Załącznik nr 2 do Regulaminu

...............................................................

(pieczęć Wykonawcy)

**FORMULARZ OFERTY**

Ja / My, niżej podpisany/i ………………………………………………….…………………………………….................

działając w imieniu i na rzecz: ......................................................................................................

*(pełna nazwa Wykonawcy*)

.......................................................................................................................................................

(*adres siedziby Wykonawcy*)

Regon: …………………………… NIP: ………………………………

Tel. ……………………………………………… e-mail: ..................................................................

Składając ofertę w Konkursie ofert dla zadania pod nazwą: **„Kompleksowa konserwacja wnętrza bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu: prezbiterium i transpet z polichromii Stanisława Wyspiańskiego w zespole klasztornym Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie” znak sprawy: „P1-2020”,** oferuję/my wykonanie przedmiotu zamówienia w pełnym rzeczowym zakresie objętym Regulaminie na następujących warunkach:

1. **Cena za realizację całego przedmiotu zamówienia:** .................................................. zł netto / **…………………………………….. zł brutto**

**(Kryterium nr 1)**

(Cena netto jest sumą cen jednostkowych wyszczególnionych w kosztorysie ofertowym)

Stawka kosztorysowa: R-g z narzutami (R + Kp. + Zysk) ............... zł, w tym:

Robocizna .............. zł / r-g

Koszty pośrednie (Kp) .............. % - narzut naliczony do R i S

Zysk .............. % - narzut naliczony do R + S + Kp

1. **Kryterium nr 2:** oświadczam(-y), że udzielam(-y) okres gwarancji na przedmiot zamówienia:

*(Należy zaznaczyć „x” kwadrat przy oferowanym okresie gwarancji -aby dokonać zaznaczenia należy dwukrotnie lewym klawiszem myszy kliknąć w dany kwadrat, wybrać opcję „wartość domyślna zaznaczone”, a następnie zatwierdzić przyciskiem „ok”)*

36 miesięcy

48 miesięcy

60 miesięcy

70 miesięcy

licząc od dnia protokolarnego odbioru końcowego przedmiotu umowy

1. **Kryterium nr 3:** oświadczam(-y), że wykonałem/wykonaliśmy następujące prace

*(należy wskazać wyłącznie dodatkowe doświadczenia ponad to, wskazane w załączniku nr 3 do Regulaminu)*:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inwestor/Zamawiający**  (Nazwa, adres) | **Miejsce wykonania prac**  (dokładny adres:  Obiektu zabytkowego chronionego ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) | **Zakres prac**  (należy wskazać zakres wykonanych prac objętych daną umową, zgodnie z pkt 1.1.3.1.rozdziału 3 Regulaminu) | **Powierzchnia**  **objęta renowacją i konserwacją**  (w m2) | **Czas realizacji** | | **Wartość wykonanych prac**  w PLN (brutto) | **Oświadczam(-my), że prace wykazane w ramach Kryterium nr 3 wykonałem (-liśmy) terminowo i zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej** |
| **początek**  (data) | **koniec**  (data) |
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| **dotyczy prac konserwatorskie polegających na renowacji i konserwacji polichromii (pkt. 1.1.3.1.1)** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | TAK/NIE\* |
|  |  |  |  |  |  |  | TAK/NIE\* |
| **dotyczy prac konserwatorskich renowacji i konserwacji detali kamiennych (pkt. 1.1.3.1.2)** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | TAK/NIE\* |
|  |  |  |  |  |  |  | TAK/NIE\* |

\*należy wskazać zgodnie ze stanem faktycznym (tj. odpowiednio skreślić)

1. Zamówienie wykonam (-y) w terminie wymaganym w Regulaminie.
2. Oświadczam (-y), że termin płatności: zgodny z Regulaminem.
3. Oświadczam (-y), że zapoznałem/liśmy się z treścią wzoru umowy (załącznik nr 5 do Regulaminu) i akceptujemy jego treść.
4. Oświadczam (-y), że uważam (-y) się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Regulaminie.
5. Wskazuję (-emy) numer konta, na które należy zwrócić wadium wniesione w pieniądzu:

….............................................................................................................................................

(wypełnia Wykonawca wnoszący wadium w pieniądzu)

1. Ofertę składam (-y) na ……. kolejno ponumerowanych stronach.
2. Dokumenty stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa zawarte są na kartach/stronach\* oferty o numerach od …… do ………
3. Oświadczam(-y), że składamy ofertę jako:

* samodzielny Wykonawca*\*)*
* Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia *\*)*

1. Oświadczamy (-y), że:

* **Nie zamierzam (-y)** zlecać wykonania części prac podwykonawcom\*
* **Zamierzam (-y)** zlecić podwykonawcom wykonanie następującego zakresu prac \*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Części zamówienia - zakres prac, jakie wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom | Firma (nazwa) podwykonawcy |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

1. Załącznikami do niniejszej oferty są: ……………………………………………………

***\* niepotrzebne skreślić***

........................................................., dnia ...............................................

....................................................................................................

Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania

Wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu

Załącznik nr 3 do Regulaminu

...............................................................

(pieczęć Wykonawcy)

**WYKAZ WYKONANYCH ZADAŃ**

Ja / My, niżej podpisany/i ………………………………………………….…………………………………….................

działając w imieniu i na rzecz: ......................................................................................................

*(pełna nazwa Wykonawcy*)

......................................................................................................................................................

