

**Regulamin konkursu ofert (zwany dalej RKO) w postępowaniu pn.
„Remont konserwatorski elewacji kamienicy
przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie”**

1. Informacje o Zamawiającym:

Janina Mendys-Gatti
ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków

2. Tryb udzielenia zamówienia:

Zgodnie z:

Zasadami finansowania prac w obiektach zabytkowych ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, przyjętymi Uchwałą nr 6/2016 Prezydium Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa z dnia 17 czerwca 2016 r., ze zmianami oraz Planem rzeczowo-finansowym odnowy zabytków Krakowa na rok 2020 ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa.

Niniejsze postępowanie zostanie przeprowadzone w trybie konkursu ofert z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości.

Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych

3. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania pn. Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie (nr wpisu do rejestru zabytków A-1041).

Przedmiot umowy będzie dzielony na poszczególne etapy prac, których szczegółowe terminy i zakresy dostosowane będą przez Strony do możliwości finansowych Zamawiającego, a wynikających między innymi z pozyskanych środków dotacyjnych. W przypadku nie uzyskania dotacji zakres prac może zostać zmniejszony i dostosowany do posiadanych środków. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zaniechania dalszego prowadzenia i finansowania prac.

Całościowy zakres prac do wykonania podany jest w załączniku nr 1 do niniejszego RKO; przy czym zakres prac na 2020 rok oznaczony jest jako I rok realizacji PWE, zakres prac do wykonania w roku następnym oznaczony jest jako II etap realizacji PWE.

Prace należy wykonać zgodnie załącznikami nr 2 do niniejszego RKO tj.

Pozwoleniem Nr 618/18 z dnia 05.06.2018 r. Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w oparciu o „Program prac konserwatorskich” autorstwa Pana mgr Marka Sawickiego

oraz

Decyzją Nr 76/6740.3/2018 z dnia 23.08.2018 r. Prezydenta Miasta Krakowa w oparciu o „Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji” autorstwa Pana mgr inż. arch. Stanisława Habowskiego.

W niniejszym konkursie ofert Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych, a wszelkie towary określone w ww. dokumentacji, pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać towary, aby spełnić wymagania stawiane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Zamawiającego.

4. Termin wykonania zamówienia:

I etapu prac: od dnia zawarcia umowy do dnia 30 października 2020 r.

II etapu prac: do 30 października 2021 r.

5. Warunki udziału Oferenta w konkursie ofert, wykaz oświadczeń/dokumentów jakie należy dołączyć do oferty celem potwierdzenia spełniania tych warunków oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:



W postępowaniu mogą wziąć udział Oferenci, którzy posiadają odpowiednie doświadczenie, dysponują osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia, posiadającymi kwalifikacje konieczne do realizacji zamówienia oraz znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu zamówienia, tj.:

- 1) wykonali w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 3 prace o podobnym poziomie trudności do przedmiotowego w obiektach wpisanych do rejestru tj. prace polegające na remoncie konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt 1 Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty wykaz prac (wg załącznika nr 3 do RKO); przy czym Oferent zobowiązany jest dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające należyte wykonanie tych prac.

- 2) dysponują kierownikiem prac konserwatorskich, który spełnia następujące warunki: posiada wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem lub praktyką, zgodnie z Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz posiada co najmniej 5-letnią praktykę zawodową w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich, a w okresie ostatnich 5 lat pełnił rolę kierownika prac konserwatorskich w obiektach wpisanych do rejestru zabytków przy co najmniej 2 pracach związanych z remontem konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto,
- 3) dysponują kierownikiem budowy, który spełnia następujące warunki: posiada uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane w zakresie kierowania robotami budowlanymi oraz posiada uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych zgodnie z Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, posiada aktualne zaświadczenie o członkostwie we właściwej izbie samorządu zawodowego, posiada co najmniej 5-letnią praktykę zawodową w pełnieniu funkcji kierownika budowy w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, a w okresie ostatnich 5 lat pełnił rolę kierownika budowy w obiektach wpisanych do rejestru zabytków przy co najmniej 2 pracach związanych z remontem konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto.

Na potwierdzenie warunków opisanych w pkt 2 oraz 3 Oferent zobowiązany jest wskazać w ofercie z imienia i nazwiska osoby, które będą pełniły ww. funkcje przy realizacji przedmiotu zamówienia, ich posiadane uprawnienia oraz doświadczenie, w zakresie pozwalającym na ocenę spełniania wyżej opisanych warunków. Ponadto wymaga się aby Oferent dołączył pisemne zobowiązania osób mających pełnić te funkcje, że w razie wyboru jego oferty, osoby te podejmą się pełnienia funkcji kierownika prac konserwatorskich oraz kierownika budowy (wzór zobowiązania stanowi załącznik nr 4 do RKO).

Dla potwierdzenia doświadczenia kierownika prac konserwatorskich oraz kierownika budowy z okresu ostatnich 5 lat przy co najmniej 2 pracach związanych z remontem konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto Oferent winien załączyć do oferty wykaz wg załącznika nr 5 do RKO.

- 4) posiadają opłaconą polisę potwierdzającą, że Oferent jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności o wartości co najmniej 1.000.000,- zł.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt 4 Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty kopie polisy wraz z dowodem jej opłacenia.

- 5) nie zalegają z uiszczaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne oraz nie zalegają z opłacaniem podatków i opłat.



Na potwierdzenie warunków opisanych w pkt 5 Oferent winien przedstawić stosowne zaświadczenia z oddziału ZUS/KRUS oraz Urzędu Skarbowego wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

- 6) inne dokumenty, które Oferent winien dołączyć do oferty:
- a) aktualny odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (ewentualnie wydruk z CEIDG), wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania oferty,
 - b) kosztorys ofertowy obejmujący całość prac określonych w przedmiarze robót sporządzony w oparciu o ten przedmiar – zał. nr 1 do RKO, z podziałem na I i II etap prac,
 - c) formularz ofertowy – zał. nr 6 do RKO,
 - d) pełnomocnictwo do występowania w imieniu Oferenta, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje osoba nie uprawniona do reprezentowania Oferenta (zgodnie z odpisem z Krajowego Rejestru Sądowego lub z zaświadczeniem o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej),
 - e) oświadczenie o wypełnieniu obowiązków informacyjnych, przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO - zgodnie z treścią załącznika nr 8 do RKO - w celu wypełnienia obowiązków, w zakresie przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO, o których mowa w ust. 18 RKO.

Zaleca się załączenie spisu treści oferty, ułożenie wszystkich wymaganych dokumentów zgodnie z kolejnością podaną w RKO - za wyjątkiem formularza ofertowego, który powinien stanowić pierwszą stronę oferty - oraz ponumerowanie wszystkich stron.

Oferenci, którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków udziału w konkursie podlegać będą wykluczeniu z udziału w nim. Ofertę Oferenta wykluczonego uważa się za odrzuconą i nie będzie ona podlegała ocenie.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów. Jeżeli Zamawiający uzna, że jest to korzystne dla Zamawiającego, to może wystąpić do Oferenta o uzupełnienie brakujących lub budzących wątpliwości dokumentów oraz wystąpić o dokumenty potwierdzające prawidłowość złożonych oświadczeń.

Wszystkie powyższe dokumenty winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Oferenta - poświadczenie winno zawierać zapis odręczny lub w formie pieczęci "za zgodność z oryginałem".

Ocena spełnienia warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Oferenta dokumentów/oświadczeń opisanych powyżej według zasady „spełnia / nie spełnia”.

Zamawiający nie dopuszcza do niniejszego postępowania Oferentów występujących wspólnie (konsorcjum).

6. Informacja na temat możliwości powierzenia przez Oferenta wykonania części lub całości zamówienia podwykonawcom:

Zamawiający nie dopuszcza możliwość powierzenia przez Oferenta wykonania części niniejszego zamówienia podwykonawcom.

7. Wymagania dotyczące rękojmi i gwarancji:

Minimalny okres trwania rękojmi wynosi 5 lat oraz minimalny okres trwania gwarancji wynosi 5 lat - liczone od momentu protokolarnego odbioru prac bez zastrzeżeń.

8. Odrzucenie oferty, unieważnienie postępowania:

Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, jeżeli:

- jej treść nie będzie odpowiadała treści RKO,
- brak jest wpłaconego przez Oferenta wadium,



- jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
- zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- będzie niekompletna tzn. jeżeli oferta nie będzie zawierała wszystkich wymaganych i wymienionych w RKO załączników, dokumentów.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty. W przypadku unieważnienia lub zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty Zamawiający nie przewiduje zwrotu Oferentom kosztów udziału w postępowaniu (za wyjątkiem wniesionego przez Oferenta wadium).

9. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Oferentami oraz przekazywania dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Oferentami:

1) zasady i formy przekazywania oświadczeń, wniosków i innych: wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Oferenci przekazują tylko i wyłącznie pisemnie do Zamawiającego na adres:

Biuro Rachunkowe JOTA, ul. Mazowiecka 21, 30-019 Kraków z dopiskiem:

„dotyczy remontu konserwatorskiego elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie”.

2) Osoby uprawnione do porozumiewania się z Oferentami:

- w sprawach merytorycznych: Pan Stanisław Habowski – tel. 888 456 273,

- w sprawach proceduralnych i formalnych: Pani Teresa Chaim tel. 797 018 735.

3) Wyjaśnienie treści RKO: Zamawiający udzieli wyjaśnienia w sprawie RKO jeżeli zapytanie wpłynęło do Zamawiającego na co najmniej 5 dni przed terminem składania ofert. Zamawiający przekaze też wyjaśnienia wszystkim Oferentom, którzy pobrali załączniki do RKO bez ujawniania źródła zapytania.

4) Modyfikacja treści RKO: w uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu składania ofert, zmodyfikować treść RKO. Wprowadzone w ten sposób modyfikacje, uzupełnienia i ustalenia lub zmiany, w tym zmiany terminów, przekazane zostaną wszystkim Oferentom, którzy pobrali załączniki do RKO. Wszelkie modyfikacje, uzupełnienia i ustalenia oraz zmiany, w tym zmiany terminów, jak również pytania Oferentów wraz z wyjaśnieniami stają się integralną częścią RKO i będą wiążące przy składaniu ofert. Wszelkie prawa i zobowiązania Oferenta odnośnie wcześniej ustalonych terminów będą podlegały nowemu terminowi. Jeżeli wprowadzona modyfikacja treści RKO prowadzi do zmiany treści ogłoszenia, Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert o czas niezbędny na wprowadzenie zmian w ofertach.

10. Termin wizji lokalnej:

Zamawiający nie wyznacza terminu wizji lokalnej.

11. Termin związania z ofertą:

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Oferent pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

12. Opis sposobu przygotowania oferty:

1) Przygotowanie oferty: Oferent może złożyć jedną ofertę, w formie pisemnej w języku polskim, pismem czytelnym. Koszty związane z przygotowaniem oferty ponosi Oferent. Oferta oraz wymagane formularze, zestawienia i wykazy składane wraz



z ofertą wymagają podpisu osób uprawnionych do reprezentowania Oferenta w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestracyjnym oraz przepisami prawa.

Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli ten znak jest nieczytelny lub nie zawiera pełnego imienia i nazwiska to znak musi być uzupełniony napisem (np. w formie pieczęci), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego.

Wszelkie kopie składanych dokumentów winny być potwierdzone przez Oferenta za zgodność z oryginałem. Oferta powinna zawierać wszystkie wymagane dokumenty, załączniki i inne dokumenty, o których mowa w treści niniejszego RKO. Dokumenty winny być sporządzone zgodnie z zaleceniami oraz przedstawionymi przez Zamawiającego wzorami (załącznikami), zawierać informacje i dane określone w tych dokumentach. Poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby podpisującej ofertę. Wszystkie strony oferty powinny być spięte (zszyte) w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty.

- 2) Sposób zaadresowania oferty: ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej, zamkniętej kopercie/opakowaniu, w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczający jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert. Koperta/opakowanie zawierające ofertę winno być zaadresowane do Zamawiającego na adres podany w ust. 1 niniejszego RKO i opatrzone nazwą zadania, dokładnym adresem Oferenta oraz oznaczone w sposób następujący:

„Oferta - Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie.

Nie otwierać przed 08.07.2020, godz. 16.00"

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nienależytego oznakowania koperty/opakowania lub braku którejkolwiek z wymaganych informacji.

13. **Miejsce i termin składania ofert:**

- 1) Oferty należy składać do dnia **08.07.2020 r.** do godz. **15.45** w Biurze Rachunkowym JOTA, ul. Mazowiecka 21 (parter), 30-019 Kraków, w godzinach otwarcia biura. Zamawiający będzie badał tylko te oferty, które wpłyną do Zamawiającego do dnia 08.07.2020 r. do godz. 15.45 do Biura Rachunkowego JOTA, ul. Mazowiecka 21, 30-019 Kraków. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
- 2) Oferent może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
- 3) Oferty zostaną publicznie otwarte w Biurze Rachunkowym JOTA, ul. Mazowiecka 21 (parter), 30-019 Kraków w dniu **08.07.2020 r. o godz. 16.00**. Podczas otwarcia ofert jest możliwość udziału przedstawicieli Oferentów, którzy złożyli oferty. Otwierając oferty Zamawiający poda nazwę/nazwisko Oferenta, jego adres, cenę (brutto), termin wykonania, okres gwarancji na roboty oraz warunki płatności podane w ofercie.

14. **Wymagania dotyczące wadium:**

Wadium nie jest wymagane.

14. **Opis sposobu obliczania ceny:**

- 1) Cena oferty musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia określonym w nin. RKO.
- 2) Cena oferty brutto (z podatkiem VAT) winna wynikać z kosztorysu ofertowego załączonego do oferty. Kosztorys winien zawierać wszystkie pozycje z przedmiaru prac, wszystkie koszty dodatkowe wynikające z dokumentacji, warunków wykonania i odbioru prac, zaleceń i opinii udostępnianych przez Zamawiającego, wszystkie pozostałe koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
- 3) Wykonawca określi cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w formularzu



oferty ceny brutto, która zawiera zarówno koszty związane z realizacją zamówienia, jaki i podatek VAT określony zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

- 4) Cena musi być podana i wyliczona w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia: poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej lub równe 5 zaokrąglić w górę).
- 5) Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).

15. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:

1) Oferty będą oceniane w skali od 0 do 100 punktów.

2) Kryteria oceny ofert:

a) Oferowana cena – waga 70 % (max. 70 pkt)

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Maksymalną ilość punktów otrzyma Oferent, który zaproponuje najniższą cenę, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

$$\text{Najniższa cena} / \text{Cena badanej oferty} \times 100 \times 70 \%$$

b) Doświadczenie Oferenta – waga 20% (max. 20 pkt)

Ocenie będą podlegały wykonane przez Oferenta i poparte referencjami prace w obiektach wpisanych do rejestru zabytków polegające na remoncie konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto. Oceniane będzie na podstawie wykazanego doświadczenia Oferenta z ostatnich 5 lat przy tego rodzaju pracach (wg załącznika nr 3 do RKO): za każde potwierdzone (ponad wymagane) doświadczenie Oferenta w tym zakresie otrzyma on 5 punktów, łącznie nie więcej jednak niż 20 punktów.

c) Doświadczenie kierownika budowy – waga 5 % (max. 5 pkt)

Ocenie będzie podlegało wykazane przez Oferenta doświadczenie kierownika budowy w pełnieniu funkcji kierownika budowy w obiektach wpisanych do rejestru zabytków w okresie ostatnich 5 lat przy pracach polegających na remoncie konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto. Obliczane będzie na podstawie załącznika nr 5 do RKO w następujący sposób: łączna wartość prac o podobnym charakterze nadzorowanych przez kierownika budowy o wartości pojedynczego zamówienia min. 200.000,- zł brutto / 200.000,- zł. Za każde pełne 200.000,- zł. Oferent otrzyma 20 punktów. Ilość otrzymanych punktów – jednak nie więcej niż 100 - zostanie pomnożona przez 5 % wagi kryterium,

d) Doświadczenie kierownika prac konserwatorskich – waga 5 % (max. 5 pkt)

Ocenie będzie podlegało wykazane przez Oferenta doświadczenie kierownika prac konserwatorskich w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich w obiektach wpisanych do rejestru zabytków w okresie ostatnich 5 lat przy pracach polegających na remoncie konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto. Obliczane będzie na podstawie załącznika nr 5 do RKO w następujący sposób: łączna wartość prac o podobnym charakterze nadzorowanych przez kierownika prac konserwatorskich o wartości pojedynczego zamówienia min. 200.000,- zł brutto / 200.000,- zł. Za każde pełne 200.000,- zł. Oferent otrzyma 20 punktów. Ilość otrzymanych punktów – jednak nie więcej niż 100 - zostanie pomnożona przez 5 % wagi kryterium

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty jeżeli jej cena wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego, po uprzednim zwróceniu się do Oferenta o udzielenie wyjaśnień.



Oferta, która uzyska najwyższą ocenę końcową zostanie uznana za najkorzystniejszą. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z ilością uzyskanych punktów. Realizacja zamówienia zostanie powierzona Oferentowi/Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą ilość punktów.

W przypadku równej ilości punktów zostanie wybrana oferta z niższą ceną. Zamawiający zastrzega sobie prawo do prowadzenia negocjacji cenowych.

16. **Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia:** umowa w sprawie realizacji zamówienia zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści niniejszego RKO oraz danych zawartych w ofercie. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zawiadomi Oferentów, którzy złożyli oferty o wyborze Wykonawcy. O miejscu i terminie podpisania umowy Zamawiający powiadomi wybranego Oferenta/Wykonawcę.

Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobowiązany jest podpisać umowę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, zgodną z RKO oraz złożoną ofertą, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany zakresu rzeczowego prac oraz ewentualnego etapowania i zmiany terminu zakończenia prac. Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji cen w stosunku do treści oferty złożonej przez Wykonawcę.

17. **Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej Umowy:**

Wzór umowy stanowi zał. nr 7 do RKO.

Zamawiający przewiduje możliwość istotnych zmian postanowień umowy, jeżeli konieczność zmian będzie następstwem zmian przepisów wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a innymi niż Oferent/Wykonawca stronami, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach którego realizowane jest zamówienie, a także w sytuacji, gdy z przyczyn niedających się przewidzieć w momencie podpisania umowy konieczna stanie się modyfikacja specyfikacji zamawianych usług.

W przypadku zmiany stawki podatku VAT podczas trwania umowy nastąpi odpowiednia zmiana ceny brutto umowy (kwota netto umowy pozostanie bez zmian).

18. **Obowiązki w zakresie przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO:**

1) Ilekroć w niniejszym RKO jest mowa o RODO, należy przez to rozumieć: Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

2) Oferent ubiegając się o udzielenie niniejszego zamówienia jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w konkursie. Do obowiązków tych należą m.in. obowiązki wynikające z RODO, w szczególności obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te Oferent bezpośrednio pozyskał. Ponadto Oferent zobowiązany jest wypełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazuje Zamawiającemu i których dane pośrednio pozyskał, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO. W celu zapewnienia, że Wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz



ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem Oferenta w konkursie ofert, Zamawiający wymaga złożenia przez Oferenta wraz z ofertą oświadczenia o wypełnieniu obowiązków informacyjnych, przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO, zgodnie z treścią załącznika nr 7 do RKO.

Zamawiający informuje o przetwarzaniu danych osobowych, w związku z realizacją niniejszego konkursu ofert. Szczegółowa klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 9 do RKO.

Załączniki:

1. przedmiar robót,
2. programy prac oraz pozwolenia,
3. doświadczenie Oferenta,
4. zobowiązanie kierownika budowy, kierownika prac konserwatorskich,
5. doświadczenie kierownika budowy, kierownika prac konserwatorskich,
6. formularz ofertowy,
7. wzór umowy,
8. wzór oświadczenia wymaganego od Oferenta w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO,
9. klauzula informacyjna z art. 13 RODO o przetwarzaniu danych osobowych w celu związanym z niniejszym konkursem ofert.

Kraków, dnia 17.06.2020 r.



Przedmiar robót - I rok realizacji PWE

Remont konserwatorski elewacji frontowej i narożnej kamienicy przy ul. Karmelickiej nr 50 w Krakowie wpisanej do rejestru zabytków pod nr A-1041

Obiekt lub rodzaj robót: **Remont konserwatorski elewacji.**

Inwestor: **Janina Mendrys Gattl** kraków ul. Karmelicka nr 50.

Jednostka opracowująca kosztorys: **Zakład Usług Technicznych "KORYS" Barbara Radoń** os. Oświecenia 17/18, 31-635 Kraków

Autor opracowania:
mgr inż. Barbara Radoń

.....

Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
	Kosztyorys	Remont konserwatorski elewacji frontowej i narożnej kamienicy przy ul. Karmelickiej nr 50 w Krakowie wpisanej do rejestru zabytków pod nr A-1041		
1	Element	Rusztowania		
1.1	NNRNKB 202/1624/3	Rusztowania ramowe zewnętrzne systemu "pletta Kombi", wysokość 15-20 m		
	Wyliczenie ilości robót:			
	od ul. Karmelickiej 50	$(1,56+2,86+1,6+0,54+1,44+2,26+1,16+0,6+1,26+2,62+1,35)*(1,66+4,5+10,0)$		278,760000
	narożna	$(0,87+1,51+0,84)*(1,69+4,5+10,0)$		52,131800
		RAZEM:		330,891800
			m2	330,89
1.2	NNRNKB 202/1625/1	Oslony z siatki na rusztowaniach zewnętrznych	m2	330,89
1.3	NNRNKB 202/1613/3 (1)	Instalacje odgromowe - wykonanie nowego uziomu sztucznego, rusztowanie zewnętrzne przyściennie, wysokość 15-20 m, (bednarka ocynkowana)	m2	330,89
1.4	NNRNKB 202/1621/1	Daszki ochronne wolno stojące o konstrukcji drewnianej (bez podłogi z desek) nad wejściami do budynków, pokrycie: maty (płyty) trzciniowe grubości 3.5 cm		
	Wyliczenie ilości robót:			
		$(17,25+3,22)*1,5$		30,705000
		RAZEM:		30,705000
			m2	30,71
1.5	Kalkulacja indywidualna	Dzierżawa / praca rusztowania/ na czas wykonywania prac konserwatorskich na elewacji - założono okres 2 m-ce	m2	330,89
2	Element	Prace demontażowe i rozbiórkowe		
2.1	TZKNBK 4/2101/30	Ręczne wykucie wsporników , elementów metalowych		
	Wyliczenie ilości robót:			
	ul. Karmelicka 50	7		7,000000
		RAZEM:		7,000000
			szt	7,000
2.2	TZKNBK 4/2101/30	Ręczne wykucie końców balustrad (poz 566)		
	Wyliczenie ilości robót:			
	wykucie poręczy w witrynie wschodniej	2		2,000000
	w narożnej - poręcze	4		4,000000
		RAZEM:		6,000000
			szt	6
2.3	KNR 401/535/4	Rozebranie rynien z blachy nie nadającej się do użytku	m	20,45
2.4	KNR 401/535/6	Rozebranie rur spustowych z blachy nie nadającej się do użytku		
	Wyliczenie ilości robót:			
	ul. Karmelicka 50	16,16+1,0		17,160000
		RAZEM:		17,160000
			m	17,16

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
2.5	KNR 401/535/8	Rozebranie obróbek blacharskich: murów ogniowych, okapów kolnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku		
		Wyliczenie ilości robót:		
		elewacja narożna		
		ofasowania gzymsów- profilowany	$(0,84+0,87)*0,2$	
		gzyms nad cokolem		0,342000
		profilowany gzyms nad parterem	$(0,87+1,51+0,84+1,0*2)*0,25$	1,305000
		gzyms blaszany pod połacią dachową	$(0,87+1,51+0,84)*0,60$	1,932000
		parapety/gzyms na lp	$(0,87+1,51+0,84+1,0*2)*0,3+0,6*0,2*4$	2,046000
		gzyms nad lp	$(1,0*2+1,0*2+1,0*2)*0,4$	2,400000
		obróbka balkonu	$(0,87+1,51+0,84+1,0*2)*0,2$	1,044000
		obróbki na nadokiennikach nad llp.	$(0,87+1,51+0,84-0,29*3)*0,35$	0,822500
		atyka	$1,0*0,6*2+0,8*0,3$	1,440000
	ul. Karmelicka			
		ofasowania gzymsów- profilowany	$((1,56+2,86+1,61+0,15+0,54+1,44+2,26$	
		gzyms nad cokolem	$+1,16+0,6+0,145+1,26+2,62+1,32)-2,67$	
			$-1,16-1,44-2,62)*0,2$	1,927000
		profilowany gzyms nad parterem	$(1,56+2,86+1,61+0,15+0,54+1,44+2,26+$	
			$1,16+0,6+0,145+1,26+2,62+1,32)*0,25$	4,381250
		gzyms blaszany pod połacią dachową	$17,53*0,6$	10,518000
		parapety na piętrze I i II	$(3,42*0,25+1,15*2*0,2)*4+(1,88*0,32+1,$	
			$15*0,2)*4$	8,586400
		obróbki na nadokiennikach nad llp.	$3,42*0,35*2+1,86*0,35*2$	3,696000
		nad lp	$1,5*0,35*2+(4*1,25+1,0*2*2)*0,35$	4,200000
		RAZEM:	44,640150	m2
2.6	KNR 401/811/7	Rozebranie posadzek z płytek na zaprawie cementowej		
		Wyliczenie ilości robót:		
		próg do sklepu w elewacji narożnej	$1,51*(0,3+0,2)+(0,37+1,8)*(0,3+0,2)$	1,840000
		RAZEM:	1,840000	m2
2.7	KNR 401/212/2	Roboty rozbiórkowe, elementy betonowe niezbrojone, grubości ponad 15 cm - rozbiórka progów betonowych		
		Wyliczenie ilości robót:		
		progi betonowe w elewacji frontowej w witrynie	$0,18*(2,67+1,16+2,62)*0,2$	0,232200
		RAZEM:	0,232200	m3
2.8	Kalkulacja indywidualna	Uporządkowanie kabli na elewacji /inst. elektr., siaboprądowe, antenowe/~16,0 m/		
3	Element	Remont konserwatorski na elewacji z elementami sztukaterii		
3.1	NNRNKB 202/2810/4 (2)	anal. Okładzina z płyt kamiennych /piaskowiec karpacki Mucharz gr. 4 cm i 2 cm. - wejście do sklepu		
		Wyliczenie ilości robót:		
		obłożenie kamieniem progów /wejścia do sklepu w części narożnej	$1,51*(0,3+0,2)+(0,37+1,8)*(0,3+0,2)$	1,840000
		RAZEM:	1,840000	m2
3.2	Kalkulacja indywidualna	Odtworzenie progów do witrzy z bloków kamiennych, piaskowiec karpacki Mucharz/ robocizna warsztatowa -docięcie i przygotowanie do m-żu , montaż i materiał /		
				m3
3.3	KNR 1901/832/4	Zabezpieczenie stolarki folią		
		Wyliczenie ilości robót:		
		elewacja narożna + atyka	$1,51*3,01+0,6*2,1*4+1,4*3,2+0,8*1,2$	15,025100
	ul. Karmelicka 50		$1,16*3,34+2,62*3,34+2,67*3,34+1,44*2,$	
			$54+1,15*2,1*6+1,15*2,1*6$	54,180600
		RAZEM:	69,205700	m2
				69,206

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.4	KNR 1901/643/5	anal. Odczyszczenie ceglanych płaszczyzn ściany z cegły przy użyciu preparatu ALKUTEX FASSADENREINIGER -PASTE f-my Remmers lub równoważnym		
		Wyliczenie ilości robót:		
		elewacja narożna	3,92*(0,58+0,58)	4,547200
		ul. Karmelicka	8,8*(1,16+1,16+0,15+0,24+1,45+0,29+0,145+0,87+0,87)+0,9*0,4*4+1,7*0,4*2	58,548000
			RAZEM:	63,095200
			m2	63,10
3.5	KNR 1901/643/6	anal. Odczyszczenie ceglanych płaszczyzn ściany z cegły przy użyciu preparatu ALKUTEX FASSADENREINIGER -PASTE f-my Remmers lub równoważnym- każde następane założono doczyszczenie ponowne zabrudzonej elewacji ceglanej 50% - /wsp. Kr=0,5/ Krotność=0,5		
				m2
				63,10
3.6	KNR 23/2611/1	Zmycie elewacji wodą pod ciśnieniem /mycie po każdym oczyszczaniu przy użyciu pasty/		
		Wyliczenie ilości robót:		
			63,10*1,5	94,650000
			RAZEM:	94,650000
			m2	94,65
3.7	Kalkulacja indywidualna	Uzupełnienie ubytków cegieł kitem np Funkosil Restaurierortel- założono 30% -docelowa ilość możliwa po odczyszczeniu elewacji ceglanej i ocenie stanu cegieł /wg katalogu 1,6 kg/dm3/		
		Wyliczenie ilości robót:		
			63,10*0,30	18,930000
			RAZEM:	18,930000
			m2	18,93
3.8	KNR 1901/325/2	anal. Wypełnienie wykruszonych spoin fugą barwioną w masie z powtórzeniem wzoru obróbki powierzchni np. zaprawa do fug , założono 100%- ilość możliwa do określenia po oczyszczeniu i ocenie stanu spoin/założono 0,5 cm gł do uzupełnienia/		
				m2
				63,10
3.9	KNR BC 2/129/5	Hydrofobizacja powierzchni ścian z cegły preparatem np Funcosil SNL lub równoważnym, 3-krotne/Kr=3/ Krotność=3		
				m2
				63,10
3.10	KNR 401/347/10	anal. Skucie na cokole przyziemia gr. ~4 cm		
		Wyliczenie ilości robót:		
		na elewacji narożnej	0,59*0,87+0,62*0,84	1,034100
		ul. Karmelicka	(0,54+0,59)/2*(1,56+2,86+1,61+0,15+0,54+1,44+2,26+1,16+0,6+0,145+1,26+2,62+1,35)-0,36*(2,67+1,16+1,44+2,62)	7,078175
			RAZEM:	8,112275
			m2	8,11
3.11	KNR 1901/639/1	Oczyszczenie powierzchni murów przy użyciu szczotek stalowych, miejsca łatwodostępne		
				m2
				8,11
3.12	KNR 1901/313/1	Naprawa pęknięć w murach z cegły budowlanej, wykucie uszkodzonych cegieł i wstawienie nowych, ilość cegieł w jednym miejscu 1		
				miejsce
				4
3.13	KNR BC 2/121/2	Wykucie spoin na głębokość 2' cm i oczyszczenie muru- założono 50% w pasie przyziemia na cokole		
		Wyliczenie ilości robót:		
			8,11*0,5	4,055000
			RAZEM:	4,055000
			m2	4,06
3.14	KNR BC 3/708/1	Spoinowanie murów z cegieł, mury gładkie-założono 50% na cokole		
				m2
				4,06
3.15	KNR BC 2/128/1	Dodatkowa neutralizacja soli preparatem przeciwsolnym Sulfatex Flussig f-my Remmers lub równoważne , 2-krotne, ręczne malowanie podłoża		
				m2
				8,11
3.16	KNR BC 2/124/3 (1)	Dezynfekcja i zabezpieczenie odsłoniętych wątków przed mikroorganizmami , dwukrotne powlekanie pędzlem- na cokole		
				m2
				8,11
3.17	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie nowego cokołu kamiennego z powtórzeniem istniejącego profilu - rodzaj kamienia dolomit- założono gr. 4 cm na kotwach		
				m2
				8,11
3.18	KNR BC 3/702/1	anal. Oczyszczenie elementów profilowanych i sztukaterii powyżej parteru ze szczególną ostrożnością,/wsp. do R=1,5/do przedmiaru wsp. 1,3 do pow. płaskiej , elementy wypukłe R = 1,500 M = 1,000 S = 1,000		
				m2
				88,45

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.19	KNR 401/701/2	Skucie uszkodzonych tynków na pow. gładkich i boniowanych - założono 10 %-stan elewacji określono jako dobry, docelowa ilość napraw i uzupełnień możliwa do oszacowania po oczyszczeniu	m2	12,76
3.20	KNR BC 2/202/2	Oczyszczenie wypraw tynkowych przy użyciu agregatu Ce-Pe- pozostałe wyprawy tynkowe, tynki płaskie i bonia parteru		
		Wyliczenie ilości robót:		
		elewacja narożna		
		cokół parteru	1,07*(0,87+0,84)	1,829700
		parter	4,5*(0,87+1,51+0,84)-1,51*(3,01-0,22-1,07)+0,3*(3,01*2+1,51)	14,151800
		I p.	5,85*(0,87+1,51+0,84+1,09*2)	31,590000
		strefa strychowa	1,2*(0,87+1,51+0,84)-1,7*1,2	1,824000
		ul. Karmelicka		
		cokół parter	1,08*(1,56+2,86+1,61+0,15+0,54+1,44+2,26+1,16+0,6+0,145+1,26+2,62+1,35)-1,08*(2,67+1,16+1,44+2,62)-1,08*(2,67+1,16+1,44+2,62)	1,917000
		parter	4,5*(1,56+2,86+1,61+0,15+0,54+1,44+2,26+1,16+0,6+0,145+1,26+2,62+1,35)-2,67*(3,34-0,36-1,08)-1,16*(3,34-0,36-1,08)-1,44*(2,54-0,36-1,08)-2,62*(3,34-0,36-1,08)+0,18*(3,34*2+1,16+3,34*2+2,62+3,34*2+2,67)+0,22*(2,54*2+1,44)	71,361100
		strefa strychowa	1,2*(1,56+2,86+1,61+0,15+0,54+1,44+2,26+1,16+0,6+0,145+1,26+2,62+1,35)-1,3*1,2*6	11,706000
		attyka nad balkonem	(1,6*2,0+0,5*1,6*0,6+0,4*3,2)*2	9,920000
		RAZEM:	144,299600	m2
3.21	KNRW 712/302/2	Doczyszczanie ręczne, mechaniczne przemałowań silnie zespolonych z podłożem	m2	9,0
3.22	KNR 23/2611/1	Zmycie elewacji wodą pod ciśnieniem, splukanie po doczyszczaniu	m2	9,0
3.23	KNR 1901/716/1 (1)	anal. Ocena spękań - wypełnienie płytkich rys po wcześniejszym ich przeżyłowaniu w kształcie litery V, zaprawa elastyczna, założono 5% pow.	m2	6,38
3.24	KNR BC 3/712/1	anal. Nasączenie tynków środkiem przeciw glonom i porostom		
		Wyliczenie ilości robót:		
		tynki gładkie	144,30*1,15	165,945000
		RAZEM:	165,945000	m2
3.25	KNR 1901/816/1 (1)	Nałożenie na odsłonięte wążki szprycy	m2	12,76
3.26	KNR 1901/816/1 (1)	Nałożenie tynku podkładowego- tynki gładkie	m2	12,76
3.27	KNR 1901/817/1 (2)	Szlachta scalająca, wyrównawcza na całości płaskich wypraw tynkowych	m2	165,945
3.28	KNR 1901/823/7	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 40 cm - gzyms górny-założono 40% do rekonstrukcji - odtworzenia fragmentów zniszczonych wykonanie uzupełnień tynków ciągnionych dwuwarstwowo		
		Wyliczenie ilości robót:		
		gzyms górny	23,6*0,4	9,440000
		RAZEM:	9,440000	m
3.29	KNR 1901/823/8	Profile ciągnione szlachetne gładzone, dodatek za każde dalsze 5 cm rozwinięcia-gzyms górny/ w rozwinięciu 60 cm/ Krotność=4	m	9,44

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.30	KNR 1901/823/4	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 25' cm- gzyms nad parterem- założono 30% rekonstrukcji		
		Wyliczenie ilości robót:		
		20,47*0,3		6,141000
		RAZEM:		6,141000
			m	6,14
3.31	KNR 1901/823/3	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 20' cm- gzyms dolny nad cokolem- założono 30% rekonstrukcji		
		Wyliczenie ilości robót:		
		gzyms dolny 14,88*0,3		4,464000
		RAZEM:		4,464000
			m	4,46
3.32	KNR 1901/823/2	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 15' cm- profile ciągnione w partii parteru boniowanie , opaski okienne, prosta sztukateria jako profile ciągnionezałożono 30 % rekonstrukcji		
		Wyliczenie ilości robót:		
		76,5*0,3		22,950000
		RAZEM:		22,950000
			m	22,950
3.33	KNR BC 2/130/1	Gruntowanie podłoży budowlanych , ręcznie przez malowanie- grunt Fixativ f. Keim lub równoważne	m2	165,95
3.34	KNR BC 2/619/1 (3)	Malowanie elewacji, jednokrotne, farba silikatowa, krzemianowa malowanie x2 Krotność=2	m2	165,95
3.35	KNR 1901/535/2	Wykonanie i zawieszenie rynien z blachy z tytan- cynku, rynny półokrągłe, średnica Fi 15' cm R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m	20,50
3.36	KNR 1901/536/2	Wykonanie i zawieszenie rur spustowych z blachy tytan cynkowej, rury spustowe okrągłe o średnicy Fi 15' cm R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m	17,16
3.37	KNR 202/410/1	Deskowanie z płyty OSB gr. 18 mm pod obróbki blacharskie	m2	44,64
3.38	KNR 1901/538/10	Wykonanie i montaż obróbek blacharskich z blachy z tytan- cynku R = 1,800 M = 1,000 S = 1,000	m2	44,64
3.39	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie i montaż poręczy i pochwytywów , rura ze stali szlachetnej fi 50		
		Wyliczenie ilości robót:		
		poręcz przy witrynie 2,7		2,700000
		pochyt przy wejściu na elewacji narożnej 1,2*2		2,400000
		RAZEM:		5,100000
			m	5,1
3.40	DC 20/322/6	Spoinowanie jako osobna robota - spoinowanie ścian, spoina elastyczna- silikonowanie szpar pomiędzy ościeżnicami okien a murem	m	119,4
3.41	KNR 401/1209/6 (1)	Malowanie farbą olejną stolarki uprzednio malowanej, okna, 2-krotne, ponad 1,0' m2	m2	40,59
3.42	Kalkulacja indywidualna	Konserwacja balustrady balkonowej wraz z uzupełnieniem ubytków na lfp elewacji narożnej	kpl	1
3.43	KNR 401/1211/7	Opalanie farby olejnej z powierzchni drewnianych i metalowych, powierzchnie metalowe pełne, do 0,5' m2	szt	0,32
3.44	KNR 401/1212/2 (1)	Malowanie farbą olejną elementów metalowych, skrzynki na przyłącza	m2	0,32
3.45	Kalkulacja indywidualna	Konserwacja drzwi drewnianych w elewacji narożnej /oczyszczenie, uzupełnienie ubytków , opracowanie powierzchni przy pomocy papierów ściernych , scalenie kolorystyczne, zabezpieczenie powierzchni lakierem , ponowny montaż		
		Wyliczenie ilości robót:		
		1,51*3,01		4,545100
		RAZEM:		4,545100
			m2	4,55
3.46	Kalkulacja indywidualna	Oczyszczenie z brudu i zanieczyszczeń bramy płycinowej do sieni		
		Wyliczenie ilości robót:		
		1,44*2,44		3,513600
		RAZEM:		3,513600
			m2	3,514

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.47	Kalkulacja indywidualna	Dostawa i montaż eko-pików	m	81
3.48	KNR 401/322/1	Obsadzenie drobnych elementów, w ścianach z cegieł, wsporniki	szt	7
4	Element	Sztukaterie		
4.1	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja i uzupełnienie profili metodą ciągnioną przy użyciu mas renowacyjnych zachowanych prostokątnych kalenowanych pilastrów z gzymsami i kroplami od dołu część obramienia dawnych otworów okiennych parteru	kpl	10
4.2	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja kartusowego obramienia naświetla o sercowatej formie nad drzwiami do sieni	szt	1
4.3	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja wraz z uzupełnieniem i wzmocnieniem osłabionych elementów bogato zdobionych pilastrów z ornamentem cęgowym na trzonie i rozety na cokole, okna podwójne ujęte w uchate profilowane obramienia , po bokach z toskańskimi półpilastrami , ponad środkowym pilastrem wolutowa konsola , na której umia z płomieniem	kpl	2,0
4.4	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja , zabezpieczenie popękanych podokienników okien podwójnych w razie konieczności zastosować wzmocnienia z drutu nierdzewnego, na płycina o esowatych krawędziach ozdobiona , kartusz z elementów ornamentu wolutowego i zwijanego oraz palmet	szt	2
4.5	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków, wzmocnienie naczółków okien podwójnych wspartych na wolutowych konsolach, konsole udekorowane liśćmi akantu	szt	2
4.6	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja wraz z uzupełnieniem i wzmocnieniem osłabionych elementów bogato dekorowanych pojedynczych uchatych opasek okiennych o podobnej kompozycji jak okna podwójne , naczółki pełne w formie trójkąta o ramionach zakończonych wolutami z dekoracją roślinną , naczółki wsparte na wolutowych konsolach , po bokach ramion imposty	kpl	2
4.7	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja , zabezpieczenie popękanych podokienników okien pojedynczych w razie konieczności zastosować wzmocnienia z drutu nierdzewnego, płycina o esowatych krawędziach ozdobiona , kartusz z elementów ornamentu wolutowego i zwijanego oraz palmet	szt	2
4.8	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja, wzmocnienie , uzupełnienie brakujących lub zniszczonych elementów obramienia okien półkolistych podwójnych na II piętrze , obramienia wykonane z trzech toskańskich pilastów , na nich rozpięte profilowane archiwolty z trapezowymi kluczami , naczółki w formie odcinka belkowania wspierają się na dwóch profilowanych konsolach, podokienniki z odcinków gzymsu na trzech kapitelach pilastrów.Boczne pilastry kalenowane z kroplami , pilaster środkowy z płyciną na licu	kpl	2
4.9	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja, wzmocnienie , uzupełnienie brakujących lub zniszczonych elementów obramienia okien półkolistych pojedynczych na IIp. o dekoracji sztukatorskiej jak okna podwójne		
Wyliczenie ilości robót:				
IIp.		2		2,000000
IIp balkon		1		1,000000
RAZEM:				3,000000
4.10	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja dekoracji sztukatorskiej w pasie okienek strychowych , dekoracja wolutowo kwiatowa , pomiędzy okienkami konsole z girlandami owoców.	kpl	7
4.11	Kalkulacja indywidualna	Konserwacja wykuszu balkonowego o bogatej dekoracji sztukatorskiej wspartego na dwóch wolutowych kroksztynach , wokół okien profilowane obramienia , naczółek nad oknami , nad środkowym pilastrem kartusz z owalna tarczą w obramieniu z ornamentu zwijanego .	kpl	1
5	Element	Wywóz gruzu		
5.1	Kalkulacja indywidualna	Koszt ustawienia ,załadunku , wywozu i utylizacji gruzu	szt	1

Przedmiar robót - II etap realizacji PWE

Remont konserwatorski elewacji bocznej kamienicy przy ul. Karmelickiej nr 50 w Krakowie wpisanej do rejestru zabytków pod nr A-1041

Obiekt lub rodzaj robót: **Remont konserwatorski elewacji.**

Inwestor: **Janina Mendrys Gatti** kraków ul. Karmelicka nr 50.

Jednostka opracowująca kosztorys: **Zakład Usług Technicznych "KORYS" Barbara Radoń** oś. Oświecenia 17/18 , 31-635
Kraków

Przedmiar robót

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
	Kosztorys	Remont konserwatorski elewacji bocznej kamienicy przy ul. Karmelickiej nr 50 w Krakowie wpisanej do rejestru zabytków pod nr A-1041		
1	Element	Rusztowania		
1.1	NNRNKB 202/1624/3	Rusztowania ramowe zewnętrzne systemu "plettac Kombi", wysokość 15-20 m		
		Wyliczenie ilości robót:		
		od ul. Grabowskiego	$(5,17+1,42+3,4+3,84+1,4+0,23+5,59)*(1,61+4,5+10,0)$	339,115500
			RAZEM:	339,115500
			m2	339,12
1.2	NNRNKB 202/1625/1	Oslony z siatki na rusztowaniach zewnętrznych	m2	339,12
1.3	NNRNKB 202/1613/3 (1)	Instalacje odgromowe - wykonanie nowego uziomu sztucznego, rusztowanie zewnętrzne przyścienne, wysokość 15-20 m, (bednarka ocynkowana)	m2	339,12
1.4	NNRNKB 202/1621/1	Daszki ochronne wolno stojące o konstrukcji drewnianej (bez podłogi z desek) nad wejściami do budynków, pokrycie: maty (płyty) trzcinowe grubości 3.5 cm		
		Wyliczenie ilości robót:		
			$21,05*1,5$	31,575000
			RAZEM:	31,575000
			m2	31,58
1.5	Kalkulacja indywidualna	Dzierżawa / praca rusztowania/ na czas wykonywania prac konserwatorskich na elewacji - założono okres 2 m-ce		
		Wyliczenie ilości robót:		
			339,12	339,120000
			RAZEM:	339,120000
			m2	339,12
2	Element	Prace demontażowe i rozbiórkowe		
2.1	TZKNBK 4/2101/30	Ręczne wykucie wsporników, elementów metalowych		
		Wyliczenie ilości robót:		
		ul. Grabowskiego	7	7,000000
			RAZEM:	7,000000
			szt	7,000
2.2	KNR 401/535/4	Rozebranie rynien z blachy nie nadającej się do użytku	m	21,05
2.3	KNR 401/535/6	Rozebranie rur spustowych z blachy nie nadającej się do użytku		
		Wyliczenie ilości robót:		
		ul. Grabowskiego	$16,11+1,0$	17,110000
			RAZEM:	17,110000
			m	17,11
2.4	KNR 401/535/8	Rozebranie obróbek blacharskich: murów ogniowych, okapów kołnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku		
		Wyliczenie ilości robót:		
		ul. Grabowskiego		
		ofasowania gzymsów- profilowany gzyms nad cokolem	$(5,17+0,145+1,42+3,4+3,84+1,8+0,16+0,23+5,59)*0,20$	4,351000
		profilowany gzyms nad parterem	$21,76*0,25$	5,440000
		gzyms blaszany pod połacią dachową	$21,76*0,6$	13,056000
		parapety na parterze	$3,4*0,25+1,15*2*0,2+3,38*0,26+1,15*2*0,2+(1,88*0,32+1,15*0,2)*3$	5,143600
		parapety na piętrze I i II	$(3,38*0,26+1,15*0,2*2)*2+(3,4*0,25+1,15*0,2*2)*2+(1,88*0,32+1,15*0,2)*6$	10,287200
		obróbki na nadokiennikach nad I lp.	$(3,38+3,42+1,86*3)*0,35$	4,333000
		nad I lp	$(1,25*4+1,0*2*2+1,5*3)*0,35$	4,725000
			RAZEM:	47,335800
			m2	47,34

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
2.5	Kalkulacja indywidualna	Uporządkowanie kabli na elewacji /inst. elektr., siaboprądowe, antenowe/~18,0 m/	kpl	1
3	Element	Remont konserwatorski na elewacji z elementami sztukaterii		
3.1	KNR 1901/832/4	Zabezpieczenie stolarki folią		
	Wyliczenie ilości robót:			
	ul. Grabowskiego	1,15*2,1*7+1,15*2,1*7+1,15*2,1*7	50,715000	
		RAZEM:	50,715000	m2 50,715
3.2	KNR 1901/643/5	anal. Odczyszczenie ceglanych płaszczyzn ściany z cegły przy użyciu preparatu ALKUTEX FASSADENREINIGER -PASTE f-my Remmers lub równoważnym		
	Wyliczenie ilości robót:			
	ul. Grabowskiego	8,8*(0,7+0,87+0,145+0,18+1,74+1,61+0,16+1,16+0,87+0,17)+0,9*0,4*4+1,7*0,4*3	70,404000	
		RAZEM:	70,404000	m2 70,40
3.3	KNR 1901/643/6	anal. Odczyszczenie ceglanych płaszczyzn ściany z cegły przy użyciu preparatu ALKUTEX FASSADENREINIGER -PASTE f-my Remmers lub równoważnym- każde następane założono doczyszczenie ponowne zabrudzonej elewacji ceglanej 50% - /wsp. Kr=0,5/ Krotność=0,5	m2	70,40
3.4	KNR 23/2611/1	Zmycie elewacji wodą pod ciśnieniem /mycie po każdym oczyszczeniu przy użyciu pasty/		
	Wyliczenie ilości robót:			
		70,40*1,5	105,600000	
		RAZEM:	105,600000	m2 105,60
3.5	Kalkulacja indywidualna	Uzupełnienie ubytków cegieł kitem np Funkosil Restaurierortel- założono 30% -docelowa ilość możliwa po odczyszczeniu elewacji ceglanej i ocenie stanu cegieł /wg katalogu 1,6 kg/dm3/		
	Wyliczenie ilości robót:			
		70,40*0,30	21,120000	
		RAZEM:	21,120000	m2 21,12
3.6	KNR 1901/325/2	anal. Wypełnienie wykruszonych spoin fugą barwioną w masie z powtórzeniem wzoru obróbki powierzchni np. zaprawa do fug , założono 100%- ilość możliwa do określenia po oczyszczeniu i ocenie stanu spoin/założono 0,5 cm gł do uzupełnienia/		
	Wyliczenie ilości robót:			
		70,40	70,400000	
		RAZEM:	70,400000	m2 70,40
3.7	KNR BC 2/129/5	Hydrofobizacja powierzchni ścian z cegły preparatem np Funcosil SNL lub równoważnym, 3-krotne/Kr=3/ Krotność=3	m2	70,40
3.8	KNR 401/347/10	anal. Skucie na cokole przyziemia gr. ~4 cm	m2	12,59
3.9	KNR 1901/639/1	Oczyszczenie powierzchni murów przy użyciu szczotek stalowych, miejsca łatwodostępne	m2	12,59
3.10	KNR BC 2/121/2	Wykucie spoin na głębokość 2' cm i oczyszczenie muru- założono 50% w pasie przyziemia na cokole		
	Wyliczenie ilości robót:			
		12,58*0,5	6,290000	
		RAZEM:	6,290000	m2 6,29
3.11	KNR BC 3/708/1	Spoinowanie murów z cegieł, mury gładkie-założono 50% na cokole	m2	6,29
3.12	KNR BC 2/128/1	Dodatkowa neutralizacja soli preparatem przeciwsolnym Sulfatex Flussig f-my Remmers lub równoważne , 2-krotne, ręczne malowanie podłoża	m2	12,59
3.13	KNR BC 2/124/3 (1)	Dezynfekcja i zabezpieczenie odsłoniętych wątków przed mikroorganizmami , dwukrotne powlekanie pędzlem- na cokole	m2	12,59
3.14	Kalkulacja indywidualna	Wykonanie nowego cokołu kamiennego z powtórzeniem istniejącego profilu - rodzaj kamienia dolomit- założono gr. 4 cm na kotwach	m2	12,59

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.15	KNR BC 3/702/1	anal. Oczyszczenie elementów profilowanych i sztukaterii powyżej parteru ze szczególną ostrożnością, /wsp. do R=1,5/do przedmiaru wsp. 1,3 do pow. płaskiej, elementy wypukłe R = 1,500 M = 1,000 S = 1,000		
		Wyliczenie ilości robót:		
		69,96*1,3		90,948000
		RAZEM:		90,948000
			m2	90,95
3.16	KNR 401/701/2	Skucie uszkodzonych tynków na pow. gładkich i boniowanych - założono 10 %- stan elewacji określono jako dobry, docelowa ilość napraw i uzupełnień możliwa do oszacowania po oczyszczeniu	m2	15,60
3.17	KNR BC 2/202/2	Oczyszczenie wypraw tynkowych przy użyciu agregatu Ce-Pe- pozostałe wyprawy tynkowe, tynki płaskie i bonia parteru		
		Wyliczenie ilości robót:		
		ul. Grabowskiego		
		cokół parteru	1,07*(5,17+0,145+1,42+3,4+3,84+1,4+0,16+0,23+5,59+0,17+0,17)	23,213650
		parter tynki gładkie i bonia	4,5*(5,17+0,145+1,42+3,4+3,84+1,4+0,16+0,23+5,59+0,17+0,17)	97,627500
		strefa strychowa	1,2*(5,17+0,145+1,42+3,4+3,84+1,4+0,16+0,23+5,59+0,17+0,17)-1,3*1,0*7	16,934000
		za rurą spustową I i II p	0,17*(10,0-1,2)	1,496000
		RAZEM:		139,271150
			m2	139,27
3.18	KNRW 712/302/2	Doczyszczanie ręczne, mechaniczne przemałowań silnie zespolonych z podłożem	m2	11,0
3.19	KNR 23/2611/1	Zmycie elewacji wodą pod ciśnieniem, splukanie po doczyszczeniu	m2	11,0
3.20	KNR 1901/716/1 (1)	anal. Ocena spękań - wypełnienie płytkich rys po wcześniejszym ich przeżyłowaniu w kształcie litery V, zaprawa elastyczna, założono 5% pow.	m2	7,80
3.21	KNR BC 3/712/1	anal. Nasączenie tynków środkiem przeciw glonom i porostom		
		Wyliczenie ilości robót:		
		139,27*1,15		160,160500
		RAZEM:		160,160500
			m2	160,16
3.22	KNR 1901/816/1 (1)	Nalożenie na odsłonięte wątki szprycu	m2	15,60
3.23	KNR 1901/816/1 (1)	Nalożenie tynku podkładowego- tynki gładkie	m2	15,60
3.24	KNR 1901/817/1 (2)	Szlachta scalająca, wyrównawcza na całości płaskich wypraw tynkowych	m2	160,16
3.25	KNR 1901/823/7	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 40'cm - gzyms górny-założono 40% do rekonstrukcji - odtworzenia fragmentów zniszczonych wykonanie uzupełnień tynków ciągnionych dwuwarstwowo	m	9,30
3.26	KNR 1901/823/8	Profile ciągnione szlachetne gładzone, dodatek za każde dalsze 5'cm rozwinięcia-gzyms górny/ w rozwinięciu 60 cm/ Krotność=4	m	9,30
3.27	KNR 1901/823/4	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 25'cm- gzyms nad parterem- założono 30% rekonstrukcji	m	6,16
3.28	KNR 1901/823/3	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 20'cm- gzyms dolny nad cokółem- założono 30% rekonstrukcji	m	5,46
3.29	KNR 1901/823/2	Profile ciągnione szlachetne gładzone, szerokość w rozwinięciu do 15'cm- profile ciągnione w partii parteru boniowanie, opaski okienne, prosta sztukateria jako profile ciągnionezałożono 30 % rekonstrukcji	m	28,05
3.30	KNR BC 2/130/1	Gruntowanie podłoży budowlanych, ręcznie przez malowanie- grunt Fixativ f. Keim lub równoważne	m2	160,15
3.31	KNR BC 2/619/1 (3)	Malowanie elewacji, jednokrotne, farba silikatowa, krzemianowa malowanie x2 Krotność=2	m2	160,15
3.32	KNR 1901/535/2	Wykonanie i zawieszenie rynien z blachy z tytan- cynku, rynny półokrągłe, średnica Fi 15'cm R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m	21,0

Nr	Podstawa	Opis robót	Jm	Ilość
3.33	KNR 1901/536/2	Wykonanie i zawieszenie rur spustowych z blachy tytan cynkowej, rury spustowe okrągłe o średnicy FI 15' cm R = 2,000 M = 1,000 S = 1,000	m	17,11
3.34	KNR 202/410/1	Deskowanie z płyty OSB gr. 18 mm pod obróbki blacharskie	m2	47,34
3.35	KNR 1901/538/10	Wykonanie i montaż obróbek blacharskich z blachy z tytan- cynku R = 1,800 M = 1,000 S = 1,000	m2	47,34
3.36	DC 20/322/6	Spoinowanie jako osobna robota - spoinowanie ścian, spoina elastyczna-silikonowanie szpar pomiędzy ościeżnicami okien a murem	m	79,6
3.37	KNR 401/1209/6 (1)	Malowanie farbą olejną stolarki uprzednio malowanej, okna, 2-krotne, ponad 1,0'm2	m2	49,62
3.38	KNR 401/320/4	Obsadzenie ościeżnic, ramka z siatką osadzenie w okienku piwnicznym	szt	1
3.39	Kalkulacja indywidualna	Dostawa i montaż eko-pików	m	99,0
3.40	KNR 401/322/1	Obsadzenie drobnych elementów, w ścianach z cegieł, wsporniki	szt	7
4	Element	Sztukaterie		
4.1	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja i uzupełnienie profili metodą ciagnioną przy użyciu mas renowacyjnych zachowanych prostokątnych kalenowanych pilastrów z gzymsami i kroplami od dołu część obramienia dawnych otworów okiennych parteru	kpl	10
4.2	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja wraz z uzupełnieniem i wzmocnieniem osłabionych elementów bogato zdobionych pilastrów z ornamentem cęgowym na trzonie i rozety na cokole, okna podwójne ujęte w uchate profilowane obramienia , po bokach z tokańskimi półpilastrami , ponad środkowym pilastrem wolutowa konsola , na której urna z płomieniem	kpl	2,0
4.3	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja , zabezpieczenie popękanych podokienników okien podwójnych w razie konieczności zastosować wzmocnienia z drutu nierdzewnego, na płycina o esowatych krawędziach ozdobiona , kartusz z elementów ornamentu wolutowego i zwijanego oraz palmet	szt	2,0
4.4	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja i uzupełnienie ubytków, wzmocnienie naczółków okien podwójnych wspartych na wolutowych konsolach, konsole udekorowane liśćmi akantu	szt	2,0
4.5	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja wraz z uzupełnieniem i wzmocnieniem osłabionych elementów bogato dekorowanych pojedynczych uchatek opasek okiennych o podobnej kompozycji jak okna podwójne , naczółki pełne w formie trójkąta o ramionach zakończonych wolutami z dekoracją roślinną , naczółki wsparte na wolutowych konsolach , po bokach ramion imposty	kpl	3
4.6	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja , zabezpieczenie popękanych podokienników okien pojedynczych w razie konieczności zastosować wzmocnienia z drutu nierdzewnego, płycina o esowatych krawędziach ozdobiona , kartusz z elementów ornamentu wolutowego i zwijanego oraz palmet	szt	3
4.7	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja, wzmocnienie , uzupełnienie brakujących lub zniszczonych elementów obramienia okien półkolistych podwójnych na II piętrze , obramienia wykonane z trzech tokańskich pilastów , na nich rozpięte profilowane archiwolty z trapezowymi kluczami , naczółki w formie odcinka belkowania wspierają się na dwóch profilowanych konsolach, podokienniki z odcinków gzymsu na trzech kapitelach pilastrów.Boczne pilastry kalenowane z kroplami , pilaster środkowy z płyciną na licu	kpl	2
4.8	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja, wzmocnienie , uzupełnienie brakujących lub zniszczonych elementów obramienia okien półkolistych pojedynczych na IIp. o dekoracji sztukatorskiej jak okna podwójne		
	Wyliczenie ilości robót:			
	Ilp.	3		3,000000
		RAZEM:		3,000000
			kpl	3,000
4.9	Kalkulacja indywidualna	Rekonstrukcja dekoracji sztukatorskiej w pasie okienek strychowych , dekoracja wolutowo kwiatowa , pomiędzy okienkami konsole z girlandami owoców.	kpl	7
5	Element	Wywóz gruzu		
5.1	Kalkulacja indywidualna	Koszt ustawienia ,załadunku , wywozu i utylizacji gruzu	szt	1

WYKAZ PRAC

wykonanych przez Oferenta w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert na potwierdzenie wymaganego doświadczenia Oferenta, o którym mowa w ust. 5 pkt 1 RKO oraz oceny doświadczenia Oferenta, o której mowa w ust. 15 pkt 2 lit. b: co najmniej 3 prace polegające na remoncie konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto *:

Lp.	Nazwa inwestycji/obiekt	Zamawiający	Okres wykonania	Zakres wykonanych prac	Kwota brutto prac
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

* Do każdej pozycji niniejszego wykazu dołączam dokumenty potwierdzające należycie wykonanie tych prac.

Data i podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych) do reprezentowania Oferenta



.....
Imię i nazwisko:

.....
miejsowość, data

Z O B O W I A Ź A N I E

Niniejszym **zobowiązuję się**, że w przypadku wyboru na Wykonawcę prac pn.: **„Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie”**

Wykonawcy:
(nazwa i adres Wykonawcy prac)

do podjęcia funkcji kierownika prac konserwatorskich.

Załączam niezbędne doświadczenie oraz uprawnienia do podjęcia ww. funkcji określone w RKO.

.....
(podpis składającego zobowiązanie)



.....
Imię i nazwisko:

.....
miejsowość, data

Z O B O W I A Z A N I E

Niniejszym **zobowiązuję się**, że w przypadku wyboru na Wykonawcę prac pn.: „**Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie**”

Wykonawcy:
(nazwa i adres Wykonawcy prac)

do podjęcia funkcji kierownika budowy.

Załączam niezbędne doświadczenie, oświadczenia, dokumenty oraz uprawnienia do podjęcia ww. funkcji określone w RKO.

.....
(podpis składającego zobowiązanie)



DOŚWIADCZENIE KIEROWNIKA PRAC KONSERWATORSKICH

z okresu ostatnich 5 lat przy co najmniej 2 pracach związanych z remontem konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto; na potwierdzenie wymaganego doświadczenia kierownika prac konserwatorskich, o którym mowa w ust. 5 pkt 2 RKO oraz oceny doświadczenia kierownika prac konserwatorskich, o której mowa w ust. 15 pkt 2 lit. d

Lp.	Nazwa inwestycji/obiekt	Zamawiający	Okres wykonania	Zakres wykonanych prac	Kwota brutto prac
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Data i podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych) do reprezentowania Oferenta

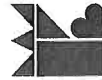


DOŚWIADCZENIE KIEROWNIKA BUDOWY

z okresu ostatnich 5 lat przy co najmniej 2 pracach związanych z remontem konserwatorskim ceglanej elewacji z elementami sztukaterii o wartości każdego pojedynczego zamówienia minimum 200.000,- zł brutto; na potwierdzenie wymaganego doświadczenia kierownika budowy, o którym mowa w ust. 5 pkt 3 RKO oraz oceny doświadczenia kierownika budowy, o której mowa w ust. 15 pkt 2 lit. c

Lp.	Nazwa inwestycji/obiekt	Zamawiający	Okres wykonania	Zakres wykonanych prac	Kwota brutto prac
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

_____ *Data i podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych) do reprezentowania Oferenta*



Nazwa Oferenta:

.....

adres:

NIP: Regon:

FORMULARZ OFERTOWY

Składając ofertę w postępowaniu na:

„**Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie**” zobowiązuję się do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z poniższymi warunkami:

1. **Cena netto za całość prac:** złotych

(słownie:),

Podatek od towarów i usług%,

Cena brutto za całość prac: złotych

(słownie:).

Cena netto za I etap prac :

Cena brutto za I etap prac :

Cena netto za II etap prac :

Cena brutto za II etap prac :

2. **Proponowane warunki płatności poszczególnych etapów prac:**

po zaawansowaniu% prac,% prac,% prac oraz odbiorze końcowym

3. **Termin realizacji całości zamówienia:**

I etapu do2020 r.

II etapu do2021 r.

4. **Warunki gwarancji:** udzielam lat rękojmi oraz lat gwarancji.

5. Oświadczam, że zapoznałem się z treścią RKO wraz z jego załącznikami i nie wnoszę do niego zastrzeżeń jak również, że uzyskałem wszelkie informacje niezbędne do złożenia niniejszej oferty i wykonania zamówienia.

6. Oświadczam, że znany jest mi aktualny stan przedmiotu zamówienia i zapoznałem się ze wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na realizację przedmiotu zamówienia oraz, że nie występują żadne przeszkody w wykonaniu zamówienia.

7. Oświadczam, że dysponuję osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia, posiadającymi kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do realizacji zamówienia określone w Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane.

8. Oświadczam, że jestem związany złożoną ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

9. Zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz na warunkach zawartych RKO.



10. Świadom odpowiedzialności karnej, oświadczam że załączone do oferty dokumenty opisują stan prawny i faktyczny, aktualny na dzień złożenia oferty.

11. Oferta zawiera ponumerowanych zapisanych stron.

.....
Data i podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Oferenta



UMOWA (WZÓR)

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy
Panią Janiną Mendys-Gatti, ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków
zwaną dalej „Zamawiającym”

a

firmą: reprezentowaną przez
zwaną w dalszym ciągu umowy „Wykonawcą” o następującej treści:

§1

Umowa niniejsza zostaje zawarta zgodnie z Zasadami finansowania prac w obiektach zabytkowych ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, przyjętymi Uchwałą nr 6/2016 Prezydium Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa z dnia 17 czerwca 2016 r., ze zmianami oraz Planem rzeczowo-finansowym odnowy zabytków Krakowa na 2020 rok ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się wykonać następujące prace: „Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie” zgodnie z programami prac, pozwoleniami oraz złożoną ofertą Wykonawcy. Przedmiot umowy będzie dzielony na poszczególne etapy prac.

§ 3

1. Wykonawca użyje do wykonania zamówienia materiałów własnych.
2. Wykonawca wykona powyższe prace siłami własnymi.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie objęte niniejszą umową w terminie:
I etap: od dnia zawarcia umowy do dnia r.
II etap: do dnia r.
2. Kierownikiem prac budowlanych będzie
3. Kierownikiem prac konserwatorskich będzie
4. Odbiór końcowy poszczególnych etapów prac nastąpi na podstawie protokołu odbioru końcowego danego etapu spisane w obecności Zamawiającego i Wykonawcy oraz przedstawiciela Konserwatora Zabytków w ciągu 14 dni od dnia zgłoszenia przez Wykonawcę zakończenia prac.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać oraz przekazać Zamawiającemu w ciągu 2 miesięcy od dnia odbioru końcowego prac pełną dokumentację fotograficzną oraz dokumentację powykonawczą – 3 egz. w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej wraz z pisemnym oświadczeniem jej autorów o przekazaniu prawa do nieodpłatnego przetwarzania i rozpowszechniania całości lub części dokumentacji konserwatorskiej na wszystkich polach eksploatacji przez pełny okres ochrony autorskich praw majątkowych.

§ 5

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy określonego w § 2 niniejszej umowy ustala się wynagrodzenie zgodne z kosztorysem ofertowym, stanowiącym załącznik do umowy, w wysokości:

netto zł.:
brutto zł.:
słownie brutto złotych:



w tym:

I etapu prac:

netto zł.:

brutto zł.:

słownie brutto złotych:

II etapu prac:

netto zł.:

brutto zł.:

słownie brutto złotych:

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od umowy po zrealizowaniu I etapu prac w przypadku braku pozyskania funduszy dotacyjnych na II etap prac.
3. Prace objęte nin. Umową są współfinansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa przez Skarb Państwa - Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie oraz przez Gminę Miejską Kraków.
4. Wykonawca na swój koszt zawiesi na terenie prac tablice informacyjne o parametrach i treściach określonych przez podmioty współfinansujące w zakresie informacji o wykorzystaniu środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa oraz Gminy Miejskiej Kraków.

§ 6

1. Okres trwania rękojmi wynosi miesięcy oraz okres trwania gwarancji wynosi miesięcy po odbiorze końcowym danego etapu prac.
2. Wykonawca odpowiada przed Zamawiającym za wady ujawnione w okresie gwarancji.
3. Wykonawca udzieli rękojmi oraz gwarancji jakości na cały przedmiot niniejszej umowy, jak również na roboty, które wykonał w związku z usuwaniem uszkodzeń i wad powstałych w obszarze nie objętym zakresem umowy gwarantując wykonanie robót jakościowo dobrze, zgodnie z dokumentacją projektową, normami technicznymi i warunkami umowy.
4. Bieg rękojmi oraz gwarancji rozpoczyna się od daty zakończenia czynności odbioru końcowego przedmiotu umowy i podpisania protokołu końcowego odbioru robót.
5. Ustala się następujące terminy usuwania stwierdzonych wad:
 - 1) w przypadku wystąpienia wad, które uniemożliwiają korzystanie z obiektu zgodnie z jego przeznaczeniem, narażają Użytkowników na niebezpieczeństwo oraz narażają na uszkodzenie mienia, Wykonawca przystąpi do likwidacji ich nie później niż w następnym dniu po ich zgłoszeniu.
 - 2) w przypadku wystąpienia wad w okresie gwarancji, Wykonawca przystąpi do ich usuwania najpóźniej w terminie 7 dni od daty protokolarnego ich stwierdzenia przez komisję usterkową z udziałem Wykonawcy.
 - 3) po bezskutecznym upływie terminów wyznaczonych w § 6 ust. 5 pkt. 1 i 2 Zamawiający może powierzyć usunięcie wad innej osobie na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.
6. Dla wad usuniętych w okresie gwarancji termin gwarancji dla tego zakresu robót biegnie od początku.

§ 7

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 płatne będzie w ratach, proporcjonalnie do stopnia zaawansowania prac potwierdzonego protokołem, na podstawie faktur Wystawionych przez Wykonawcę, do wysokości 60 % wynagrodzenia ogółem. Pozostała część wynagrodzenia zostanie przekazana Wykonawcy na podstawie faktury wystawionej po dokonaniu końcowego odbioru prac bez zastrzeżeń.
2. Wynagrodzenie każdorazowo płatne będzie w ciągu 30 dni od otrzymania faktury – przelewem na konto Wykonawcy podane na fakturze.



3. Zobowiązuje się Wykonawcę do przedkładania faktur w terminie do 7 dni po spisaniu protokołu zaawansowania prac lub odbioru końcowego.

§ 8

1. W razie opóźnienia w wykonaniu zamówienia Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,1 % wartości zamówienia za każdy dzień opóźnienia.
2. W razie wystąpienia opóźnienia w wykonaniu zamówienia Zamawiający może:
 - wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin wykonania zamówienia,
 - odstąpić od umowy, gdy opóźnienie przekroczy okres 20 dni.

§ 9

Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.

§ 10

Wszelkie zmiany umowy, a także jej rozwiązanie za porozumieniem stron lub odstąpienie od niej, wymagają, dla swej ważności, formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 12

Spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu umowy, strony poddają rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w 3-ch jednobrzmiących egzemplarzach, z których 2 egz. otrzymuje Zamawiający, 1 egz. Wykonawca.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



.....
(Pieczęć wykonawcy)

Oświadczenie Oferenta w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO

Składając ofertę w postępowaniu pn.: „Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie”, oświadczam że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO*) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia w niniejszym konkursie ofert.

.....
Data i podpis Oferenta lub osób/y
upoważnionej do reprezentowania Oferenta

*) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

**Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych
w celu związanym z konkursem ofert na
„Remont konserwatorski elewacji kamienicy
przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie”**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem danych osobowych zawartych we wszelkich dokumentach składanych przez Wykonawcę w konkursie ofert na „Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie” jest Pani Janina Mendys-Gatti, ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków,
- kontakt z administratorem możliwy jest drogą pocztową na wyżej wskazany adres,
- dane osobowe, o których mowa w tiret pierwszym, przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z konkursem ofert pn.: „Remont konserwatorski elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie”,
- odbiorcami ww. danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja niniejszego konkursu ofert,
- ww. dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od dnia zakończenia całości prac przewidzianych do wykonania w niniejszym konkursie ofert,
- obowiązek podania danych osobowych bezpośrednio dotyczących osób wymienionych w ofercie oraz we wszelkich innych dokumentach składanych przez Oferenta w niniejszym konkursie ofert jest wymogiem związanym z udziałem w tym konkursie,
- w odniesieniu do danych osobowych ww. osób decyzje nie będą podejmowane w oparciu o zautomatyzowane przetwarzanie, w tym profilowanie (stosownie do art. 22 RODO),
- każda osoba fizyczna, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu w ofercie i/lub innych dokumentach składanych przez Oferenta w konkursie ofert posiada:
 - na podstawie art. 15 RODO – prawo dostępu do danych osobowych jej dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO – prawo do sprostowania jej danych osobowych; przy czym skorzystanie – przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia, o którym mowa w art. 16 RODO, nie może skutkować zmianą wyniku konkursu ofert, ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z RKO, a także nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,
 - na podstawie art. 18 RODO – prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO*; przy czym wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia niniejszego konkursu ofert,
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy ta osoba uzna, że przetwarzanie jej dotyczących danych osobowych narusza przepisy RODO,
- żadnej osobie, której dane osobowe przekazano Zamawiającemu w ofercie i/lub innych dokumentach składanych przez Oferenta w konkursie ofert, nie przysługują:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawę prawną przetwarzania jej danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* Wyjaśnienie: Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.



PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
DOTYCZĄCY
ELEWACJI KAMIENICY PRZY UL. KARMEŁICKIEJ 50
W KRAKOWIE

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24

z samokontroli

Orki. 5 Nr. 420. 208. HFO
pza 618/18

UZGODNIŁO
nia 05 CZE. 2018

Opracował:
art.kons. Marek SAWICKI
art.kons. Tadeusz SOKAL

SPIS TREŚCI.

	strona
SPIS TREŚCI	1
WSTĘP	2
OPIS INWENTARYZACYJNY	3
HISTORIA OBIEKTU	4
OPIS ELEWACJI BUDYNKU	5
STAN ZACHOWANIA	9
A. Elewacja od ulicy Karmelickiej	9
B. Elewacja od ulicy A.Grabowskiego	10
C. Ściana narożna z wykuszem	11
PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ	14
WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE	18
PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE	22
Tynki	22
Stiuki	23
Cegła	24
Schody, cokół	25
Metal	25
Stolarka	25
BADANIA CHEMICZNE - ANALIZA ZASOLEŃ	27
FOTOGRAFIE	

WSTĘP .

Kamienica przy ulicy Karmelickiej 50 jest położona przy jednym z najważniejszych traktów handlowych naszego miasta. Po przeprowadzonej modernizacji ulicy z nadaniem jej nowego wyglądu nadszedł czas na odnowienie fasad kamienic i dostosowanie ich do otoczenia.

Elewacje kamienicy przy ul. Karmelickiej 50 od czasu ich zbudowania nie przechodziły gruntownej odnowy. Kamienica poza nie-licznymi zmianami przetrwała nienaruszona do naszych czasów.

Prace konserwatorsko - restauracyjne będą miały głównie na celu przywrócić fasadom pierwotnych walorów estetycznych oraz zabezpieczenie substancji zabytkowej przed procesem dalszego niszczenia.

Ze względu na wysokie koszty prac konserwatorskich wszystkie działania zostaną podzielone na 3 etapy :

- etap A - konserwacja wykusza,
- etap B - konserwacja elewacji od ul. Karmelickiej,
- etap C - konserwacja elewacji od ul. Grabowskiego.

W pierwszej kolejności zostaną podjęte prace przy dekoracjach i konstrukcji wykusza.

Obecnie stan zachowania wykusza stanowi zagrożenie dla przechodniów. Wykusz został prowizorycznie zabezpieczony w całości siatką plastikową.

Prace zabezpieczeniowo - konserwatorskie wykusza zostaną przeprowadzone w okresie letnim 1998 roku.

Etapy B i C będą wykonane w zależności od posiadanych środków finansowych przez właściciela.

OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU I JEGO INTERPRETACJA.

A. PRZED KONSERWACJĄ.

- miejscowość** - Kraków, Śródmieście
- miejsce lokalizacji** - narożnik ul.Karmelickiej, ul.Grabowskiego
- a d r e s :** - ul.Karmelicka 50
- rodzaj i tytuł obiektu:** - budynek mieszkalno-handlowy, elewacja północna i zachodnia oraz północno-zachodni narożnik z wykuszem.
- a u t o r** - Beniamin Torbe
- czas powstania** - 1896 rok
- s t y l** - historyzycm z elementami secesji.
- materiał i technika** - kamienica murowana z cegły i tynkowana. Lico elewacji w partii parteru tynkowane, dekorowane listwowaniem przechodzącym w bogato zdobione sztukateriami obramienia okienne. Ściany pierwszego i drugiego piętra wykonane z czerwonej fugowanej cegły. Cokół profilowany w tynku. Brama drewniana z dekoracyjną snycerką, malowana na brązowo. Balustrada balkonu kuta. Dach kryty blachą.
- Nr rejestr. zabytku, data** - A-1041; 18.09.1996 r.
- właściciel** - Janina Mendys - Gatti
- administracja** -
- autorzy opracowania** - art.plastyk kons.zabytków Marek Sawicki
art.plastyk kons.zabytków Tadeusz Sokal
- autorzy badań laboratoryjnych:**chemik mgr Maria Rogóż - Zakład Chemii
Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP Kraków.

HISTORIA OBIEKTU.

Kamienica powstała w roku 1896. Autorem projektu i budowniczym był Beniamin Torbe, twórca budynków przy ulicy Łobzowskiej 4 (1904 r.), Piłsudzkiego 30 (1905-1907), czy kamienicy przy ulicy Reja 8 a z 1899 r., Studenckiej 7.

Właścicielami realności 2245 w Dz.IV byli Jakub Grünberg, Jakub Rothirsch, Jakub Geisler i Teresa Geisler. 22 listopada 1898 r. nadano budynkowi pierwszą numerację NR 56. W budynku obowiązywał zakaz administracyjny zabraniający zamieszkiwania w suterynie ze względu na wysoki poziom wód gruntowych. Nakazano również nad fundamentami założyć warstwę nieprzepuszczającą wody.

W roku 1912 Józefa Datkowa zainstalowała wodociąg, w rok później podłączono realność do kanalizacji miejskiej. W roku 1926 kamienicę zakupili Gustaw i Amalja Łaczyńscy.

Następnym właścicielem był (od 1938 roku) prof. Stanisław Gołąb, który przebił w narożniku portal sklepowy oraz zamontował niski kamienny cokół, a także przebudował ubikacje i zakłada hydrant do skrapiania chodnika.

Likwidacja dwóch osi parteru i wybicie dużej witryny sklepowej nastąpiło w 1938 roku. Prace te wykonano według projektu Stanisława Matusińskiego.

W roku 1939 wymieniono stropy żelazne w sklepie na betonowe.

Do dnia dzisiejszego kamienica dotrwała bez większych zmian. Jedynie w którymś okresie usunięto z dachu 17 sterczyn i płotek śniegowy.

OPIS ELEWACJI BUDYNKU.

Budynek wzniesiony na rzucie litery L, w narożniku pomiędzy ulicą Karmelicką i ulicą A. Grabowskiego.

Dwuskrzydłowy, 3 - kondygnacyjny, murowany z cegły. Parter otynkowany, wyższe kondygnacje utrzymane w cegle, z tynkowymi obramieniami otworów okiennych i pasem z okienkami strychowymi. Narożnik budynku ścięty, jednoosiowy z wykuszem balkonowym na piętrze.

Elewacja frontowa (od ulicy Karmelickiej) 6 -cio osiowa, elewacja boczna (od ulicy Grabowskiego) 7 -mio osiowa. Otwory okienne dwóch osi skrajnych ujęte we wspólne, dekorowane obramienia tynkowe. Dwie osie skrajne lekko wysunięte do przodu tworzą pozornie ryzality.

Parter otynkowany, z wyodrębnioną partią cokołową i niskim tynkowanym cokolikiem, nad którym prostokątne okienka piwniczne. Partia cokołowa zamknięta wydatnym gzymsem krytym blachą.

W czwartej osi od wschodu otwór wejściowy, prostokątny, o zaokrąglonych górnych narożnikach. Powyżej nadświetle o sercowatej formie, ujęte w kartuszone obramienie z elementów ornamentu wolutowego, zwijanego oraz palmet. Otwory okienne parteru ujęte po bokach pilastrami tynkowymi o kanelowanych, prostokątnych głowicach z kroplami. Podokienniki w formie odcinków gzymsu, pod nimi tynkowa płytina z dekoracyjnym grzebieniem z prostokątów i półkoli. Środkowe toskańskie pilastry podwójnych skrajnych okien dekorowane na trzonie kartuszem na wstędze oraz girlandą z róż. Na cokoliku pilastrów kartusze z liśćmi.

W osiach skrajnych (od zachodu) elewacji frontowej duże prostokątne okno wystawowe.

Parter dekorowany ponadto dwiema parami szerokich pasowych boni biegnących przez całą elewację na wysokości podokienników i ślemion okiennych.

Ponad oknami tynkowe belkowanie o gładkim fryzie i profilowanym gzymsie krytym blachą. Belkowanie jest zagierowane na osiach otworów okiennych.

Na piętrze okna prostokątne, w skrajnych osiach również podwójne. Otwory okienne o zaokrąglonych górnych narożnikach, ujęte w tynkowe opaski dekorowane na wewnętrznych krawędziach pasem perełkowania. Okna podwójne rozdzielone hermowymi pilastrami z ornamentem cęgowym na trzonie i rozety na cokole. Ponad pilastrem wolutowa konsola na której urna z płomieniem. Okna w profilowanych uchatach obramieniach z prostokątnym cokołem na osi pilastra środkowego. Po bokach obramienia toskańskie półpilastry. Naczółek przerwany, składa się z dwuramienniej części środkowej i bocznych zdwojonych impostów wspartych na wolutowych konsolach dekorowanych liśćmi akantu. Pomiedzy elementami zwieńczenia rozpięte liściaste girlandy, natomiast z boków konsol pod impostami spływają woluty akantowe.

Podokienniki w formie odcinków gzymsu, poniżej tynkowa, zdwojona płycina o esowatych krawędziach. Na płycinie pokrytej kratką regencyjną kartusz z elementów ornamentu wolutowego i zwijanego oraz palmet.

Tarcza kartuszu z pojedynczą kampanullą. Otwory okienne osi środkowych w obramieniach o podobnej kompozycji. Naczółki pełne w formie trójkąta, o ramionach zakończonych wolutami z dekoracją roślinną, wsparte na wolutowych konsolach. Po bokach ramion imposty.

Okna drugiego piętra również w osiach skrajnych podwójne, zakończone półkolście, ujęte we wspólne tynkowane obramienie z trzech toskańskich pilastrów, na których rozpięte profilowane archiwolty z trapezowymi kluczami.

Pomiędzy arkadami kartusz z owalną tarczą i palmetami po bokach. W bocznych żagielkach małe kartusze z girlandami z liści. Naczółki o formie odcinka belkowania wspierają się na dwóch profilowanych konsolach. Boki obramienia ujęte alternowanym, płaskim boniowaniem. Podokienniki z odcinków gzymsu na trzech kapitelach pilastrów, z których boczne kanelowane z kropkami i środkowy z płyciną na licu. Pomiędzy głowicami rozpięte girlandy z rokaju. Pojedyncze okna osi środkowych o analogicznej dekoracji.

Nad oknami gładki, tynkowy pas, w którym prostokątne okienka strychowe w profilowanych uchatach obramieniach z dekoracją wolutowo - kwiatową na osi i przewiązką z cekinów. Pomiędzy okienkami wolutowe konsole z girlandami owoców. Elewację zamyka profilowany gzyms kryty blachą.

Elewacja narożnika jednoosiowa. W parterze prostokątny otwór wejściowy z metalowymi przeszklonymi odrzwiami. Na piętrze wykusz balkonowy o bogatej dekoracji sztukatorskiej.

Kosz o ściankach dekorowanych płycinami wspiera się na dwóch wolutowych kroksztynach. Ściana frontowa dwuosiowa dekorowana płycinami i trzema postumentami, na których gzyms zagierowany na środku i po bokach. Podwójne okno rozdzielone pilastrem, ujęte w uchate obramienie. Po bokach pilastry z cokołami i trzonami dekorowanymi ornamentem cęgowym i akantem. Ściana pokryta boniowaniem pasowym. Boki wykusza z pojedynczymi wąskimi oknami o zaokrąglonych, górnych narożnikach, nad którymi kwiatowe rozetki. Obramienia uchate profilowane.

Nad oknami profilowany gzyms oraz zwieńczenie w formie ścianki z naczółkiem jak na oknach I-go piętra. Pośrodku kartusz z owalną tarczą w obramieniu z ornamentu zwijanego. W bocznych polach zwieńczenia prostokątne płyciny. Górny balkon z żelazną balustradą o regencyjnym charakterze (woluty, kratka, cęgi).

Drzwi balkonowe o dekoracji analogicznej jak okna II-go piętra. Wyżej pojedyncze okienko strychowe pomiędzy wolutowymi kroksztynami.

W połaci dachowej na osi narożnika lukarna nakryta dwuspadowym daszkiem, otynkowana, w formie prostokątnej płyciny z oknem, zwieńczonej trójkątym naczółkiem. Po bokach spływy wolutowe. Nad oknem gzyms przerwany rokokowym kartuszem.

W portalu wejściowym dwuskrzydłowe, drewniane drzwi płycinowe. W płycinach dolnych kwadratowe profilowane ramy, górne, prostokątne, flankowane pilastrami i zwieńczone nadwieszonym, półkolistym łukiem z muszlą. Listwa przyrykowa profilowana.

Stolarka okienna piętra dwuskrzydłowa, z uchylnym, prostokątnym nadświetlem, ślemią i listwa przyrykowa - profilowane.

Na II-gim piętrze nadświetle półkolisty i poza tym stolarka w podobnym typie.

STAN ZACHOWANIA

A. Elewacja od ulicy Karmelickiej (ściana północna).

Stan zachowania elewacji jest na ogół dobry.

Powierzchnia cegły, dekoracje sztukatorskie, tynk są znacznie zakurzone zwłaszcza w partiach przyziemia. Miejscami na powierzchni muru ceglanego oraz sztukaterii występują grube warstwy zespolonych zanieczyszczeń typu przemysłowo - miejskiego. Wzdłuż wykusza w narożniku kamienicy występuje zaciek w kolorze czarnym. W lewym narożniku ściany obok sąsiedniej kamienicy nr 48 widoczne są nasilone zabrudzenia powierzchniowe.

Dekoracje sztukatorskie oraz tynki parteru kamienicy są wielokrotnie przemalowane. Zanieczyszczenia wraz z przemalowaniami spowodowały zupełne unieczystnienie pierwotnej kolorystyki. Dodatkowo na kolorystykę kamienicy wpływają łuszczące się przemalowania w partiach obramowań okiennych trzeciej kondygnacji. Wieńczący pas fryzu posiada miejscami przebarwienia powstałe najczęściej w wyniku zacieków. Największe zniszczenia występują w strefie nadokienników i obramień okien w drugiej kondygnacji. W tych partiach najczęściej zaprawa łuszczy się, jest zintegrowana, tworząc przebarwienia i zacieki. Najpoważniejszemu zniszczeniu uległ cokół kamienicy w części przyziemia. Na powierzchni występują wykwity zasoleń, ubytki, rozwarstwienia oraz ślady niestarannych uzupełnień.

Wyjątkowo nieestetycznie zostały wykonane zamurowania skrzyń instalacji gazowo - elektrycznych.

Ceglana ściana na swojej powierzchni posiada liczne wykruszenia, spoiny i drobne ubytki natomiast uległy zwietrzeniu z tendencją do osypywania. Lico cegły trzeciej kondygnacji jest wypłukane co jest widoczne nad wykuszem. Dekoracje przy oknach

posiadają gęstą siatkę spękań, rozchodzącą się w różnych kierunkach. Zniszczona jest blacharka parapetów w wyniku korozji i odkształceń. Warstwa malarska okien została częściowo zniszczona, drewno miejscami uległo procesowi butwienia. Próg kamienny bramy jest w znacznym stopniu wytarty ze śladami uzupełnień zaprawą cementową. Drewniana brama nosi ślady licznych napraw, w dolnej części drewno uległo procesowi butwienia. Brak oryginalnej klamki w drzwiach.

B. Elewacja od ulicy Ambrożego Grabowskiego. (ściana zachodnia)

Fasada kamienicy do naszych czasów przetrwała w dobrym stanie technicznym. Na powierzchni elewacji nie widać większych uszkodzeń typu mechanicznego. Cegła i tynki pokryte są warstwą kurzu i powierzchniowych zabrudzeń typu przemysłowo - miejskiego. Dekoracje sztukatorskie okien oraz wykonane w tynku dolnej części kondygnacji noszą ślady licznych przemalowań i napraw co unieczystniło pierwotną kolorystykę budynku.

Przemalowania wokół dekoracji okien w partiach dwóch górnych kondygnacji w dużym stopniu łuszczą się i odpadają. Na dekoracji sztukatorskiej występuje gęsta siatka spękań biegnących w kierunku poziomym. Spękania nasilają się w dolnej tynkowanej kondygnacji oraz na poziomych pasach pod oknami. Rozległe szczeliny pionowe występują pod parapetami okien. Tego rodzaju zniszczenia szczególnie widoczne są na bocznym, (podwójnym) oknie, drugiej kondygnacji od strony kamienicy nr 4, gdzie występuje gęsta siatka spękań wraz z odspojeniem tynku.

Lico cegły w niektórych miejscach uległo powierzchniowemu zwiędzeniu w wyniku czego znacznie się pudruje i rozwarstwa. Są ślady wykruszenia i wypłukania spoin (fug).

Cokół w przyziemiu kamienicy wykonany w tynku jest znacznie zasolony i posiada na powierzchni liczne rozwarstwienia, ubytki i pęknięcia. Zniszczeniu uległy otwory wysypowe - okienka do piwnic, brakuje futryn i szklenia. Nadokienniki w drugiej kondygnacji rozwarstwiają się i osypują lub grożą odpadnięciu.

Blacharka parapetów, nadokienników i gzymsów uległa poważnemu zniszczeniu, skorodowaniu. Stolarka okienna jest również zniszczona, farba olejna miejscami zupełnie się złuszczyła. Widoczne są ciemne, zbutwiałe fragmenty drewnianych ram i ościeży.

Poważnie zniszczone są profile gzymsowania wieńczącego dach (obłożone są blachą). Zniszczenia te są zlokalizowane zwłaszcza z lewej strony budynku.

C. Ściana narożna wykuszowa (strona północno-zachodnia)

Stan zachowania tynku, cegły i sztukaterii jest bardzo zróżnicowany. Ściana ceglana, jak i dolne partie są w dobrym stanie. Gorzej zachowane są górne części ściany nad wykuszem wraz z facjatą.

Przemalowania w partiach sztukaterii łuszczą się i osypują. Zwieńczenie facjaty oraz dolna część ściany tynk ma w poważnym stopniu zmurszały. Okucia blacharskie uległy skorodowaniu i odkształceniu. Futryna okna jak i przeszklenie są zniszczone - obecnie zakryte sklejką z powycinanymi otworami wentylacyjnymi.

Stan zachowania cokołu w dolnej partii ściany jest analogiczny jak w pozostałych (wcześniej opisanych ścianach). Najpoważniejszemu zniszczeniu uległ wykusz.

Dekoracja sztukatorska jest w bardzo złym stanie. Miejsca- mi zupełnie odpadła, grożąc bezpieczeństwu przechodniów.

Cały wykusz prowizorycznie został zabezpieczony siatką. W najgorszym stanie są dolne części, na których wspiera się cały wykusz.

Z czoła środkowej konsoli odpadła znaczna jej część tworząc głęboki otwór aż do metalowej konstrukcji. Na zwoju lewej konsoli występuje poziome rozległe pęknięcie, grożące w każdej chwili odpadnięciem.

Tynki oraz płaskie elementy sztukaterii posiadają na powierzchni i strukturze gęstą siatkę spękań wraz z odspojeniem od tynku. W wielu miejscach wykusza widoczne są rozległe pęcherze grożąc odpadnięciem.

Niemal wszystkie poziome gzymsowania znacznie wysunięte do przodu są zmurszałe, popękane i rozwarstwione.

Gzymsowanie w partii narożnej od strony ulicy Grabowskiego uległo odpadnięciu na długości około 1 m. Wszystkie okucia blaszane na częściach poziomych są skorodowane i przestały zabezpieczać ściany przed opadami wody.

Cały wystrój sztukatorski wykusza został przemalowany farbami, które obecnie łuszczą się i osypują.

Brak odpowiedniej izolacji na balkonie spowodował filtrację wody do wnętrza wykusza, powodując na ścianach rozległe zacieki. Metalowa balustrada na balkonie jest w poważnym stopniu skorodowana i posiada ubytki i odkształcenia. Stolarka okien ma złuszczoną farbę, a drewno miejscami uległo procesowi butwienia.

Na estetykę całego budynku negatywnie wpływają szyldy reklamowe dużych rozmiarów wychodzące znacznie poza I-szą kondygnację.

Zupełnie z zabytkowym wystrojem elewacji budynku nie harmonizują schody i parapet okna wystawowego, wyłożone płytkami ceramicznymi.

Futryna okna i drzwi metalowe są zupełnie obce stylowo do czasów powstania kamienicy.

Negatywnie i nie estetycznie wyglądają różnego rodzaju pozostałości elementów montażowych pozostawionych w murze (np. uchwyty do przewodów trakcji tramwajowej).

PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.

Materiały budowlane użyte do budowy elewacji poddały się z biegiem czasu procesowi niszczenia. Najsilniejszy efekt degradacji materiału powstał w wyniku nawarstwiających się lub współdziałających wzajemnie czynników typu chemicznego, fizycznego, mechanicznego i biologicznego.

Jednym z głównych procesów niszczących substancję zabytkową elewacji są ciągłe zmiany klimatyczne w otoczeniu kamienicy. Różnice temperatur, opady, wiatr wywołują negatywne skutki tak na powierzchni i we wnętrzu muru.

Materiał budowlany jak cegła, stiuk, tynk, zaprawa murarska w wyniku tych procesów ulegają ciągłym ruchom termicznym - kurczą się lub rozszerzają. Ciągłe występujące procesy na przestrzeni dłuższego czasu prowadzą do powstania drobnych rys, mikropęknięć, osłabiają spoiwość struktury i powodują kruchość materiału.

Najgroźniejszym czynnikiem niszczącym watek ceglany jak i pozostały wystrój elewacji jest przede wszystkim woda w różnych postaciach. Zniszczona blacha ofasowania parapetów, gzymsów, niedrożne lub dziurawe rynny, źle wyprofilowane spadki, brak izolacji na balkonie wykusza prowadziły do częstego kontaktu z wodą. (rozległe zacieki we wnętrzu wykusza).

Porowatość materiału budowlanego, szczeliny, mikropęknięcia spowodowały absorbowanie wody w głąb ich struktury. Woda przenikająca do wnętrza materiałów uruchamia w nich różnego rodzaju procesy fizyczno - chemiczne. Ciągłe działanie wody powoduje rozpuszczanie, pęcznienie i wymywanie składników mineralnych z cegły, zaprawy, stiuków. Jedną z głównych przyczyn niszczących strukturę elewacji jest cykliczne zamarzanie

i topnienie wody w mikroszczelinach, rysach, pęknięciach muru. Lód powoduje znaczny wzrost ciśnienia na otaczający go materiał, przyczyniając się do jego stopniowej erozji.

Przemieszczająca się woda uruchamia różnego rodzaju sole znajdujące się niemal zawsze w materiałach budowlanych.

Brak izolacji poziomej i pionowej fundamentów, uszczelnienie otoczenia (cementowe chodniki i asfalt) powodują przenikanie wody opadowej na dolne partie murów. Mur ceglany poprzez swoją porowatość posiada właściwości kapilarnego podciągania wody z gruntu. Woda rozpuszcza sole występujące w otoczeniu fundamentów np. z posypywania w zimie chodników, czy też polewania solanką. Sole są transportowane wraz z wodą w głąb muru, gdzie pod tynkiem kumulują się i ulegają tężeniu oraz krystalizacji, co w rezultacie prowadzi do osypywania się cegły i tynku. Najgroźniejsze efekty działalności soli widoczne są w partiach przyziemia do wysokości 1,5 m, gdzie tynk odpada warstwowo. W partii przyziemia widoczne są rozległe białe wykwyty wysoleń. Strefa zasoleń powoduje stan ciągłego powierzchniowego zawilgocenia fundamentów i części przyziemia. Cokolwiek wykonany w narzucie tynkowym nosi ślady licznych napraw-uzupełnień, przemurowań.

Dużą rolę w procesie niszczenia substancji zabytkowej odgrywa zanieczyszczone środowisko atmosfery Krakowa. Znajdujące się w mieście liczne zakłady przemysłowe, ogrzewanie węglowe, spaliny samochodowe wprowadzają różnego rodzaju gazy, które z wodą tworzą tzw. „kwaśne deszcze”. Zawarte w nich agresywne substancje lotne i ciekłe tworzą z wilgocią różnego rodzaju związki chemiczne. Związki te będąc w małym stężeniu ale przy długotrwałym ciągłym działaniu powodują destrukcję materiału.

„Kwaśne deszcze” powodują przemianę chemiczną w wierzchnich warstwach cegły, zaprawy i tynku tworząc warstewkę gipsu, która uniemożliwia naturalne ich „oddychanie”.

Cegła, tynk jest materiałem porowatym i doskonale absorbuje stałe zanieczyszczenia z powietrza (smółki, sadzę, kurz, pyły przemysłowo-miejskie). W wyniku trwałych zespołów mineralnych i przemian chemicznych z biegiem czasu wytworzyła się na powierzchni warstwa tzw. „fałszywej” czarnej patyny. Warstwa ta mocno przylega do pierwotnej powierzchni spieku cegły unieczyniając jej naturalną kolorystykę. Miejscowe rozjaśnienia cegły o charakterze pionowych zacieków powstały w wyniku ciągłego opłukiwania przez wodę opadową, (rozpuszczanie miejscowe gipsu patyny).

Na powierzchni tynków i sztukaterii występuje gęsta siatka spękań, a miejscowo rozległe szczeliny. Być może powstały one w wyniku błędów technologicznych. Złe proporcje, nadmiar środków wiążących względem wypełniacza spowodowały skurcz narzutu, w wyniku czego powstała siatka szczelin. Zjawisko to powszechnie występuje w tego rodzaju tynkach. Do powstania drobnych spękań przyczyniły się również znaczne różnice temperatur - dzień - noc, nagłe opady deszczu ochładzające nagrany mur. Zjawiska te w poważnym stopniu zakłócają współczynnik rozszerzalności materiałów użytych do narzutu tworząc w ich wnętrzu liczne naprężenia. Należy również wspomnieć, że kamienica usytuowana jest w pobliżu jednego z głównych traktów komunikacyjnych Krakowa. Ciągły ruch samochodów i tramwajów wytwarzają drgania, które przenoszone są na mury kamienicy.

Kamienica nosi ślady malowań remontów, często nieudolnych z zastosowaniem obcych materiałów, których widoczne ślady wpływają negatywnie na estetykę budynku.

Kamienica na przestrzeni lat uległa pewnym przekształceniom architektonicznym. Została zdjęta z dachu attyka, w części narożnikowej powstał sklep z witrynami, wprowadzono przypadkowe futryny, a schody wyłożono płytkami ceramicznymi.

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE.

Proponuje się przeprowadzić konserwację elewacji w dwóch kierunkach: technicznym i estetycznym.

Wszystkie zabiegi konserwatorskie będą miały na celu usunięcie, bądź też ograniczenie przyczyn niszczących substancję zabytkową, materiałów użytych do budowy elewacji.

W miarę możliwości materiałom o daleko posuniętym procesie zniszczenia przywróci się utracone parametry wytrzymałościowe. Ze względu na różnorodność użytych materiałów elewacji, zakłada się do każdego z nich opracować osobne postępowanie konserwatorskie. Prace konserwatorskie zostaną poprzedzone rozpoznaniem pod względem techniki i technologii zastosowanych w obiekcie materiałów. Wykona się badania laboratoryjne zapraw murarskich w tynkach i spoinach oraz określenie składu ilościowego i jakościowego. Badania laboratoryjne umożliwią wybór tynków renowacyjnych o parametrach zbliżonych do zachowanych oryginalnych. Określenie stopnia zasolenia wypraw murarskich w dolnej partii przyziemia, wskaże do jakiej wysokości należy założyć tynki renowacyjne - szerokoporowe.

Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich zostaną wykonane odkrywki celem określenia najstarszej kolorystyki elewacji. Ogólnie zakłada się w miarę możliwości uratować jak największą ilość tynków starych.

Jedynie partie tynków zupełnie zmurszałe, spęcherzone, o wysokim stopniu zasolenia, grożące odpadnięciem zostaną skute. Rozważa się podklejenie tynków "zdrowych" w partiach nieznacznych rozwarstwień i odspojień od wątku.

Jednym z najważniejszych zabiegów konserwatorskich będzie usunięcie nawarstwień luźnych i trwale zespolonych z powierzchniami cegły, tynków oraz wypraw sztukatorskich. Proponuje się zdrowe fragmenty tynków oczyścić metodą mechaniczną w systemie PE - CE z użyciem odpowiednio dobranego ścierniwa. Metoda ta umożliwi zarazem ściągnięcie późniejszych przemalowań.

Wątek ceglany proponuje się oczyścić przy użyciu metody chemicznej w powiązaniu z metodą hydro-mechaniczną. Ze względu na dobry stan powierzchni cegły proponuje się zastosować środek powierzchniowo czynny np. pastę fabryczną firmy „ Remers ” lub podobne - pastę tego rodzaju zastosowano na budynku Państwowej Straży Pożarnej przy ulicy Westerplatte z bardzo dobrym rezultatem. W partiach gdzie nastąpiło bardzo silne zespolenie zabrudzeń z cegłą zabieg zostanie powtórzony kilkakrotnie. Preparat po określonym czasie działania zostanie spłukany wodą o kontrolowanym ciśnieniu i zneutralizowany.

Wszystkie rozległe pęknięcia muru będą skonsultowane z konstruktorem. Ekspertyzie konstrukcyjnej zostanie poddany przede wszystkim wykusz budynku. Drobne ubytki, wykruszenia cegły zostaną uzupełnione kitem mineralnym, barwionym w masie lub gotowym fabrycznie. W partiach większych wykruszeń cegły należy zastosować zbrojenia (pajęczki z drutu nierdzewnego). Powierzchnię cegły proponuje się nasączyć środkiem hydrofobowym zapobiegającym pobieraniu wilgoci od zewnątrz.

Ubytki tynków wykona się metodą tradycyjną naśladowując fakturę na wyprawie oryginalnej. Jeśli okaże się, że tynki

były barwione w masie to technologia zostanie powtórzona. Skład tynku zostanie opracowany w oparciu o badania chemiczne i petrograficzne.

W partiach występowania znacznych zasoleń zostaną założone tynki renowacyjne - szerokoporowe. Zaprawę należy tak założyć, aby ich zasięg znacznie przekroczył powierzchnię występowania zasoleń. Taki sposób założenia tynków uniemożliwi przemieszczanie się soli do zdrowych części muru.

Jednym z najważniejszych zagadnień konserwacji technicznej będzie zastosowanie izolacji w górnej części wykusza-balkonu, tak aby uniemożliwić penetrację wody do środka pomieszczenia. Prace te zostaną wykonane w sposób nienaruszający obecnego wyglądu górnej partii wykusza.

Wszystkie ofasowania parapetów i gzymsów, powinny być opracowane na nowo z blachy ocynkowanej lub cynkowej.

W zakresie konserwacji estetycznej proponuje się wykonać wzdłuż budynku nowy cokół w kamieniu, ewentualnie w pogrubionym tynku. Cokół będzie miał powtórzony profil istniejącego. Wszystkie progi i schody obecnie wykonane w terakocie (zakłócające estetykę) należy wymienić na kamienne, najlepiej z tego samego kamienia co okładzina cokołu.

Ściany i sztukaterie zostaną scalone kolorystycznie, przez pomalowanie ich farbą krzemoorganiczną w kolorze ustalonym w wyniku badań. Jeśli okazało by się, że brak jest zachowanych, oryginalnych warstw kolorystycznych, wówczas zostanie opracowany osobny projekt i poddany do zaakceptowania służbom konserwatorskim.

Na tynkach i sztukateriach zastosuje się farbę elewacyjną krzemoorganiczną z dodatkiem mikrowłókien zapobiegającym powstawaniu siatki mikropęknięć.

W kolejnym etapie renowacji proponuje się wymianę witryn sklepowych na odpowiednie stylowe, nawiązujące do czasu powstania budynku. Wszystkie reklamy powyżej pierwszej kondygnacji będą usunięte. Reklamy w obrębie pierwszej kondygnacji powinny być tak zaprojektowane, aby swoim wyglądem nie zdominowały zabytkowego wystroju elewacji.

Stolarkę okienną, bramę należy oczyścić z farb olejnych metodą chemiczną przy zastosowaniu past (do usuwania przemałowań, lakierów) np. Scansol, Fosol. Można zastosować też metodę termiczną przez nadmuch gorącego powietrza.

Spruchniałe, zgniłe elementy ościeżnic, ram, gzymsów i listew należy wymienić na nowe.

Wskazane jest też zachowanie mosiężnej galanterii: klamek i ozdobnych okuć, a tam gdzie są braki ich rekonstrukcją.

Stolarka powinna być zabezpieczona przez gruntowanie i pomalowanie farbą w odpowiednim kolorze.

Metalową balustradę z wykusza proponuje się oczyścić z korozji, ubytki zrekonstruować. Balustrada będzie zabezpieczona środkiem antykorozyjnym.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE.

TYNKI .

1. Wykonanie odkrywek pasmowych i schodkowych celem określenia najstarszej kolorystyki fasady.
2. Pobranie próbek tynków do badań chemicznych i petrograficznych celem określenia składu ilościowego i jakościowego zapraw tynkarskich.
3. Pobranie próbek z dolnych partii ścian (przyziemia) w odległościach co 50 cm celem stwierdzenia stopnia zasolenia muru i tynku.
4. Wytypowanie partii tynków zniszczonych, przeznaczonych do skucia.
5. Określenie występowania spęcherzeń i rozwarstwień na ścianach.
6. Usunięcie zabrudzeń oraz przemalowań metodą mechaniczną w systemie PE-CE - ścierniwo, ciśnienie, ilość wody regulowane w zależności od potrzeb.
7. Doczyszczenie ręczne - mechaniczne przemalowań silnie zespolonych z podłożem. Spłukanie pozostałości po materiale ściernym wodą.
8. Pogłębienie większych szczelin - siatki spękań metodą odkucia.
9. Uzupełnienie tynków zaprawą wykonaną o składzie wynikającym z badań laboratoryjnych.
10. W partiach zasolonych proponuje się wykonanie tynków renowacyjnych nakładanych warstwowo Firmy Remmers -Funcosil Salzspeicherputz -WTA, firmy Bayosan - Selfpor SP 64 P ISPO; KAIM, Baumit, Ombran - Woellner - Werke - Sanierputz E.

11. Wypełnienie szczelin tynkiem tradycyjnym lub szpachlówką firmową w/w firm - patrz p.10.
12. Rozległe spęcherzenia zostaną wypełnione tworzywem na bazie polioctanu np. Vinacet DP-50 wodna emulsja + wypełniacz poprzez wprowadzenie przy pomocy iniekcji.
13. Wykonanie projektu kolorystycznego ścian.*
14. Pomalowanie elewacji farbami krzemoorganicznymi typu: ISPO, KAYMA, REMERS i inne ** stosowane zgodnie z zaleceniami producenta.
15. W partii dolnej przyziemia zostanie wykonany cokół kamienny lub wyciągnięty w tynku renowacyjnym z powtórzeniem istniejącego profilu.

STIUKI .

1. Pobranie próbek do badań laboratoryjnych, celem określenia składu ilościowego i jakościowego zaprawy.
2. Zabezpieczenie wszystkich odpadających części sztukaterii w partiach nadających się do uratowania.
3. Wykonanie ekspertyzy konstrukcyjnej wykusza oraz w partiach rozległych szczelin.
4. Odczyszczenie z brudu i przemalowań metodą mechaniczną CE-PE.
5. Uzupełnienie sztukaterii przy pomocy narzutu z wprowadzeniem profili szablonem. Skład zaprawy zostanie opracowany na podstawie badań laboratoryjnych. Ciasto stiukowe powinno być barwione w masie.

* projekt kolorystyczny powinien zostać zatwierdzony przez PZOZ w Krakowie.

** farby winny posiadać opinię pozytywną Zakładu Chemii Wydziału ~~WARSZAWY~~ ASP w Krakowie.

6. W partiach większych ubytków zastosuje się wzmocnienia - pajęczki z drutu nierdzewnego.
7. Odspojone elementy sztukaterii zostaną ponownie sklejone z podłożem przy użyciu spoiwa mineralnego - cementu białego + polioctan winylu.
8. Skucie starej wylewki - balkonu wykusza.
9. Wykonanie izolacji i założenie nawierzchniowej warstwy wylewki z zachowaniem odpowiedniego kąta spływu, odprowadzającego wodę. Do izolacji zostaną użyte materiały izolujące firmy Ombran - Woellner - Werke.

CEGŁA .

1. Odczyszczenie cegły z zabrudzeń przy użyciu preparatu firmy REMERS - Alkutex Fassadenreiniger - Paste. Pasta zostanie nałożona pędzlami (zgodnie z instrukcją podaną przez producenta).
2. Spłukanie elewacji ceglanej wodą pod ciśnieniem.
3. W partiach intensywnego zabrudzenia proponuje się zabieg użycia pasty powtórzyć.
4. Uzupełnienie wszystkich ubytków cegły kitem naturalnym o składzie: tłuźceń ceglany, biały cement, pigment, lub firmowym np. firmy Remers - Funcosil Restauriermörtel. Kity zostaną naniesione warstwowo.
5. Uzupełnienie wykruszonych spoin.
6. Hydrofobizacja powierzchni ściany z cegły preparatem firmy Remers - Funcosil SNL. Preparat zostanie naniesiony kilkakrotnie pędzlami.
7. Scalenie kolorystyczne kitów.

SCHODY, COKÓŁ BUDYNKU .

1. Wymiana obecnych schodów i progu na nowe kamienne z piaskowca z okolic Krakowa np. Sobolów.
2. Wykonanie i osadzenie cokołu kamiennego z tego samego kamienia co schody (proponuje się piaskowiec Dobczyce-Sobolów). Pomiędzy kamieniem a murem zostanie założona izolacja.
3. Hydrofobizacja kamienia.

METAL - balustrada, parapety, ofasowania .

1. Usunięcie korozji z balustrady balkonu metodą mechaniczną i chemiczną.
2. Rekonstrukcja i wymiana skorodowanych całkowicie elementów balustrady.
3. Zabezpieczenie metalu środkiem antykorozyjnym - minia, antykor.
4. Pomalowanie farbą nawierzchniową.
5. Wymiana skorodowanych parapetów i ofasowań na nowe.

STOLARKA - okna, brama, drzwi.

1. Wykonanie odkrywek celem określenia najstarszej warstwy kolorystycznej.
2. Usunięcie wszystkich nawarstwień z stolarki metodą chemiczną przy zastosowaniu past Remosol, Skansol, lub metodą termiczną przy użyciu dmuchaw elektrycznych.
3. Wymiana spróchniałej spaczzonej i zbutwiałej stolarki na nową lub częściowy jej remont.
4. Gruntowanie stolarki farbą podkładową.

5. Malowanie końcowe farbą olejną lub ftalową kolorem wynikającym z odkrywek.
6. Wymiana witryn sklepowych na stylowe, wykonanych według osobnego projektu i zatwierdzonego przez PSOZ.
7. Opracowanie nowych estetycznych szyldów reklamowych zaopiniowanych pozytywnie przez Służby Konserwatorskie.


mgr MAREK SAWICKI
ARTYSTA PŁASTYK
KONSERWATOR

**ANALIZA ZASOLEŃ PRÓBEK TYNKÓW
POBRANYCH Z KAMIENICY
UL. KARMELICKA 50 W KRAKOWIE.**

METODYKA BADAŃ.

Analizę zasolenia wykonano przeprowadzając ekstrakcję soli zawartych w trzech otrzymanych próbkach. Proces ekstrakcji prowadzono metodą stacjonarną, tzn. uprzednio zważone próbki zadawano wodą destylowaną w ilości 20 ml i następnie po upływie 24 godzin godzin dekantowano roztwory a w cieczach nad osadem oznaczano obecność kationów i anionów stosując metodę płomieniową, kroplową i mikrokryształoskopową wg. załączonego schematu.

KATIONY:

Ca^{+2} - wykonano reakcję mikrokryształoskopową z 2n H_2SO_4 - stwierdzono wykrystalizowanie igieł gipsu $CaSO_4$.

Na^+ - reakcja płomieniowa - pomarańczowożółte zabarwienie płomienia.

K^+ - wykonano reakcję mikrokryształoskopową z 2n $(CH_3COO)_2Cu$, 2n $PbCl_2$ i $NaNO_2$ - wytrącenie się czarnych sześciątów soli $K_2PbCu(NO_2)_6$.

Fe^{+3} - wykonano reakcję kroplową z 2n $K_4[Fe(CN)_6]$, potwierdzającą obecność jonów Fe^{+3} w badanym roztworze.

Mg^{+2} - żółty osad w reakcji z oksychinoliną.

ANIONY:

CO_3^{-2} - po zadaniu 2n HCl wydziela się gaz CO_2 .

SO_4^{-2} - reakcja z 2n $BaCl_2$ - wytrącenie się nierozpuszczalnego białego osadu $BaSO_4$.

NO_3^- - reakcja z $FeSO_4$ i stęż. H_2SO_4 - brązowa obrączka soli zespolonej $[Fe(NO)]SO_4$.

Cl^- - reakcja z 2n $AgNO_3$ - wytrącenie się serowatego osadu $AgCl$.

Następnie pozostałość z nad ekstraktów suszono w suszarce w temp. 105 °C do stałej masy, ponownie je zważono i metodą wagową oznaczono procentową zawartość soli. Podane wyniki są średnią arytmetyczną trzech pomiarów.

WYNIKI

nr 1 - przyziemie

Analiza ilościowa:

Zawartość % soli - 3,2 %

Analiza jakościowa:

Obecność kationów:

Ca^{+2} , Na^+ , K^+ , Fe^{+3}

Obecność anionów:

CO_3^{-2} , SO_4^{-2} , Cl^- , NO_3^-

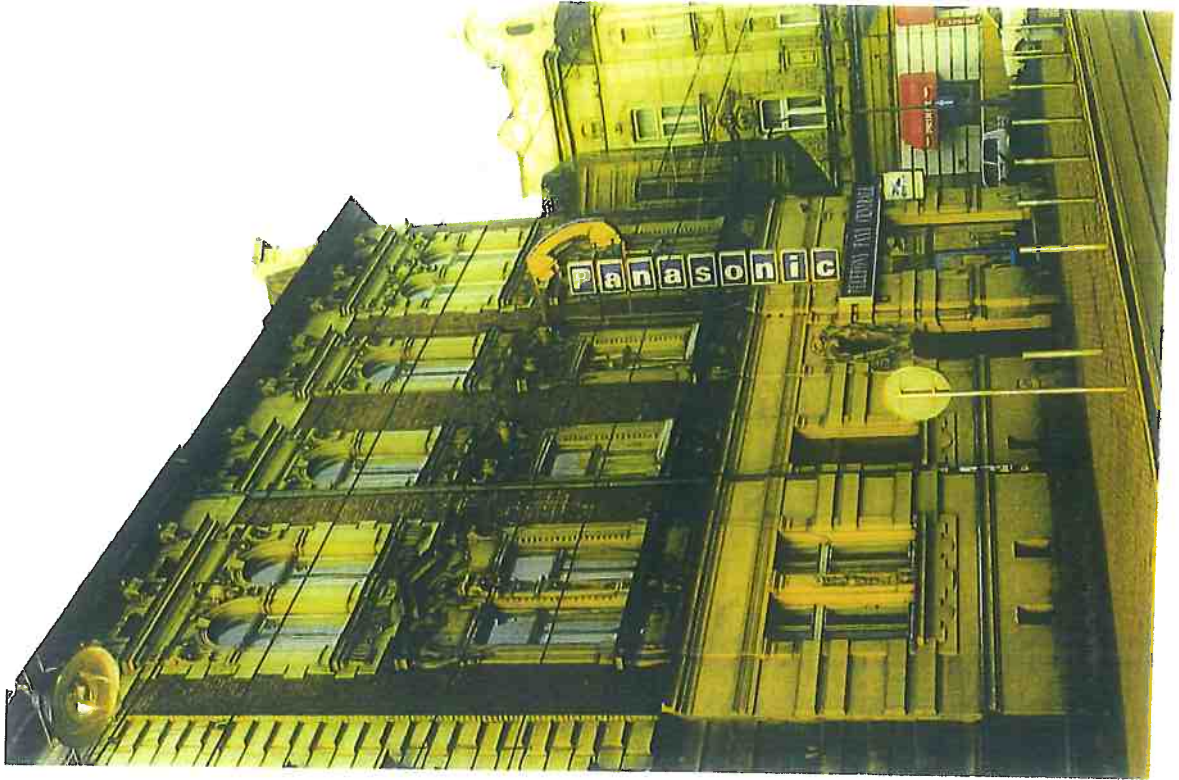
WNIOSEK: węglany, siarczany, azotany i chlorki wapnia, sodu, potasu i żelaza.



Fot.1. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50
Fotografia archiwalna z okresu przed I wojną światową.



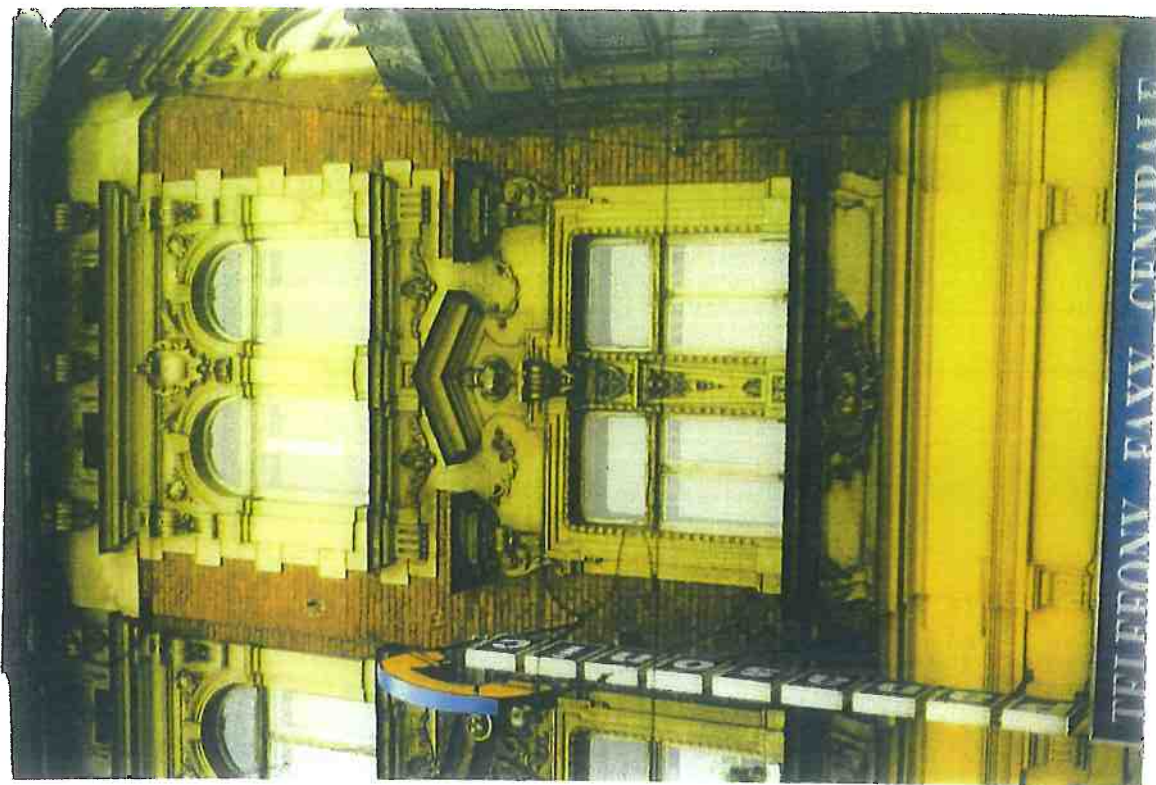
Fot.2. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
Ujęcie całościowe kamienicy pomiędzy ul.Karmelicką, a ul.Grabowskiego.
Stan przed konserwacją. Fot. M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.3. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
Ujęcie całościowe elewacji od ulicy Karmelickiej.
Stan przed konserwacją. Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



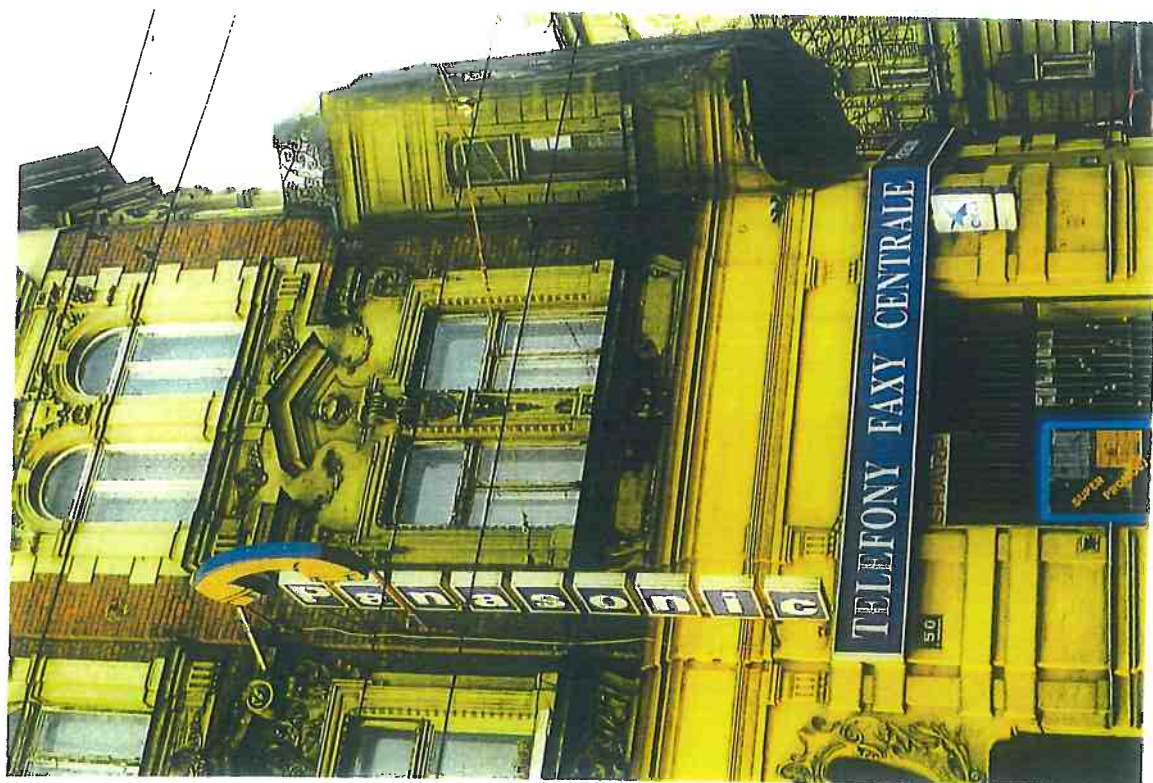
Fot.4. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
Ujęcie fragmentu elewacji od ulicy Karmelickiej. Zbliżenie II
i III kondygnacji. Stan przed konserwacją. Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.5. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.

Ujęcie fragmentu elewacji od ul.Karmelickiej. Zbliżenie dekoracji okien II i III kondygnacji. Stan przed konserwacją.

Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.6. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.

Ujęcie fragmentu elewacji od ul.Karmelickiej. Zbliżenie fasady kamienicy z prawej strony wraz z bokiem wykusza. Stan przed konserwacją.

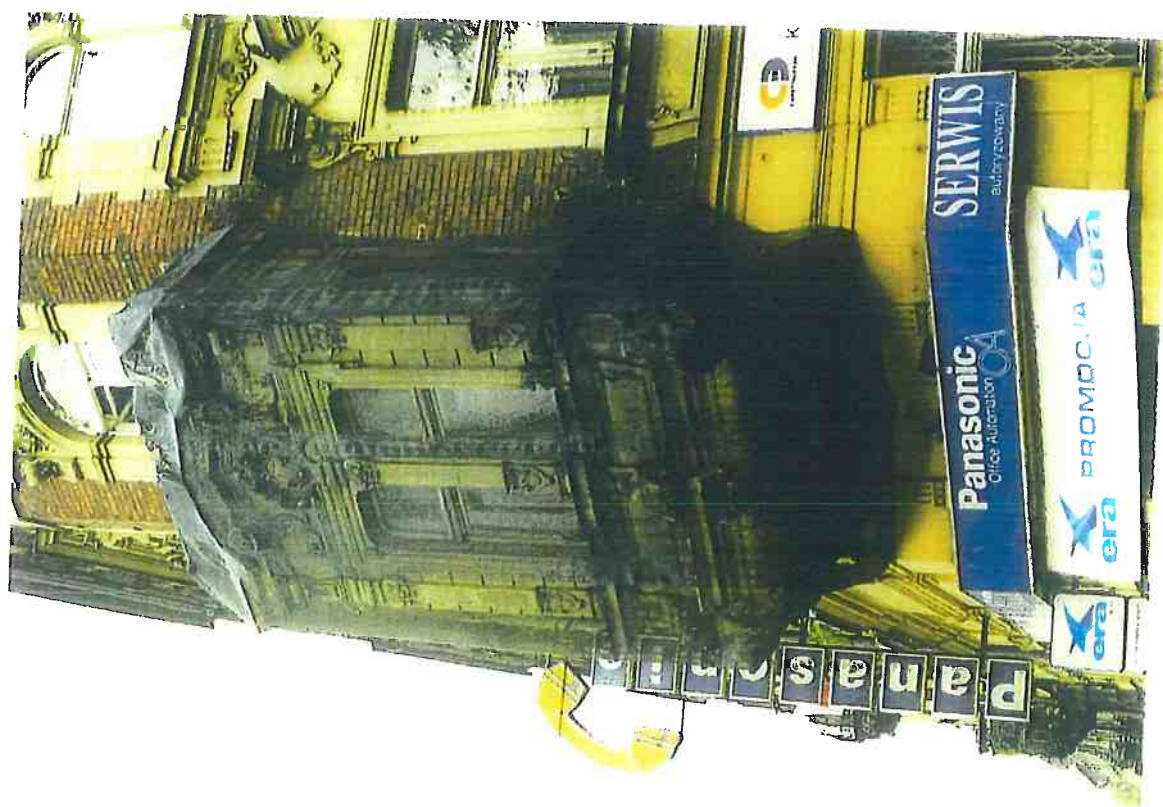
Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.7. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.

Naróżnik kamienicy wraz z wykuszem. Stan przed konserwacją.

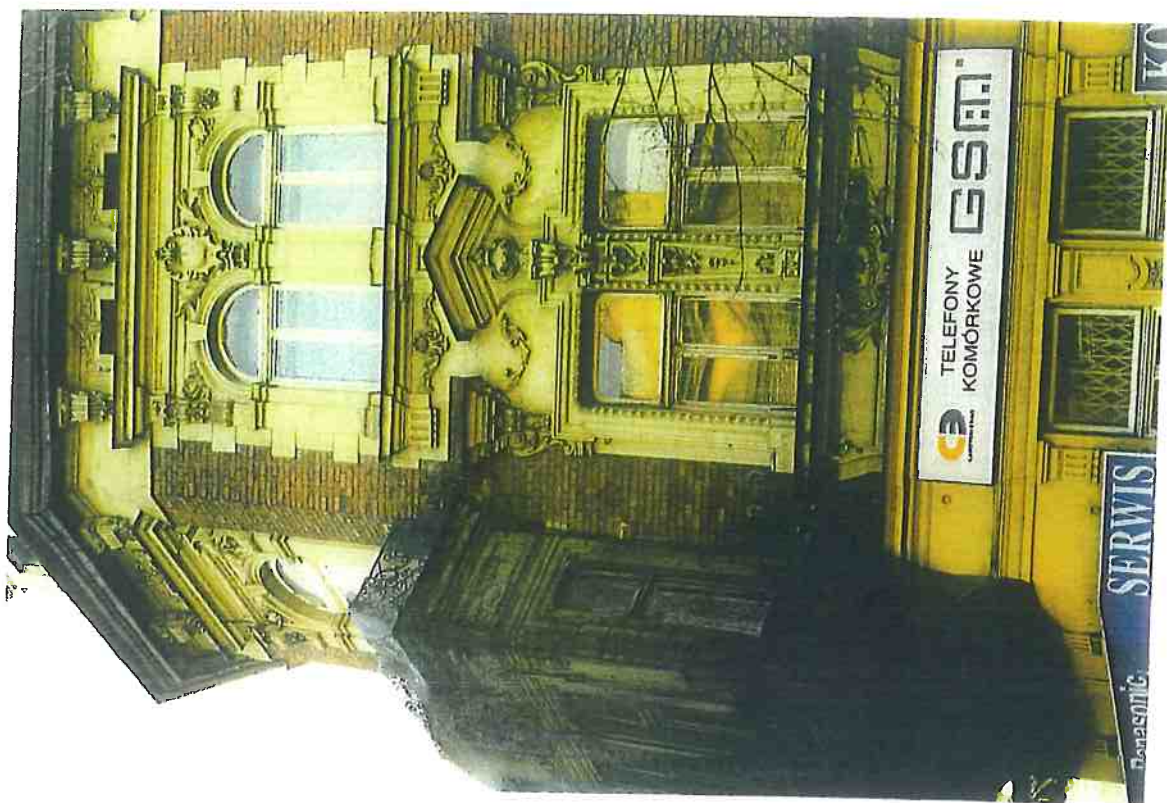
Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



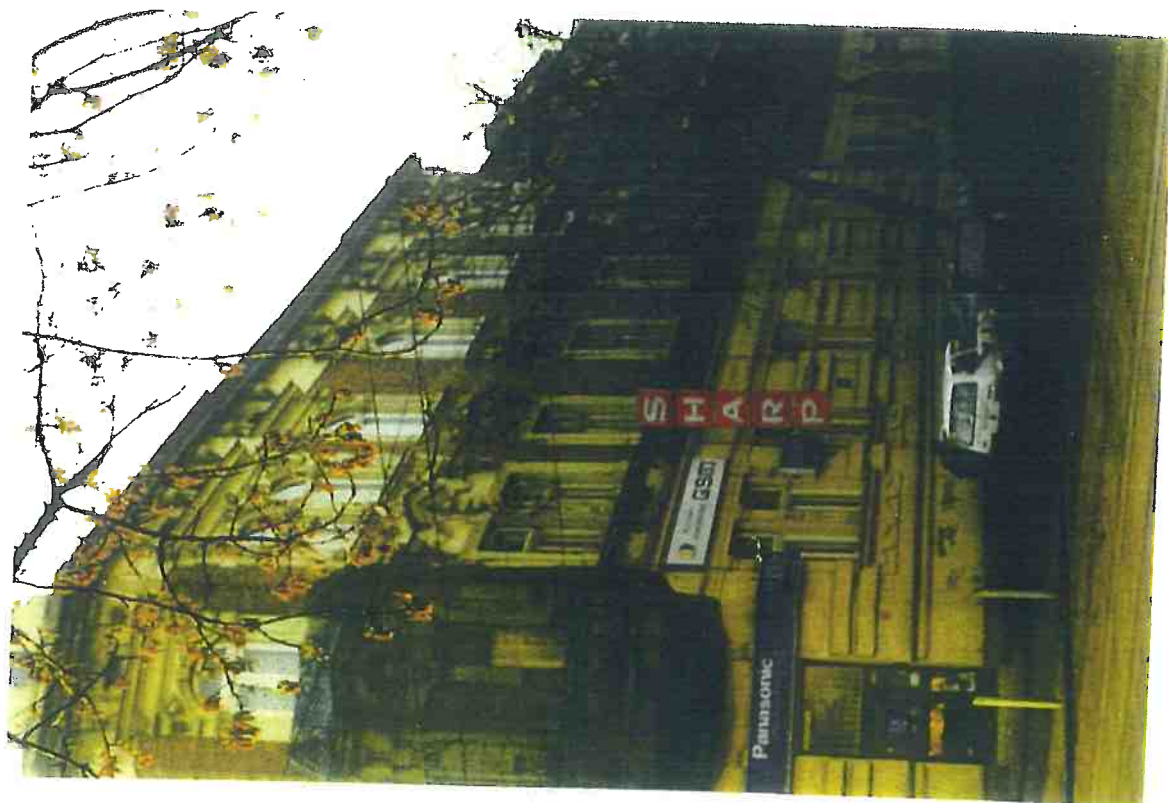
Fot.8. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.

Zbliżenie fragmentu narożnika kamienicy wraz z wykuszem. Stan przed konserwacją.

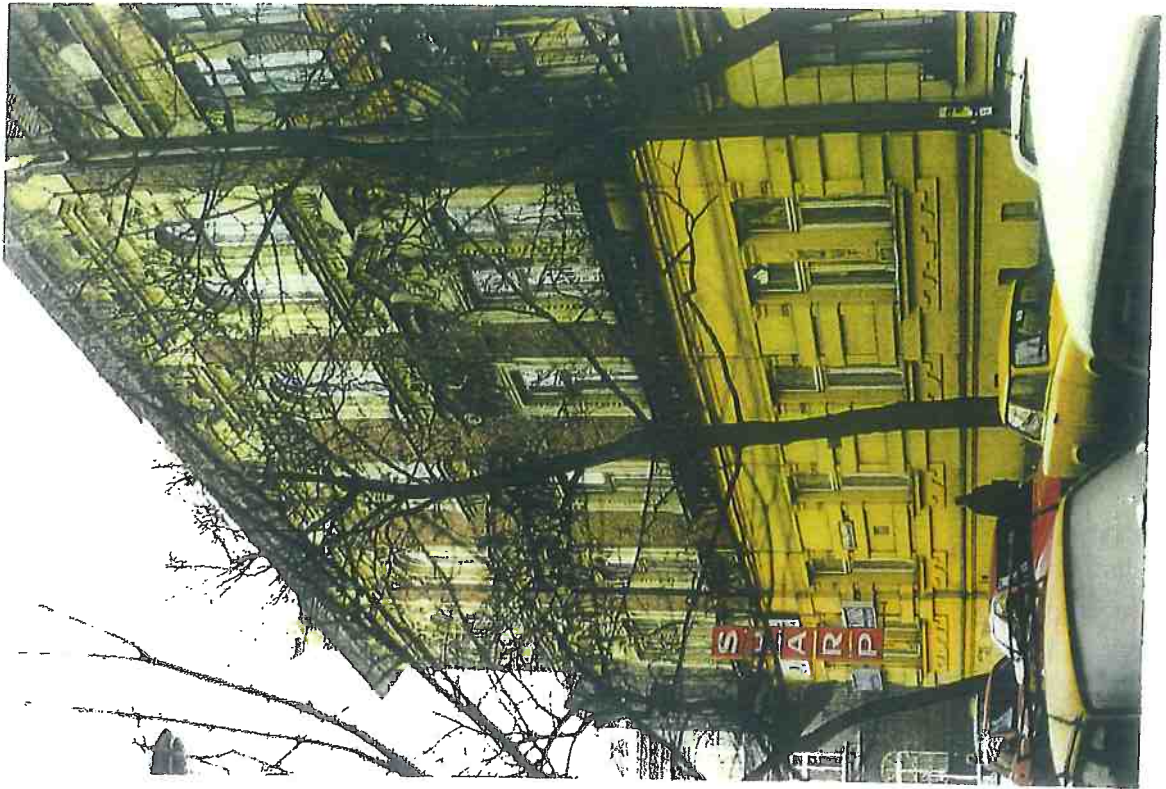
Fot.M.Sawicki, 1998 r.



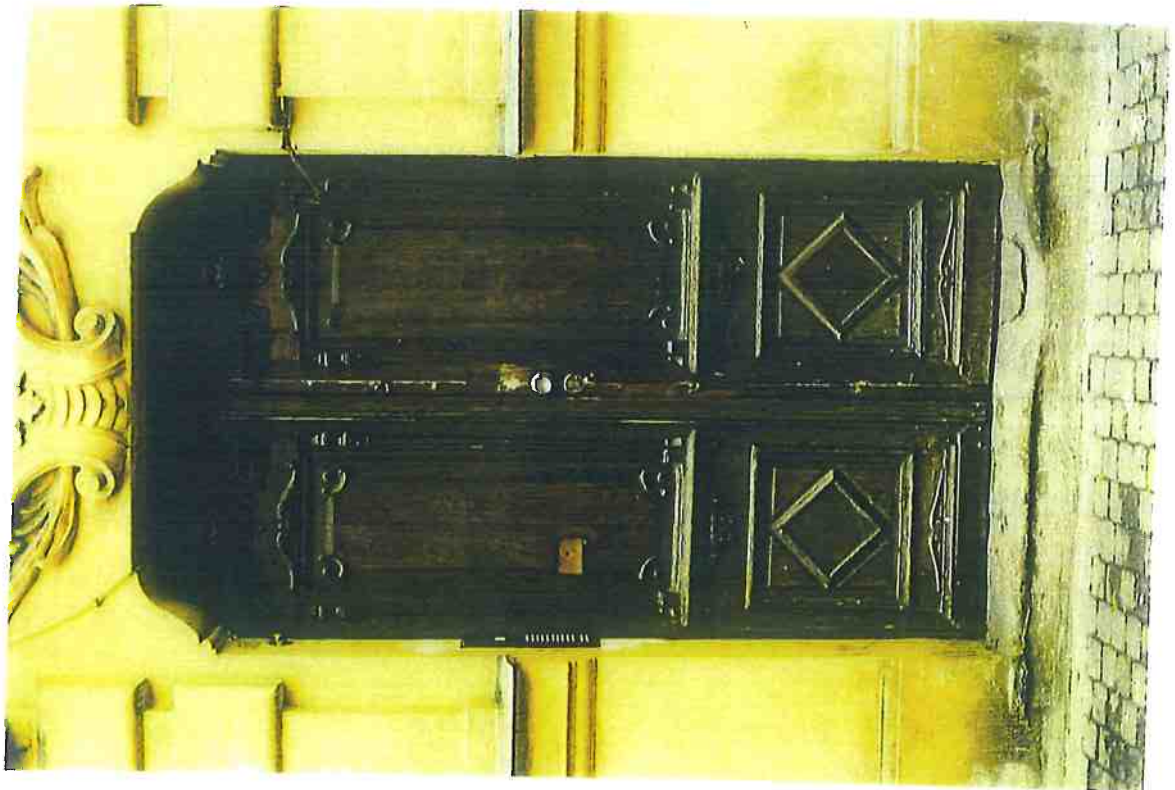
Fot.9. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
 Ujęcie fragmentu elewacji od ul.A.Grabowskiego. Zbliżenie fasady
 kamienicy z lewej strony wraz z bokiem wykusza. Stan przed konserwacją.
 Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.10. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
 Ujęcie całościowe elewacji od ul.A.Grabowskiego. (część od półn.)
 Stan przed konserwacją. Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.11. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
Ujęcie całościowe elewacji od ul.A.Grabowskiego (część od połudn.).
Stan przed konserwacją. Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.12. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
Brama główna. Stan przed konserwacją.

Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.13. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
 Ujęcie fragmentu elewacji od ul.Karmelickiej z witryną sklepową.
 Stan przed konserwacją. Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.



Fot.14. KRAKÓW, UL.KARMELICKA 50.
 Ujęcie fragmentu elewacji od ul.A.Grabowskiego z witryną sklepową.
 Stan przed konserwacją. Fot.M.Sawicki, maj 1998 r.

Kraków, dnia

05 CZE. 2018

OZKr.5142.420.2018.MFO

POZWOLENIE Nr 618/18

**Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych
przy zabytku nieruchomym**

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 1257) a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 2187) oraz § 1 ust. 1 pkt. 1 lit. a, lit. c, lit. e oraz § 13 i § 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 czerwca 2017 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2017 r., 1265),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 12.04.2018 r. (data wpływu: 12.04.2018 r.), złożonego przez Pana
, pełnomocnika Pani Janiny Mendys Gatti,
właścicielki kamienicy położonej przy ul. Karmelickiej 50 w Krakowie,

pozwala się

wnioskodawcy na przeprowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy elewacjach kamienicy przy ul. Karmelickiej 50 w Krakowie, wg uzgodnionego projektu budowlanego „Kamienica ul. Karmelicka nr 50 w Krakowie, Remontu konserwatorski elewacji północnej i zachodniej, projekt budowlany architektura”, opracowanego przez mgr inż. arch. Stanisława Habowskiego w kwietniu 2018 r. oraz wg uzgodnionego „Programu prac konserwatorskich dotyczącego elewacji kamienicy przy ul. Karmelickiej 50 w Krakowie”, opracowanego przez mgr Marka Sawickiego oraz mgr Tadeusza Sokal w maju 1998 r.

I. Osoba prowadząca prace konserwatorskie: mgr Marek Sawicki

Osoba kierująca robotami budowlanymi: inż. Ryszard Łącki

Osoba wykonująca nadzór inwestorski: mgr inż. arch. Stanisław Habowski

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 13 ust. 1 pkt. 6 oraz § 14 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

II. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2020 r.**

III. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących **warunków**:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem (wymóg ten dotyczy także odbiorów częściowych).
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imienia, nazwiska i adresu danych osoby prowadzącej badania konserwatorskie wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz imię, nazwisko i adres osoby kierującej robotami budowlanymi i wykonującej nadzór inwestorski wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia badań i robót, w przypadku gdy osoby ta zostaną wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych, mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania prac konserwatorskich, prac

restauratorskich jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osobę, o której mowa w pkt I.1. niniejszego pozwolenia, obrazującej przebieg prac konserwatorskich i prac restauratorskich, zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów i dokonanych odkryć oraz określającej sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac. Drugi egzemplarz opracowania będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

5. Wnioskodawca jest zobowiązany dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, obrazującej przebieg robót i zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz zawierającej sporządzone przez osoby odpowiedzialne za wykonanie robót budowlanych na podstawie przepisów ustawy prawo budowlane opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem, po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych. Drugi egzemplarz tej dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

IV. Inne warunki przewidziane w § 13 ust.2 pkt.6, § 14 ust. 2 pkt. 5 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia:

1. Po ustawieniu rusztowań należy wykonać badania stratygraficzne tynków i sztukaterii elewacji, w części ceglanej – spoin, stolarki oraz balustrady balkonu.
2. W oparciu o wyniki w/w badań oraz wykonane na ich podstawie próbki na obiekcie, komisja konserwatorska podejmie ostateczną decyzję dotyczącą kolorystyki elewacji, stolarki oraz balustrady balkonu.
3. Do ustaleń szczegółowych należy powołać komisję konserwatorską.

UZASADNIENIE

Kamienica przy ul. Karmelickiej 50/Grabowskiego 2 w Krakowie wpisana jest do rejestru zabytków pod nr A-1041 oraz znajduje się na terenie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy d. IV dzielnicy katastralnej miasta Krakowa - „Piasek”, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-1446/M. Ponadto leży na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku. Zakres planowanych prac jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego oraz zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 2187). Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43. art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami- między innymi zarządzenie :

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych ;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Skasowano opłatę skarbową

w wysokości 81 zł

Otrzymują:

1 x

1 x Ad acta + 1 egz. programu + 1 egz. projektu.

+ 2 egz. programu + 5 egz. projektu.

Do wiadomości:

1 x UMK WAIU, Kraków, Rynek Podgórski 1.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (zakreślenia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym (nie wyrażono zastrzeżeń) ostateczna (e)

Wzrost (s) z dniem 05 CZE. 2018
podlega wykonaniu. 05 CZE. 2018

Kraków, dnia



Wojewódzki Konservator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

KAMIENICA
UL. KARMEŁICKA NR 50
W
KRAKOWIE

REMONT KONSERWATORSKI ELEWACJI
PÓŁNOCNEJ I ZACHODNIEJ

PROJEKT BUDOWLANY
ARCHITEKTURA

INWESTOR:

Janina Mendys Gatti
Kraków
Ul. Karmelicka 50

PROJEKTOWAŁ:

Mgr inż. arch.
Stanisław Habowski
Upr. nr 117/70

Kategoria obiektu XIII

Kraków, kwiecień 2018 r.

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI

Projekt budowlany z załącznikami

Data 23.08.2018, decyzja 46/G740.3/2018
Znak A0-013.6740.3.65.2018.APE

z up. Prezydenta Miasta

Krzysztof ...
w Wydziale Architektury i Urbanistyki



S. Habowski

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza
z walizką

OK. S14. 420. 20
pzw 6/18/18

05 CZE. 2018

Informacja o obszarze oddziaływania obiektu

Podstawa prawna sporządzenia
Art. 20 ust. 1 pkt 1c i art. 34 ust. 3 pkt 5 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 poz. 1409 z p. zm.)
Projektowany obiekt
Budynek mieszkalny wielorodzinny przy ul. Karmelicka nr 50 w Krakowie, Remont konserwatorski elewacji
Istniejąca zabudowa działki inwestora
Na terenie działki inwestora znajduje się budynek mieszkalny wielorodzinny,.
Istniejąca zabudowa działek sąsiednich
Do działki inwestora przylega bezpośrednio ulica Karmelicka od strony północnej, ulica Grabowskiego od strony zachodniej, od strony wschodniej i południowej budynki mieszkalne wielorodzinne,.
Projektowane zagospodarowanie działki
Nie przewiduje się: .
Istniejące uzbrojenie terenu w obrębie inwestycji
Teren w obrębie inwestycji jest uzbrojony. .
Lokalizacja projektowanych obiektów
Budynek jest zlokalizowany na narożniku ulicy Karmelickiej i Grabowskiego.
Ustalenia z zakresu planowania przestrzennego
Terenu inwestycji nie jest objęty planem zagospodarowania przestrzennego
Przewidywane wpływ projektowanego budynku wraz z urządzeniami budowlanymi z nim związanymi na tereny sąsiednie
Projektowany remont konserwatorski elewacji nie wywiera wpływu na tereny sąsiednie
Określenie obszaru oddziaływania
Obszar oddziaływania obejmuje działkę własną nr ewid. 49, Obr. 60, Śródmieście. Przyjęte

w projekcie rozwiązania nie powodują ujemnego wpływu na środowisko i zdrowie ludzi.

Uzasadnienie

Projektowany remont konserwatorski elewacji będzie przez inwestora zrealizowana na podstawie pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie robót w obiekcie zabytkowym, oraz w oparciu o decyzję o pozwoleniu na budowę Wydziału Architektury i Urbanistyki.. Obszar oddziaływania projektowanego obiektu mieści się na działce inwestora nie narusza więc interesów osób trzecich, a **stroną postępowania będzie wyłącznie inwestor**. Właściciele sąsiednich nieruchomości nie będą brać udziału w postępowaniu przed organem administracji architektoniczno – budowlanej, a tym samym pozbawieni będą możliwości zapoznania się z zakresem inwestycji, ewentualnymi uciążliwościami oraz obrony swoich interesów

SPIS TREŚCI

Strona tytułowa	str. 1
Informacja o obszarze oddziaływania obiektu.....,	2 - 3
Spis treści.....	4
Uprawnienia Budowlane.....	
Zaświadczenie z Małopolskiej Izby Architektów.....	
Oświadczenie rojektanta.....	5
Część ogólna.....	6
Stan obecny – opis budynku.....	7
Stan obecny - opis elewacji.....	8 – 13
Stan zachowania elewacji.....	14 - 17
Założenia projektowe.....	18
Program prac.....	19 – 22
Kolorystyka elewacji.....	23- 24
INFORMACJA BIOZ	
Karta tytułowa.....	25
Opis.....	26 - 31

CZEŚĆ RYSUNKOWA

PROJEKT

Sytuacja.....	rys. nr 1
Elewacja frontowa północna.....	rys. nr 2
Elewacja boczna, północna.....	rys. nr 3
Okienko do piwnicy.....	rys. nr 4
Oblicówka schodków w elewacji narożnej.....	rys. nr 5

CZEŚĆ FOTOGRAFICZNA

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Zgodnie z art. 20 ust. 4 pkt. 2 z dnia 7 lipca 1994 r.- Prawo Budowlane (Dz. U. Nr 207 z 2003 r. poz. 2016 z późniejszymi zmianami)

OŚWIADCZAM

że projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji północnej i zachodniej budynku przy ul. Karmelickiej nr 50 w Krakowie, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami, oraz zasadami wiedzy technicznej.

Na podstawie art. 20 ust. 3 pkt. 1 Ustawy Prawo Budowlane, obowiązek sprawdzenia projektu budowlanego nie dotyczy, gdyż zakres objęty sprawdzeniem w przedmiotowym projekcie budowlanym został uzgodniony przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków na podstawie przepisów szczególnych.

Projektant
Mgr inż. arch. Stanisław Habowski

.....

Kraków dn. 11 kwietnia 2018 r.

1. CZĘŚĆ OGÓLNA

- 1.1. RODZAJ ZAMIERZENIA: Remont konserwatorski elewacji frontowej,
narożnej i bocznej
Projekt budowlany
- 1.2. OBIEKT: Kamienica przy ul Karmelickiej nr 50
w Krakowie
- 1.3. WŁAŚCICIEL: Janina Mendys Gatti
Kraków, ul. Karmelicka nr 50
- 1.4. AUTOR OPRACOWANIA: mgr inż. arch. Stanisław Habowski
Upr. nr 117/70

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 2.1. Zlecenie
- 2.2. Szczegółowe oględziny elewacji
- 2.3. Inwentaryzacja dostarczona przez Zamawiającego
- 2.4. Wizje lokalne
- 2.5. Ustawa o ochronie zabytków
- 2.6. Obowiązujące przepisy prawa budowlanego
- 2.7. Program prac konserwatorskich opracowany przez Konserwatora Dziej Sztuki
mgr Marka Sawickiego

3. ZAKRES OPRACOWANIA

Zakres opracowania obejmuje elewację północną, narożną i zachodnią w budynku przy ulicy Karmelickiej nr 50.

Budynek jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A - 1041

4. OPIS BUDYNKU

Kamienica przy ulicy Karmelickiej oznaczona numerem 50 powstała w roku 1896. Autorem projektu i budowniczym był Beniamin Torbe, twórca budynków przy ul. Łobzowskiej, Piłsudzkiego, Reja Studenckiej.

W roku 1912 podłączono budynek do kanalizacji miejskiej.

W 1938 roku ówczesny właściciel budynku przebił w narożniku portal sklepowy oraz zamontował niski kamienny cokół. W tym samym czasie w elewacji frontowej wybito duży otwór witryny sklepowej w dwóch osiach parteru.

Po roku 1998 wszystkie okna parteru w elewacji frontowej uległy likwidacji, w ich miejsce powstał następny duży otwór witryny i jeden wąski otwór drzwiowy do pomieszczeń sklepowych parteru.

Cała partia cokołowa elewacji frontowej budynku uległa znacznemu przekształceniu.

W Roku 1939 wymieniono stropy żelazne w sklepie na betonowe. Pomiędzy rokiem 1950 a obecnym usunięto z dachu 17 sterczyn i płotek śniegowy.

W latach dwutysięcznych wykonano remont częściowy elewacji - wykusz, stolarka bramy, wymiana okien,

Poza wymienionymi zmianami kamienica dotrwała do czasów obecnych bez większych zmian.

Budynek pod numerem 50 jest zlokalizowany jako budynek narożny pierzei ul. Karmelickiej i Grabowskiego.

Budynek jest wzniesiony na rzucie w kształcie litery „L” o ściętym narożniku, trzykondygnacyjny, podpiwniczony.

Ściany parteru tynkowane.

Ściany I i II piętra wykonane z czerwonej, fugowanej cegły. Obramienia okien bogato zdobione sztukateriami.

Budynek jest przekryty dachem czteropłociowym o kalenicach prostopadłych do ulicy Karmelickiej i ulicy Grabowskiego..

5. STAN OBECNY - OPIS ELEWACJI

5.1. ELEWACJA FRONTOWA OD ULICY KARMEŁKICKIEJ

Elewacja sześciosiowa, trzykondygnacyjna
Dwie skrajne osie budynku od wschodu 1 i 2 oraz 5 i 6 od zachodu, tworzą lekko wysunięte od lica budynku dwa ryzality.

PARTER

Parter budynku, otynkowany, dekorowany dwoma parami szerokich pasowych boni które biegną przez całą elewację pomiędzy witrynami a wejściami do budynku. .
W dolnej partii ściany nad chodnikiem cokół tynkowany o wysokości ok. 60 cm., nad którym dwa otwory na przyłącza zamknięte metalowymi płytami.

Partia cokołowa zamknięta wydatnym, profilowanym gzymsem krytym blachą.
Powyżej, pomiędzy otworami parteru para szerokich pasowych boni, nad otworami witryn i wejściem do sklepu para szerokich boni identycznych jak poniżej, biegnąca wzdłuż całej elewacji. Przy otworach witryn i drzwi pasy boni oddzielone od siebie kostkami wykonanymi w tynku.

Nad górnym pasem boni zachowane prostokątne kanelowane pilastry z profilowanymi gzymsami i kroplami od dołu które stanowiły część obramienia dawnych otworów okiennych parteru.. Pilastry podtrzymują profilowany wydatny gzyms kryty blachą nad parterem.

Nad gzymsem parteru szeroki gładki fryz zwieńczony profilowanym gzymsem podokiennym.

W dwóch skrajnych osiach parteru otwory witryn sklepowych, o szerokości takiej jak łączny wymiar otworów okiennych w poziomie I piętra. W otworach zamontowana metalowa, przeszklona stolarka witryn. Progi betonowe.

W osi trzeciej od zachodu otwór wejściowy do sieni budynku, prostokątny o zaokrąglonych górnych narożnikach. W otworze zamontowane drzwi dwuskrzydłowe, ozdobne, płycinowe, powyżej naświetle o sercowatej formie, ujęte w kartuszone obramienia. Próg wykonany z kamienia.

W osi czwartej od strony zachodniej wąski prostokątny zamknięty od góry półłukiem otwór wejściowy do pomieszczeń sklepowych parteru. W otworze zamontowane drzwi przeszklone z przeszklonym, naświetlem. Próg betonowy.

I PIĘTRO

Na piętrze w osiach środkowych otwory okienne pojedyncze, prostokątne o zaokrąglonych górnych narożnikach. W osiach skrajnych, w pozornych ryzalitach okna podwójne o zaokrąglonych górnych narożach..

Okna podwójne rozdzielone pilastrami z ornamentem cęgowym na trzonie i rozety na cokole.

Ponad środkowym pilastrem wolutowa konsola na której urna z płomieniem.

Okna ujęte w uchate profilowane obramienia. Po bokach obramienia toskańskie półpilastry.

Naczółek przerywany składa się z dwuramiennej części środkowej i bocznych zdwojonych impostów wspartych na wolutowych konsolach. Konsole udekorowane liśćmi akantu.

Podokienniki w formie odcinków gzymsu

Poniżej zdwojona płycina o esowatych krawędziach. Na płycinie kartusz z elementów ornamentu wolutowego i zwijanego oraz palmet.

Pojedyncze otwory okienne w dwóch środkowych osiach ujęte w tynkowe uchate opaski bogato dekorowane o podobnej kompozycji jak okna podwójne..

Nad otworami okiennymi naczółki pełne w formie trójkąta o ramionach zakończonych wolutami z dekoracją roślinną. Naczółki wsparte na wolutowych konsolach. Po bokach ramion imposty.

II PIĘTRO

. W osiach skrajnych, w pozornych ryzalitach okna podwójne zakończone półkoliście, ujęte we wspólne obramienia.

Obramienia wykonane z trzech toskańskich pilastrów, na nich rozpięte profilowane archiwolty z trapezowymi kluczami.

Pomiędzy arkadami kartusz z owalną tarczą i palmetami o bokach.

Naczółki w formie odcinka belkowania wspierają się na dwóch profilowanych konsolach.

Podokienniki z odcinków gzymsu na trzech kapitelach pilastrów. Boczne pilastry kanelowane z kroplami. Pilaster środkowy z płyciną na licu.

Na II piętrze w osiach środkowych otwory okienne pojedyncze, prostokątne zakończone półkoliście. Okna pojedyncze o dekoracji sztukatorskiej podobnej jak okna podwójne w skrajnych ryzalitach.

Nad oknami gładki tynkowy pas, w nim prostokątne okienka strychowe profilowanych uchatek obramieniach. Na osi otworów dekoracja wolutowo kwiatowa. Pomiędzy okienkami wolutowe konsole z girlandami owoców.

Nad pasem tynkowym elewację zamyka profilowany gzyms koronacyjny kryty blachą.

5.2. ELEWACJA NAROŻNA

Elewacja jednoosiowa, trzykondygnacyjna.

PARTER

Parter, otynkowany. W parterze otwór wejściowy do sklepu, prostokątny, wąski, zamknięty od góry półłukiem, W otworze drzwi drewniane przeszklone. Próg betonowy oblicowany płytkami ceramicznymi.

Parter dekorowany dwoma parami szerokich pasowych boni, oraz pasem boni nad drzwiami do sklepu. Po obu stronach otworu pasy boni oddzielone od siebie kostkami wykonanymi w tynku.

W dolnej partii ściany, nad chodnikiem cokół tynkowany o wysokości ok. 60 cm. Partia cokołowa zamknięta wydatnym, profilowanym gzymsem krytym blachą. elewacji. Przy otworze do sklepu pasy boni oddzielone od siebie kostkami wykonanymi w tynku. Nad górnym pasem boni zachowane prostokątne kanelowane pilastry z profilowanymi gzymсами i kroplami od dołu które stanowiły część obramienia dawnych otworów okiennych parteru.. Pilastry podtrzymują profilowany wydatny gzymś kryty blachą nad parterem. Nad gzymsem parteru szeroki gładki fryz zwieńczony profilowanym gzymsem.

I PIĘTRO

W poziomie I piętra wykusz balkonowy o bogatej dekoracji sztukatorskiej. Wykusz opiera się na dwóch wolutowych kroksztynach. W ścianie frontowej wykusza podwójne otwory okienne o zaokrąglonych górnych narożach. Podwójne okno ujęte w uchate profilowane obramienia jest rozdzielone pilastrem. Po bokach otworów pilastry z cokołami i trzonami dekorowanymi ornamentem cęgowym i akantem.

Nad oknami profilowany gzymś a nad nim zwieńczenie w formie ścianki z naczółkiem. Nad środkowym pilastrem kartusz z owalną tarczą w obramieniu z ornamentu zwijanego

Boczne ściany wykusza z pojedynczymi wąskimi otworami okiennymi o zaokrąglonych górnych narożnikach. Obramienia otworów uchate, profilowane. Nad obramieniem okien profilowany gzymś, nad nim w polach zwieńczenia prostokątne płyciny. Od góry wykusz zamknięty profilowanym gzymsem, nad nim balkon.

II PIĘTRO

Balkon otoczony żelazną balustradą o regencyjnym charakterze, ozdobioną wolutami, kratką, cęgami. Wyjście na balkon w poziomie II piętra przez otwór o obramieniach analogicznych jak okna pojedyncze w elewacji frontowej, W otworze zamontowane drzwi balkonowe.

W połaci dachowej na osi narożnika lukarna nakryta dwuspadowym daszkiem. Ściana zewnętrzna lukarny tynkowana w formie prostokątnej płycinyz otworem okiennym. Ściana zwieńczona trójkątnym naczółkiem, po bokach spływy wolutowe. Nad oknem gzyms przerwany rokokowym kartuszem.

5.3. ELEWACJA BOCZNA OD ULICY GRABOWSKIEGO

Elewacja siedmioosiowa, trzykondygnacyjna
Dwie skrajne osie budynku od północy 1 i 2 oraz 6 i 7 od południa, tworzą lekko wysunięte od lica budynku dwa ryzalitty.

PARTER

Parter budynku, otynkowany, dekorowany dwoma parami szerokich pasowych boni które biegną przez całą elewację na wysokości podokienników i ślemon okiennych. W parterze nie występują żadne otwory drzwiowe do wnętrza budynku jedynie otwory okienne. Przy otworach okiennych pasy boni rozdzielone kostkami wykonanymi w tynku. Otwory okienne ujęte po bokach pilastrami tynkowymi kanelowanymi prostokątnymi głowicami z kroplami. Nad oknami parteru tynkowe belkowanie o gładkim fryzie i profilowanym gzymsem krytym.

Nad gzymsem parteru szeroki gładki fryz zwieńczony profilowanym gzymsem podokiennym. Podokienniki w formie odcinków gzymsu, pod nimi tynkowa płycina z dekoracyjnym grzebieniem z prostokątów i półkoli.

Podwójne okna w skrajnych ryzalitach rozdzielają tokańskie pilastry, dekorowane na trzonie kartuszem na wstędze z girlandą róż.

W dolnej partii ściany, nad chodnikiem cokół tynkowany o wysokości ok. 60 cm., w którym otwory okienne do piwnicy. Niektóre z otworów nie są zamknięte i stanowią skład śmieci. Inne zabezpieczone siatką w ramach stalowych. Partia cokołowa zamknięta wydatnym, profilowanym gzymsem krytym blachą.

Nad gzymsem parteru szeroki gładki fryz zwieńczony profilowanym gzymsem podokiennym.

I i II PIĘTRO

Lico ściany z cegły spoinowanej, dekoracje sztukatorskie wszystkich okien I i II piętra wraz z gzymsem wieńczącym analogiczne jak w poziomie I i II piętra elewacji frontowej.

5.4. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

DRZWI

ELEWACJA FRONTOWA

W osi trzeciej elewacji, w portalu wejściowym do budynku drzwi dwuskrzydłowe drewniane. płycinowe. W dolnych płycinach kwadratowe oprofilowane ramy, górne prostokątne, flankowane pilastrami zwieńczone nadwieszonym półkolistym łukiem z muszlą. Listwa przymykowa profilowana.

W zewnętrznych ryzalitach, w witrynach okna wystawowe o szerokości jak okna podwójne piętra, metalowe o profilowanych elementach, przeszklone, w kolorze ciemny brąz.

Witryna w ryzalicie wschodnim zabezpieczona rurą mosiężną osadzoną w pilastrach na wysokości ok. 1 metra.

W osi czwartej od strony zachodniej wąski prostokątny zamknięty od góry półłukiem otwór wejściowy do pomieszczeń sklepowych parteru. W otworze zamontowane drzwi metalowe przeszklone z przeszklonym, naświetlem. .

ELEWACJA NAROŻNA

W otworze wejściowym do sklepu drzwi dwuskrzydłowe drewniane, przeszklone.

W poziomie II piętra drzwi na balkon drewniane, dwuskrzydłowe z półkolistym naświetlem. Przeszklone, o dekoracji jak okna II piętra.

STOLARKA OKIENNA

Stolarka okien parteru drewniana, dwuskrzydłowa z uchylnym naświetlem. Okna parteru trójdzielne, drewniane o ślemieniu i listwach przymykowych profilowanych. Górne narożniki okien prostokątne.

Stolarka okienna I piętra drewniana, dwuskrzydłowa, z uchylnym prostokątnym naświetlem. Górne narożniki okien zaokrąglone. Ślemię i listwa przymykowa profilowane.

W ścianie frontowej i bocznej wykusza pojedyncze okna jednoskrzydłowe z uchylnym naświetlem, o zaokrąglonych górnych narożach.

Okna II piętra jak okna I piętra lecz o naświetlach półkolistych .

5.5. OFASOWANIA BLASZANE

Wszystkie gzymsy oraz parapety w elewacji frontowej, narożnej i elewacji bocznej zabezpieczone obróbką blacharską z blachy stalowej ocynkowanej.

Rynny i rury spustowe z blachy stalowej ocynkowanej.

Gzyms koronujący wykonany w blasze stalowej.

6. STAN ZACHOWANIA ELEWACJI

6.1. ELEWACJE FRONTOWA PÓLNOČNA

Stan zachowania elewacji jest dobry, nie są widoczne uszkodzenia mechaniczne. Cała silnie zabrudzona i zakurzona.

TYNKI GŁADKIE

W partii cokołowej budynku tynki są znacznie zniszczone. Na całej powierzchni widoczne ubytki tynku, złuszczenia. Tynki są wielokrotnie przemalowane co spowodowało, że pierwotna kolorystyka jest nieczytelna. Cokół w pasie przyziemia uległ największemu zniszczeniu. Na całej powierzchni występują wykwity zasoleń, glony i mikroorganizmy, ubytki tynku, złuszczenia.

Na szerokich boniach parteru, na ich całej długości czarne, gęste zacieki pokrywające całe bonie.

Tynki fryzów silnie zabrudzone, złuszczone i spękane w niektórych miejscach odspojone od podłoża. Na ścianach liczne niechlujne sgrafitti wykonane farbami w spreju. Na fryzach wiele okrągłych otworów prawdopodobnie jako pozostałość po szyldach i reklamach.

Próg kamienny bramy wejściowej do budynku jest zachowany w dobrym stanie. Progi betonowe w wejściu do sklepu oraz progi witryn w złym stanie technicznym liczne pęknięcia i ubytki.

DEKORACJE SZTUKATORSKIE

Dekoracje sztukatorskie obramień okien oraz pasy gzymsów w całej elewacji są silnie zabrudzone, występują grube warstwy zespolonych zanieczyszczeń. Powierzchnie pokryte siatką spękań rozchodzących się w różnych kierunkach. W wielu miejscach lico łuszczy się zwłaszcza na gładkich partiach pomiędzy elementami rzeźbiarskimi. W niektórych miejscach fragmenty dekoracji odspojone od podłoża. Pod parapetami pęknięcia. Pierwotna kolorystyka jest nieczytelna.

ŚCIANA Z CEGŁY SPOINOWANEJ

Na całej powierzchni ściana jest pokryta brudem oraz licznymi zaciekami zwłaszcza w pobliżu obramień okiennych i wykusza w elewacji narożnej. Lico cegły w wielu miejscach jest wypłukane szczególnie w poziomie trzeciej kondygnacji. Występują liczne wykruszenia cegły. Drobne ubytki oraz spoiny uległy zwiertzeniu z tendencją do osypywania.

RYNNY, RURY SPUSTOWE, OFASOWANIA, GZYMS DACHOWY

Ofasowania blacharskie parapetów i gzymsów częściowo zniszczone, pełne odkształceń i skorodowane. Rura spustowa z dachu w elewacji frontowej silnie odkształcona.

STOLARKA

Stolarka metalowa witryn oraz wejścia do sklepu w dobrym stanie technicznym.

Brama drewniana płycinowa do sieni budynku w dobrym stanie technicznym lecz silnie zabrudzona i zakurzona. Próg kamienny w dobrym stanie.

Stolarka okien drewniana, niedawno wymieniona. W dobrym stanie technicznym. Zabrudzeniom i ubytkom farby uległy ościeżnice. Pomędzy ościeżnicami okien a węgarami muru pozostawione otwarte szczeliny nie zaspoinowane silikonem.

6.2. ELEWACJA NAROŻNA

Stan zachowania tynków gładkich parteru oraz wyższych kondygnacji a także cegły i dekoracji sztukatorskich jest niezły, analogiczny jak w elewacji frontowej. Gorzej zachowały się górne części ściany nad wykuszem wraz z facjatą.

Dekoracje sztukatorskie obramień okien oraz pasy gzymsów w całej elewacji są silnie zabrudzone, występują grube warstwy zespolonych zanieczyszczeń. Powierzchnie pokryte siatką spękań rozchodzących się w różnych kierunkach. W wielu miejscach lico łuszczy się zwłaszcza na gładkich partiach pomiędzy elementami rzeźbiarskimi. W niektórych miejscach fragmenty dekoracji odspojone od podłoża. Pierwotna kolorystyka jest nieczytelna.

Tynk na zwieńczeniu facjaty w poważnym stopniu zmurszały.

Stan zachowania tynków w partii cokołowej ściany analogiczny jak w elewacji frontowej.

Wykusz został niedawno wyremontowany i jest w stanie w stanie zadawalającym jednak tynki we fragmentach zabrudzone i pokryte zaciekami szczególnie na zwojach lewej i prawej konsoli. Złuszczenia wierzchniej warstwy tynku na poziomych licach tynku. Uszkodzenie górnego profilu gzymsu od strony elewacji frontowej.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

Stolarka okien i drzwi w dobrym stanie technicznym, została niedawno wymieniona

6.3. ELEWACJA ZACHODNIA OD ULICY GRABOWSKIEGO

Elewacja w dobrym stanie techniczny, na ścianie nie widać uszkodzeń typu mechanicznego.

TYNKI GŁADKIE

Stan zniszczenia tynków w partii cokołowej analogiczny jak w elewacji frontowej.

W partii cokołowej budynku tynki są znacznie zniszczone, a wzdłuż całej ściany pomiędzy tynkiem a chodnikiem widać szczeliny przez które wody opadowe mają możliwość swobodnej penetracji do ścian piwnic powodując ich zamakanie i występowanie na cokole widocznych zawilgoceń, porostów i mikroorganizmów. Na ścianach liczne niechlujne sgrafiti wykonane farbami w spreju. Okienka piwniczne w pasie cokołu zamknięte siatką w ramach stalowych, perforowaną blachą. Jedno okienko jest pozbawione zamknięcia i jest wykorzystane na zbiór odpadków. Na całej powierzchni widoczne ubytki tynku, złuszczenia. Tynki są wielokrotnie przemalowane co spowodowało, że pierwotna kolorystyka jest nieczytelna.

Cokół kamienicy w pasie przyziemia uległ największemu zniszczeniu. Na całej powierzchni występują wykwity zasoleń, glony i mikroorganizmy, ubytki oraz ślady niestarannych uzupełnień.

Na szerokich boniach parteru, na ich całej długości czarne, gęste zacieki pokrywające całe bonie. Tynki fryzów silnie zabrudzone, złuszczone i spękane w niektórych miejscach odspojone od podłoża. Pod parapetami pęknięcia.

DEKORACJE SZTUKATORSKIE

Stan zachowanie analogiczny jak dekoracji sztukatorskich w elewacji frontowej.

ŚCIANA Z CEGŁY SPOINOWANEJ.

Stan zachowanie jak ściany ceglanej w elewacji frontowej

RYNNY, RURY SPUSTOWE, OFASOWANIA, GZYMS DACHOWY

Ofasowania blacharskie parapetów i gzymsów częściowo zniszczone, pełne odkształceń i skorodowane. Gzyms blaszany koronujący częściowo zniszczony. Rura spustowa w elewacji frontowej zniszczona, Poręcz mosiężna zabezpieczająca witrynę wschodnią w elewacji frontowej zniszczona

STOLARKA OKIENNA

Okna niedawno wymienione, w dobrym stanie technicznym. Pomiędzy ościeżnicami a murem szczeliny niezabezpieczone sylikonem,

7. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Narożna kamienica przy ul. Karmelickiej i Grabowskiego podlega ochronie konserwatorskiej i jest wpisana do rejestru zabytków pod numerem A-1041. Dlatego też wszystkie działania przy obiekcie wymagają zezwolenia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.

Mając na uwadze wartość architektoniczną i historyczną obiektu przyjęto następujące założenia projektowe:

- 7.1. Utrzymanie istniejącego wystroju architektonicznego budynku i ograniczenie interwencji tylko do niezbędnego minimum.
- 7.3. Stosowane materiały i technologie muszą spełniać wymagania techniczne, normatywne i estetyczne oraz posiadać wymagane atesty, aprobaty techniczne i certyfikaty, zgodnie z obowiązującym przepisami.
- 7.4. Wszystkie prace konserwatorskie winny być wykonywane przez osoby posiadające stosowne doświadczenia, praktykę oraz uprawnienie do prac przy obiektach zabytkowych.
- 7.5. Proponowany zakres prac obejmuje elewację północną, narożną i zachodnią.

8. PROGRAM PRAC BUDOWLANYCH

1. Zdemontować wszystkie kable i elementy metalowe z całej powierzchni elewacji.
2. Należy zdemontować rynny, rury spustowe, ofasowania gzymsów i parapetów oraz gzyms blaszany pod połączeniem dachową.
3. Wszystkie rysy i pęknięcia w ścianie o szerokości powyżej 2 mm po ich zlokalizowaniu należy oczyścić z kurzu i pyłów, przemyć wodą oraz środkami zwiększającymi przyczepność, a następnie zainiekować pod ciśnieniem przy pomocy modyfikowanego zaczynu cementowego z białego cementu.
4. Elementy dekoracji odspojone od podłoża należy przytwierdzić do podłoża metodą iniekcji mleczkiem.

CEGLA

5. Odczyszczenie ceglanych płaszczyzn ściany (cegły) przy użyciu preparatu **ALKUTEX FASSADENREINIGER – PASTE** firmy **REMERS** lub równoważnym.
6. Po odczyszczeniu spłukanie elewacji wodą pod ciśnieniem.
7. Jeśli po czyszczeniu pozostaną fragmenty niedoczyszczone, które były intensywnie zabrudzone, zabieg czyszczenia przy pomocy pasty należy powtórzyć i powtórnie spłukać elewację.
8. Wszystkie ubytki cegieł należy uzupełnić kitem naturalnym o składzie:
 - tłuźceń ceglany
 - biały cement
 - pigmentMożna zastosować kit firmowy np. **FUNKOSIL RESTAURIERÖRTEL** firmy **REMERS**.
Kity należy nakładać warstwowo
9. Wypełnienie wykruszonych spoin fugą barwioną w masie z powtórzeniem wzoru obróbki powierzchni. Stosować zaprawę do fug **RÖFFIX 993**, **RÖFFIX 650** lub **RÖFFIX 341**.
10. Należy wykonać hydrofobizację powierzchni ścian z cegły preparatem np. **FUNCOSIL SNL** firmy **REMERS**. Preparat nanosić kilkakrotnie pędzlem.

TYNKI

11. Usunąć zabrudzeń i przemaalowań tynków metodą mechaniczną w systemie **PE-CE** – ścierniwo, ciśnienie, woda w ilości regulowanej w miarę potrzeb.
12. Doczyszczenie ręczne mechaniczne przemaalowań silnie zespolonych z podłożem, Spłukanie po materiale ściernym wodą.
13. Uzupelnienie ubytków tynku zaprawą
14. Tynki nasączyć środkiem przeciw glonom i porostom.
15. Wykonać gruntowanie tynków przed malowaniem preparatem **SPEZIAL FIXATIV firmy KEIM** lub równoważne w odpowiedniej wersji barwnej po wykonaniu wcześniejszych prób na elewacji.
16. Opracowanie powierzchni w nawiązaniu do oryginału.
17. Należy usunąć tynk cokołu na całej długości elewacji frontowej, narożnej i bocznej budynku.
18. Odsłonięty mur parteru należy dokładnie wyczyścić szczotkami drucianymi oraz usunąć powstały kurz.
19. W odsłoniętych fragmentach wątku ceglanego ściany należy usunąć zmurzałe cegły ścian i gzymsów.
- 20 Wykonać przemurowania fragmentów ścian wymagających przemurowania cegłą na zaprawie wapienno cementowej z trasem lub fabrycznej.
21. Wszystkie rysy i pęknięcia w ścianie o szerokości powyżej 2 mm po ich zlokalizowaniu należy oczyścić z kurzu i pyłów, przemyć wodą oraz środkami zwiększającymi przyczepność, a następnie zainiekować pod ciśnieniem przy pomocy modyfikowanego zaczynu cementowego z białego cementu. Większe pęknięcia należy kotwić pod nadzorem i wg decyzji uprawnionego konstruktora.
- 22 Wykucie spoin muru w pasie przyziemia i w miejscach zasolenia muru na głębokość podwójnej szerokości spoin lecz nie głębiej niż 3 cm.
23. Wykute spoiny wypełnić fugą renowacyjną.
- 24 Odsłonięte partie wątku zamoknięte na skutek zalania wodami opadowymi (nieszczelne fasowania blaszane gzymsów, partie cokołowe) należy odsolić preparatem Sulfatex flüssig firmy Remmers lub równoważne.
25. Należy wykonać dezynfekcję i zabezpieczenie odsłoniętych wątków przed mikroorganizmami preparatem **SIKAGARD 8715W** lub równoważnym przez dwukrotne powlekanie pędzlem.
26. Dezynfekcja i zabezpieczenie wątków przed mikroorganizmami. Proponuje się

zdezynfekować preparatem **SIKAGARD715W** lub równoważnym przez jednokrotne lub dwukrotne powlekanie pędzlem.

27. Wykonać nowy cokół kamienny z powtórzeniem istniejącego profilu.
Rodzaj kamienia – dolomit

SZTUKATERIE

28. Oczyszczyć z brudu i przemaalowań zachowane elementy profilowane - opaski okienne, naczółki, elementy podparapetowe, gzymsy, dekoracje w pasie gzymsu pod gzymssem wieńczącym metodą mechaniczną **CE –PE**
29. Elementy profilowane odspojone od podłoża należy mocować do podłoża z zastosowaniem gwintowanych kotew nierdzewnych wklejanych na żywicy epoksydowej **HILEI HIT HY 200 A** lub innej lub jeśli to jest uzasadnione ponownie skleić z podłożem przy życiu spoiwa mineralnego – cementu białego + polioctan winylu.
30. Elementy wyciągane należy wzmocnić i zabezpieczyć preparatem firmy **BAUMIT – IMPRÄGNIERUNG** lub równoważnym.
31. W partiach większych ubytków sztukatorski należy zastosować wzmocnienia z drutu nierdzewnego – pajączki.
32. Osłabione i osypujące się powierzchnie sztukaterii należy wzmocnić strukturalnie preparatem silikonowym produkcji firmowej.
33. Wykonać dezynfekcję oczyszczonych detali profilowanych preparatem **SIKAGARD 715W** lub równoważne.
34. Wykonać rekonstrukcję i uzupełnienie profili metodą ciągnioną zgodnie z pierwotną technologią z zastosowaniem zaprawy wapienno piaskowo cementowej z zastosowaniem 10 % trassu, lub narzutem z gotowych mas renowacyjnych przeznaczonych do uzupełnień sztukatorski przy pomocy szablonów.
35. Wykonać zabezpieczenie sztukaterii środkiem przeciw glonom i porostom.

STOLARKA DRZWI I OKIEN

36. Bramę płycinową do sieni budynku należy jedynie dokładnie odczyścić z brudu i zanieczyszczeń

37. Drzwi drewniane do sklepu w elewacji narożnej należy poddać zabiegom konserwatorskim
- Oczyszczenie powierzchni drewnianych z farb i lakierów.
 - Drobne ubytki drewna uzupełnić masą na bazie pyłu drzewnego kleju glutenowego.
 - Opracowanie powierzchni przy pomocy papierów ściernych.
 - Scalenie kolorystyczne nowo wykonanych elementów.
 - Zabezpieczenie powierzchni lakierem odpornym na warunki atmosferyczne.
38. Oczyszczyć ze zniszczonego lakieru wszystkie elementy okien na których lakier został uszkodzony.
39. Okna pomalować na istniejący kolor
40. Wykonać spoinowanie silikonem szpar pomiędzy ościeżnicami a murem.

ELEMENTY METALOWE

41. Należy wymienić poręcz w witrynie wschodniej w elewacji frontowej na analogiczną jak istniejąca – ten sam materiał i przekrój.
42. Wykonać nowe fasowania parapetów, gzymsów, i zniszczonej rury spustowej w elewacji frontowej.
43. Wykonać remont z wymianą zniszczonych elementów gzymsu koronującego. Jeśli zaistnieje konieczność wykonania nowego gzymsu, należy go wykonać z blach tytan cynk.

KAMIENIARKA

44. Progi betonowe w elewacji frontowej w witrynach oraz próg w wejściu do sklepu należy wykuć i w to miejsce zamontować progi wykonane z litych bloków z kamienia piaskowca karpackiego MUCHARZ. Wymiary bloków identyczne jak istniejących bloków betonowych.
- Próg do sklepu w elewacji narożnej. Należy zdemontować istniejące płytki ceramiczne i w to miejsce zastosować oblicówkę z płyt kamiennych z piaskowca karpackiego MUCHARZ o gr 4 i 2 cm. Po zdemontowaniu płytek bloki betonowe

przeszlifować tak by można było zamontować kamień, lub wykonać nowy betonowy wg rysunku

9. KOLORYSTYKA ELEWACJI

45. Malowanie elewacji wykonać farbą krzemianową silikatową **SODALIT F. KEIM**, **BAUMIT** lub równoważną o paletcie kolorów historycznych w odpowiednich wersjach barwnych, po wykonanych wcześniej próbach na elewacji i akceptacji komisji konserwatorskiej. Warstwę dekoracyjno-ochronną można nakładać dopiero po wstępnym wyschnięciu tynku, tj. po ok. 7-10 dniach od nałożenia tynku (wyroby wapienne lub silikatowe).
46. Kolorystyka elewacji zostanie zadecydowana po wykonaniu próbek kolorów elewacji przez Komisję Konserwatorską..

10. UWAGI KOŃCOWE

47. Przed wykonanie tynków należy rozprowadzić na ścianie wszystkie instalacje elektryczne: instalacje elektryczne, słaboprądowe, anteny TV, hazard itp.
48. Wykonać instalację odgromową.
49. Wykonać nowe, brakujące obróbki blacharskie – rynny, rury spustowe i ofasowania, z blachy tytan cynk.
50. Wykonać gruntowanie powierzchni tynków i detali podkładem pod farbę elewacyjną.
51. Założyć zabezpieczenia przeciw gołębiom typu eko-piki.
52. Zamontować numer kamienicy i uchwyty na flagi.
53. Wykonać okablowanie pod oświetlenie elewacji i numer kamienicy. Projekt oświetlenia stanowi odrębne opracowanie

UWAGA:

Wszystkie prace wykonać wg „Projektu Budowlanego Remontu Konserwatorskiego Elewacji” opracowanego przez mgr inż. arch. Stanisława Habowskiego, oraz „Programu prac konserwatorskich” opracowanego przez Konserwatora dzieł sztuki mgr. Marka Sawickiego.

Projektował
Mgr inż.arch. Stanisław Habowski

Kraków kwiecień 2018 r.

INFORMACJA
DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA
I OCHRONY ZDROWIA

Dot. Zamierzenia inwestycyjnego p.n.: "Projekt budowlany remontu konserwatorskiego elewacji budynku– Kraków, ulica Karmelicka 50

Nazwa i adres obiektu: Kamienica
 Kraków, ulica Karmelicka 50

Zleceniodawca: **Janina Mendys Gatti**
 Ul. Karmelicka 50
 Kraków

Informację opracował: mgr inż. arch. Stanisław Habowski
 I nr. nr 117/70

Kwiecień 2018 r.

OPIS

1. Zakres robót dla zamierzenia inwestycyjnego, oraz kolejność realizacji poszczególnych robót.

Prace objęte projektem i informacją BIOZ dotyczą wykonania remontu konserwatorskiego elewacji wschodniej, południowej i narożnej budynku przy ulicy Karmelickiej 50 w Krakowie:

ZABEZPIECZENIA KONSTRUKCYJNE BUDYNKU I ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH

1.1. Wszystkie rysy i pęknięcia w ścianie o szerokości powyżej 2 mm po ich zlokalizowaniu należy oczyścić z kurzu i pyłów, przemyć wodą oraz środkami zwiększającymi przyczepność, a następnie zainiekować pod ciśnieniem przy pomocy modyfikowanego zaczynu cementowego z białego cementu

TYNKI

- 1.2. Wykonanie demontażu rynien, rur spustowych ofasowań gzymsów i parapetów oraz innych elementów metalowych zamontowanych na elewacji.
- 1.3. Skuć miejscowo tynki odspojone od podłoża z pozostawieniem wszystkich elementów sztukaterii – opaski okienne, naczółki, podokienników, gzymsów itp.
- 1.4. Skuć cokół tynkowy na całej długości budynku
- 1.5. Wymiana zmurszałej cegły ścian i gzymsów na nową.
- 1.6. Przemurowania fragmentów ścian wymagających przemurowania.
- 1.7. Dezynfekcja muru odpowiednim preparatem.

- 1.8. Pogłębienie i poszerzenie większych szczelin w murze.
- 1.9. Wypełnienie szczelin.
- 1.10. Wykonanie nowego cokołu z kamienia z zachowaniem istniejących profili
- 1.11. W miejscach zasoleń i zawilgoceń muru położenie tynku renowacyjnego WTA.
- 1.11. Nasączenie tynków środkiem przeciw glonom i porostom.
- 1.12. W miejscach skutych tynków wykonać nowe tynki.
- 1.13. Czyszczenie z brudu i przemaalowań opasek okiennych i gzymsów.
- 1.14. Uzupełnienie ubytków sztukaterii.
- 1.15. Wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów opasek i gzymsów.
- 1.16. Wykonanie zabezpieczenia sztukaterii środkiem przeciw glonom i porostom.
- 1.17. Wykonanie instalacji odgromowej.
- 1.18. Wykonanie obróbek blacharskich – rynny, rury spustowe i ofasowania, z blachy miedzianej.
- 1.19. Wykonanie gruntowania powierzchni tynków i detali podkładem pod farbę elewacyjną.
- 1.20. Wykonanie malowania elewacji.
- 1.21. Założenie zabezpieczenia przeciw gołębiom typu eko-piki.
- 1.22. Konserwacja bramy drewnianej do sklepu w elewacji zachodniej.
- 1.23. Montaż nowoprojektowanych okien
- 1.24. Montaż i demontaż rusztowań

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

Na przedmiotowej działce znajduje się budynek frontowy oraz oficyna zespolona z budynkiem frontowym wzdłuż wschodniego sąsiada.

3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

W obrębie działki nie znajdują się elementy które stwarzają szczególne zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi. Zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi mogą spowodować następujące roboty:

- montaż i demontaż rusztowań
- skucie tynków
- wykonanie kotwienia pęknięć w ścianach
- demontaż rynien i rur spustowych
- wykonanie naprawy gzymsów i elementów sztukatorki
- wykonanie ofasowań, rynien oraz rur spustowych
- wykonanie prac konserwatorskich przy dekoracjach architektonicznych – prace na rusztowaniu
- wykonanie prac malarskich
- wykonanie instalacji odgromowej

4. Wskazania dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych.

- 4.1. Przy wykonywaniu robót wyburzeniowych i konstrukcyjnych wymagany jest nadzór konstrukcyjny przez osobę uprawnioną, projektanta i inspektora nadzoru.
- 4.2. Niebezpieczeństwo upadku w trakcie prac na elewacji budynku
- 4.3. Inne zagrożenia wynikające z przyjętego sposobu prowadzenia prac, w związku z tym konieczność wykonywania specjalnych zabezpieczeń
- 4.4. W przypadku prac instalacyjnych elektryka - możliwość wystąpienia awarii i porażenia prądem – zniwelowania takiego zagrożenia należy do inspektora nadzoru i osoby uprawnionej do

wykonywania czynności i prac związanych z wykonywaniem instalacji elektrycznych.

5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

5.1. Przed rozpoczęciem prac, kierownik budowy oraz rzeczoznawca przepisów BHP informuje pracowników budowy i zapoznaje ich z zasadami bezpieczeństwa i ochrony indywidualnej.

Pouczenie winno zawierać:

- informacje o mogących wystąpić zagrożeniach, sposobie ich unikania, niwelowania występujących zagrożeń i nie doprowadzania do rozprzestrzeniania się ich skutków.
- rodzaju odzieży ochronnej i sposobie jej użytkowania, instruktaż obchodzenia się z maszynami i urządzeniami wykorzystywanymi w trakcie prac, miejsce przechowywania odzieży, maszyn i urządzeń, miejsce składowania odpadów oraz lokalizację sanitariatów.
- sposób i kolejność prowadzenia prac.
- prace objęte projektem nie przewidują wykorzystywania materiałów i substancji szczególnie niebezpiecznych dla zdrowia i bezpieczeństwa ludzi.
- przy używaniu środków zabezpieczających materiały budowlane np. ppoż., oraz przy robotach powodujących zapylenie – stosować maski na twarz.

5.2. Pracownicy wykonujący prace budowlane winni mieć aktualne, zgodne z przepisami zaświadczenia lekarskie wraz z pozwoleniem na prace na wysokości, oraz zaświadczenie o szkoleniu BHO.

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

- Pracownicy zatrudnieni na budowie powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej, oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.
- Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami /np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku i słuchu/.
- wszelkie prace budowlane należy przeprowadzać zgodnie ze sztuką budowlaną, oraz w oparciu o obowiązujące normy i przepisy.
- wszelkie prace budowlane należy prowadzić pod stałym nadzorem uprawnionego kierownika budowy.
- Szczególną uwagę należy zwrócić na przestrzeganie przepisów BHP.
- Obszar prac należy właściwie oznakować i zabezpieczyć przed dostępem osób postronnych.
- Pracownicy pracujący na wysokości winni stosować odpowiednie zabezpieczenia chroniące przed upadkiem z wysokości.
- Należy opracować i podać do wiadomości pracowników drogi ewakuacyjne umożliwiające szybką i sprawną ewakuację na wypadek pożaru lub innych zagrożeń.
- Przy pracach instalacyjnych elektrycznych – możliwość awarii i porażenia – zabezpieczenia przewidziane przepisami BHP – atestowane rusztowania, hełmy, buty z noskami, szelki na linach, bariery itp., oraz zabezpieczenia przy prowadzonych pracach.

UWAGA: W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla

życia lub zdrowia pracowników, osoba kierująca pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.

Z uwagi na zakres prac budowlanych objętych projektem, które to prace nie stwarzają szczególnego niebezpieczeństwa i nie wywołują zagrożenia zdrowia, nie jest konieczne sporządzanie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – Rozp. Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. Dz. U. 120, poz. 1126.

Opracował:
Mgr inż. arch. Stanisław Habowski

Kraków, kwiecień 2018 r.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Grodzki Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej
31-526 Kraków, ul. Grunwaldzka 8

Reprodukcje, rozpraszanie i rozprowadzanie niniejszego dokumentu wymaga zezwolenia, o którym mowa w art. 18 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz. U. z 2010 r. Nr 193, poz. 1287 z późn. zm.)

Kraków, 08.08.2013
(data)

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Grodzki Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej
31-526 Kraków, ul. Grunwaldzka 8

Podlega sędziwemu z zgodnością niniejszej mapy z oryginałem przyjętym do państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego w dniu 10.12.2008 i zarejestrowanym pod nr 3452-1/51/2008

Niniejsza mapa nie może służyć do celów projektowych

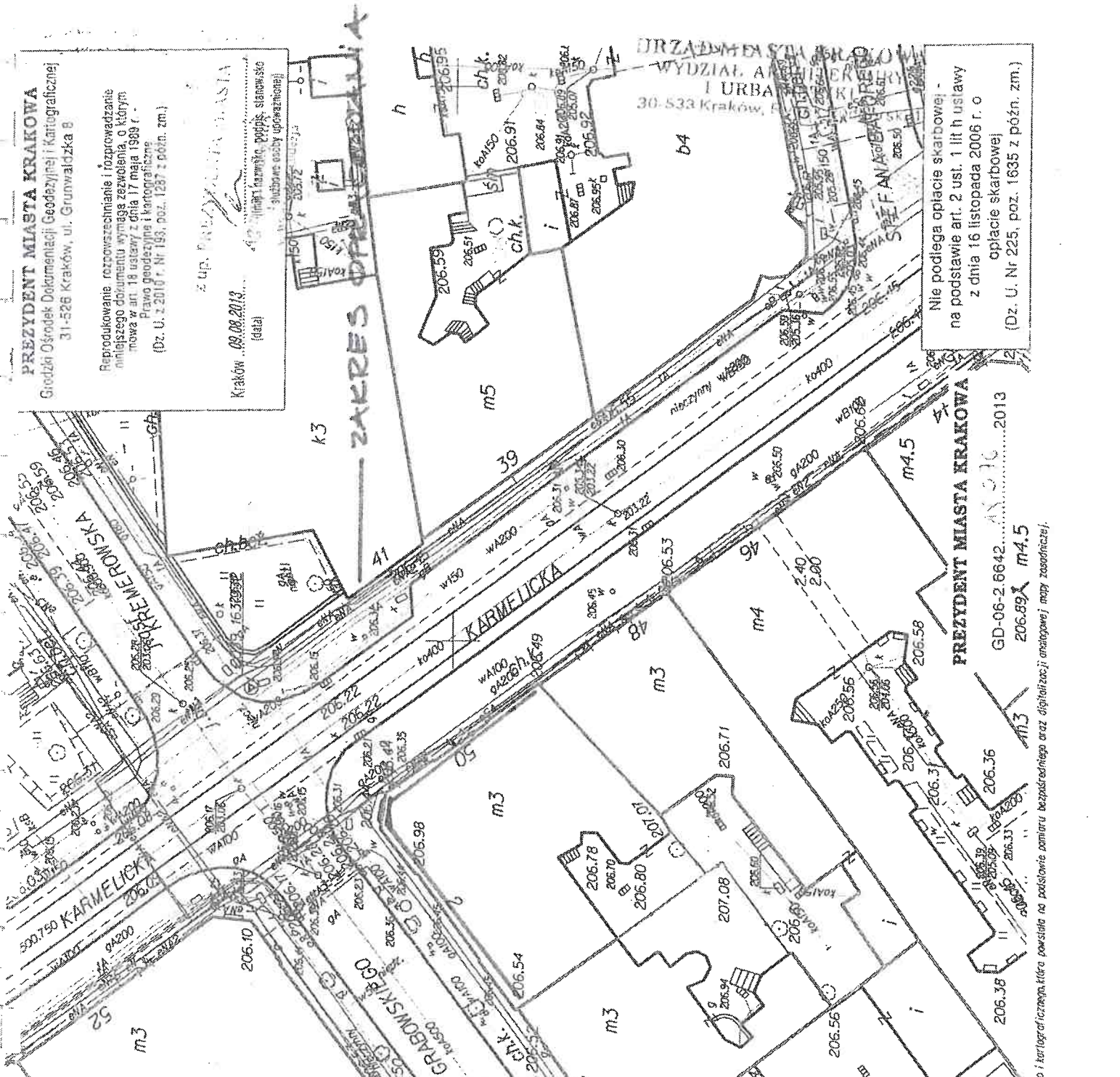
Kraków, 08.08.2013
(data)

imię i nazwisko Sędziwiłowski
służbowe osoby upoważnionej

S.H.

Obiekt	Kraków, ul. Karmelicka 50	
Stadium	PROJEKT BUDOWLANY ELEWACJI	
Branża	ARCHITEKTURA	
Rysunek	Sytuacja	
Projektował	mgr inż. arch. S. HABOWSKI	<i>S. Habowski</i>
Skala 1 : 100	Data	Nr rysunku
	marzec 2018 r.	1

Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. Powielanie, zwielokrotnienie egzemplarzy, odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzanie do obrotu, udostępnianie osobom trzecim., a także opracowanie w formie projektu wykonawczego bez zgody autora jest zabronione



Wydział Architektury i Urbanistyki
30-533 Kraków, ul. Piłsudskiego 10

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
GD-06-2.6642-AN.210-2013
206.89X m4.5

Opis i kartograficzny, która powstała na podstawie pomiaru bezpośredniego oraz digitalizacji mapy zasadniczej.

JRZĄD MIASTA KRAKÓWA
 BIURO ARCHITEKTURY
 I URBANISTYKI
 30-533 Kraków, Rynek Piłsudski 1

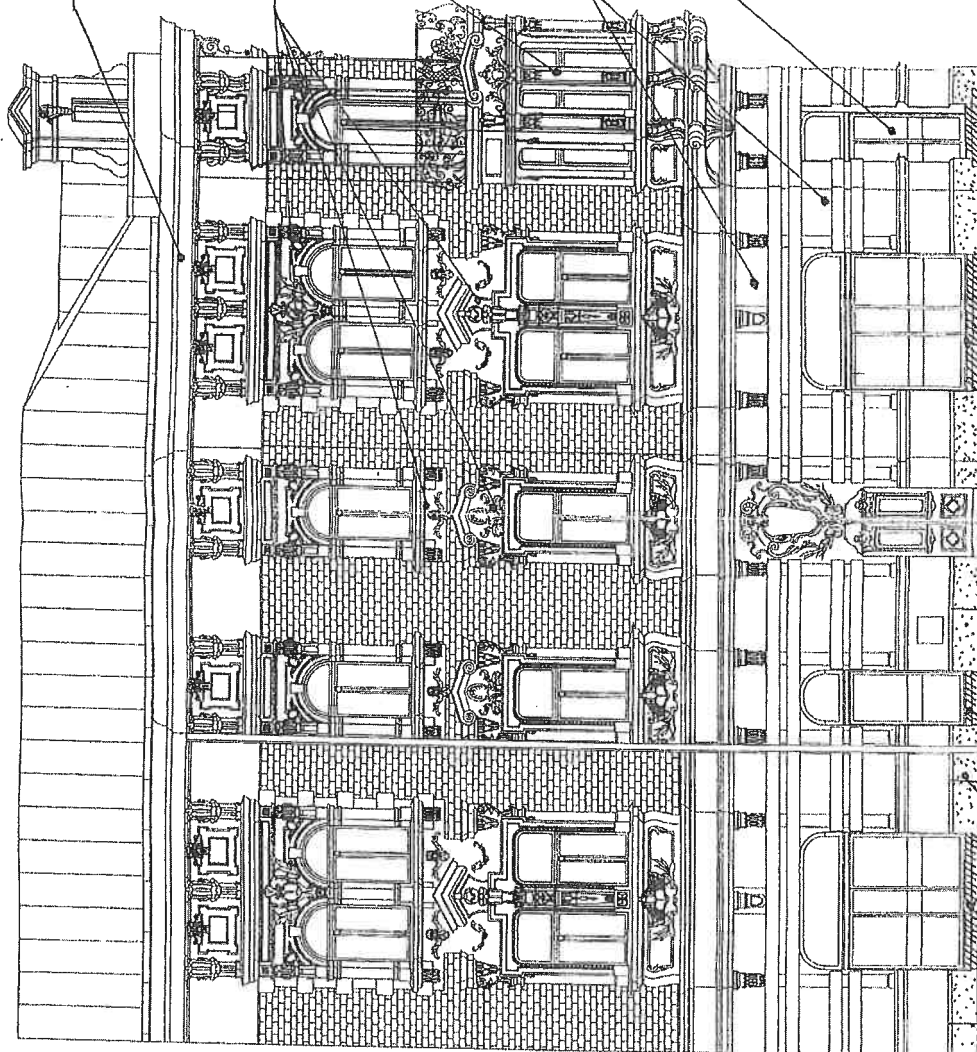
Po ustawieniu rusztowań zbadać stan techniczny
 gzymsu koronującego i wykonać jego remont
 o zakresie wynikającym z badań.

Pełna konserwacja i remont dekoracji sznukarzowskiej

Wykusz niedawno konserwowany. Czyszczenie
 i uzupełnienie zniszczonych fragmentów profili

Remont konserwatorski tynków piaskowych
 boni i dekoracji tynkowych w parterze.

Drzwi do sklepu w elewacji narożnej -
 remont konserwatorski



Istniejący cokół należy skuć. Wykonać konserwację
 odstoniętych wątków. W miejsce skutego cokołu
 wykonać nowy z płyt z piaskowca karpackiego MUCHARZ
 o gr. 5 cm. Należy stworzyć istniejący górną profil cokołu.

Wymiana progu z betonowych na kamienne
 z piaskowca karpackiego MUCHARZ

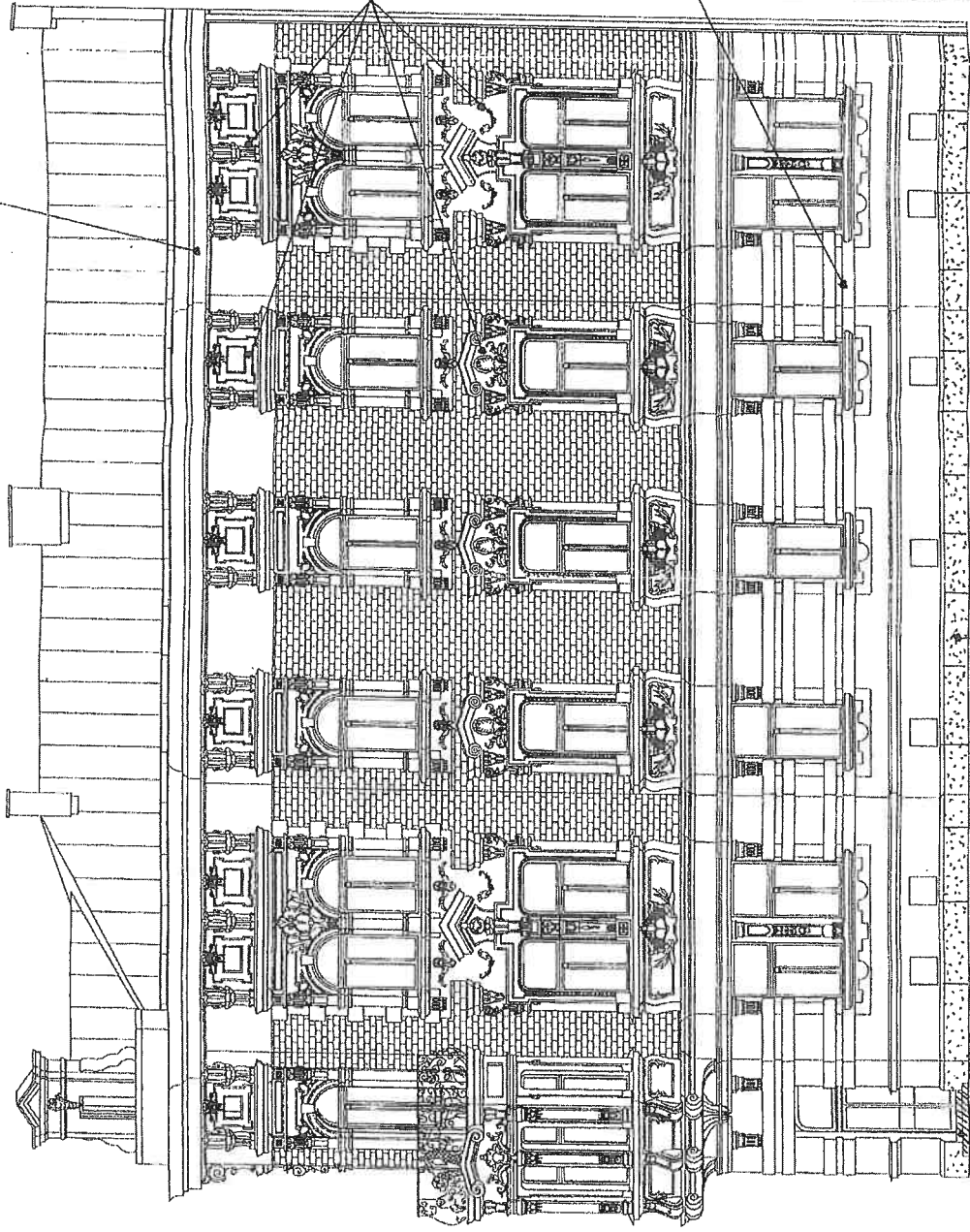
Schedki do sklepu w elewacji narożnej -
 Skucie płytek ceramicznych, w to miejsce wykonać
 oblicowanie z płytek kamiennych -
 piaskowiec karpacki MUCHARZ o gr. - : 2 cm

S.H.

Obiekt	Kraków, ul. Karmelicka 50
Stadium	PROJEKT BUDOWLANY ELEWACJI
Branża	ARCHITEKTURA
Rysunek	Elewacja frontowa północna
Projektował	mjr inż. arch. S. HABOWSKI
Skala	1 : 100
Data	marzec 2018 r.
Nr rysunku	2

Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z
 ustawą z dnia 4 lipca 1994 r. Posiadanie, zwielokrotnienie egzemplarzy,
 rozpowszechnianie lub jakiegokolwiek innej wprowadzanie do obrotu,
 udostępnianie osobom trzecim, a także w inny sposób, bez zgody
 właściciela, którego bez zgody autora jest zabronione

Po ustawieniu rusztowań zbadać stan techniczny
gzymsu koronującego i wykonać jego remont
o zakresie wynikającym z badań.



Pełna konserwacja i remont dekoracji sztukatorskiej

Remont konserwatorski tynków piaskich
boki i dekoracji tynkowych w parterze.

Schodki do sklepu w elewacji naroznej –
Skucie płytek ceramicznych, w to miejsce wykonać
oblicowanie z płytek kamiennych –
piaskowiec karpacki MUCHARZ o gr. 4 i 2 cm

Ismiejacy cokół należy skuć. Wykonać konserwację
odstojniętych wątków. W miejsce skutego cokółu
wykonać nowy z płyt z piaskowca karpackiego MUCHARZ
o gr. 5 cm. Należy odtworzyć istniejący górny profil cokółu.

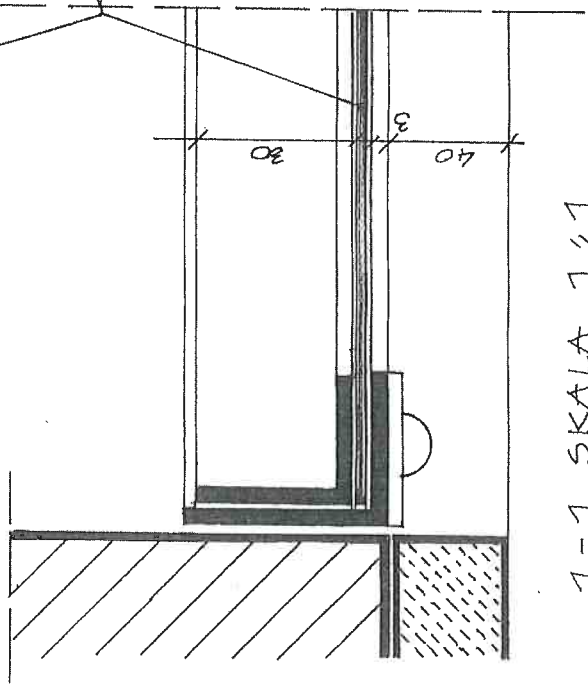
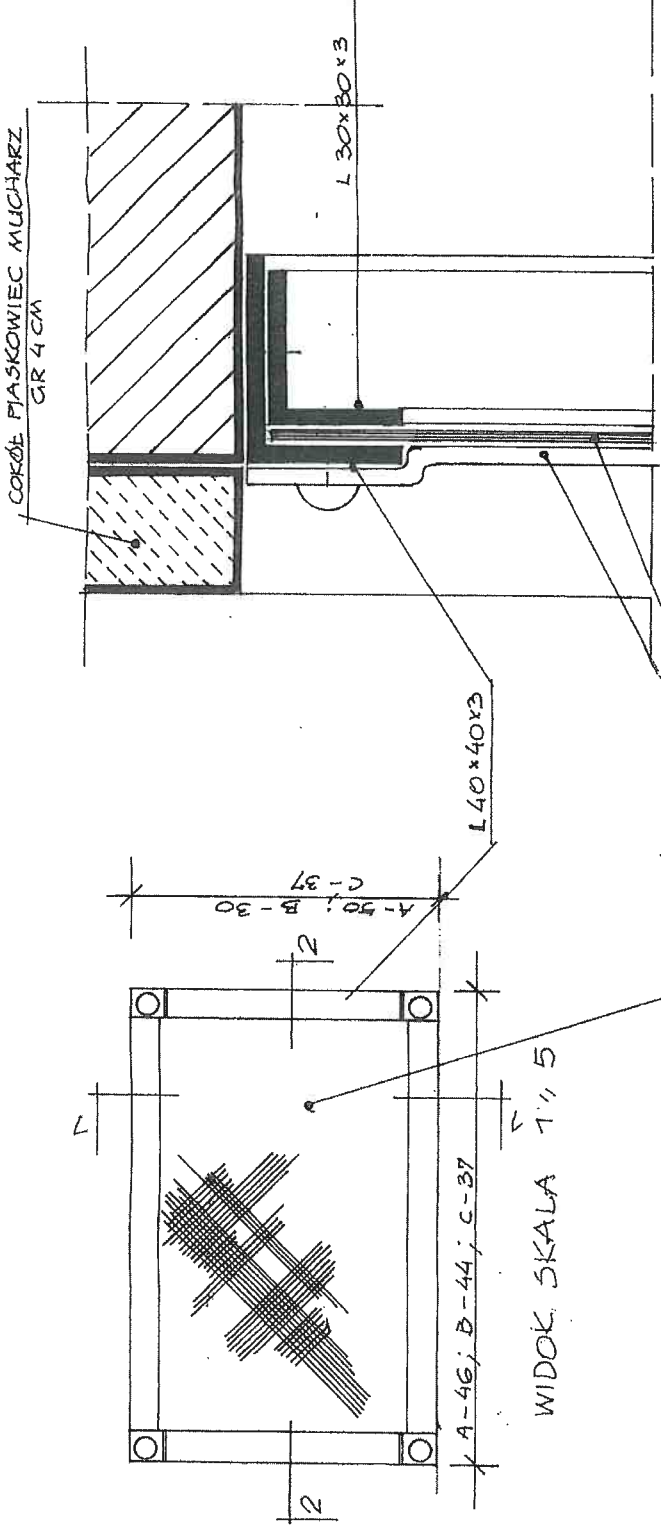
S.H.

Obiekt	Kraków, ul. Kamelicka 50
Stadium	PROJEKT BUDOWLANY ELEWACJI
Branża	ARCHITEKTURA
Rysunek	Elewacja boczna zachodnia
Projektował	mgr inż. arch. S. HABOWSKI
Skala	1 : 100
Data	marzec 2018 r.
Nr rysunku	3

Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z
ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. Powiadanie, zwielsokrotlenie egzemplarzy
odsprzedaż lub jakiegokolwiek inne wprowadzanie do obrotu,
udostępnianie osobom trzecim, a także opraszowanie w formie projektu
wykonawczego bez zgody autora jest zabronione

OKIENKO DO PIWNICY

URZĄD MIASTA KRAKÓWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-333 Kraków, Rynek Podgórski 1



2-2 SKALA 1:1

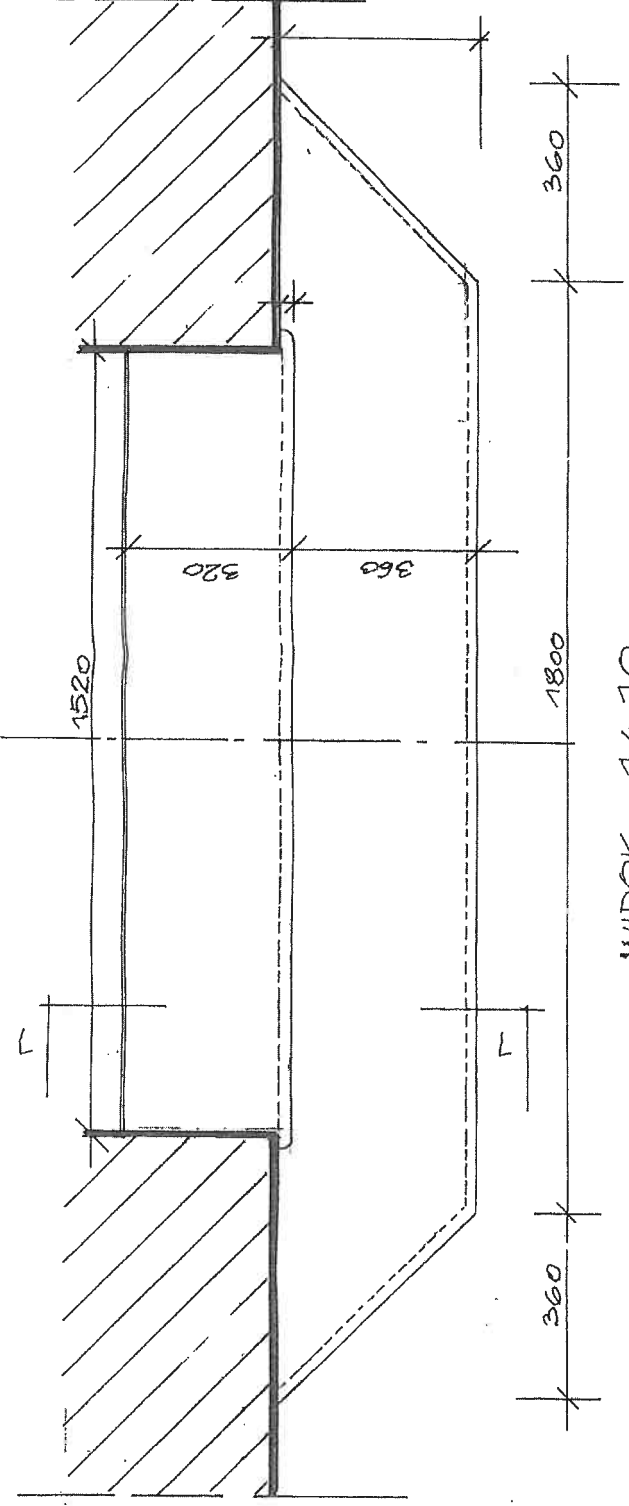
ZAMKNIĘCIE OTWORÓW OKIENNYCH DO PIWNICY. KONSTRUKCJA RAMY Z KĄTOWNIKÓW I PŁASKOWNIKÓW, ZABEZPIECZENIE PRZECIW KORYZJI I MALOWANIE LAKIEREM ZEWN. 5X W KOŁODZIE CIEMNY GRAFIT.
WYPEŁNIENIE - SIATKA Z DRUTU NIERDZEWNEGO Ø OCZKACH 3x3 MM
WYMIARY DOSTĘPNE DO OTWORÓW

S.H.	
Obiekt	Kraków, ul. Karmelicka 50
Stadium	PROJEKT BUDOWLANY ELEWACJI
Branża	ARCHITEKTURA
Rysunek	Okienka do piwnicy
Projektował	ingr. inż. arch. S. HABOWSKI
Skala	1 : 100
Data	marzec 2018 r.
Nr rysunku	4

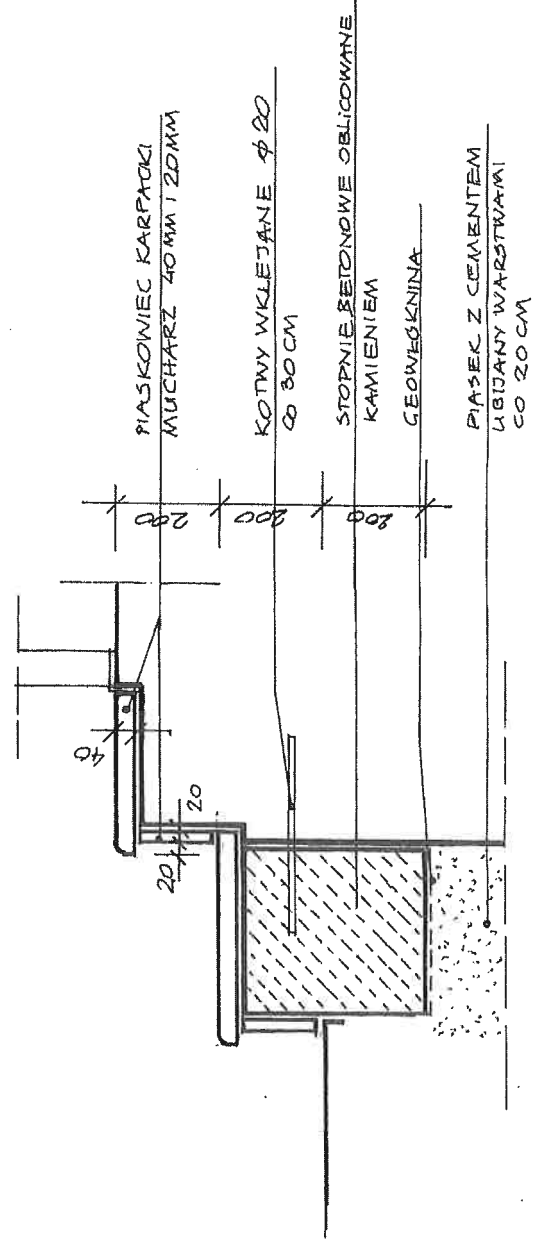
Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. Powielanie, zwielokrotnienie egzemplarzy, odprowadzanie lub jakiegokolwiek inne wprowadzanie do obrotu, udostępnianie osobom trzecim, a także opracowywanie w formie projektu wykonawczego bez zgody autora, jest zabronione

STOPNIE KAMIENNE - OBLICÓWKA SCHODÓW BETON.

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI
30-533 Kraków, Rynek Podgórski 1



WIDOK 1/10



PIASKOWIEC KARPACI
MUCHARZ 40MM I 20MM

KOTWY WKLEJANE $\phi 20$
CO 80CM

STOPNIE BETONOWE OBLICOWANE
KAMIENIEM

GEOWEGNIWA

PIASEK Z CEMENTEM
LIGIANY WARSZTAMI
CO 20CM

1-1 SKALA 1/10

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDYNKU

S.H.

Objekt	Kraków, ul. Karmelicka 50
Stadium	PROJEKT BUDOWLANY ELEWACJI
Branża	ARCHITEKTURA
Typunek	Oblicówka schodków w elewacji naróżnej
Projektował	mgr inż. arch. S. HABOWSKI
Skala	1 : 100
	Data marzec 2018 r.
	Nr rysunku 5

Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. Powiitanie, zwielokrotnienie egzemplarzy, oduprzeadza lub jakikolwiek inne wprowadzanie do obrotu, udupestanianie osobom trzecim, a takze opracowanie w formie projektu wykonawczego bez zgody autora, jest zabronione

47/20



Fot. nr 1 – elewacja frontowa od ulicy Karmelickiej, elewacja narożna, elewacja boczna od ulicy Grabowskiego



Fot. nr 2 – fragment elewacji bocznej od ulicy Grabowskiego



Fot. nr 3 – widok partii cokołowej wraz z cokołem. Widoczne zawilgocenia cokołu, ubytki i złuszczenia, szerokie szpary pomiędzy cokołem a chodnikiem oraz efekty działań „artystycznych” wandalii.



Fot. nr 4 – wykusz w elewacji narożnej – silne zabrudzenia konsol i gzymsu



Fot. nr 5 – cokół budynku – złuszczenia tynku, ubytki, silne zabrudzenia. Widoczne zawilgocenia, wykwity porostów i drobnoustrojów



Fot. nr 6 – zniszczenia ościeżnic okiennych –brud, złuszczenia i ubytki farby



Fot. nr 7 – uszkodzenia rury spust w elewacji frontowej



Fot. nr 8 – rura zabezpieczająca witrynę wschodnią w elewacji frontowej silnie skorodowana



Fot nr 9 – okienko do piwnicy w elewacji bocznej bez zabezpieczenia

DECYZJA NR 76/6740.3/2018

Na podstawie art. 28, art. 33 ust. 1, art. 34 ust. 4 i art. 36 ustawy z 7 lipca 1994 r.- Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1202 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 104 ustawy z 14 czerwca 1960 r.- Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 1257)

po rozpatrzeniu wniosku o pozwolenie na budowę z dnia 27.06.2018 r. nr Id: SOS-40392440

zatwierdzam projekt budowlany i udzielam pozwolenia na budowę

dla Inwestora: **Pani Janina Medys - Gatti, ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków, działająca przez pełnomocnika**

dla zamierzenia budowlanego: „**Remont konserwatorski elewacji północnej i zachodniej budynku mieszkalnego**”; **ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków, dz. nr 49, obr. 60 Śródmieście**

adres zamierzenia budowlanego: ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków
lokalizacja na działkach: Nr działki: 49, Obręb: 50, Jedn. ewid.: Śródmieście,
kategoria obiektu budowlanego: XIII
rodzaj obiektu bądź robót budowlanych: j.w.
funkcja i rodzaj zabudowy: budynek mieszkalny wielorodzinny

autor projektu budowlanego: mgr inż. arch. Stanisław Habowski, posiadający uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej w nieograniczonym zakresie, nr uprawnień: 117/70, nr ewidencyjny wpisu do izby: MP-0892

Z zachowaniem następujących warunków:

1. Szczególne warunki zabezpieczenia terenu budowy i prowadzenia robót budowlanych:
 - a. roboty budowlane należy wykonać zgodnie z zatwierdzonym projektem budowlanym, sztuką budowlaną i obowiązującymi przepisami, teren budowy odpowiednio zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich;
 - b. prace budowlane należy wykonać pod nadzorem osoby uprawnionej i zgodnie z przepisami bhp;
 - c. po zakończeniu robót budowlanych teren należy uporządkować.
 - d. Inne warunki konserwatorskie:
 1. Po ustawieniu rusztowań należy wykonać badania stratygraficzne tynków i sztukaterii elewacji, w części ceglanej - spoin, stolarki oraz balustrady balkonu.
 2. W oparciu o wyniki w/w badań oraz wykonane na ich podstawie próbki na obiekcie, komisja konserwatorska podejmie ostateczną decyzję dotyczącą kolorystyki elewacji, stolarki oraz balustrady balkonu.
 3. Do ustaleń szczegółowych należy powołać komisję konserwatorską.
 - e. Kierownik budowy (robót) jest obowiązany prowadzić dziennik budowy oraz umieścić na budowie lub w widocznym miejscu, tablicę informacyjną oraz ogłoszenie, zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.
2. Szczegółowe wymagania nadzoru na budowie:

nakłada się obowiązek ustanowienia inspektora nadzoru inwestorskiego - Na podstawie art. 19 ust.1 ww. Prawo Budowlane oraz § 2 ust. 1 pkt 2.rozp. Ministra Infrastruktury z dnia 19.11.01 w sprawie rodzajów obiektów budowlanych dla których realizacji wymagane jest ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego (Dz. U. Nr 138 poz.1554).

wynikających z:

Art. 36 ust. 1 pkt 1-4, oraz art. 42 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane
Art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt 11, art. 25 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

UZASADNIENIE

- Inwestor złożył oświadczenie pod rygorem odpowiedzialności karnej o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w zakresie objętym niniejszą decyzją.
- Na terenie objętym wnioskiem nie obowiązuje Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego. Jednocześnie, z ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu przestrzennym nie wynika obowiązek uzyskania decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu.
- Projekt budowlany jest kompletny i posiada wymagane opinie, uzgodnienia, pozwolenia i sprawdzenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- Projektant dołączył do projektu budowlanego oświadczenie o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Projekt budowlany jest wykonany przez osoby uprawnione.
- Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 3 pkt 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane, określony przez projektanta obejmuje nieruchomości: działki nr 49, obr.60, Śródmieście.
- Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie pozwoleniem nr 618/18 z dnia 05.06.2018 r. znak: OZKr.5142.420.2018.MFO zezwolił na prowadzenie robót budowlanych objętych wnioskiem w budynku przy ul. Karmelickiej 50 w Krakowie na dz. nr 49, obr. 60 Śródmieście wpisanym do rejestru zabytków pod nr A-1041 decyzją z dnia 15.10.2015 r. położonym na terenie układu urbanistycznego "Piasek" wpisanego do Rejestru Zabytków Województwa Małopolskiego pod nr A-1446/M decyzją z dn. 18.09.1996 r.

W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

POUCZENIE

Od niniejszej decyzji stronom służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Małopolskiego za pośrednictwem Prezydenta Miasta Krakowa - Wydział Architektury i Urbanistyki UMK, Rynek Podgórski 1, 30-533 Kraków, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W odwołaniu od decyzji strony mogą złożyć wniosek o przeprowadzenie przez organ II instancji postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.

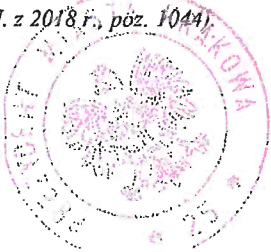
W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, składając stosowne oświadczenie organowi, który decyzję wydał, nie później niż w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania przed doręczeniem niniejszej decyzji jest nieskuteczne.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Oznaczenie stron postępowania w niniejszej decyzji jest niezbędne dla spełnienia obowiązku wynikającego z art. 107 § 1 Kpa stanowiąc dopuszczalne przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1)

Zezwolenie niniejsze nie podlega opłacie skarbowej na podstawie ustawy z dnia 16 listopada 2006r. o opłacie skarbowej (t.k tekst jednolity, Dz. U. z 2018 r., póź. 1044).



Wobec zrzeczenia się prawa do wniesienia odwołania przez wszystkie strony postępowania niniejsza decyzja stała się ostateczna i prawomocna z dniem 24.08.18 r. i podlega wykonaniu.
Kraków, dnia 24.08.2018

INSPEKTOR
Tomieszka Papius

Z UP. PREZYDENTA MIASTA
Kraków
Wydział Architektury i Urbanistyki

Otrzymują:

1. Pani Janina Medys - Gatti, ul. Karmelicka 50, 31-128 Kraków, na ręce pełnomocnika

2. Aa

Do wiadomości:

1. Rejestr Centralny - WAIU UMK
2. PINB - Kraków, ul. Wielicka 28a + 1 egz. projektu budowlanego
3. Wydział Podatków i Opłat UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, Kraków
4. MWKZ, ul. Kanonicza 24, Kraków

Pouczenie:

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, dołączając na piśmie:

1) oświadczenie kierownika budowy (robót) stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;

2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego – oświadczenie inspektora nadzoru inwestorskiego stwierdzające przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;

3) informację zawierającą dane zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (zob. art. 41 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

2. Do użytkowania obiektu budowlanego, na którego budowę wymagane jest pozwolenie na budowę, można przystąpić po zawiadomieniu właściwego organu nadzoru budowlanego o zakończeniu budowy, jeżeli organ ten, w terminie 14 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgłosi sprzeciwu w drodze decyzji (zob. art. 54 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Przed przystąpieniem do użytkowania obiektu budowlanego inwestor jest obowiązany uzyskać decyzję o pozwoleniu na użytkowanie, jeżeli na budowę obiektu budowlanego jest wymagane pozwolenie na budowę i jest on zaliczony do kategorii: V, IX-XVI, XVII (z wyjątkiem warsztatów rzemieślniczych, stacji obsługi pojazdów, myjni samochodowych i garaży do pięciu stanowisk łącznie), XVIII (z wyjątkiem obiektów magazynowych: budynki składowe, chłodnie, hangary i wiaty, a także budynków kolejowych: nastawnie, podstacje trakcyjne, lokomotywnie, wagonownie, strażnice przejazdowe i myjni taboru kolejowego), XX, XXII (z wyjątkiem placów składowych, postojowych i parkingów), XXIV (z wyjątkiem stawów rybnych), XXVII (z wyjątkiem jazów, wałów przeciwpowodziowych, opasek i ostróg brzegowych oraz rowów melioracyjnych), XXVIII-XXX (zob. art. 55 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

3. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu budowlanego przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie wydanej przez właściwy organ nadzoru budowlanego (zob. art. 55 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

4. Inwestor zamiast dokonania zawiadomienia o zakończeniu budowy może wystąpić z wnioskiem o wydanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (zob. art. 55 ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

5. Przed wydaniem decyzji w sprawie pozwolenia na użytkowanie obiektu budowlanego właściwy organ nadzoru budowlanego przeprowadzi obowiązkową kontrolę budowy zgodnie z art. 59a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (zob. art. 59 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane). Wniosek o udzielenie pozwolenia na użytkowanie stanowi wezwanie właściwego organu do przeprowadzenia obowiązkowej kontroli budowy (zob. art. 57 ust. 6 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane).

6. Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr LXIII/917/12 z dnia 19 grudnia 2012 roku tj. Regulaminem Utrzymania Czystości i Porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków, właściciel nieruchomości oraz wykonawca

robót jest zobowiązany do utrzymania czystości i porządku na terenie budowy.

Art. 3 ust. 4 Regulaminu nakłada obowiązek usuwania najpóźniej w terminie 3 dni odpadów powstałych w wyniku remontu lokali,

Art. 11 Regulaminu obliguje właściciela nieruchomości do usuwania błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego oraz z wydzielonej części drogi publicznej przeznaczonej do ruchu pieszego – chodnika położonej bezpośrednio przy granicy nieruchomości.

Art. 34 ust. 1 pkt 6 ppkt a) f) oraz i) Regulaminu zabrania wrzucania odpadów ogólnobudowlanych do pojemników i worków przeznaczonych do selektywnej zbiórki (wapna, cementu, farb, lakierów, środków chemicznych i niebezpiecznych, szkła budowlanego, puszek i pojemników po farbach i lakierach).

Zgodnie z art. 35 Regulaminu kontrolę i egzekwowanie jego przepisów powierza się Straży Miejskiej Miasta Krakowa, upoważnionym pracownikom Urzędu Miasta Krakowa oraz innym jednostkom właściwym ds. gospodarki komunalnej i ochrony środowiska

Art. 35 Regulaminu kontrolę i egzekwowanie jego przepisów powierza Straży Miejskiej Miasta Krakowa, upoważnionym pracownikom Urzędu Miasta Krakowa oraz innym jednostkom właściwym ds. gospodarki komunalnej i ochrony środowiska.

Zgodnie z art. 81a ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (Dz.U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zmianami) do wejścia na teren budowy w celu wykonywania czynności kontrolnych mają także organy nadzoru budowlanego lub osoby działające z ich upoważnienia.

Art. 5 ust 2. ustawy o Utrzymaniu czystości i porządku w gminach z dnia 13 września 1996 r. (Dz.U. z 2016r. poz. 250) określa, że wykonywanie obowiązków z zakresu zapewnienia utrzymania czystości i porządku na terenie budowy należy do wykonawcy robót budowlanych.

Niedopuszczalne jest zanieczyszczenie dróg przez pojazdy budowy. Zgodnie z art. 91 Kodeksu wykroczeń (Dz.U. z 2016r. poz., 1094) kto zanieczyszcza drogę publiczną lub na tej drodze pozostawia pojazd lub inny przedmiot albo zwierzę w okolicznościach, w których może to spowodować niebezpieczeństwo lub stanowić utrudnienie w ruchu drogowym, podlega karze grzywny do 1500 złotych albo karze nagany.