



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Kraków, dnia 25.09.2020 r.

Dotyczy postępowania, którego przedmiotem jest: „Kompleksowa konserwacja wnętrza bazyliki pw. Św. Franciszka z Asyżu: prezbiterium i transept z polichromiami Stanisława Wyspiańskiego w zespole klasztorным Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie” (znak sprawy: P1-2020)

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA DOTYCZĄCE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU OFERT ORAZ INFORMACJA O ZMIANIE REGULAMINU KONKURSU OFERT NR 3

Klasztor Franciszkanów, pl. Wszystkich Świętych 5, 31-004 Kraków (Beneficjent) na podstawie pkt. 9 Rozdziału 1 Regulaminu konkursu ofert (zwanego dalej: „Regulaminem”), przekazuje treści zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami.

Pytanie nr 1

W obmiarze robót przewidziano do realizacji krzyż drewniany x2, 13,2 m2. Czy zakres ten obejmuje konserwację krzyży rozumianych jako krucyfiksy czyli figura Chrystusa wraz z krzyżem oraz czy w zakres prac wchodzi również drewniana belka tęczowa?

Odpowiedź:

Beneficjent informuje, że zakres obmiaru dotyczący pozycji pn.: „Krzyż drewniany /x2/” obejmuje konserwację krzyży rozumianych jako krucyfiksy czyli figurę Chrystusa wraz z krzyżem oraz drewnianą belką tęczową.

Pytanie nr 2

W regulaminie konkursu ofert dla zadania pod nazwą „Kompleksowa konserwacja wnętrza bazyliki pw. sw. Franciszka z Asyżu: prezbiterium i transept z polichromiami Stanisława Wyspiańskiego w zespole klasztorным Franciszkanów przy pl. Wszystkich Świętych 5 w Krakowie” rozdział 2 (przedmiot zamówienia), pkt. 1.1.1. określono że wielkość i zakres powinien być wykonany zgodnie z Ramowym wstępnym Programem prac konserwatorskich dotyczącym wystroju wnętrza: prezbiterium, transeptu, nawy głównej, w kościele pw. Św. Franciszka z Asyżu w Krakowie. Również zapis w punkcie 1.2 Zakres rzeczowy prac objęty „Ramowym wstępnym Programem prac Konserwatorskich (...) obejmuje w szczególnościwymieniono zakres objęty obmiarem.

*Czy w związku z tym, że zakres w programie jest szerszy niż w obmiarze robót, i czy zapis w regulaminie w szczególności elementy z obmiaru może oznaczać, że wykonawca będzie zobowiązany do wykonania wszystkich prac przewidzianych w programie prac konserwatorskich?
Czy definitywnie ostateczny zakres prac został wyszczególniony w obmiarze?*



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Odpowiedź:

Beneficjent informuje, że Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania wszelkich prac przewidzianych w Ramowym wstępnym Programie prac Konserwatorskich dotyczący wystroju wnętrza: prezbiterium, transeptu, nawy główne, w kościele p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Krakowie, przy ulicy Franciszkańskiej 2, w zakresie wszystkich pozycji uwzględnionych w załączniku nr 1 B do Regulaminu tj. w przedmiarze prac.

Pytanie nr 3

W treści regulaminu, dokładnie w Informacji o zmianie treści regulaminu określono termin realizacji przedmiotu zamówienia z podziałem na etapy. Etap I przewiduje renowację i konserwację lewej części transeptu. Czy w zakres zadania objętego etapem I wchodzi drzwi do przyległej kruchty i elementy wyposażenia samej kruchty (elementy kamienne i drzwi drewniane)?

Odpowiedź:

Beneficjent informuje, że termin realizacji przedmiotu zamówienia - etap I przewiduje renowację i konserwację lewej części transept, wraz pomieszczeniem kruchty i chodzą drzwi do przyległej kruchty i wyposażenia samej kruchty (elementy kamienne i drzwi drewniane).

Pytanie nr 4

W formularzu ofertowym pkt 1. Cena za realizację przedmiotu zamówienia zlecniodawca przewidział podanie stawki R-g z narzutami. Również w umowie w punkcie Wynagrodzenie, warunki płatności są wymagane składniki cenotwórcze do kosztorysu budowlanego. Tymczasem koszty prac konserwatorskich wyliczane są przeważnie w oparciu o "Zasady i stawki wynagradzania artystów plastyków konserwatorów dzieł sztuki twórców dzieł z dziedziny konserwacji dzieł sztuki" opracowane przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki ZPAP w 2000 roku. Zgodnie z ww. zasadami w zależności od rodzaju prac konserwatorskich cena jednostkowa jest różna -inna np. cena konserwacji polichromii, inna cena konserwacji kamienia. Czy w związku z powyższym, zgodnie z założeniami formularza ofertowego należy wykonać kosztorys budowlany i ujednolicić cenę jednostkową dla wszystkich elementów objętych obmiarem prac np. taka sama cena dla obrazów wielkoformatowych, złoceń i dla stolarki drzwiowej?

Odpowiedź:

Beneficjent informuje, że na podstawie pkt. 10.1. Rozdziału 1 Regulaminu zmienia treść Regulaminu w zakresie:

1) Pkt. 1 załącznika nr 2 do Regulaminu (formularza ofertowego), który przyjmuje następujące brzmienie:

„1. Cena za realizację całego przedmiotu zamówienia: zł netto /
..... zł brutto

(Kryterium nr 1)



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

(Cena netto jest sumą cen jednostkowych wyszczególnionych w kosztorysie ofertowym sporządzonym metodą uproszczoną na postawie Załącznika nr 1B)

2) § 9 załącznika nr 5 do Regulaminu (wzoru umowy), który przyjmuje następujące brzmienie:

„§9

1. Wartość umowy brutto wynikająca ze złożonej oferty Wykonawcy wynosi: zł (słownie:) / wartość umowy netto wynikająca ze złożonej oferty Wykonawcy wynosi: zł (słownie:)

2. Rozliczenie za ilości rzeczywiście wykonanego i odebranego przedmiotu umowy nastąpi kosztorysem powykonawczym sporządzonym dla danej części prac wynikającej z Harmonogramu rzeczowo-finansowego, który będzie uwzględniał ceny określone w kosztorysie ofertowym Wykonawcy, zaakceptowanym przez Beneficjenta.

3. Ceny jednostkowe określone przez Wykonawcę w kosztorysie ofertowym zostały ustalone na okres ważności umowy i nie będą podlegały zmianom.

4. Zapłata za rzeczywiście wykonane i odebrane prace wynikające z Harmonogramu rzeczowo-finansowym zostanie dokonana przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy w nieprzekraczalnym terminie do 30 dni, licząc od daty dostarczenia Beneficjentowi przez Wykonawcę faktury częściowej lub końcowej wraz z dokumentami rozliczeniowymi, na które składają się podpisany przez Beneficjenta protokół odbioru prac częściowych lub końcowych, obmiar prac i kosztorys powykonawczy częściowy lub końcowy.

5. Wykonawca winien przedstawić Beneficjentowi w dniu odbioru komplet dokumentów wymaganych przepisami prawa budowlanego.

6. Rozliczenie kosztów zużycia wody i energii elektrycznej nastąpi wraz z końcowym rozliczeniem prac, koszty te ponosi Wykonawca.

Z uwagi na ww. zmiany Regulaminu, Beneficjent udostępniana NOWY załącznik nr 2 do Regulaminu pn.: „Załącznik nr 2 (formularz oferty) po zmianie nr 3”

Pytanie nr 5

Prosimy o wskazanie, które elementy kamiennego wyposażenia kruchty przy południowym skrzydle transeptu(epitafia, płyty portale), objęte są niniejszym postępowaniem.

Odpowiedź:



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Beneficjent informuje, że wszystkie elementy kamiennego wyposażenia kruchty przy południowym skrzydle transeptu (epitafia, płyty, portale kropielnice), objęte są niniejszym postępowaniem.

z poważaniem