



Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Regulamin w postępowaniu na wykonanie zadania dofinansowanego ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

Kraków, dnia 22 lipca 2020 r.

Interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23, A-190/M)

Zamawiający:
Towarzystwo Jezusowe Dom Zakonny
Mały Rynek 8
31-041 Kraków
tel.: 602 820 168
e-mail: maciaszekj@poczta.onet.pl
www.jezuici.pl

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest:

Interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23, A-190/M) obejmujące zakres:

Podłoga chóru i podest pod organami :

- Demontaż istniejącej podłogi – usunięcie desek zaatakowanych przez owadzie szkodniki; częściowy demontaż podestu, za wyjątkiem części znajdującej się bezpośrednio pod instrumentem, czasowy demontaż małego podestu pod klawiaturą
- Z uwagi na niemożność wykonania demontażu organów (zabieg bardzo kosztowny i długotrwanie uniemożliwiający użytkowanie instrumentu) brak możliwości demontażu podłogi pod szafą organową. Zakłada się, że na tym odcinku pozostaną istniejące deski podestu, przy założeniu ich dezynsekcji (wraz z całym prospektem organowym), zabezpieczenia przeciw owadzim szkodnikom i wzmocnienia strukturalnego przez impregnację.
- Ze względu na wymóg odpowiedniej wytrzymałości mechanicznej podłogi pod instrumentem zakłada się, że konieczne będzie dodatkowe wzmocnienie konstrukcji. Należy mieć świadomość, że osłabione przez drewnojady drewno, o zmienionej strukturze nie odzyska w wyniku zabiegów konserwatorskich pełni własności mechanicznych nawet w optymalnych warunkach, a tym bardziej kiedy wobec konieczności pracy in situ impregnacja może się odbywać tylko metodą powlekania. W chwili obecnej brak danych pozwalających rozstrzygać o zakresie i charakterze ewentualnych koniecznych wzmocnień. Nie wiadomo nawet, czy

podłoga ułożona jest na drewnianych legarach czy na stalowych szynach (takie rozwiązanie konstrukcyjne pojawia się w innym miejscu w kościele)

- W przypadku drewnianych legarów może zaistnieć konieczność częściowej wymiany, jeśli drewno jest zaatakowane przez drewnojady, (a z dużym prawdopodobieństwem można zakładać, że tak jest), trzeba też przyjąć że niezbędne będą zabiegi dezynsekcji i impregnacji wzmacniającej strukturalnie. W przypadku metalowej konstrukcji można z kolei spodziewać się konieczności likwidacji problemów związanych z korozją oraz zabezpieczenia antykorozyjnego.
- Wykonanie nowej podłogi i podestu z odpowiedniego drewna, z zachowaniem rozmiarów desek oryginalnych oraz oryginalnego sposobu ich ułożenia i montażu (deski podestu łączone na pióro – wpust)
- Zabezpieczenie powierzchni nowej podłogi – ze względu na założenie uzyskania możliwie zbliżonego do oryginalnej podłogi efektu estetycznego sugeruje się olejowanie desek.

Architektura prospektu organowego

- Zabezpieczenie przed uszkodzeniem przy okazji demontażu podłogi
- Przegląd konstrukcji (z udziałem i pod nadzorem organmistrza), ewentualna lokalna wymiana najbardziej uszkodzonych elementów, w tym wymiana desek w plecach szafy, uszkodzonych przez drewnojady
- Dezynsekcja całości szafy organowej metodą gazowania z użyciem fosforowodoru
- Ewentualna impregnacja strukturalna osłabionych elementów
- Uzupełnienia drobnych ubytków zaprawy i warstwy malarskiej, lokalne korekty kolorystyczne polichromii i złoceń w razie potrzeby

Balustrada chóru

- Czasowy demontaż złożonych ornamentów w zakresie koniecznym do bezpiecznego przeprowadzenia prac konserwatorskich przy balustradzie
- Demontaż klęcznika w celu przeprowadzenia zabiegu impregnacji w warunkach pracownianych
- Oczyszczenie powierzchni
- Usunięcie z wewnętrznych płaszczyzn balustrady lakierów, past itp.
- Ponieważ zabiegi prowadzone będą in situ, więc jako metoda aplikacji środków w drewno wchodzi w grę tylko powlekanie – może być mało skuteczne. Dlatego proponuje się nawiercenie siatki otworów w płycinach balustrady od strony wewnętrznej od chóru (gdzie nie ma warstw opracowania estetycznego), dla poprawienia penetracji drewna przez środki biobójcze i impregnat i zapewnienia ich równomiernej dystrybucji. Proponuje się nawiercanie otworów w siatce co 15 cm, w mijających się o $\frac{1}{2}$ jednostki rzędach rozmieszczonych co 15 cm, przy czym głębokość otworów nie powinna przekraczać $\frac{3}{4}$ grubości deski. Zabieg ten dotyczyć ma w założeniu desek tworzących płycinę balustrady, które są elementem wtórnym, pochodzącym z okresu XIX i XX – wiecznych konserwacji.
- Dezynsekcja - iniekcje preparatów biobójczych, dobranych po konsultacjach ze specjalistą - mikrobiologiem
- Impregnacja - iniekcje
- klejenie pęknięć (z użyciem wzmocnień z drewna – obce pióro)
- Uzupełnienie ubytków drewna, w tym wypełnienie i zaślepienie otworów po iniekcjach
- Uzupełnienie ubytków zaprawy
- Uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej
- Scalenie kolorystyczne drewna, zabezpieczenie powierzchni
- Ewentualne lokalne korekty złoceń, montaż ornamentów

- Montaż klęcznika

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w przedmiarze robót oraz Programie Prac Konserwatorskich sporządzony przez mgr Adama Jasiewicza stanowiących załącznik A do Regulaminu.

Wykonawca odpowiada za organizację robót oraz BHP.

Wykonawca zapewni kierowanie robót przez osoby spełniające warunki określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2020 r. poz.282) Zainteresowanemu Wykonawcy Zamawiający umożliwi dostęp do terenu budowy w terminie uprzednio uzgodnionym z osobą wymienioną w części XIV ust. 3 Regulaminu.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

II.

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania: od dnia zawarcia umowy do dnia 30 października 2020 r.

III.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie zamówienia może się ubiegać wykonawca, który:

- 1) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, wykonał co najmniej jedną usługę dezynsekcji i dezynfekcji metodą gazowania obiektu drewnianego wpisanego do rejestru zabytków,
- 2) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, wykonał co najmniej jedną robotę polegającą na wykonaniu remontu drewnianego podestu lub drewnianej podłogi w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków,
- 3) dysponuje co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi (na równi z uprawnieniami budowlanymi traktuje się decyzję o uznaniu kwalifikacji zawodowych obywateli państw członkowskich w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 1117))w specjalnościach:
– konstrukcyjno-budowlanej,

która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury (art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282) wpisaną na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.

- 4) nie podlega wykluczeniu z postępowania.

Oceny spełniania warunków Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów, o których mowa w części IV Regulaminu.

IV.

WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MA DOSTARCZYĆ

WYKONAWCA W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawca powinien złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

- 1) oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik 2.1 do Regulaminu),
- 2) oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia (Załącznik 2.2 do Regulaminu),
- 3) wykazu usług (zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik 4 do Regulaminu), o których mowa w części III pkt 1 Regulaminu, wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, z załączeniem dowodów potwierdzających, że te usługi zostały wykonane należyście, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy,
- 4) wykaz wykonanych robót w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, o których mowa w części III pkt 2 Regulaminu – wykaz (według wzoru określonego w Załączniku 3 do Regulaminu) powinien zawierać opis zakresu remontu konserwatorskiego, daty wykonania, miejsca wykonania i podmiot na rzecz którego roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów potwierdzających, że te roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty,
- 5) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia tj. odpowiedzialne za kierowanie robotami budowlanymi i posiadające uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności, o której mowa w części III pkt 3, doświadczenie przy zabytkach wraz z informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (Załącznik 5 do Regulaminu),
- 6) odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie przesłanki zawartej w ust.1 pkt 17 Załącznika 2.2, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,

UWAGA 1. Dokumenty, o których mowa w pkt 3, 4 i 6 mogą być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, tzn. przez osoby podpisujące ofertę lub przez osoby upoważnione do poświadczenia zgodności z oryginałem kopii dokumentów – w takim przypadku wraz z ww. dokumentami Wykonawca powinien przedłożyć dokumenty, z treści których wynika umocowanie do dokonania tej czynności, o ile nie wynika ono z innych dokumentów składanych wraz z ofertą. W przypadku, gdy dokument składa się z więcej niż jednej strony, kopia każdej zapisanej strony powinna być poświadczona za zgodność z oryginałem w sposób opisany wyżej.

UWAGA 2. Oświadczenia oraz wykazy o których mowa w pkt 1, 2, 3, 4 i 5 powinny być podpisane przez osoby podpisujące ofertę z zastrzeżeniem uwagi 3.