(*adres siedziby Wykonawcy*)

Dotyczy zadania pod nazwą: **„Kompleksowa konserwacja wnętrza bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu: prezbiterium i transpet z polichromii Stanisława Wyspiańskiego w zespole klasztornym Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie” znak sprawy: „P1-2020”**

Oświadczam/y, żewykonałem/wykonaliśmy, następujące prace:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inwestor/Zamawiający**  (Nazwa, adres) | **Miejsce wykonania prac**  (dokładny adres:  budynku lub obiektu zabytkowego chronionego ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) | **Zakres prac**  (należy wskazać zakres wykonanych prac objętych daną umową, zgodnie warunkiem wskazanym w pkt 1.1.3.1. rozdziału 3 Regulaminu) | **Powierzchnia**  **objęta renowacją i konserwacją**  (w m2) | **Czas realizacji** | | **Wartość wykonanych prac**  w PLN (brutto) |
| **początek**  (data) | **koniec**  (data) |
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| **dotyczy prac konserwatorskie polegających na renowacji i konserwacji polichromii (pkt. 1.1.3.1.1)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dotyczy prac konserwatorskich renowacji i konserwacji detali kamiennych (pkt. 1.1.3.1.2)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**UWAGA** – Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do wykazu dowody wydane przez Inwestora/Zamawiającego – wystawcy dokumentu, potwierdzające, że zadanie wskazane w wykazie wykonanych zadań zostało wykonane należycie i zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej

........................................................., dnia ...............................................

....................................................................................................

Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania

Wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu

Załącznik nr 4 do Regulaminu

...............................................................

(pieczęć Wykonawcy)

**WYKAZ OSÓB**

Ja / My, niżej podpisany/i ………………………………………………….…………………………………….................

działając w imieniu i na rzecz: ......................................................................................................

*(pełna nazwa Wykonawcy*)

.....................................................................................................................................................

(*adres siedziby Wykonawcy*)

Dotyczy zadania pod nazwą: **„Kompleksowa konserwacja wnętrza bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu: prezbiterium i transpet z polichromii Stanisława Wyspiańskiego w zespole klasztornym Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie” znak sprawy: „P1-2020”**

Oświadczam/y, żedysponuję/dysponujemy następującymi osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Zakresu wykonywanych przez osobę czynności podczas realizacji zamówienia** | **Kwalifikacje zawodowe**  należy wskazać: posiadane wykształcenie zgodnie z warunkiem udziału postawionym w pkt 1.1.4 rozdziału 3 Regulaminu | **kwalifikacje i praktyka**  określone w art. 37a ustawy  z dnia 23 lipca 2003 r. o Ochronie zabytków i opiece nad zabytkami  (należy wskazać TAK albo NIE) | **Doświadczenie**  należy wskazać: doświadczenie danej osoby  - zgodnie z warunkiem udziału postawionym  w pkt 1.1.4 rozdziału 3 Regulaminu  **dotyczy prac konserwatorskich polegających na renowacji i konserwacji polichromii**  (należy wskazać szczegółowe informacje dotyczące tej realizacji, tj. nazwę i adres Inwestora/Zamawiającego, nazwę zadania, zakres zadania, termin realizacji, wymagane powierzchnie, miejsce wykonania prac oraz dokładny adres:  budynku lub obiektu zabytkowego chronionego ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) | **Doświadczenie**  należy wskazać: doświadczenie danej osoby  - zgodnie z warunkiem udziału postawionym  w pkt 1.1.4.rozdziału 3 Regulaminu  **dotyczy prac konserwatorskich polegających na renowacji i konserwacji detali kamiennych**  (należy wskazać szczegółowe informacje dotyczące tej realizacji, tj. nazwę i adres Inwestora/Zamawiającego, nazwę zadania, zakres zadania, termin realizacji, wymagane powierzchnie, miejsce wykonania prac oraz dokładny adres:  budynku lub obiektu zabytkowego chronionego ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) |
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| **Dotyczy kierownika prac konserwatorskich** | | | | | | |
|  |  | Kierownik prac konserwatorskich | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | TAK/NIE\* | *Wypełnić wyłącznie w przypadku łączenia funkcji kierownika prac konserwatorskich i dyplomowanego konserwatora*  *Pierwsza realizacja:*  *…………………………………..*  *Druga realizacja:*  *……………………………* | *Wypełnić wyłącznie w przypadku łączenia funkcji kierownika prac konserwatorskich i dyplomowanego konserwatora*  *Pierwsza realizacja:*  *…………………………………..*  *Druga realizacja:*  *……………………………* |
| **Dotyczący konserwatora ds. renowacji i konserwacji polichromii** | | | | | | |
|  |  | Konserwator | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | Nie dotyczy | Pierwsza realizacja:  …………………………………..  Druga realizacja:  …………………………… | Nie dotyczy |
|  |  | Konserwator | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | Nie dotyczy | Pierwsza realizacja:  …………………………………..  Druga realizacja:  …………………………… | Nie dotyczy |
|  |  | Konserwator | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | Nie dotyczy | Pierwsza realizacja:  …………………………………..  Druga realizacja:  …………………………… | Nie dotyczy |
| **Dotyczący konserwatora ds. renowacji i konserwacji detali kamiennych** | | | | | | |
|  |  | Konserwator | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | Nie dotyczy | Nie dotyczy | Pierwsza realizacja:  …………………………………..  Druga realizacja:  …………………………… |
|  |  | Konserwator | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | Nie dotyczy | Nie dotyczy | Pierwsza realizacja:  …………………………………..  Druga realizacja:  …………………………… |
|  |  | Konserwator | Dyplom ukończenia studiów nr……………………  uzyskany na Uczelni: ………………………………..  kierunek/specjalność ……………………………..  tytuł zawodowy: ………………………………………… | Nie dotyczy | Nie dotyczy | Pierwsza realizacja:  …………………………………..  Druga realizacja:  …………………………… |

*\*niepotrzebne skreślić*

........................................................., dnia ...............................................

....................................................................................................

Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania

Wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu