

REGULAMIN KONKURSU OFERT (RKO)

na zadanie:

**„Kontynuacja konserwacji wystroju wnętrza Bazyliki p.w. Bożego Ciała w Krakowie – konserwacja ołtarzy św. Michała Archaniola i Bożego Miłosierdzia wraz z otoczeniem”
- realizacja PWE 2020-2022**

I. Informacje o Zamawiającym:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Bożego Ciała

ul. Bożego Ciała 26, 31-059 Kraków

Osoba reprezentująca Zamawiającego: Ks. Piotr Adamus CRL - Przeor Klasztoru, tel. 501 480 352.

II. Tryb udzielenia zamówienia:

Konkurs ofert z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości.

Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.

III. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania pn. **„Kontynuacja konserwacji wystroju wnętrza Bazyliki p.w. Bożego Ciała w Krakowie – konserwacja ołtarzy św. Michała Archaniola i Bożego Miłosierdzia wraz z otoczeniem”** - realizacja PWE 2020-2022.

Adres obiektu: Kraków, ul. Bożego Ciała 26

Obiekt wpisany do rejestru zabytków pod numerem: A-191/M.

Zamówienie obejmuje pełną konserwację podanych elementów wyposażenia wnętrza kościoła p.w. Bożego Ciała w Krakowie:

1. Ołtarz św. Michała Archaniola wraz z otoczeniem, tj. kamiennego filara za ołtarzem, relikwów zapraw i polichromii, kamiennej posadzki na której postawiony jest ołtarz.
2. Ołtarz Bożego Miłosierdzia wraz z otoczeniem, tj. tj. kamiennego filara za ołtarzem, relikwów zapraw i polichromii, kamiennej posadzki na której postawiony jest ołtarz.

Dokładny zakres prac określony jest w przedmiarze prac konserwatorskich, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego RKO.

Przedmiot zamówienia będzie dzielony na poszczególne etapy prac, których termin realizacji oraz zakres dostosowywany będzie przez Strony do możliwości finansowych Zamawiającego znanych w przyszłości, a wynikającymi między innymi z pozyskanych środków dotacyjnych. W przypadku nie uzyskania dotacji zakres zadania może zostać zmniejszony i dostosowany do posiadanych środków.

Zamawiający planuje rozpoczęcie prac w miesiącu sierpniu 2020 r.

Zakres prac do wykonania w 2020 r. (I etap) obejmuje demontaż ołtarzy oraz prace zabezpieczające i prace z zakresu konserwacji technicznej.

Po dokonaniu przez Zamawiającego wyboru Wykonawcy prac, a przed podpisaniem umowy, Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć Zamawiającemu kosztorys prac I etapu (wyciąg z kosztorysu ofertowego) dostosowany do kwoty, którą Zamawiający przeznaczy na sfinansowanie zamówienia w 2020 roku.

Z uwagi na codzienne bieżące użytkowanie Kościoła, prace w kościele będą mogły być prowadzone od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 - 17.00 z godziną przerwą od godz. 12.00. Nie będzie możliwości prowadzenia prac w kościele w soboty i niedziele, w święta kościelne oraz podczas trwania nabożeństw.



Zamawiający informuje, że posiada następującą dokumentację w zakresie przedmiotu zamówienia (zał. nr 2 do RKO):

- „Program prac konserwatorskich. Kontynuacja kompleksowych prac konserwatorskich wnętrza kościoła Bożego Ciała w Krakowie w zakresie konserwacji sklepień wraz z polichromią, kamiennego detalu architektonicznego, wątków kamiennych i ceglanych ścian, kamiennej posadzki oraz ołtarzy, obrazów i rzeźb” opracowany przez mgr Krystyna Kozieła (zagadnienia konserwatorskie), mgr Joannę Daranowską-Łukaszewską (zagadnienia z zakresu historii sztuki), Julię Wójcik (współpraca), PKDS SIMA ART. Sp. z o.o., Kraków 2016 r. zatwierdzony Pozwoleniem Nr 691/16 z dnia 20.06.2016 r. oraz Decyzją 396/17 z dnia 05.04.2017 r. Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- „Program prac konserwatorskich – II etap konserwacji technicznej i estetycznej sklepienia prezbiterium w kościele pw. Bożego Ciała w Krakowie” opracowany przez mgr Krystyna Kozieła (SIMA ART. Sp. z o.o., Kraków, czerwiec 2014 r.) zatwierdzony Pozwoleniem Nr 944/15 z dnia 11.09.2015 r. Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zamawiający zaleca zapoznanie się Oferentów z aktualnym stanem przedmiotem zamówienia oraz dostępną dokumentacją przed złożeniem oferty. Dokumentacja jest dostępna do wglądu przez Oferentów w siedzibie Zamawiającego od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 11.00 po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym z Księdzem Przeorem. Kontakt telefoniczny z Księdzem Przeorem możliwy jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 11.00.

IV. Termin wykonania całości zamówienia oraz warunki gwarancji:

1. Od dnia zawarcia umowy do dnia 30.10.2022 r., w tym I etapu do 30.10.2020 r.
2. Minimalny okres trwania rękojmi wynosi 36 miesięcy oraz minimalny okres trwania gwarancji wynosi 36 miesięcy po odbiorze całości prac konserwatorskich przy danym ołtarzu wraz z otoczeniem bez zastrzeżeń.

V. Warunki udziału Oferenta w konkursie ofert, wykaz oświadczeń/dokumentów jakie należy dołączyć do oferty celem potwierdzenia spełniania tych warunków oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Oferenci spełniający wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, którzy w ramach swojej działalności stale prowadzą działalność konserwatorską zdolną wykonać przedmiot zamówienia oraz wykażą przez dołączone do oferty dokumenty (referencje inwestora, protokoły odbioru prac, kopie dyplomów, oświadczenie Kierownika zespołu konserwatorskiego, oświadczenia wszystkich osób wchodzących w skład zespołu konserwatorskiego bądź inne dokumenty potwierdzające), że:
 - 1) w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, każdy z Oferentów wykonał siłami własnymi z należytą starannością:
 - a. w co najmniej 3 obiektach wpisanych do rejestru zabytków kompleksowe prace konserwatorskie wewnątrz obiektów sakralnych (lub zespołu obiektów) wraz z ich wyposażeniem tj. (kamienne detale architektoniczne, ściany, dekoracje malarskie, ołtarze, obrazy, stalle – ławy), w tym przynajmniej jedno z dekoracją malarską z okresu średniowiecza o charakterze gotyckim; przy czym wartość pojedynczego zamówienia w danym obiekcie nie może być mniejsza niż 1.000.000,- zł brutto,
 - b. konserwację techniczną i estetyczną 2 drewnianych wielkoformatowych (tj. o wymiarach nie mniejszych niż 55 m²) polichromowanych i złożonych ołtarzy barokowych wpisanych do rejestru zabytków o wartości prac konserwatorskich przy pojedynczym ołtarzu nie mniejszej niż 700.000,- zł brutto.



Dla spełnienia powyższego warunku Zamawiający wymaga aby w składzie zespołu konserwatorskiego Oferenta znalazły się co najmniej dwie osoby uczestniczące zarówno w ww. pracach konserwatorskich wskazanych w lit. „a” oraz „b” na które powołuje się Oferent.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt V.1.1 a-b Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty wykaz prac (wg załącznika nr 3 do RKO); przy czym Oferent zobowiązany jest dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające należyte wykonanie tych prac.

- 2) dysponują kierownikiem prac konserwatorskich, który posiada dyplom ukończenia studiów konserwatorskich oraz posiada co najmniej 5 letnie doświadczenie (liczone od momentu uzyskania ww. dyplomu) w kierowaniu pracami zespołu konserwatorskiego realizującego prace o podobnym charakterze do niniejszego zamówienia przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt V.1.2 Oferent zobowiązany jest wskazać w ofercie z imienia i nazwiska osobę, które będzie pełniła ww. funkcję przy realizacji przedmiotu zamówienia, posiadane uprawnienia oraz doświadczenie, w zakresie pozwalającym na ocenę spełniania wyżej opisanych warunków. Ponadto wymaga się aby Oferent dołączył pisemne zobowiązanie osoby mającej pełnić tę funkcję, że w razie wyboru jego oferty, osoba ta podejmie się pełnienia funkcji kierownika prac konserwatorskich.

- 3) dysponują stałym zespołem zdolnym wykonać przedmiot zamówienia, w tym interdyscyplinarnym zespołem konserwatorskim składającym się ze specjalistów wszystkich dziedzin niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, tj. oprócz kierownika prac konserwatorskich dysponują co najmniej:

- czterema dyplomowanymi konserwatorami dzieł sztuki posiadających uprawnienia: dwóch w zakresie konserwacji rzeźby oraz dwóch w zakresie konserwacji malarstwa,

- dwoma specjalistami konsultantami z zakresu historii sztuki: jeden w zakresie architektury średniowiecznej, drugi w zakresie rzeźby i malarstwa.

Przez stały zespół Zamawiający rozumie, iż są to osoby wchodzące w skład stałego zespołu Oferenta od co najmniej 5 lat. Zamawiający zastrzega sobie, iż wszystkie prace realizowane będą wyłącznie przy udziale osób wchodzących w skład Zespołu Oferenta, a żadna z prac nie zostanie zlecona/podzlecona podmiotom/osobom trzecim.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt V.1.3 każdy Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty wykaz osób, które wezmą udział przy realizacji niniejszego zadania wraz z ich oświadczeniami (wg załącznika nr 4 do RKO). Oferent winien dołączyć pisemne zobowiązanie osób wchodzących w skład zespołu, że w razie wyboru jego oferty, osoby te podejmą się realizacji prac konserwatorskich.

- 4) posiadają aktualną na dzień składania oferty opłaconą polisę, a w przypadku jej braku, inny dokument potwierdzający, że Oferent jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia. Wraz z ofertą Oferent przedkłada dokumenty potwierdzające posiadanie w/w ubezpieczenia OC na kwotę co najmniej 2.000.000,- zł.
- 5) wniosą wadium w wysokości 75.000,- zł w terminie do dnia 11.08.2020 r. do godz. 15:00. Wymaga się wniesienia wadium w pieniądzu przelewem na konto Zamawiającego: Zakon Kanoników Regularnych Laterańskich Dom Zakonny w Krakowie nr 67 1020 2892 0000 5802 0127 5668. Za skuteczne wniesienie wadium Zamawiający uzna wadium, które w wyznaczonym terminie i określonej wyżej wysokości wpłynie na konto Zamawiającego – data uznania rachunku



Zamawiającego. W tytule przelewu należy wpisać „wadium w konkursie ofert”. W przypadku nie wybrania oferty danego Oferenta wadium zostanie mu zwrócone na jego rachunek w terminie 7 dni od dnia wyboru Wykonawcy prac lub zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty (unieważnienie przetargu). W przypadku wybrania oferty danego Oferenta wadium wpłacone przez tego Oferenta zostanie zaliczone na poczet zabezpieczenia należytego wykonania umowy i zwrócone na jego rachunek w terminie 7 dni po odbiorze końcowym całości prawidłowo wykonanych prac.

Oferent zobowiązany jest dołączyć do oferty dowód wniesienia wadium.

2. Oferent zobowiązany jest dołączyć aktualny odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (wydruk z CEIDG), wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. Każdy z Oferentów zobowiązany jest dołączyć do oferty:
 - Projekt koncepcyjny rusztowań,
 - Projekt organizacji robót demontażowych i montażowych oraz placu robót,
 - Propozycję organizacji prac konserwatorskich z założeniami rozwiązania zaplecza socjalno-sanitarnego i technicznego. Z uwagi na codzienne bieżące użytkowanie kościoła Zamawiający wymaga aby przestrzeń w nawie głównej była całkowicie udostępniona bez utrudnień dla codziennego prowadzenia nabożeństw. Parafia nie dysponuje zapleczem socjalnym, sanitarnym ani technicznym.
 - kosztorys ofertowy obejmujący całość prac określonych w przedmiarze robót sporządzony w oparciu o ten przedmiar – zał. nr 1 do RKO,
 - formularz ofertowy – zał. nr 5 do RKO,
 - oświadczenie o wypełnieniu obowiązków informacyjnych, przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO - zgodnie z treścią załącznika nr 9 do RKO - w celu wypełnienia obowiązków, w zakresie przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO, o których mowa w XI RKO.

O spełnieniu warunków udziału w postępowaniu rozstrzyga Zamawiający, przy czym Zamawiający zastrzega sobie prawo kontaktu z Oferentami oraz innymi podmiotami, od których dokumenty złożone pochodzą, w celu ich weryfikacji oraz wyjaśnienia ewentualnie powstałych wątpliwości.

Ocena spełnienia warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Oferenta dokumentów/oświadczeń opisanych powyżej według zasady „spełnia / nie spełnia”.

VI. Kryteria oceny ofert, ich znaczenie (waga) oraz opis sposobu oceny ofert w tych kryteriach:

1. Ocenie członków Komisji będą podlegały:
 - 1) Doświadczenie Oferenta (D_{Of}) – waga 20 %,
 - 2) Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich (D_k) – waga 20%,
 - 3) Cena (C) – waga 60 %
2. Ww. dokumenty dołączone do oferty będą podlegały ocenie członków Komisji wg następujących reguł:
 - 1) ocena „Doświadczenie Oferenta” (D_{Of}) - 20 % max 20 pkt.
Doświadczenie Oferenta zostanie ocenione przez członków komisji na podstawie załącznika nr 6 do RKO. Ocenie będą podlegały zrealizowane przez Oferenta siłami własnymi i poparte referencjami wykonane w okresie ostatnich 10 lat przed terminem złożenia oferty zamówienia o wartości nie mniejszej niż 700.000,- zł brutto przy kompleksowych pracach konserwatorskich wewnątrz obiektów sakralnych (lub zespołu obiektów) wraz z ich wyposażeniem (tj. kamienne detale architektoniczne, ściany, dekoracje malarskie, ołtarze, obrazy, stalle – ławy),
Obliczane będzie w następujący sposób:



łącna wartość zrealizowanych ww. prac wykonana w okresie ostatnich 10 latach o wartości pojedynczego zamówienia min. 700.000,- zł brutto / 700.000,- zł.

Za każde pełne 700.000,- zł. Oferent otrzyma 8 punktów.

Ilość otrzymanych punktów – jednak nie więcej niż 100 - zostanie pomnożona przez 20 % wagi kryterium.

- 2) ocena „Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich” (D_k) - 20 % max 20 pkt.

Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich zostanie ocenione przez członków komisji na podstawie załącznika nr 7 do RKO. Ocenie będzie podlegało doświadczenie kierownika prac konserwatorskich nabyte w ciągu ostatnich 10 lat przed terminem składania ofert w kierowaniu pracami zespołu konserwatorskiego przy kompleksowych pracach konserwatorskich wewnątrz obiektów sakralnych (lub zespołu obiektów) wraz z ich wyposażeniem (tj. kamienne detale architektoniczne, ściany, dekoracje malarskie, ołtarze, obrazy, stalle – ławy), o wartości pojedynczego zamówienia minimum 700.000,- zł brutto.

Obliczane będzie w następujący sposób:

łącna wartość brutto kompleksowych prac konserwatorskich wewnątrz obiektów sakralnych dla których wskazana osoba pełniła funkcję kierownika ww. prac zrealizowanych w ostatnich 10 latach o wartości pojedynczego zamówienia min. 700.000,- zł brutto / 700.000,- zł.

Za każde pełne 700.000,- zł. Oferent otrzyma 10 punktów.

Ilość otrzymanych punktów – jednak nie więcej niż 100 - zostanie pomnożona przez 20 % wagi kryterium.

- 3) cena (C) – 60 % max 60 pkt wyliczona wg wzoru: (cena brutto oferty najniższej niepodlegającej odrzuceniu/cena brutto oferty badanej) x 60
3. Oferta, która uzyska najwyższą ocenę końcową zostanie uznana za najkorzystniejszą. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z ilością uzyskanych punktów.
- O (ocena końcowa) = $D_{Of} + D_k + C - \max 100$ pkt
- W przypadku równej ilości punktów zostanie wybrana oferta z niższą ceną.

VII. Odrzucenie oferty:

Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, jeżeli:

- jej treść nie będzie odpowiadała treści RKO,
- Oferent nie spełnił warunków formalnych udziału w postępowaniu lub nie złożył kompletnej oferty wraz z wymaganymi dokumentami,
- Oferent złożył dokumenty i oświadczenia potwierdzające spełnienie warunków udziału w postępowaniu, które budzą wątpliwości i nie ma możliwości ich weryfikacji,
- brak jest wpłaconego przez Oferenta wadium,
- jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
- zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- złożył nieprawdziwe informacje mogące mieć wpływ na wynik postępowania,
- otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość Oferenta.

VIII. Miejsce, termin składania i otwarcia ofert oraz opis sposobu przygotowania ofert:

1. Oferty należy złożyć w siedzibie Zamawiającego.
2. Termin złożenia ofert upływa w dniu 12.08.2020 r. godz. 15.45. O dotrzymaniu terminu decyduje data wpływu oferty do Zamawiającego. Oferty złożone w terminie późniejszym nie będą uwzględnione.



3. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 12.08.2020 r. o godz. 16.00 w siedzibie Zamawiającego. Podczas otwarcia ofert jest możliwość udziału przedstawicieli Oferentów, którzy złożyli oferty. Otwierając oferty Zamawiający poda nazwę/nazwisko Oferenta, jego adres, cenę (brutto), termin wykonania, okres gwarancji na prace oraz warunki płatności podane w ofercie.
4. Oferta oraz wszystkie dokumenty załączone do niej winny być złożone w 1 egzemplarzu podpisanym przez osoby/osobę upoważnione/ą do reprezentowania Oferenta. W przypadku udzielenia przez osoby uprawnione do reprezentowania Oferenta pełnomocnictwa innym osobom – pełnomocnictwo to musi być dołączone do wniosku w formie oryginału i określać zakres pełnomocnictwa oraz okres jego ważności.
5. Oferent może złożyć jedną ofertę, w formie pisemnej w języku polskim, pismem czytelnym. Koszty związane z przygotowaniem oferty ponosi Oferent. Oferta oraz wymagane formularze, zestawienia i wykazy składane wraz z nią wymagają podpisu osób uprawnionych do reprezentowania Oferenta. Wszelkie kopie składanych dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem. Ewentualne poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby/osób podpisującej ofertę. Wszystkie strony oferty wraz z załącznikami muszą być spięte (zszyte) w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości.
6. Wszystkie strony oferty oraz załączniki muszą być ponumerowane i parafowane przez osoby podpisujące ofertę w imieniu Oferenta.
7. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej, zamkniętej kopercie, w sposób gwarantujący zachowanie poufności treści oraz zabezpieczający nienaruszalność do terminu otwarcia. Koperta zawierająca ofertę winna być zaadresowana do Zamawiającego na adres podany w części I i opatrzona nazwą, dokładnym adresem Oferenta oraz oznaczona w sposób następujący:
Oferta na „Kontynuacja konserwacji wystroju wnętrza Bazyliki p.w. Bożego Ciała w Krakowie – konserwacja ołtarzy św. Michała Archaniola i Bożego Miłosierdzia wraz z otoczeniem”
Nie otwierać przed 2020.08.12, godz. 16.00”
Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nienależytego oznakowania koperty lub braku którejkolwiek z wymaganych informacji.
8. Jako pierwsza strona oferty winien załączony być „Formularz ofertowy”.

IX. Ogłoszenie wyników postępowania, zawarcie umowy:

1. Realizacja przedmiotu zamówienia zostanie powierzona Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą ilość punktów.
2. Wyniki postępowania zostaną ogłoszone po dokonaniu przez Komisję sprawdzenia kompletności, poprawności rachunkowej złożonych ofert oraz ich adekwatności w stosunku do przedmiotu zamówienia. Komisja w głosowaniu jawnym, większością głosów, uprawniona jest do uznania, iż oferta cenowa danego Oferenta jest rażąco niska. Oferta Oferenta, którą Komisja uznana za ofertę z rażąco niską ceną nie będzie brana pod uwagę przez Zamawiającego przy ustalaniu ostatecznych wyników postępowania.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty. W przypadku unieważnienia lub zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty Zamawiający nie przewiduje zwrotu Oferentom kosztów udziału w postępowaniu, za wyjątkiem wpłaconego przez Oferentów wadium.



4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji i ustaleń z wybranym Wykonawcą na poszczególnych etapach realizacji przedmiotu zamówienia oraz ewentualne zmiany zakresu prac.
5. Umowa z wybranym Wykonawcą przedmiotu zamówienia zostanie podpisana w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników postępowania, po dostarczeniu przez Wykonawcę uzgodnionego z Zamawiającym wyciągu z kosztorysu ofertowego na kwotę przewidziana do realizacji w 2020 roku.

X. Inne postanowienia:

1. Wzór umowy stanowi załącznik nr 8 do RKO.
Warunkiem podpisania umowy z wybranym Wykonawcą będzie:
 - opracowanie harmonogramu rzeczowo-finansowego prac, przewidującego terminy fakturowania,
 - złożenie dodatkowego egzemplarza kosztorysu ofertowego,
 - przedłożenie wyciągu z kosztorysu ofertowego na kwotę przewidzianą do realizacji przez Zamawiającego w 2020 r. jako I etap prac.
2. Załączniki do RKO nr 3-10 są do pobrania w wersji papierowej w siedzibie Zamawiającego. Załączniki nr 2 są do wglądu przez Oferentów po wcześniejszym umówieniu telefonicznym z Księdzem Przeorem w godz. od 09:00 do 11:00 (pn. - pt.).
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany niniejszej dokumentacji konkursowej, o czym niezwłocznie poinformuje wszystkich Oferentów, którzy pobrali RKO z siedziby Zamawiającego.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo rezygnacji z dalszego prowadzenia postępowania na każdym jego etapie.
5. Osoby uprawnione do porozumiewania się z Oferentami:
 - w sprawach merytorycznych: Przeor Klasztoru ks. Piotr Adamus CRL,
 - w sprawach proceduralnych i formalnych: Pani Teresa Chaim tel. 797 018 735.Wszelkie wnioski i zapytania należy kierować w formie pisemnej na adres Zamawiającego.

XI. Obowiązki w zakresie przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO:

Ilekcioć w niniejszym RKO jest mowa o RODO, należy przez to rozumieć: Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

Oferent ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w konkursie. Do obowiązków tych należą m.in. obowiązki wynikające z RODO, w szczególności obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te Oferent bezpośrednio pozyskał. Ponadto Oferent zobowiązany jest wypełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazuje Zamawiającemu i których dane pośrednio pozyskał, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO. W celu zapewnienia, że Wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem Oferenta w konkursie ofert, Zamawiający wymaga złożenia przez Oferenta wraz z ofertą oświadczenia o wypełnieniu obowiązków informacyjnych, przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO, zgodnie z treścią załącznika nr 9 do RKO.

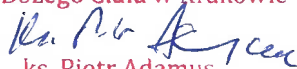


Zamawiający informuje o przetwarzaniu danych osobowych, w związku z realizacją niniejszego konkursu ofert. Szczegółowa klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 10 do RKO.

Załączniki do RKO:

1. przedmiar prac
2. posiadana dokumentacja konserwatorska wraz z pozwoleniami (do wglądu)
3. Wykaz prac Oferenta na potwierdzenie spełnienia wymogu określonego w części V.1.1 a-b RKO
4. Wykaz osób, które wezmą udział w realizacji zadania wraz ze wzorem oświadczenia
5. Formularz ofertowy
6. Doświadczenie Oferenta podlegające ocenie
7. Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich podlegające ocenie
8. Wzór umowy
9. Wzór oświadczenia wymaganego od Oferenta w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO,
10. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO o przetwarzaniu danych osobowych w celu związanym z niniejszym konkursem ofert.

Kraków, 28.07.2020 r.

Rzymskokatolicka Parafia
BOŻEGO CIAŁA
Kanonicy Regulami Laterańscy
31-059 Kraków, ul. Bożego Ciała 26
tel 012 430 59 95
PEŁNOMOCNIK PARAFII
p.w. Bożego Ciała w Krakowie

ks. Piotr Adamus



PRZEDMIAR PRAC

„Kontynuacja konserwacji wystroju wnętrza bazyliki pw. Bożego Ciała w Krakowie –
konserwacja ołtarzy św. Michała Archanioła i Bożego Miłosierdzia wraz z otoczeniem” –
realizacja w ramach programu wieloletniego PWE.

OŁTARZ "ŚWIĘTEGO MICHAŁA ARCHANIOŁA"			
KONSERWACJA TECHNICZNA I ESTETYCZNO PLASTYCZNA			
<i>l.p.</i>	<i>element - zakres prac konserwatorskich</i>	<i>p w m2</i>	<i>p w dm²</i>
1.	Demontaż ołtarza	komplet	1
2.	Konserwacja obrazu olejnego na płótnie "Św. Michała Archanioła"	3,45	345
3.	Konserwacja obrazu olejnego na płótnie "Św. Łukasza Ewangelisty"	1,76	176
4.	Konserwacja złożonej, srebrzonej glorii z figurą Anioła i puttami	4,90	490
5.	Konserwacja drewnianych polichromowanych i złożonych Putt ze spływów ołtarza 2 szt	3,40	340
6.	Konserwacja dwóch rzeźb złożonych i polichromowanych Aniołów Św. Gabriela i Rafała	7,65	765
7.	Konserwacja złożonych ram do obrazów	2,42	242
8.	Konserwacja złożonych ornamentów zdobiących ramy	1,56	156
9.	Konserwacja złożonych i srebrzonych ornamentów - muszli i trzech kartuszy	4,20	420
10.	Konserwacja złożonych i srebrzonych ornamentów - uszaki 2 szt	3,36	336
11.	Konserwacja złożonych i srebrzonych ornamentów	16,56	1656
12.	Konserwacja złożonych elementów profilowanych	9,40	940
13.	Konserwacja polichromowanej drewnianej struktury retabulum wraz z konfesjonalem	55,90	5590
14.	Konserwacja kamiennych detali i i reliktyw średniowiecznych warstw zapraw i polichromii za ołtarzem	32,50	3250
15.	Konserwacja drewnianej odwrocia konstrukcji nośnej ołtarza	48,60	4860
16.	Konserwacja kamiennych marmurowych stopni i posadzki wokół filara	18,60	1860
17.	Montaż ołtarza	komplet	1

OŁTARZ "MIŁOSIERDZIA BOŻEGO "
KONSERWACJA TECHNICZNA I ESTETYCZNO PLASTYCZNA

<i>l.p.</i>	<i>element - zakres prac konserwatorskich</i>	<i>p w m2</i>	<i>p w dm²</i>
1.	Demontaż ołtarza	komplet	1
2.	Konserwacja obrazu olejnego na płótnie Jezus ufam Tobie	3,50	350
3.	Konserwacja obrazu olejnego na płótnie "Św. Jana Ewangelisty"	1,76	176
4.	Konserwacja złoconej, srebrzonej sceny Apoteozy św Jana Kantego.	5,37	537
5.	Konserwacja drewnianych polichromowanych i złoconych dwóch figur Herubinów na spływach ołtarza	3,80	380
6.	Konserwacja dwóch rzeźb złoconych i polichromowanych Biskupów	7,20	720
7.	Konserwacja złoconych ram do obrazów	2,42	242
8.	Konserwacja złoconych ornamentów zdobiących ramy	1,56	156
9.	Konserwacja złoconych i srebrzonych ornamentów - muszli i trzech kartuszy	4,20	420
10.	Konserwacja złoconych i srebrzonych ornamentów - uszaki 2 szt	3,65	365
11.	Konserwacja złoconych i srebrzonych ornamentów	16,56	1656
12.	Konserwacja złoconych elementów profilowanych	9,40	940
13.	Konserwacja polichromowanej drewnianej struktury retabulum wraz z konfesjonalem	55,90	5590
14.	Konserwacja kamiennych detali i i reliktyw średniowiecznych warstw zapraw i polichromii za ołtarzem	32,50	3250
15.	Konserwacja drewnianej odwrocia konstrukcji nośnej ołtarza	48,60	4860
16.	Konserwacja kamiennych marmurowych stopni i posadzki wokół filara	22,80	2280
17.	Montaż ołtarza	komplet	1

Rzymskokatolicka Parafia
BOŻEGO CIAŁA
Kanonicy Regularni Laterańscy
31-059 Kraków, ul. Bożego Ciała 26
tel 012 430 59 95

PEŁNOMOCNIK PARAFII
p.w. Bożego Ciała w Krakowie


ks. Piotr Adamus