryginałów lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.

5/ Oferta winna być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku udzielenia przez osoby uprawnione pełnomocnictwa innym osobom – pełnomocnictwo to winno być załączone do oferty w formie oryginału i określać zakres pełnomocnictwa i okres jego ważności.

6/ Zaleca się ponumerowanie i parafowanie przez osoby podpisujące ofertę, wszystkich stron oferty i załączników.

7/ Zaleca się ułożenie załączników w kolejności przedstawionej w formularzu oferty.

8/ Oferta wraz z załącznikami winna być opakowana w sposób uniemożliwiający jej otwarcie bez rozerwania opakowania. Na opakowaniu winien być umieszczony napis:

Oferta na „**Konserwację słupów I piętra galerii wewnętrznej w Synagodze Tempel w Krakowie ul.Miodowa 24 – kontynuacja prac**

oraz nazwa i adres Wykonawcy.

## **VI. Informacja o sposobie uzyskania „dokumentacji przetargowej”, oraz terminie i miejscu składania i otwarcia ofert.**

1/ Dokumentację przetargową można uzyskać w biurze Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie ul.Miodowa 27 po uprzednim umówieniu się telefonicznie.

Osobą upoważnioną do udzielania informacji jest Przewodniczący Gminy –Tadeusz Jakubowicz tel.12 429 57 35, 12 430 54 11 , [krakow@jewish.org.pl](mailto:krakow@jewish.org.pl)

2/ Oferty należy składać w biurze Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie ul.Miodowa 27 do 28.06.2021r. do godz. 11:00.

3/ Publiczne otwarcie ofert nastąpi w biurze Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w dn 28.06.2021r o godz.11:00

## **VII.Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:**

1/ Zamawiający uzna ofertę za spełniającą wymagania i przyjmie do szczegółowego rozpatrywania, jeżeli:

a/ oferta spełnia wymagania określone w regulaminie konkursu

b/ oferta została złożona w określonym przez Zamawiającego terminie

c/ Oferent przedstawił ofertę kompletną oraz zgodną co do treści z wymaganiami Zamawiającego

2/ Zamawiający wymaga by okres gwarancji wynosił co najmniej 60 m-cy, licząc od daty bezusterkowego odbioru zadania, a okres rękojmi wynosił 36 m-cy liczonych od daty bezusterkowego odbioru zadania.

3/ W przypadku konieczności wystąpienia prac dodatkowych, Wykonawca wyliczy wartość tych prac w oparciu o nośniki cenotwórcze i ceny jednostkowe nie wyższe niż w kosztorysie ofertowym do zamówienia podstawowego.

## 5/Kryteria oceny ofert

Zamawiający przy wyborze najkorzystniejszej oferty posługiwać się będzie następującymi kryteriami:

**a/** Cena ofertowa brutto z wagą 60%. maksymalnie 60 pkt.

Zastosowany wzór do obliczenia punktowego:

$$C = (C_{\min} / C) \times 100 \times 0,6$$

gdzie:

C - ilość punktów w kryterium **cena rozpatrywanej oferty**,

C<sub>min</sub> - cena najtańszej oferty,

C - cena rozpatrywanej oferty,

**b/** Jakość zespołu z wagą w sumie 40%: maksymalnie w sumie 40 pkt.

W niniejszym kryterium Zamawiający przyzna punkty za jakość (doświadczenie) członków zespołu przeznaczonego do wykonania zamówienia, kluczowych z punktu widzenia charakteru zamówienia. Oceniane doświadczenie odnosi się do najistotniejszych elementów zamówienia.

Zamawiający przyzna dodatkowe punkty za posiadane doświadczenie kierownika prac konserwatorskich.

**K** Kierownik prac konserwatorskich - waga 15% maksymalnie 15 pkt.

winien posiadać co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich w obiektach wpisanych do rejestru zabytków. Oferta otrzyma 0,5 punktu za każde 3 lata doświadczenia powyżej wymaganych 5 lat osoby przewidzianej do kierowania pracami konserwatorskimi.

Za każdą prowadzoną przez kierownika prac konserwatorskich pracę przy konserwacji powierzchni polichromowanych oferta otrzyma 0,5 punktu , a przy konserwacji drewnianych powierzchni polichromowanych - oferta otrzyma 1 punkt.