- UWAGA 3. Jeżeli Wykonawcy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, dokument, o którym mowa w pkt 2 i 5 powinien złożyć każdy z Wykonawców. W przypadku złożenia kopii dokumentów dotyczących Wykonawcy, powinny być one poświadczone za zgodność z oryginałem przez tego Wykonawcę w sposób opisany w uwadze 1.
- UWAGA 4. Dokumenty sporządzone w języku obcym powinny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
- UWAGA 5. Jeżeli Wykonawca polega na zasobach innych podmiotów – powinien dołączyć dowody, iż będzie tymi zasobami dysponował.
- UWAGA 6. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

V.

WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

VI.

OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, napisana pismem maszynowym, komputerowym lub nieścieralnym atramentem, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności, tj. własnoręcznie podpisana przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy. (czytelny podpis lub podpis i czytelnie napisane imię i nazwisko, np. pieczęć imienna).
Jeżeli oferta będzie podpisana przez pełnomocników, Wykonawca powinien dołączyć do oferty pełnomocnictwa, z treści których wynika umocowanie do podpisania oferty przez pełnomocników. Wszystkie pełnomocnictwa dołączone do oferty powinny być złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
W przypadku, gdy Wykonawcy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, do oferty powinno być dołączone pełnomocnictwo dla ustanowionego pełnomocnika.
2. Dla sporządzenia oferty należy wykorzystać formularz „Oferta” (Załącznik 1 do Regulaminu).
3. Cena oferty (część VII Regulaminu) powinna być wpisana do odpowiedniej rubryki formularza „Oferta”.
4. Jeżeli Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom wykonanie części zamówienia, obowiązany jest wskazać w ofercie tę część.
5. Wszelkie poprawki powinny być dokonane czytelnie i zaparafowane przez osoby podpisujące ofertę.
6. Wykonawca może złożyć jedną ofertę. Oferta nie może zawierać rozwiązań wariantowych, w szczególności więcej niż jednej ceny.
7. Wraz z ofertą Wykonawca składa oświadczenia, dokumenty, o których mowa w części IV Regulaminu. Ofertę wraz z oświadczeniami, dokumentami oraz kosztorysem należy umieścić w jednym nieprzejrzystym opakowaniu oznaczonym:

Towarzystwo Jezusowe Dom Zakonny, Mały Rynek 8, 31-041 Kraków

Przetarg nieograniczony – znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

Interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23, A-190/M)

OFERTA I DOKUMENTY

oraz opatrzonym **nazwą i adresem Wykonawcy**.

VII.

OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

Wykonawca powinien w oparciu o przedmiar robót oraz Program Konserwatorski sporządzić kosztorys ofertowy szczegółowy i obliczyć cenę oferty brutto, a następnie wpisać w odpowiednim miejscu Załącznika 1 „Oferta”.

Podać kwotę podatku od towarów i usług (VAT).

Tak obliczona cena oferty będzie **ceną, która zostanie przyjęta do oceny ofert (część VIII Regulaminu)**. Cena oferty, o której mowa, obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

Wszystkie ceny i kwoty powinny być podane z dokładnością do jednego grosza.

VIII.

KRYTERIUM OCENY OFERT, SPOSÓB OCENY OFERT

cena oferty – 60%

okres gwarancji – 40%

Zamawiający dokona oceny ofert wyłącznie na podstawie kryteriów i ich znaczeń określonych wyżej w następujący sposób:

- według kryterium „cena” ofercie zostaną przyznane punkty zgodnie ze wzorem:

$$p_c = (c_m/c) \times 100 \text{ pkt},$$

gdzie c_m oznacza najniższą cenę spośród cen wszystkich ofert, zaś c oznacza cenę danej oferty.

- według kryterium „okres gwarancji” ofercie zostaną przyznane punkty zgodnie ze wzorem:

$$p_g = (g/g_M) \times 100 \text{ pkt},$$

gdzie g_M oznacza najdłuższy okres gwarancji spośród okresów gwarancji podanych we wszystkich ofertach, zaś g oznacza okres gwarancji podany w danej ofercie. Okres gwarancji nie może być krótszy niż 5 lat i dłuższy niż 15 lat. Jeżeli okres gwarancji podany przez Wykonawcę będzie dłuższy niż 15 lat, dla oceny ofert Zamawiający przyjmuje okres gwarancji równy 15 lat.

Ocenę oferty stanowić będzie liczba punktów (P) równa:

$$P = p_c \times 0,60 + p_g \times 0,40.$$

Ta spośród ofert, która otrzyma największą liczbę punktów, zostanie wybrana jako najkorzystniejsza

Jeżeli dwie lub więcej ofert otrzyma taką samą największą liczbę punktów, Zamawiający jako najkorzystniejszą wybierze tę spośród nich, której cena będzie najniższa.

IX.

MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego: **Towarzystwo Jezusowe Dom Zakonny**,

31-041 Kraków, Mały Rynek 8 w terminie do dnia 3 sierpnia 2020 r. godz. 11.30
Oferty zostaną otwarte w **siedzibie Zamawiającego**, Mały Rynek 8 w dniu 3 sierpnia 2020 r.
o godz. 11.45.

**X.
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

Wykonawca pozostanie związany złożoną ofertą **30 dni**. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert, określonego w części IX Regulaminu.

**XI.
FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE
OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY**

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o wyborze najkorzystniejszej oferty.
2. Wykonawcę, którego oferta została wybrana, Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o miejscu i terminie zawarcia umowy.
3. Przed zawarciem umowy Wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie zobowiązany przekazać informacje niezbędne do przygotowania projektu umowy, zgodnie ze wzorem umowy (Załącznik 6 do Regulaminu),

**XII.
WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA
UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**XIII.
ISTOTNE POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO UMOWY
WZÓR UMOWY**

Wzór umowy stanowi Załącznik 6 do Regulaminu.

**XIV.
SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI,
SPOSÓB PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW,
OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

1. Zgodnie z wyborem Zamawiającego, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawca przekazują pisemnie lub faksem. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu i została niezwłocznie potwierdzona pisemnie.
2. Oświadczenia i dokumenty, Wykonawca powinien złożyć wraz z ofertą.
3. Do porozumiewania się z Wykonawcami uprawniony jest:
Ks. Jacek Maciaszek tel. 602 820 168,

Pan Bogumił Macina tel. 603 116 412
od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 13.00.

XV.

PODWYKONAWCY, OFERTY CZĘŚCIOWE, WARIANTOWE, ZAMÓWIENIA UZUPEŁNIAJĄCE

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający dopuszcza powierzenie podwykonawcom wykonanie części zamówienia pod warunkiem wskazania w ofercie tej części.

XVI.

FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o wyborze najkorzystniejszej oferty.
2. Wykonawcę, którego oferta została wybrana, Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o miejscu i terminie zawarcia umowy.
3. Przed zawarciem umowy Wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie zobowiązany przekazać informacje niezbędne do przygotowania projektu umowy, zgodnie ze wzorem umowy (Załącznik 6 do Regulaminu),

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), zwanego dalej „**RODO**”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Towarzystwo Jezusowe - Prowincja Polski Południowej telefon: (0-12) 629 32 00;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w /Towarzystwo Jezusowe - Prowincja Polski Południowej /jest Pani/Pani/ O. Artur Demkowicz, tel.: (12) 629 32 00, e-mail: artur.demkowicz.sj@gmail.com / *
- 3) Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia,
- 4) odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja niniejszego postępowania na podstawie art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy,
- 5) Państwa dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia niniejszego postępowania, a jeżeli czas trwania umowy przekroczy 4 lata, okres przechowywania obejmie cały czas trwania umowy,
- 6) obowiązek podania przez Państwa danych osobowych bezpośrednio Państwa dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w niniejszym postępowaniu,
- 7) stosowanie do art. 22 RODO, w odniesieniu do Państwa danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany,

8) posiadają Państwo:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących, przy czym w przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1-3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od Państwa wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania lub sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Państwa danych osobowych, przy czym skorzystanie z tego prawa nie może skutkować zmianą wyniku niniejszego postępowania, zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą ani nie może naruszać integralności protokołu postępowania oraz załączników do protokołu
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym prawo to nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia możliwości korzystania ze środków ochrony prawnej – wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia niniejszego postępowania
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO,

9) nie przysługuje Państwu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Przełożony Domu Zakonnego

O. Jacek Maciaszek

**PRZEŁOŻONY DOMU ZAKONNEGO
KSIEŻY JEZUITÓW w KRAKOWIE
31-041 Kraków, Mały Rynek 8**
Jacek Maciaszek
Ks. Jacek Maciaszek SI

**TOWARZYSTWO JEZUSOWE
DOM ZAKONNY
31-041 Kraków, Mały Rynek 8
tel. 428 15 00 fax 423 03 12
REGON 040020135 NIP 676-117-32-43**

W załączeniu:

- formularz „Oferta” (Załącznik 1)
- oświadczenia (Załącznik 2.1 i 2.2)
- wykaz robót (Załącznik 3)
- wykaz usług (Załącznik 4)
- wykaz osób (Załącznik 5)
- wzór umowy (Załącznik 6)
- Przedmiar robót,
- Program Prac Konserwatorskich, sporządzony przez mgr Adama Jasiewicza (Załącznik A)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 1

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

....., dnia

OFERTA

w postępowaniu
w trybie przetargu nieograniczonego

Zamawiający:

**Interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru
muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23,
A-190/M)**

Zamawiający:

**Towarzystwo Jezusowe Dom Zakonny
Mały Rynek 8
31-041 Kraków**

Wykonawca:

(należy wpisać pełną nazwę i adres)

Tel.: _____ **Fax:** _____ **NIP:** _____

Wpis do właściwego rejestru (należy podać nr w KRS) jeżeli dotyczy:

e-mail: _____

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

Oferuję wykonanie zamówienia na warunkach określonych w Regulaminie, w tym we wzorze umowy stanowiącym Załącznik 6 do Regulaminu, które niniejszym akceptuję, za cenę:

cena oferty (brutto) _____ zł ____ gr.

(słownie złotych _____)

w tym:

kwota podatku od towarów i usług (VAT) _____ zł ____ gr.

Okres gwarancji _____ lat (słownie: _____)

Oświadczam, że jestem związany niniejszą ofertą do upływu terminu określonego w części IX Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Zamierzam powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia (należy wskazać części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom oraz **podać firmy podwykonawców** (jeżeli firmy te są Wykonawcy znane) – dotyczy wyłącznie podwykonawców, **na zdolnościach których wykonawca nie polega**):

Informuję Zamawiającego, że wybór oferty będzie/nie będzie* prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

Nazwa (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego**:

Wartość towaru lub usługi bez kwoty podatku: _____ zł.

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.¹

(czytelny podpis lub podpis i pieczęć imienna)

*) niepotrzebne skreślić

***) wypełnia Wykonawca tylko w przypadku, gdy skreślił „nie będzie”

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

- 3 -



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 2.1

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

....., dnia
(miejsowość) (data)

(oznaczenie Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE
O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Oświadczam, że Wykonawca, którego reprezentuję, **spełnia warunki udziału** w postępowaniu na „*Interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23, A-190/M*”, o których mowa w części III Regulaminu.

Nadto oświadczam, że znana mi jest treść art. 297 § 1 kodeksu karnego.*)

(czytelny podpis lub podpis i pieczęć imienna)

*) Art. 297 § 1 kodeksu karnego:

„Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego, od (...) organu lub instytucji dysponujących środkami publicznymi - (...) zamówienia publicznego, przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia,
podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.”



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 2.2

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

....., dnia
(miejsowość) (data)

(oznaczenie Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE
O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Oświadczam, że brak jest podstaw do wykluczenia na podstawie pkt 1 – 24 z postępowania Wykonawcy, którego reprezentuję na „*Interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23, A-190/M)*”.

Nadto oświadczam, że znana mi jest treść art. 297 § 1 kodeksu karnego.*)

(czytelny podpis lub podpis i pieczęć imienna)

*) Art. 297 § 1 kodeksu karnego:

„Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego, od (...) organu lub instytucji dysponujących środkami publicznymi - (...) zamówienia publicznego, przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia,
podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.”

1. Z postępowania wyklucza się:

- 1) wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;

- 2) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
- 3) o którym mowa w art. 165a, art. 181–188, art. 189a, art. 218–221, art. 228–230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270–309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176),
- 4) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny,
- 5) skarbowe,
- 6) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
- 7) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 13;
- 8) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
- 9) wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria, zwane dalej „kryteriami selekcji”, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
- 10) wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 11) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 12) wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
- 13) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 14) wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437 i 544);
- 15) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 16) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz.

184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykazą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia,

- 17) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2015 r. poz. 978, z późn. zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2015 r. poz. 233, z późn. zm.),
 - 18) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności gdy wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
 - 19) jeżeli wykonawca lub osoby, o których mowa w ust. 1 pkt 14, uprawnione do reprezentowania wykonawcy pozostają w relacjach określonych w art. 17 ust. 1 pkt 2–4 z:
 - 1) zamawiającym,
 - 2) osobami uprawnionymi do reprezentowania zamawiającego,
 - 3) członkami komisji przetargowej,
 - 4) osobami, które złożyły oświadczenie, o którym mowa w art. 17 ust. 2a – chyba że jest możliwe zapewnienie bezstronności po stronie zamawiającego w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
 - 20) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1–4, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania;
 - 21) będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za wykroczenie przeciwko prawom pracownika lub wykroczenie przeciwko środowisku, jeżeli za jego popełnienie wymierzono karę aresztu, ograniczenia wolności lub karę grzywny nie niższą niż 3000 złotych;
 - 22) jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za wykroczenie, o którym mowa w pkt 5;
 - 23) wobec którego wydano ostateczną decyzję administracyjną o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym, jeżeli wymierzono tą decyzją karę pieniężną nie niższą niż 3000 złotych;
 - 24) który naruszył obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 15, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności.
2. Ofertę wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 3

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

....., dnia

(oznaczenie Wykonawcy)

**WYKAZ WYKONANYCH W OKRESIE OSTATNICH PIĘCIU LAT
ROBÓT BUDOWLANYCH**

lp.	rodzaj robót (opis zakresu remontu konserwatorskiego)	daty wykonania robót (od dnia do dnia)	miejsce wykonania robót (nazwa i adres)	podmiot, na rzecz którego roboty zostały wykonane (nazwa, adres)
1				
2				
3				
4				

(czytelny podpis lub podpis i pieczęć imienna)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 4

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

....., dnia 2020 r.
(miejscowość) (data)

(oznaczenie Wykonawcy)

WYKAZ USŁUG
wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat
przed upływem terminu składania ofert

lp	opis przedmiotu usługi	data rozpoczęcia i zakończenia wykonania usług (dzień, miesiąc, rok)	podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane (nazwa, adres)
1.	wykonał usługę dezynsekcji i dezynfekcji metodą gazowania obiektu drewnianego wpisanego do rejestru zabytków nr: _____ — —		

(czytelny podpis lub podpis i pieczęć imienna)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 5

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

....., dnia

(oznaczenie Wykonawcy)

**WYKAZ OSÓB, KTÓRE BĘDĄ WYKONYWAĆ ZAMÓWIENIE,
POSIADAJĄCYCH WYMAGANE UPRAWNIENIA BUDOWLANE**
wpisanych na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego

lp.	zakres czynności	Imię i nazwisko	doświadczenie w miesiącach/latach (przy robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestrów lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury)	posiadane uprawnienia (organ, numer)	informacja o podstawie do dysponowania osobami
1	kierowanie robotami budowlanymi – specjalność: konstrukcyjno -budowlana				

(czytelny podpis lub podpis i pieczęć imienna)



Projekt współfinansowany z Narodowego
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Załącznik 6
(wzór umowy)

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

UMOWA

zawarta w Krakowie w dniu 2020 r. pomiędzy:

Towarzystwo Jezusowe Dom Zakonny z siedzibą w **Krakowie, Mały Rynek 8, NIP:**
.....zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

1.
2.

a

.....
z siedzibą w przy, wpisanym do,
zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**” NIP:, reprezentowanym przez:

1.
2.

po przeprowadzeniu postępowania w trybie przetargu nieograniczonego i wybraniu oferty
Wykonawcy jako oferty najkorzystniejszej.

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać **interwencyjne prace remontowe i konserwatorskie chóru muzycznego kościoła p.w. św. Barbary w Krakowie (A-23, A-190/M)** obejmujące zakres ujęty w przedmiarze robót oraz Programie Prac Konserwatorskich stanowiących Załącznik 1.
2. Wykonawca będzie wykonywał roboty w obiekcie czynnym.
3. Wykonawca będzie obowiązany prowadzić roboty zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Wykonawca powinien prowadzić dokumentację wykonywanych robót.

§ 2

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ... zł brutto (słownie: ...), w tym wynagrodzenie netto w wysokości ... zł (słownie: ...) oraz podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości ... zł (słownie: ...).
2. W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT) wynagrodzenie brutto ulegnie zmianie stosownie do zmiany stawki podatku, bez zmiany wynagrodzenia netto.

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

§ 3

1. Termin rozpoczęcia przedmiotu umowy ustala się na dzień ... 2020 r.
2. Termin zakończenia przedmiotu umowy ustala się na dzień 2020 r.
3. Harmonogram rzeczowo – finansowy stanowi Załącznik 2 do umowy.

§ 4

1. Zamawiający ustanawia inspektora nadzoru: w specjalności w osobie ... posiadającego uprawnienia budowlane nr ... (nr tel. ...), wpisanego na listę
2. Wykonawca ustanawia kierownika budowy w osobie ... posiadającego uprawnienia budowlane nr ... w specjalności (nr tel. ...), wpisanego na listę
3. Inspektor nadzoru oraz kierownik budowy działają w granicach umocowań określonych przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane.
4. Osoby, o których mowa w ust. 1 i ust. 2 spełniają warunki określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282).

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać i utrzymać na swój koszt teren budowy, strzeżenia znajdującego się na terenie budowy, a także zapewnić warunki bezpieczeństwa zarówno na terenie budowy, jak i w jego bezpośrednim otoczeniu.
2. Wykonawca będzie ponosił koszty zużycia wody i energii w okresie realizacji robót.
3. Wykonawca będzie dbał o porządek na terenie budowy oraz o schludny jego wygląd na zewnątrz.
4. W okresie realizacji robót Wykonawca będzie utrzymywał teren budowy w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych oraz będzie usuwał i składował wszelkie urządzenia pomocnicze i zbędne materiały, odpady i śmieci oraz niepotrzebne urządzenia prowizoryczne.
5. Po zakończeniu robót Wykonawca zobowiązany jest uporządkować teren budowy i przekazać go Zamawiającemu w terminie odbioru końcowego przedmiotu umowy.
6. Wykonawca będzie obowiązany do usuwania materiału odpadowego z terenu budowy w sposób niezagrażający środowisku naturalnemu.
7. Wykonawca w celu udokumentowania usuwania odpadów w sposób, o którym mowa w ust. 6 będzie obowiązany prowadzić pełną dokumentację określającą, rodzaj, ilość materiału odpadowego, termin usunięcia oraz kto tego usunięcia dokonał.
8. Dokumentacja, o której mowa w ust. 7 będzie zawierać wszelkie fakty związane z usuwaniem odpadów.
9. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu pełną dokumentację, o której mowa, sukcesywnie w miarę usuwania odpadów oraz na każde wezwanie Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność:
 - 1) wobec osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy,
 - 2) za szkody i następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich przebywających w rejonie prowadzonych robót,
 - 3) za szkody wynikające ze zniszczeń oraz z innych zdarzeń w odniesieniu do robót, obiektów, materiałów, sprzętu i innego mienia ruchomego, związanych z prowadzeniem robót podczas wykonywania przedmiotu umowy.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z materiałów własnych.
2. Materiały, o których mowa w ust. 1, powinny odpowiadać co do jakości i właściwości wymaganiom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Na żądanie Zamawiającego (inspektora nadzoru) Wykonawca obowiązany jest okazać, w stosunku do wskazanych materiałów, certyfikaty, atesty, świadectwa jakości i inne podobne dokumenty.
4. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu kserokopie wszystkich dokumentów, o których mowa w ust. 3, w dniu dokonania odbioru końcowego przedmiotu umowy.

§ 8

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy:
 - 1) osobiście w zakresie:
 - 2) przy pomocy podwykonawców w zakresie:
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za roboty, które wykonuje przy pomocy podwykonawców i dalszych podwykonawców.
3. Wykonawca ma obowiązek przedłożyć Zamawiającemu projekt umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, a także projekt jej zmiany.
4. Wykonawca ma obowiązek przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, i jej zmian, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
5. Wykonawca ma obowiązek przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, oraz jej zmian, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1. Wyłączenie, o którym mowa w zdaniu pierwszym, nie dotyczy umów o podwykonawstwo o wartości większej niż 5 000 zł.
6. Zamawiający zgłasza zastrzeżenia do projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, i do projektu jej zmiany lub sprzeciw do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, i do jej zmian, w terminie 7 dni od przedłożenia przez Wykonawcę odpowiednio projektu lub kopii umowy i ich zmian.
7. Płatności z tytułu przedłożonych faktur będą realizowane przez Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia przedłożenia faktury wraz z dokumentami wymaganymi przepisami ustawy – Prawo budowlane. Warunkiem zapłaty przez Zamawiającego drugiej i następnych części należnego wynagrodzenia za odebrane roboty budowlane jest przedstawienie przez Wykonawcę dowodów zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom i dalszym podwykonawcom, biorącym udział w realizacji odebranych robót budowlanych.
8. W przypadku nieprzedstawienia przez Wykonawcę dowodów zapłaty, o których mowa w ust. 7, Zamawiający wstrzymuje wypłatę należnego wynagrodzenia za odebrane roboty budowlane w części równej sumie kwot wynikających z nieprzedstawionych dowodów zapłaty do czasu przedstawienia dowodów zapłaty, o których mowa w ust. 7.
9. Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy przewidziany w umowie o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 20 dni od dnia doręczenia wykonawcy, podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy dostawy, usługi lub roboty budowlanej.

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

10. Podwykonawca zawiera umowy z dalszymi podwykonawcami stosując odpowiednio postanowienia ust. 3 – 9.
11. Wysokość kar umownych z tytułu:
 - 1) braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy wynosi 0,1 % kwoty należnego wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub projektu jej zmiany wynosi 100,00 zł za każdy dzień opóźnienia,
 - 3) nieprzedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany wynosi 100,00 zł za każdy dzień opóźnienia,
 - 4) braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty wynosi 100,00 zł za każdy dzień opóźnienia.

§ 9

Wykonawca, niezależnie od obowiązków określonych w innych paragrafach umowy, zobowiązuje się w szczególności:

- 1) do zapewnienia specjalistycznego kierownictwa,
- 2) informować inspektora nadzoru o terminie zakrycia robót ulegających zakryciu oraz o terminie odbioru robót zanikających. Odbioru tych robót inspektor nadzoru dokona w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia. Jeżeli Wykonawca nie poinformuje o tych okolicznościach inspektora nadzoru, zobowiązany jest na jego żądanie odkryć roboty, a następnie przywrócić je do stanu poprzedniego na swój koszt,
- 3) w przypadku zniszczenia lub uszkodzenia – w toku realizacji innych prac – robót lub ich części uprzednio odebranych, do naprawienia ich i doprowadzenia do stanu poprzedniego na swój koszt,
- 4) w przypadku korzystania w okresie realizacji robót z drogi dojazdowej prowadzącej do Zamawiającego, do utrzymania na niej porządku,
- 5) do przygotowania i przekazania Zamawiającemu kompletu protokołów niezbędnych do odbioru robót.

§ 10

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formę odszkodowania są kary umowne.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w oddaniu Zamawiającemu przedmiotu umowy – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w oddaniu Zamawiającemu określonej części przedmiotu umowy – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 za część, w której zwłoka nastąpiła, za każdy dzień zwłoki,
 - 3) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, w okresie gwarancji lub rękojmi – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 4) za spowodowanie przerwy w wykonaniu robót z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 za każdy dzień przerwy,
 - 5) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, przez co rozumie się także nieprzystąpienie przez Wykonawcę do jej wykonania – w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne:

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

- 1) za zwłokę w przekazaniu terenu budowy – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 za część, która rozpoczęła realizację przedmiotu umowy, za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, z zastrzeżeniem § 16 ust. 3 – w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1.
4. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

§ 11

1. Strony postanawiają, że przedmiotem odbioru końcowego będzie przedmiot umowy określony w § 1.
2. Strony postanawiają, że przedmiotem odbiorów częściowych będzie każda z części przedmiotu umowy, zgodnie z harmonogramem stanowiącym Załącznik 2 do umowy.
3. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbiorów, o których mowa w ust. 1 i 2, w formie pisemnej.
4. Zamawiający rozpocznie odbiór w terminie 14 dni od dnia wpływu do Zamawiającego pisma, o którym mowa w ust. 3, zawiadamiając o tym uprzednio Wykonawcę na piśmie.
5. Zamawiający dokona odbioru w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia jego rozpoczęcia, z zastrzeżeniem ust. 6.
6. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - a) jeżeli wady nadają się do usunięcia, Zamawiający może dokonać odbioru wyznaczając termin na usunięcie wad albo może odmówić odbioru żądając usunięcia wad i ponownego zgłoszenia przedmiotu odbioru do odbioru w określonym terminie,
 - b) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, Zamawiający może żądać ponownego wykonania przedmiotu odbioru w określonym terminie albo odstąpić od umowy. W przypadku odstąpienia od umowy ma zastosowanie przepis § 10 ust. 2 pkt 5.
7. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół odbioru zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych przy odbiorze wad. Protokół odbioru podpisany będzie przez inspektora nadzoru i kierownika budowy.
8. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego (inspektora nadzoru) o usunięciu wad.
9. Za datę odbioru końcowego przedmiotu umowy strony przyjmują datę podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy, jeżeli dokonano odbioru bez wad, lub datę podpisania protokołu stwierdzającego usunięcie wad, podpisanego przez inspektora nadzoru i kierownika budowy, w przeciwnym przypadku.

§ 12

1. Na wykonany przedmiot umowy Wykonawca udzieli gwarancji na okres od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy.
2. W dacie odbioru końcowego przedmiotu umowy Wykonawca wystawi pisemny dokument gwarancyjny określający warunki gwarancji.
3. W okresie gwarancji i rękojmi Wykonawca jest zobowiązany do usuwania wad w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego wszelkie uprawnienia z tytułu gwarancji lub rękojmi udzielonych przez producentów lub dostawców wyrobów, urządzeń, stosowanych (montowanych) przy wykonywaniu przedmiotu umowy, wydając

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

w tym celu Zamawiającemu właściwe dokumenty gwarancyjne najpóźniej z dniem podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu umowy.

5. Okres gwarancji lub rękojmi, o których mowa w ust. 4 powinien być nie krótszy niż okres udzielony przez producentów lub dostawców.

§ 13

1. Strony postanawiają, że rozliczenie za przedmioty odbiorów częściowych, zgodnie z harmonogramem stanowiącym Załącznik 2, będzie się odbywało fakturami częściowymi.
2. Podstawą sporządzenia faktur częściowych, o których mowa w ust. 1, oraz faktury końcowej za przedmiot umowy, stanowiąc będą protokoły odbioru, o których mowa w § 11 ust. 7.
3. Wykonawca wystawi fakturę częściową w terminie 7 dni od daty odbioru częściowego oraz fakturę końcową w terminie 7 dni od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy.

§ 14

1. Płatności z tytułu przedłożonych faktur będą realizowane przez Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia przedłożenia faktury wraz z dokumentami wymaganymi przepisami ustawy – Prawo budowlane.
2. Faktura płatna będzie przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy. Za termin zapłaty uważa się obciążenie rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 15

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni, jeżeli:
 - 1) zostanie ogłoszona upadłość lub otwarta likwidacja Wykonawcy,
 - 2) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 3) Wykonawca nie rozpoczął robót bez uzasadnionych przyczyn i nie kontynuuje ich pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego przez okres 20 dni,
 - 4) Wykonawca przerwał realizację robót i przerwa ta trwa dłużej niż 20 dni,
 - 5) Wykonawca naruszy w sposób rażący obowiązujące przepisy w zakresie wykonywania robót budowlanych,
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni w szczególności, jeżeli:
 - 1) Zamawiający odmawia bez uzasadnionej przyczyny odbioru robót lub odmawia podpisania protokołu odbioru,
 - 2) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, że wobec zaistnienia nieprzewidzianych uprzednio okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
4. W wypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki szczególne:
 - 1) w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji robót w toku, według stanu na dzień odstąpienia od umowy,
 - 2) Wykonawca zabezpieczy przerwane roboty w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, która odstąpiła od umowy,

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

- 3) Wykonawca sporządzi wykaz materiałów, konstrukcji lub urządzeń, które nie mogą być wykorzystane przez Wykonawcę do realizacji innych robót nie objętych umową, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego,
- 4) Wykonawca zgłosi do dokonania przez Zamawiającego odbioru robót przerwanych oraz robót zabezpieczających, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada,
- 5) Wykonawca niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 30 dni, usunie z terenu budowy urządzenie zaplecza przez niego dostarczone lub wzniesione,
- 6) Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada, obowiązany jest do:
 - a) dokonania odbioru robót przerwanych oraz do zapłaty wynagrodzenia za roboty, które zostały wykonane do dnia odstąpienia,
 - b) odkupienie materiałów, konstrukcji lub urządzeń określonych w pkt 3,
 - c) rozliczenia się z Wykonawcą z tytułu nierozliczonych w inny sposób kosztów budowy obiektów zaplecza i urządzeń związanych z zagospodarowaniem i uzbrojeniem terenu budowy, chyba że Wykonawca wyrazi zgodę na przejęcie tych obiektów i urządzeń,
 - d) przejęcia od Wykonawcy pod swój dozór terenu budowy.
5. W przypadku o którym mowa w ust. 1 pkt 3, 4 i 5 oraz w ust. 2 pkt 1 mają zastosowanie przepisy § 10 dotyczące odstąpienia od umowy z przyczyn leżących odpowiednio po stronie Wykonawcy lub Zamawiającego.

§ 16

1. Zmiana postanowień umowy może nastąpić tylko w formie pisemnej.
2. Zmiana postanowień umowy może nastąpić tylko pod warunkiem, że Zamawiający wyrazi zgodę na taką zmianę.
3. Strony mają prawo do przedłużenia terminu zakończenia robót o okres trwania przyczyn, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu zakończenia robót, w następujących sytuacjach:
 - a) jeżeli przyczyny, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu zakończenia robót będą następstwem okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, w szczególności będą następstwem nieterminowego przekazania terenu budowy, konieczności zmian dokumentacji w zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu zakończenia robót,
 - b) gdy wystąpią niekorzystne warunki atmosferyczne uniemożliwiające prawidłowe wykonanie robót, jeżeli konieczność wykonania prac w tym okresie nie jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
 - c) gdy wystąpi konieczność wykonania robót zamiennych lub innych robót niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy ze względu na zasady wiedzy technicznej, które wstrzymują lub opóźniają realizację przedmiotu umowy,
 - d) wystąpią opóźnienia w dokonaniu określonych czynności lub ich zaniechanie przez właściwe organy administracji samorządowej lub państwowej, które nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
 - e) gdy wystąpią opóźnienia w wydawaniu decyzji, zezwoleń, uzgodnień, itp., do wydania których właściwe organy są zobowiązane na mocy przepisów prawa, jeżeli opóźnienie przekroczy okres, przewidziany w przepisach prawa, w którym ww. decyzje powinny zostać wydane oraz nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

- f) jeżeli wystąpi brak możliwości wykonywania robót z powodu nie dopuszczania do ich wykonywania lub nakazania ich wstrzymania przez uprawniony organ, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy,
 - g) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
4. Wykonawca jest uprawniony do żądania zmiany umowy w zakresie materiałów, parametrów technicznych, technologii wykonania robót budowlanych, sposobu i zakresu wykonania przedmiotu umowy w następujących sytuacjach:
- a) konieczności zrealizowania jakiegokolwiek części robót, objętej przedmiotem umowy, przy zastosowaniu odmiennych rozwiązań technicznych lub technologicznych, niż wskazane w dokumentacji, a wynikających ze stwierdzonych wad tej dokumentacji lub zmiany stanu prawnego w oparciu, o który je przygotowano, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem przedmiotu umowy,
 - b) konieczności realizacji robót wynikających z wprowadzenia w dokumentacji zmian uznanych za nieistotne odstępstwo od projektu budowlanego,
 - c) konieczności zrealizowania przedmiotu umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych lub materiałowych ze względu na zmiany obowiązującego prawa,
 - d) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
5. Zamawiający jest uprawniony do zmiany sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy w związku z niezależnymi od Zamawiającego zmianami wynikłymi z przekazaniem środków na sfinansowanie przedmiotu umowy.
6. Jeżeli Wykonawca uważa się za uprawnionego do przedłużenia terminu zakończenia robót na podstawie ust. 4, zmiany umowy w zakresie materiałów, parametrów technicznych, technologii wykonania robót budowlanych, sposobu i zakresu wykonania przedmiotu umowy zobowiązany jest do przekazania Inspektorowi nadzoru wniosku dotyczącego zmiany umowy wraz z opisem zdarzenia lub okoliczności stanowiących podstawę do żądania takiej zmiany, nie później niż w terminie 7 dni od dnia, w którym Wykonawca dowiedział się, lub powinien dowiedzieć się o danym zdarzeniu lub okolicznościach.
7. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wraz z wnioskiem, o którym mowa w ust. 6, wszelkich innych dokumentów wymaganych umową, w tym informacji uzasadniających żądanie zmiany umowy, stosownie do zdarzenia lub okoliczności stanowiących podstawę żądania zmiany.
8. Po otrzymaniu wniosku, o którym mowa w ust. 6 Inspektor nadzoru przekazuje niezwłocznie wniosek Zamawiającemu.
9. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku, o którym mowa w ust. 8 wraz z propozycją informacji uzasadniającą żądanie zmiany umowy, Inspektor nadzoru zobowiązany jest do pisemnego ustosunkowania się do zgłoszonego żądania zmiany umowy i przekazania go Zamawiającemu wraz z uzasadnieniem, zarówno w przypadku odmowy, jak i akceptacji żądania zmiany.
10. W terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania żądania zmiany, zaopiniowanego przez Inspektora nadzoru, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o akceptacji żądania zmiany umowy i terminie podpisania aneksu do umowy lub odpowiednio o braku akceptacji zmiany.

znak sprawy: TJDZ/ZNP-1/2020

11. Wszelkie zmiany Umowy są dokonywane przez umocowanych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w formie pisemnej w drodze aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.
12. W razie wątpliwości, przyjmuje się, że nie stanowią zmiany umowy następujące zmiany:
 - 1) danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy,
 - 2) danych teleadresowych,
 - 3) danych rejestrowych,
 - 4) będące następstwem sukcesji uniwersalnej po jednej ze stron umowy.
13. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonać cesji wiarygodności należności wynikającej z tytułu realizacji przedmiotowej umowy.
14. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
15. W przypadku, o którym mowa w ust. 3, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie z tytułu wykonania części umowy.

§ 17

1. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji przedmiotowej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych umową stosuje się przepisy ustawy – Prawo budowlane, kodeksu cywilnego, o ile przepisy ustawy – Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej, a także przepisy innych ustaw mające zastosowanie do przedmiotu umowy.

§ 18

Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 19

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

Zamawiający:

.....

Wykonawca:

.....

Wykaz załączników do umowy:

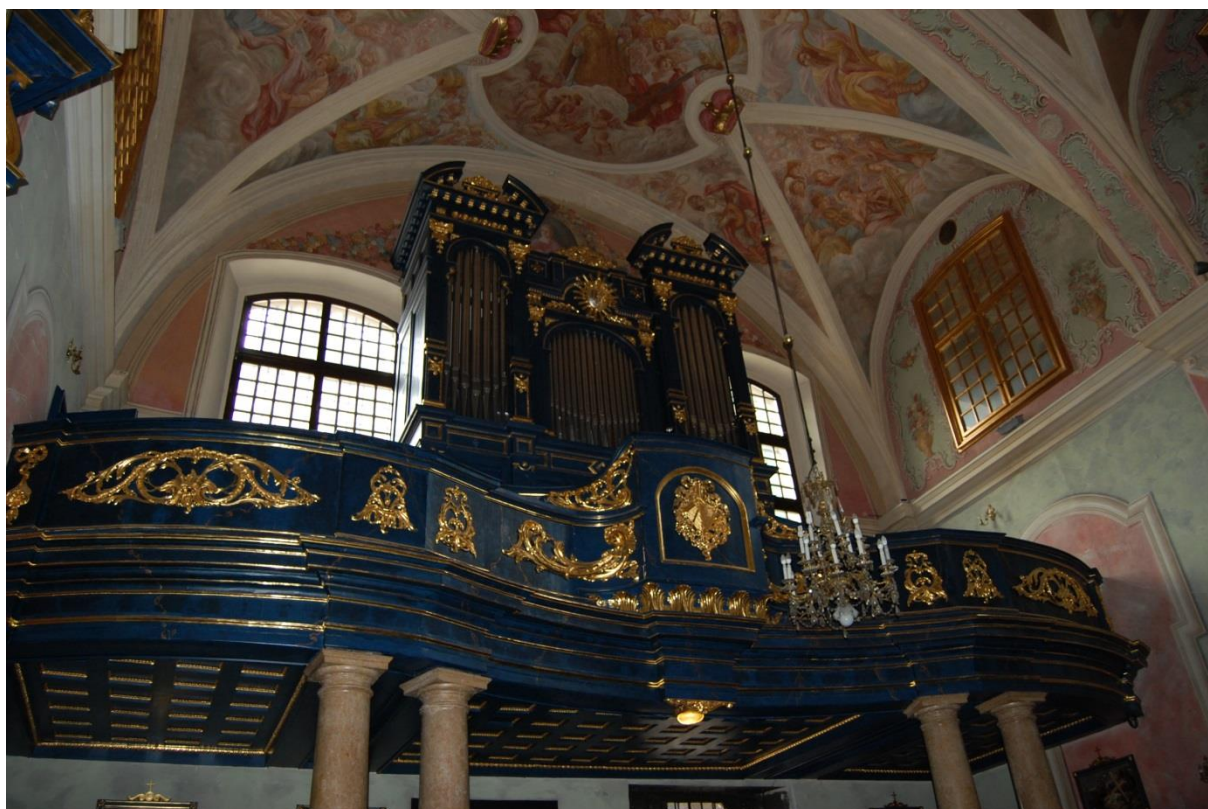
Załącznik 1 – przedmiar robót, Program Konserwatorski

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

Kościół Św. Barbary

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
1	KNR 2-02 1602/01	Rusztowania jednopomostowe wewnętrzne drewniane na stemplach do robót wykonywanych na sufitach, w pomieszczeniach o wysokości do 5m 16,0*5,0	m2	80
			razem	80
2	KNR 4-01 0411/02	Wymiana legarów na filarkach w warunkach utrudnionych	m	14,6
3	KNR 4-01 0411/06	Wymiana białych podłóg z desek podłogowych grubości 32mm w warunkach utrudnionych	m2	27,5
4	KNKRB 2 1105/09	Lakierowanie posadzek - przez analogię wykonanie powłoki ochronnej podłogi	m2	27,5
5	KNR 4-01 0411/07	Wymiana listew przyściennych	m	23
6	KNR 19-01 0433/01	Podstemplowanie tymczasowe chóru w poziomie I piętra	m2	32
7	KNR 19-01 1310/03	Ługowanie farby z powierzchni drewnianych	m2	15,4
8	Kalkulacja indywidualna	Dezynsekcja i dezynfekcja gazowa prospektu organowego oraz elementów podłogi pod prospektem organowym	kpl	1
9	KNR 19-01 1015/02	Naprawa poręczy schodowych z drewna miękkiego	miejsce	12
10	KNR 19-01 0649/13	Impregnacje grzybobójcze trzykrotne z przerwami metodą opryskiwania desek i płyt	m2	30,8
11	Kalkulacja indywidualna	Konserwacja i scalenie kolorystyczne ornamentów drewna, polichromii i złożonych elementów balustrady chóru	pkł	1
12	Kalkulacja indywidualna	Demontaż konserwacja i scalenie kolorystyczne oraz dezynfekcja i dezynsekcja klęcznika	pkł	1
13	KNR 4-01 0402/04	Wymiana jednostronnego odeskowania ścian z desek profilowanych grubości 25mm - prospekt organowy	m2	3

CHÓR MUZYCZNY
KOŚCIOŁA P.W. ŚW. BARBARY W KRAKOWIE
TYPOWANIE ZAKRESU I PROGRAM
INTERWENCYJNYCH PRAC KONSERWATORSKICH



Opracowanie: mgr. Adam Jasiewicz , Kraków , wrzesień 2019

Cel i zakres opracowania

Niniejsze opracowanie powstało na zlecenie użytkownika obiektu (Towarzystwo Jezusowe Prowincja Polski Południowej) i dotyczy określenia zakresu i rodzaju prac konserwatorskich i renowacyjnych koniecznych dla powstrzymania procesów destrukcyjnych zaobserwowanych w obrębie chóru muzycznego kościoła św. Barbary w Krakowie.

Opis i krótka historia obiektu

Chór muzyczny kościoła zlokalizowany jest nad wejściem głównym, naprzeciw ołtarza głównego. Mieści się na balkonie, którego zasięg pokrywa się z ostatnim przęsłem nawy. Balkon od strony nawy zamknięty jest pełną balustradą o wklęsło – wypukłym przebiegu z rozbudowanym gzymsem dolnym, ozdobioną nakładaną złożoną dekoracją snycerską o motywach stylizowanego akantu, girland kwiatowych i rocaille.

Na balkonie umieszczono organy w neobarokowej szafie, której opracowanie estetyczne wpisuje się w stylistykę reszty drewnianego wyposażenia kościoła, aczkolwiek złożone ornamenty mają bardziej architektoniczny charakter niż w przypadku pozostałego wystroju.

Podłoga chóru wykonana jest z desek ułożonych prostopadle do balustrady. Deski z drewna iglastego mają około 20 cm szerokości, grubość 4 cm.

W środkowej części znajduje się podest, stanowiący podstawę dla prospektu organowego, szerokością równy obudowie instrumentu. Zbudowany jest z takich samych desek jak podłoga, z tą różnicą, że w przypadku podestu deski ułożone równolegle do balustrady chóru łączone są na pióro – wpust. Pomiędzy szafą mieszczącą piszczałki a balustradą dodano jeszcze jeden stopień, jako podstawę dla kontuaru.

Obecny chór o żelbetowej konstrukcji powstał w latach 1913 – 19, w miejscu istniejącego wcześniej, drewnianego, z którego zachowano część elementów. Z XVIII – wiecznej balustrady chóru zachowało się dolne i górne gzymsowanie oraz złożona dekoracja w postaci nakładanych ornamentów snycerskich, natomiast płyciny tworzące płaszczyznę balustrady są w części wtórne, pochodzą z 1914 r, podobnie jak cały strop kasetonowy pod chórem.

Prospekt organowy pochodzi z 1894 roku, w 1914 organy zostały wyposażone w elektryczną dmuchawę, wymieniono też wówczas część piszczałek – oryginalne, wykonane z cyny, zostały zarekwirowane przez władze Austriackie, zastąpiono je nowymi z blachy cynkowej.

Prawdopodobnie podłoga pochodzi z czasów budowy chóru (1914) – nie ma przesłanek aby sądzić, że była kiedykolwiek wymieniana. Nowym dodatkiem jest jedynie mały podest pod kontuarem.

W kościele prowadzono kilkakrotnie kompleksowe prace renowacyjne, ostatnio w latach 2007 – 2009. Dotyczyły one wówczas ścian, balustrady chóru i prospektu organowego, w

2008 r. miała też miejsce konserwacja instrumentu. W ramach prac konserwatorskich realizowanych przez firmę Ars Longa usunięto z drewnianych elementów wystroju chóru wtórne warstwy wymalowań i zapraw, pozostawiając warstwę XVIII wiecznej polichromii, która została uzupełniona na oryginalnych i zrekonstruowana na wtórnie dodanych elementach balustrady.

Wykonano też konserwację obudowy organów, zgodnie z przyjętymi założeniami dostosowując je kolorystyką do całości wyposażenia.

Prace nie obejmowały podłogi chóru.

STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

W trakcie bieżącego użytkowania chóru stwierdzono obecność czynnych drewnojadów w obrębie drewnianych elementów wyposażenia na chórze, przede wszystkim w deskach podłogi. Na skutek ich działalności nastąpiła miejscowo daleko posunięta degradacja drewna. W miejscach o osłabionej strukturze deski zapadły się, a w podłodze powstały dziury. Drewno jest silnie perforowane, a z licznych otworów wysypuje się drzewny pył, świadczący o aktywnym żerowaniu owadzich szkodników.

Drewnojady żerują także w balustradzie – w płycinach pojawiły się pionowe pęknięcia, biegnące na wskroś przez grubość deski, po obu stronach – od wewnątrz i od zewnątrz balustrady – w rejonie pęknięcia widać kupki świeżego pyłu drzewnego. Uszkodzenia drewna spowodowały miejscowe zniszczenie warstw zaprawy i polichromii – w rejonie pęknięć widoczne są odprysnięcia i ubytki zaprawy z warstwą malarską.

Ich ślady stwierdzono też w obrębie konstrukcji szafy instrumentu organowego – tu jednak, ze względu na bardzo ograniczony dostęp, miały miejsce jedynie pobieżne oględziny.

10 lat temu, w trakcie prac konserwatorskich przeprowadzano zabieg dezynsekcji poszczególnych elementów wystroju, a także impregnacji drewna środkami biobójczymi, jednak wobec niskiej ówczesznie aktywności drewnojadów zabieg ten traktowany był raczej profilaktycznie. Ponadto obecnie ze względu na naturalne starzenie się materiałów i rozkład substancji czynnych zastosowane wówczas środki biobójcze już nie działają – okres ich aktywności minął.

Poza uszkodzeniami spowodowanymi przez szkodniki stan zachowania elementów wystroju chóru można uznać za dobry. Powierzchnia balustrady jest nieco zakurzona, miejscowo na styku poszczególnych elementów doszło do powstania spękań zaprawy i uszkodzeń zaprawy i warstw kolorystycznych. Na szafie organowej oraz pulpicie widoczne są mechaniczne ubytki i przetarcia warstw kolorystycznych, wynikające ze zużycia w toku normalnego użytkowania.

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Zaobserwowane intensywne żerowanie drewnojadów, które doprowadziło już do daleko posuniętej degradacji desek podłogi chóru, uszkodzeń w obrębie balustrady, a także być może innych zniszczeń, obecnie niewidocznych (np. dotyczących elementów konstrukcji prospektu organowego) stanowi niewątpliwą przesłankę do pilnej, można wręcz powiedzieć nie cierpiącej zwłoki interwencji konserwatorskiej.

W procesie trwającego w sumie przez ponad 10 lat kompleksowego remontu konserwatorskiego, zostały poddane renowacji najpierw elewacje kościoła, a potem jego wnętrza, wraz z elementami wyposażenia. Przeprowadzone we wnętrzu prace, które przywróciły świątyni barokowy wystrój, niewątpliwie bardzo podniosły jej estetykę. W chwili obecnej jednak, wraz z intensywną działalnością owadzych szkodników, pojawiło się realne zagrożenie zniweczenia efektów tych prac i to w bardzo krótkim czasie. Z zaatakowanych obecnie obszarów w każdej chwili nastąpić może inwazja drewnojadów na drewniane elementy wyposażenia kościoła - ołtarze główny i boczne, ambonę, stolarkę.

Należy równocześnie zauważyć, że wobec zniszczenia desek podłogi użytkowanie chóru stało się po prostu niebezpieczne. Zapadająca się podłoga stanowi zagrożenie dla osób przebywających na chórze, może również dojść do uszkodzenia instrumentu, jeśli osłabione deski podłogi załamią się pod nim. W sytuacji, kiedy oprócz muzyki liturgicznej w kościele grane są koncerty i odbywają się tam imprezy muzyczne, wyłączenie organów z użytkowania byłoby poważną stratą dla życia kulturalnego Krakowa.

Ostatnie prace konserwatorskie (2007 – 2009) przy elementach chóru i prospekcie organowym, po rozpoznaniu stanu zachowania i problematyki konserwatorskiej obiektu zdecydowano się przeprowadzić in situ, ze względu na ryzyko zniszczeń wiążących się z próbą demontażu balustrady chóru lub szafy prospektu organowego. Zdemontowano wówczas tylko elementy dekoracji snycerskiej.

Obecnie zachodzi konieczność wymiany desek podłogi. Balustrada chóru jest posadowiona poniżej poziomu podłogi, bezpośrednio na betonowej konstrukcji chóru, więc w tym przypadku podłogę można wymienić bezkolizyjnie. Nieco bardziej skomplikowana jest kwestia wymiany desek podestu na którym stoi szafa organowa. Na obecnym etapie brak wiedzy o tym, jak wygląda konstrukcja podłogi i podestu, a tym bardziej danych na temat stanu zachowania tych elementów.

Podest nie jest nadbudowany nad podłogą – pod nim nie ma desek podłogi, posiada on własną konstrukcję, jednak bez wykonania odkrywek nie wiadomo jaką. Teoretycznie pomiędzy poziomem wylewki betonowej a poziomem na którym ustawiona jest szafa organowa jest więc relatywnie spora przestrzeń (zapewne około 0,5 m), jednak ze słów organmistrza, który w 2008 r. przeprowadzał konserwację instrumentu wynika, że nie ma możliwości dostępu do desek podestu od spodu. W związku z tym należy założyć, że rozwiązanie kwestii odpowiedniego podparcia szafy organowej będzie musiało zostać

opracowane w trakcie prac, zgodnie ze stanem wiedzy uzyskanej podczas demontażu podłogi. Dlatego niezbędny jest stały nadzór na etapie demontażu i aktywny udział w pracach zabezpieczających koncepcyjnych i projektowych specjalisty konstruktora oraz organmistrza.

Wymiana desek podłogi nie jest jedynym zabiegiem, jaki koniecznie trzeba przeprowadzić. Dla zlikwidowania drewnojadów konieczny jest zabieg dezynsekcji pozostałych elementów chóru. Po konsultacjach z organmistrzem przyjmuje się, że jedynym rozwiązaniem które pozwoli uniknąć rozbiórki instrumentu a jednocześnie zapewni skuteczność zabiegu jest dezynsekcja gazowa, przy użyciu fosforowodoru. Zakłada się konieczność wymiany desek stanowiących plecy szafy organowej – są to czysto techniczne deski z surowego drewna, wypełniające przestrzeń pomiędzy ścianą chóru za instrumentem a bokami szafy organowej. Zauważono na nich obecność śladów żerowania drewnojadów.

Kolejnym elementem który powinien być poddany interwencyjnym zabiegom konserwatorskim jest balustrada chóru. Także i tu widoczne są ślady żerowania drewnojadów i związane z tym uszkodzenia drewna, które przenoszą się na warstwy zaprawy i polichromii. Podczas ostatnich prac konserwatorskich, mając na uwadze dobro obiektu, nie zdecydowano się na demontaż balustrady. Zakłada się, że także obecne prace przeprowadzone zostaną in situ. Należy jednak zauważyć, że z pewnością zabieg dezynsekcji i impregnacji wzmacniającej strukturalnie obecnie będzie miał dużo większy zasięg niż 10 lat temu. Z drugiej strony oczywiste jest, że przeprowadzanie konserwacji in situ ogranicza dostępne sposoby i metody wprowadzania w drewno substancji biobójczych czy impregnatów do de facto mniej skutecznej w porównaniu z kąpielą czy imersją aplikacji powierzchniowej. Aby zwiększyć penetrację drewna przez impregnaty można wykonać od odwrocia nawierty w regularnej siatce – np. co 15 cm i w tak powstałe otwory injekować preparat. Pozwoli to na równomierne rozprowadzenie preparatu w drewnie. W przeciwnym razie zabieg nie będzie skuteczny – drewno zostało podczas ostatnich prac konserwatorskich zaimpregnowane przez powlekanie, co sprawiło że jego warstwy przypowierzchniowe są uszczelnione i nie przyjmą impregnatu. W związku z uszkodzeniem struktury drewna konieczne jest wprowadzenie substancji konsolidującej pod powierzchnię, w głąb struktury materiału. Powstałe na skutek degradacji struktury drewna pęknięcia należy skleić, dla wzmocnienia można od odwrocia zastosować wstawki z drewna. Kłęcznik ulokowany wzdłuż balustrady po jej wewnętrznej stronie można natomiast zdemontować (właściwie nie da się uniknąć jego demontażu przy okazji wymiany podłogi) i poddać w warunkach pracownianych impregnacji metodą zanurzenia .

Jakkolwiek najistotniejszą częścią prac będzie usunięcie źródeł zagrożenia i techniczna konserwacja osłabionych elementów drewnianych, jest oczywiste, że konieczne będzie też przeprowadzenie w pewnym zakresie działań dotyczących konserwacji estetycznej. Przewiduje się uzupełnienie ubytków warstwy zaprawy oraz warstw kolorystycznego

opracowania balustrady i szafy organowej zgodnie z technologią opracowaną i zastosowaną podczas ostatnich prac konserwatorskich.

Całość prac powinna odbywać się pod nadzorem nie tylko konserwatora zabytków, ale także konstruktora i organmistrza – należy przewidzieć taki nadzór i ewentualną konieczność udziału tych specjalistów w pracach projektowych czy opracowaniu rozwiązań problemów mogących pojawić się w trakcie prac, a niemożliwych do przewidzenia obecnie.

Należy przewidzieć staranne oględziny pozostałych drewnianych elementów wyposażenia kościoła pod kątem ewentualnej obecności szkodników.

TYPOWANIE ZAKRESU PRAC

Podłoga chóru i podest pod organami :

- Demontaż istniejącej podłogi – usunięcie desek zaatakowanych przez owadzie szkodniki; częściowy demontaż podestu, za wyjątkiem części znajdującej się bezpośrednio pod instrumentem, czasowy demontaż małego podestu pod klawiaturą
- Z uwagi na niemożność wykonania demontażu organów (zabieg bardzo kosztowny i długotrwanie uniemożliwiający użytkowanie instrumentu) brak możliwości demontażu podłogi pod szafą organową. Zakłada się, że na tym odcinku pozostaną istniejące deski podestu, przy założeniu ich dezynsekcji (wraz z całym prospektem organowym), zabezpieczenia przeciw owadzim szkodnikom i wzmocnienia strukturalnego przez impregnację.
- Ze względu na wymóg odpowiedniej wytrzymałości mechanicznej podłogi pod instrumentem zakłada się, że konieczne będzie dodatkowe wzmocnienie konstrukcji. Należy mieć świadomość , że osłabione przez drewnojady drewno, o zmienionej strukturze nie odzyska w wyniku zabiegów konserwatorskich pełni własności mechanicznych nawet w optymalnych warunkach, a tym bardziej kiedy wobec konieczności pracy in situ impregnacja może się odbywać tylko metodą powlekania. W chwili obecnej brak danych pozwalających rozstrzygać o zakresie i charakterze ewentualnych koniecznych wzmocnień. Nie wiadomo nawet, czy podłoga ułożona jest na drewnianych legarach czy na stalowych szynach (takie rozwiązanie konstrukcyjne pojawia się w innym miejscu w kościele)
Przy okazji demontażu desek obecnie istniejącej podłogi sposób ich ułożenia oraz konstrukcja powinny zostać poddane ocenie pod kątem zarówno stanu zachowania i ewentualnej konieczności przeprowadzenia zabiegów konserwatorskich, jak i sposobu wzmocnienia i zapewnienia stabilności podparcia szafy organowej. Należy przewidzieć wykonanie projektu i realizację zgodnie z nim wzmocnień konstrukcji.
- Przegląd konstrukcji podłogi; opracowanie programu prac i podjęcie działań konserwatorskich adekwatnych do stanu zachowania i typu zniszczeń. W przypadku drewnianych legarów może zaistnieć konieczność częściowej wymiany, jeśli drewno

jest zaatakowane przez drewnojady, (a z dużym prawdopodobieństwem można zakładać, że tak jest), trzeba też przyjąć że niezbędne będą zabiegi dezynsekcji i impregnacji wzmacniającej strukturalnie. W przypadku metalowej konstrukcji można z kolei spodziewać się konieczności likwidacji problemów związanych z korozją oraz zabezpieczenia antykorozyjnego.

- Wykonanie nowej podłogi i podestu z odpowiedniego drewna, z zachowaniem rozmiarów desek oryginalnych oraz oryginalnego sposobu ich ułożenia i montażu (deski podestu łączone na pióro – wpust)
- Zabezpieczenie powierzchni nowej podłogi – ze względu na założenie uzyskania możliwie zbliżonego do oryginalnej podłogi efektu estetycznego sugeruje się olejowanie desek.

Architektura prospektu organowego

- Zabezpieczenie przed uszkodzeniem przy okazji demontażu podłogi
- Przegląd konstrukcji (z udziałem i pod nadzorem organmistrza), ewentualna lokalna wymiana najbardziej uszkodzonych elementów, w tym wymiana desek w plecach szafy, uszkodzonych przez drewnojady
- Dezynsekcja całości szafy organowej metodą gazowania z użyciem fosforowodoru
- Ewentualna impregnacja strukturalna osłabionych elementów
- Uzupełnienia drobnych ubytków zaprawy i warstwy malarskiej, lokalne korekty kolorystyczne polichromii i złocień w razie potrzeby

Balustrada chóru

- Czasowy demontaż złożonych ornamentów w zakresie koniecznym do bezpiecznego przeprowadzenia prac konserwatorskich przy balustradzie
- Demontaż klęcznika w celu przeprowadzenia zabiegu impregnacji w warunkach pracownianych
- Oczyszczenie powierzchni
- Usunięcie z wewnętrznych płaszczyzn balustrady lakierów, past itp.
- Ponieważ zabiegi prowadzone będą in situ, więc jako metoda aplikacji środków w drewno wchodzi w grę tylko powlekanie – może być mało skuteczne. Dlatego proponuje się nawiercenie siatki otworów w płycinach balustrady od strony wewnętrznej od chóru (gdzie nie ma warstw opracowania estetycznego) , dla poprawienia penetracji drewna przez środki biobójcze i impregnat i zapewnienia ich równomiernej dystrybucji. Proponuje się nawiercanie otworów w siatce co 15 cm, w mijających się o $\frac{1}{2}$ jednostki rzędach rozmieszczonych co 15 cm, przy czym głębokość otworów nie powinna przekraczać $\frac{3}{4}$ grubości deski . Zabieg ten dotyczyć ma w założeniu desek tworzących płyciny balustrady, które są elementem wtórnym, pochodzącym z okresu XIX i XX – wiecznych konserwacji.
- Dezynsekcja - iniekcje preparatów biobójczych, dobranych po konsultacjach ze specjalistą - mikrobiologiem

- Impregnacja - iniekcje
- klejenie pęknięć (z użyciem wzmocnień z drewna – obce pióro)
- Uzupelnienie ubytków drewna, w tym wypełnienie i zaślepienie otworów po iniekcjach
- Uzupelnienie ubytków zaprawy
- Uzupelnienie ubytków warstwy malarskiej
- Scalenie kolorystyczne drewna, zabezpieczenie powierzchni
- Ewentualne lokalne korekty złoceń, montaż ornamentów
- Montaż klęcznika

Pozostałe

- Przegląd wszystkich elementów drewnianego wyposażenia kościoła pod kątem ewentualnych śladów obecności drewnojadów

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Balustrada i szafa prospektu organowego

1. Ustawienie rusztowań umożliwiających dostęp do zewnętrznej części balustrady
2. Wstępne oczyszczenie powierzchni z kurzu i luźnych zanieczyszczeń
3. Demontaż złożonych ornamentów snycerskich balustrady w zakresie umożliwiającym dostęp do uszkodzonych płycin
4. Zaklejenie pęknięć drewna widocznych od strony zewnętrznej bibułą japońską i zabezpieczenie taśmą lub papierem woskowanym , aby zapobiec wyciekaniu środków iniekowanych w drewno w toku dalszych prac.
5. Zabezpieczenie partii polichromowanych przed zniszczeniem – oklejenie papierem
6. Usunięcie z wewnętrznej strony balustrady i parapetu (bez opracowania kolorystycznego) warstw zabezpieczających lakierów, past itp. – mechanicznie i chemicznie (terpentyna, ewentualnie łagodne detergenty konserwatorskie dobrane w oparciu o próby wykonane na obiekcie)
7. Nawiercenie w odwrociu desek tworzących płyciny balustrady otworków umożliwiającym wprowadzenie środków biobójczych i impregnatu zgodnie z założeniami przedstawionymi we WNIOSKACH I ZAŁOŻENIACH KONSERWATORSKICH
8. Dezynsekcja – w przypadku szafy organowej metodą gazowania z użyciem fosforowodoru, w przypadku balustrady metodą powlekania/iniekcji środkiem zaleconym po konsultacji przez specjalistę mikrobiologa.
9. Impregnacja drewna roztworem Paraloidu B 72 rozpuszczalnikami organicznymi – 3-5 % metodą powlekania / iniekcji
10. Klejenie pęknięć drewna

11. Uzupelnienie ubytkow drewna, w tym zaslepienie nawierconych otworow. Przewiduje sie zastosowanie, w zalezności od lokalizacji i charakteru ubytku wstawek z drewna lub kitow trocinowych lub specjalistycznych chemoutwardzalnych kitow do drewna.
12. Uzupelnienie ubytkow zapraw : podczas ostatnich prac konserwatorskich wprowadzono roznicowanie zapraw – w partiach uzupelnien w obrębie oryginału lub na oryginalnych elementach stosowano zaprawę klejowo kredową, natomiast na elementach wtórnych szpachlówkę akrylową. Należy utrzymać te założenia w trakcie planowanych prac.
13. Uzupelnienie warstwy malarskiej – zgodnie z technologią opracowaną w trakcie konserwacji w latach 2007 – 2009 – punktowanie przy uzyciu odsączonych farb olejnych, odtworzenie laserunku i żytkowania.
14. Opracowanie powierzchni drewna od wewnątrz balustrady i na parapecie – parapet należy zabezpieczyć bazarbnym lakierem o podwyższonej twardości i odporności na ścieranie (np. poliuretanowym) , a wewnętrzną powierzchnię balustrady np. pastą woskową.