

OZKr.5144.35.2016.AP1

Kraków, dnia 27 KWI. 2016

POZWOLENIE Nr 35/16
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku
wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r., poz. 23) a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit a, b oraz § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r., poz. 1789),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 08.04.2016 r. (data wpływu: 08.04.2016 r.), złożonego przez
Klasztor Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5, 31-004 Kraków,

pozwala się

wnioskodawcy na: przeprowadzenie kompleksowych prac konserwatorskich przy dekoracji malarzkiej ścian prezbiterium, transeptu i nawy głównej, aut. Stanisława Wyspiańskiego i Tadeusza Popiela w kościele p.w. św. Franciszka z Asyżu w Krakowie wraz z elementami wyposażenia wnętrza (nr rej. zab. A-189/M, decyzja z dnia 22.VI.1934 r., nr rej. zab. B-43, decyzja z dnia 07.09.1970 r.)

w oparciu o przedłożoną dokumentację: „RAMOWY WSTĘPNY PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DOTYCZĄCY WYSTROJU WNĘTRZA: PREZBITERIUM, TRANSEPTU, NAWY GŁÓWNEJ W KOŚCIELE P.W. ŚW.FRANCISZKA Z ASYŻU W KRAKOWIE PRZY ULICY FRANCISZKAŃSKIEJ 2”, opracowany przez mgr Katarzynę Magrysiewicz-Dobrzańską

I. Termin ważności pozwolenia: 2016 – 31.12.2019 r.

II. Imię, nazwisko i adres osoby prowadzącej prace konserwatorskie:
Nakłada się obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i pracami restauratorskimi przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy (tj dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki).

III. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych (imienia, nazwiska i adresu) osoby, o której mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tą osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich.

III. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych z 7 - dniowym wyprzedzeniem (wymóg ten dotyczy odbioru końcowego a także odbiorów częściowych).
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych (a nie przewidzianych w uzgodnionym

- zakresie), mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz robót w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów i przekazania tego opracowania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych w terminie trzech miesięcy od dnia zakończenia tych prac oraz robót oraz określającej sposób postępowania z zabytkiem. Drugi egzemplarz opracowania będzie w posiadaniu właściciela zabytku (*lub jego użytkownika*).

IV. Inne warunki przewidziane w § 13 ust. 3 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia :

- po rozpoczęciu prac konserwatorskich przy poszczególnych elementach wyposażenia wnętrza kościoła należy powoływać komisje konserwatorskie;
- podczas prowadzenia prac konserwatorskich w celu pełnego rozpoznania problematyki historyczno - konserwatorskiej winno się podjąć współpracę z historykiem sztuki;

UZASADNIENIE

Zespół klasztorny Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-22 decyzją z dnia 2.VI.1934. Znajduje się w obrębie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1, decyzją z dnia 22 .V. 1933 r. oraz na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków - historyczny zespół miasta” rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 8 września 1994 r. Zakres planowanych prac jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.Nr 162, poz. 1568).

POUCZENIE

I. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 13 ust 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

II. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac oraz robót jeżeli:

prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków; prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;

ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

III. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi zarządzenie :

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych ;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

IV. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami prawa budowlanego.

V. Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, zgodnie z art. 93 ust. 1, art. 89 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – powołanych w podstawie prawnej niniejszej decyzji - od decyzji tej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków (ul. Krakowskie Przedmieście 15-17, 00-071 Warszawa), za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków), w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji stronie. Zgodnie z art. 130 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu. Natomiast zgodnie z art. 130 § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

1 x Klasztor Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5, 31-004 Kraków + 3 egz. dok.
1 x Ad acta + 1 egz. dok.

Do wiadomości:

1 x Pani Katarzyna Magrysiewicz-Dobrzańska, pl. Na Groblach 18/10, Kraków

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
0 839. 29.04.2016.