Ilość otrzymanych punktów (maks.15 pkt) zostanie pomnożona przez 15% wagi kryterium

Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich wykonawca winien wykazać poprzez wypełnienie wykazu osób oraz załączyć referencje lub protokoły odbiorów potwierdzające iż wskazane zamówienia, którymi kierował zostały wykonane należycie.

**D** – doświadczenie oferenta zostanie ocenione przez członków komisji na podstawie załącznika nr 5 – waga 25 % maksymalnie 25 pkt. w następujący sposób;

Za każdą popartą referencjami realizację obejmującą prace konserwatorskie polichromii w obiekcie zabytkowym i wartości min. 100 000 zł brutto, oferta otrzyma 1 pkt.

Za każdą popartą referencjami realizację (min. 3) obejmującą prace konserwatorskie drewnianych powierzchni polichromowanych w obiekcie zabytkowym i wartości min. 100 000 zł brutto, oferta otrzyma 2 pkt.

Za każdą popartą referencjami realizację obejmującą rekonstrukcję elementów wystroju sztukatorskiego (architektonicznego) w obiekcie zabytkowym, oferta otrzyma 2 pkt.

Za każdy obiekt zabytkowy kultu judaistycznego (min. 3), w którym oferent wykonał prace konserwatorsko-budowlane poparte referencjami, oferta otrzyma 2 pkt.

Ilość otrzymanych punktów (maks.25 pkt) zostanie pomnożona przez 25% wagi kryterium

**Ocena oferty ( O )  $O=C + K + D$**  ocena końcowa oferty max 100pkt

6/ Komisja przetargowa na posiedzeniu niejawnym dokona formalnego sprawdzenia czy Wykonawcy spełniają kryteria udziału w postępowaniu, o których mowa w nin. Warunkach. Zamawiający, zwróci się o ewentualne uzupełnienie brakujących dokumentów bądź poprawienie omyłek rachunkowych w złożonych ofertach lub inne wyjaśnienia. W przypadku stwierdzenia w ofercie rażąco niskiej ceny, Zamawiający zażąda wyjaśnień pod groźbą odrzucenia oferty.

7/ Oferta która uzyska najwyższą ocenę końcową zostanie uznana za najkorzystniejszą.

8/ Zamawiający zastrzega sobie prawo prowadzenia negocjacji cenowych oraz możliwość unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Załączniki do nin. Regulaminu konkursu ofert:

1.Przedmiar prac

Kraków, czerwiec 2021r.

## Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
	Kosztorys	<b>Konserwacja słupów I p. galerii wewnętrznej Synagogi Tempel przy ul. Miodowej 24 w Krakowie - kontynuacja prac (10 słupów)</b>		
1	Element	<b>Konserwacja słupów I p. galerii wewnętrznej</b>		
1.1	KNR 401/422/3	Podstemplowanie zagrożonych stropów, stropy pojedynczymi stemplami	szt	40,00
1.2	KNR 401/422/7	Podstemplowanie zagrożonych stropów, rozebranie stemplowań stropów pojedynczymi stemplami	szt	40,00
1.3	KNR 202/1611/1 (1)	Rusztowania ramowe warszawskie 1-kolumnowe, wysokość do 4 m, nakłady podstawowe	kolumna	20,00
1.4	Kalkulacja indywidualna	Demontaż i ponowny montaż części drewnianej balustrady	kpl	1,00
1.5	Kalkulacja indywidualna	Ostrożny montaż i demontaż słupów z zachowaniem wystroju.	kpl	10,00
1.6	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie formy do odlewu elementów wystroju sztukatorskiego słupów	kpl	2,00
1.7	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie odlewu elementów wystroju sztukatorskiego słupów	kpl	10,00
1.8	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie konstrukcji stalowej	kpl	10,00
1.9	Kalkulacja indywidualna	Montaż konstrukcji stalowej	kpl	10,00
1.10	Kalkulacja indywidualna	Montaż elementów wystroju sztukatorskiego w słupie	kpl	10,00
1.11	Cennik "Zasady wynagrodzenia artystów plastyków konserwatorów-restauratorów dóbr kultury"	Konserwacja słupów: 1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją. 2. Usunięcie wtórnych warstw malarskich. 3. Konserwacja techniczna słupów. 4. Konserwacja (rekonstrukcja) zachowanej dekoracji malarskiej słupów pochodzącej z poprzedniego okresu chronologicznego. 5. Przywrócenie warstw malarskich na elementach nowych. 6. Scalenie kolorystyczne elementów nowych z istniejącymi. 7. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej.	dm2	4 250,00