

.....
(pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ OFERTY -po zmianie Regulaminu nr 3

Ja / My, niżej podpisany/i

.....
działając w imieniu i na rzecz:

.....
(pełna nazwa Wykonawcy)

.....
(adres siedziby Wykonawcy)

Regon: NIP:

Tel. e-mail:

Składając ofertę w Konkursie ofert dla zadania pod nazwą: „Kompleksowa konserwacja wnętrza bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu: prezbiterium i transept z polichromii Stanisława Wyspiańskiego w zespole klasztornym Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie” znak sprawy: „P1-2020”, oferuję/my wykonanie przedmiotu zamówienia w pełnym rzeczowym zakresie objętym Regulaminie na następujących warunkach:

1. Cena za realizację całego przedmiotu zamówienia: zł netto / zł brutto

(Kryterium nr 1)

(Cena netto jest sumą cen jednostkowych wyszczególnionych w kosztorysie ofertowym sporządzonym metodą uproszczoną na podstawie Załącznika nr 1B)

2. **Kryterium nr 2:** oświadczam(-y), że udzielam(-y) okres gwarancji na przedmiot zamówienia:

(Należy zaznaczyć „x” kwadrat przy oferowanym okresie gwarancji -aby dokonać zaznaczenia należy dwukrotnie lewym klawiszem myszy kliknąć w dany kwadrat, wybrać opcję „wartość domyślna zaznaczone”, a następnie zatwierdzić przyciskiem „ok”)

- 36 miesięcy
- 48 miesięcy
- 60 miesięcy
- 70 miesięcy

licząc od dnia protokolarnego odbioru końcowego przedmiotu umowy

3. **Kryterium nr 3:** oświadczam(-y), że wykonałem/wykonaliśmy następujące prace *(należy wskazać wyłącznie dodatkowe doświadczenia ponad to, wskazane w załączniku nr 3 do Regulaminu):*

Inwestor/Zamawiający (Nazwa, adres)	Miejsce wykonania prac (dokładny adres: Obiektu zabytkowego chronionego ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)	Zakres prac (należy wskazać zakres wykonanych prac objętych daną umową, zgodnie z pkt 1.1.3.1.rozdziału 3 Regulaminu)	Powierzchnia objęta renowacją i konserwacją (w m2)	Czas realizacji		Wartość wykonanych prac w PLN (brutto)	Oświadczam(- my), że prace wykazane w ramach Kryterium nr 3 wykonałem (-liśmy) terminowo i zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej
				początek (data)	koniec (data)		
01	02	03	04	05	06	07	08
dotyczy prac konserwatorskie polegających na renowacji i konserwacji polichromii (pkt. 1.1.3.1.1)							
							TAK/NIE*
							TAK/NIE*
dotyczy prac konserwatorskich renowacji i konserwacji detali kamiennych (pkt. 1.1.3.1.2)							
							TAK/NIE*
							TAK/NIE*

*należy wskazać zgodnie ze stanem faktycznym (tj. odpowiednio skreślić)

4. Zamówienie wykonam (-y) w terminie wymaganym w Regulaminie.

5. Oświadczam (-y), że termin płatności: zgodny z Regulaminem.
6. Oświadczam (-y), że zapoznałem/liśmy się z treścią wzoru umowy (załącznik nr 5 do Regulaminu) i akceptujemy jego treść.
7. Oświadczam (-y), że uważam (-y) się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Regulaminie.
8. Wskazuję (-emy) numer konta, na które należy zwrócić wadium wniesione w pieniądzu:

.....
 (wypełnia Wykonawca wnoszący wadium w pieniądzu)

9. Ofertę składam (-y) na kolejno ponumerowanych stronach.
10. Dokumenty stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa zawarte są na kartach/stronach* oferty o numerach od do
11. Oświadczam(-y), że składamy ofertę jako:
 - ✓ samodzielny Wykonawca*¹⁾
 - ✓ Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia *)

12. Oświadczamy (-y), że:

- ✓ **Nie zamierzam (-y)** zlecać wykonania części prac podwykonawcom*
- ✓ **Zamierzam (-y)** zlecić podwykonawcom wykonanie następującego zakresu prac

*:

L.p.	Części zamówienia - zakres prac, jakie wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom	Firma (nazwa) podwykonawcy
1.		
2.		
3.		

13. Załącznikami do niniejszej oferty są:

*** niepotrzebne skreślić**

....., dnia

.....
 Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu