

**Regulamin konkursu ofert (zwany dalej RKO) w postępowaniu pn.  
„Kontynuacja prac konserwatorskich i restauratorskich w Kościele pw. św. Mikołaja  
w Krakowie - zakrystia południowa oraz wybrane elementy wnętrza kościoła  
wraz z kaplicą”**

**1. Informacje o Zamawiającym:**

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w Krakowie, ul. Kopernika 9, 31-034 Kraków.

**2. Tryb udzielenia zamówienia:**

Zgodnie z:

Zasadami finansowania prac w obiektach zabytkowych ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, przyjętymi Uchwałą nr 6/2016 Prezydium Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa z dnia 17 czerwca 2016 r., ze zmianami oraz Wieloletnią prognozą finansową i Planem rzeczowo-finansowym odnowy zabytków Krakowa na dany rok ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa.

Niniejsze postępowanie zostanie przeprowadzone w trybie konkursu ofert z zachowaniem zasad równego traktowania, uczciwej konkurencji i przejrzystości.

Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.

**3. Określenie przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania pn. „Kontynuacja prac konserwatorskich i restauratorskich w Kościele pw. św. Mikołaja w Krakowie - zakrystia południowa oraz wybrane elementy wnętrza kościoła wraz z kaplicą”. Obiekt wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-77, A-207/M.

Przedmiot umowy będzie dzielony na poszczególne etapy prac, których szczegółowe terminy i zakresy dostosowane będą przez Strony do możliwości finansowych Zamawiającego, a wynikających między innymi z pozyskanych środków dotacyjnych. W przypadku nie uzyskania dotacji zakres prac może zostać zmniejszony i dostosowany do posiadanych środków. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zaniechania dalszego prowadzenia i finansowania prac.

Całościowy zakres prac przewidziany do realizacji w latach 2020-2025 podany jest w przedmiarze robót - załącznik nr 1 do RKO i obejmuje:

- 1) zakrystię południową,
- 2) drzwi w portalach: pomiędzy prezbiterium a kaplicą MB Bolesnej oraz pomiędzy prezbiterium a kruchtą południową,
- 3) kruchtę południową,
- 4) kaplicę MB Bolesnej,
- 5) stalle,
- 6) epitafia w nawie głównej i nawach bocznych,
- 7) ambonę,
- 8) kruchtę zachodnią (wejście),
- 9) ołtarz główny.

W 2020 r. Zamawiający ma zabezpieczone środki na prace w zakrystii południowej – jest to II etap realizacji PWE. Ponadto w przypadku pozyskania środków przez Zamawiającego planuje on wykonać w latach 2020-2021 prace wymienione w punktach 2 – 4.

Prace wymienione w punktach 1 – 5 winny być prowadzone w oparciu o załączniki nr 2 do niniejszego RKO, tj.:

- Program prac konserwatorskich dotyczący kaplicy Matki Boskiej Bolesnej, zakrystii i kruchty południowej kościoła pw. św. Mikołaja w Krakowie, ul. Kopernika 9 autorstwa Pani dr Elizy Buszko; zatwierdzony Pozwoleniem konserwatorskim 32/18 z dnia 10.01.2018 r.,



- Elementy kamiennego wystroju oraz drzwi prezbiterium kościoła pw. św. Mikołaja w Krakowie, ul. Kopernika 9. Program prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr Karoliny Pachuta; zatwierdzony Pozwoleniem konserwatorskim 33/18 z dnia 10.01.2018 r.
- Stalle w kościele św. Mikołaja w Krakowie. Program prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr Marii Trzupiek; zatwierdzony Pozwoleniem konserwatorskim nr 3/18 z dnia 10.01.2018 r.

Zamawiający nie posiada programów prac konserwatorskich dla pozycji wymienionych w punktach 6 – 9. Do obowiązków Wykonawcy będzie należało opracowanie programów konserwatorskich tych prac i uzyskanie - w imieniu Zamawiającego oraz terminie wskazanym przez Zamawiającego - stosownych pozwoleń na ich wykonanie. Dokumentacja ta ma zostać sporządzona w formie papierowej i elektronicznej w ilościach niezbędnych do uzyskania pozwoleń i wykonania zamówienia.

W niniejszym konkursie ofert Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych, a wszelkie towary określone w ww. dokumentacji, pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać towary, aby spełnić wymagania stawiane przez Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i Zamawiającego.

Opis trudnień związanych z realizacją przedmiotu zamówienia:

- prace wykonywane będą w czynnym obiekcie sakralnym,
- obiekt przez cały okres prowadzenia prac będzie użytkowany codziennie – co wiąże się z koniecznością uzgadniania z Zamawiającym harmonogramu prowadzonych prac z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
- pracownicy wybranego Wykonawcy w celu możliwości wejścia do obiektu zobowiązani będą do posiadania imiennego identyfikatora wraz ze zdjęciem,
- prace nie będą mogły być wykonywane w niedziele i święta oraz podczas sprawowania nabożeństw,
- od pracowników wybranego Wykonawcy wymaga się wysokiej kultury osobistej oraz godnego zachowania stosownie do miejsca prowadzenia prac,
- etapowanie prac.

4. **Termin wykonania zamówienia:**

Planowany termin całościowego wykonania zamówienia: do 30.10.2025 r.  
Termin wykonania etapu prac w 2020 r.: do 30.10.2020 r.

5. **Warunki udziału Oferenta w konkursie ofert, wykaz oświadczeń/dokumentów jakie należy dołączyć do oferty celem potwierdzenia spełnienia tych warunków oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:**

W postępowaniu mogą wziąć udział Oferenci, którzy posiadają odpowiednie doświadczenie, dysponują osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia, posiadającymi kwalifikacje konieczne do realizacji zamówienia oraz znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu zamówienia, tj.

1) Wymagane doświadczenie Oferenta:

- a) wykonali w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, prace konserwatorskie w obiektach wpisanych do rejestru zabytków przy:
- romańskim wątku kamiennym,
  - gotyckim wątku ceglany,
  - drewnianej gotyckiej rzeźbie figuralnej,
  - drzwiach gotyckich metalowych (XVI wiek lub wcześniejszy),
  - marmurze dębnickim,



- b) wykażą się w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, opracowaniem w zakresie zintegrowanych badań konserwatorskich, laboratoryjnych, historycznych i architektonicznych wraz z wnioskami,
- c) wykażą się w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, opracowaniem co najmniej 1 koncepcji ekspozycji historycznych elementów wnętrza sakralnego obiektu wpisanego do rejestru zabytków oraz jej realizacją,
- d) wykonali w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 1 pracę w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków polegającą na osuszaniu mikrofalami, odsalaniu i odgrzybianiu ścian.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt 1 Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty wykaz prac (wg załącznika nr 3 do RKO); przy czym Oferent zobowiązany jest dołączyć do oferty oświadczenia o wykonaniu z należytą starannością tych prac wraz z ich opisem – odrębnie dla każdej pozycji wymienionej w wykazie. W przypadku braku oświadczenia lub opisu prac Zamawiający przy ocenie nie uwzględni danej pozycji z wykazu. Zamawiający – przed podpisaniem umowy z wybranym Wykonawcą – zastrzega sobie prawo do weryfikacji przedłożonych oświadczeń i w tym celu może zażądać od Oferenta przedstawienia dokumentów potwierdzających prawidłowość podanych w oświadczeniu informacji lub przedstawienia stosownych referencji.

2) Wymagania w zakresie dyspozycji przez Oferenta osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia, posiadającymi kwalifikacje konieczne do realizacji zamówienia:

Wymagany skład zespołu Oferenta:

- a) koordynator całości prac – konserwator dzieł sztuki posiadający co najmniej 36 miesięczne doświadczenie w kierowaniu zespołem przy pracach w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków,
- b) kierownik prac konserwatorskich w zakresie konserwacji elementów drewnianych i obrazów – wymagane wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji malarstwa lub konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej oraz posiadanie co najmniej 36 miesięcznego doświadczenia w kierowaniu przy pracach w tym zakresie w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków,
- c) kierownik prac konserwatorskich w zakresie konserwacji polichromii i tynków – wymagane wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji malarstwa lub konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej oraz posiadanie co najmniej 36 miesięcznego doświadczenia w kierowaniu przy pracach w tym zakresie w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków,
- d) kierownik prac konserwatorskich w zakresie konserwacji elementów kamiennych – wymagane wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych lub konserwacji rzeźby oraz posiadanie co najmniej 36 miesięcznego doświadczenia w kierowaniu przy pracach w tym zakresie w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków,
- e) kierownik prac elektrycznych – wymagane posiadanie uprawnień do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz posiadanie co najmniej 36 miesięcznego doświadczenia w kierowaniu pracami elektrycznymi w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków,
- f) konserwator w zakresie metalu – wymagane wykonanie co najmniej 5 realizacji w zakresie konserwacji metalu w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, w tym co najmniej 2 realizacji o wartości pojedynczego zamówienia przy samym metalu co najmniej 50.000,- złotych brutto.

Na potwierdzenie warunku opisanego w pkt 2 Oferent zobowiązany jest wskazać w ofercie z imienia i nazwiska osoby, które będą pełniły ww. funkcje przy realizacji przedmiotu





zamówienia, ich posiadane uprawnienia oraz doświadczenie, w zakresie pozwalającym na ocenę spełniania wyżej opisanych warunków. Ww. osoby muszą posiadać stosowne uprawnienia – zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i/lub ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane. Ponadto wymaga się aby Oferent dołączył pisemne zobowiązania osób mających pełnić te funkcje, że w razie wyboru jego oferty, osoby te podejmą się pełnienia tych funkcji (wzór zobowiązania stanowi załącznik nr 4 oraz 4A do RKO).

Zamawiający dopuszcza możliwość łączenia przez jedną osobę więcej niż 1 funkcji spośród wymienionych w punkcie 2 podpunktach a – f.

3) Wymagania w zakresie sytuacji ekonomicznej i finansowej Oferenta:

a) posiadają opłaconą polisę potwierdzającą, że Oferent jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej o wartości co najmniej 2.000.000,- zł.

Na potwierdzenie tego warunku Oferent zobowiązany jest załączyć do oferty kopie polisy wraz z dowodem jej opłacenia.

b) nie zalegają z uiszczaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne oraz nie zalegają z opłacaniem podatków i opłat.

Na potwierdzenie tego warunku Oferent winien przedstawić stosowne zaświadczenia z oddziału ZUS/KRUS oraz Urzędu Skarbowego wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

c) posiadają zarejestrowaną działalność gospodarczą w zakresie umożliwiającym realizację prac będących przedmiotem zamówienia i prowadzą ją nieprzerwanie przez okres min. 10 lat poprzedzających termin składania ofert.

Na potwierdzenie tego warunku Oferent winien dołączyć do oferty aktualny wydruk z CEIDG lub KRS, wydrukowany nie wcześniej niż na 1 miesiąc przed upływem terminu składania oferty.

4) Inne dokumenty, które Oferent winien dołączyć do oferty:

a) kosztorys ofertowy obejmujący całość prac określonych w przedmiarze robót sporządzony w oparciu o ten przedmiar z podziałem na zakresy jak w przedmiarze – zał. nr 1 do RKO,

b) formularz ofertowy – zał. nr 5 do RKO,

c) dowód wniesienia wadium,

d) pełnomocnictwo do występowania w imieniu Oferenta, w przypadku gdy dokumenty składające się na ofertę podpisuje inna osoba niż wskazana do reprezentowania Oferenta w KRS lub CEIDG,

e) oświadczenie o wypełnieniu obowiązków informacyjnych, przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO - zgodnie z treścią załącznika nr 7 do specyfikacji - w celu wypełnienia obowiązków, w zakresie przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO, o których mowa w ust. 19 RKO.

Zaleca się załączenie spisu treści oferty, ułożenie wszystkich wymaganych dokumentów zgodnie z kolejnością podaną w RKO - za wyjątkiem formularza ofertowego, który powinien stanowić pierwszą stronę oferty - oraz ponumerowanie wszystkich stron.

Oferenci, którzy nie przedłożą dokumentów i oświadczeń potwierdzających spełnianie wymaganych warunków udziału w konkursie podlegać będą wykluczeniu z udziału w nim. Ofertę Oferenta wykluczonego uważa się za odrzuconą i nie będzie ona podlegała ocenie.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych dokumentów. Jeżeli Zamawiający uzna, że jest to korzystne dla Zamawiającego, to może wystąpić do Oferenta o uzupełnienie brakujących lub budzących wątpliwości dokumentów oraz wystąpić o dokumenty potwierdzające prawidłowość złożonych oświadczeń. Wszystkie powyższe dokumenty za wyjątkiem wydruku z CEIDG lub KRS winny być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Oferenta - poświadczenie winno zawierać zapis odrębny lub w formie pieczęci „za zgodność z oryginałem”.



Ocena spełnienia warunków dokonana będzie na podstawie przedłożonych przez Oferenta dokumentów/oświadczeń opisanych powyżej według zasady „spełnia / nie spełnia”. Zamawiający nie dopuszcza do niniejszego postępowania Oferentów występujących wspólnie (konsorcjum).

**6. Informacja na temat możliwości powierzenia przez Oferenta wykonania części lub całości zamówienia podwykonawcom:**

Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia przez Oferenta wykonania części niniejszego zamówienia podwykonawcom po wcześniejszym zgłoszeniu tego faktu Zamawiającemu; przy czym pracowników podwykonawców obowiązują takie same zasady pracy jak pracowników Wykonawcy.

**7. Wymagania dotyczące rękojmi i gwarancji:**

Minimalny okres trwania rękojmi wynosi 3 lata oraz minimalny okres trwania gwarancji wynosi 3 lata - liczone od momentu protokolarnego odbioru danego etapu prac bez zastrzeżeń.

**8. Odrzucenie oferty, unieważnienie postępowania:**

Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, jeżeli:

- jej treść nie będzie odpowiadała treści RKO,
- jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty jeżeli jej cena wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego, po uprzednim zwróceniu się do Oferenta o udzielenie wyjaśnień,
- zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- będzie niekompletna tzn. jeżeli oferta nie będzie zawierała wszystkich wymaganych i wymienionych w RKO załączników, dokumentów, oświadczeń,
- po ewentualnej weryfikacji przez Zamawiającego przedłożonych przez Oferenta oświadczeń okaże się, że informacje podane w oświadczeniu są nieprawdziwe lub Oferent nie przedstawił w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie (nie krótszym niż 3 dni robocze od powiadomienia Oferenta) stosownych dokumentów potwierdzających prawidłowość podanych w oświadczeniu informacji lub nie przedstawił stosownych referencji.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty. W przypadku unieważnienia lub zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty Zamawiający nie przewiduje zwrotu Oferentom kosztów udziału w postępowaniu, za wyjątkiem zwrotu wniesionego wadium.

**9. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Oferentami oraz przekazywania dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Oferentami:**

- 1) zasady i formy przekazywania oświadczeń, wniosków i innych: wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Oferenci przekazują tylko i wyłącznie pisemnie do siedziby Zamawiającego ul. Kopernika 9, 31-034 Kraków.
- 2) Osoby uprawnione do porozumiewania się z Oferentami:
  - w sprawach merytorycznych: Pani Mariola Niechoda – tel. 603 602 979,
  - w sprawach proceduralnych i formalnych: Pani Teresa Chaim tel. 797 018 735.



- 3) Wyjaśnienie treści RKO: Zamawiający udzieli wyjaśnienia w sprawie RKO jeżeli zapytanie wpłynęło do Zamawiającego na co najmniej 5 dni przed terminem składania ofert.
- 4) Modyfikacja treści RKO: w uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu składania ofert, zmodyfikować treść RKO. Wszelkie modyfikacje, uzupełnienia i ustalenia oraz zmiany, w tym zmiany terminów, jak również pytania Oferentów wraz z wyjaśnieniami stają się integralną częścią RKO i będą wiążące przy składaniu ofert. Wszelkie prawa i zobowiązania Oferenta odnośnie wcześniej ustalonych terminów będą podlegały nowemu terminowi. Jeżeli wprowadzona modyfikacja treści RKO prowadzi do zmiany treści ogłoszenia, Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert o czas niezbędny na wprowadzenie zmian w ofertach.

Załączniki do RKO nr 3-8 są do pobrania w wersji papierowej w siedzibie Zamawiającego ul. Kopernika 9, 31-034 Kraków w godzinach otwarcia kancelarii parafialnej tj. w poniedziałek, środę i piątek w godzinach 16.30 – 17.30, we wtorek i czwartek w godzinach 9.30 – 11.00.

Załączniki nr 2 są do wglądu przez Oferentów w siedzibie Zamawiającego w ww. terminach. Zaleca się zapoznanie z załącznikami przed złożeniem oferty.

10. **Termin wizji lokalnej:**

Zamawiający wyznacza terminu wizji lokalnej na dzień 5 marca 2020 r. o godz. 12.00. Zamawiający zaleca zapoznanie się Oferentów z przedmiotem zamówienia przed złożeniem oferty.

11. **Termin związania z ofertą:**

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Oferent pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

12. **Opis sposobu przygotowania oferty:**

- 1) Przygotowanie oferty: Oferent może złożyć jedną ofertę, w formie pisemnej w języku polskim, pismem czytelnym. Koszty związane z przygotowaniem oferty ponosi Oferent. Oferta oraz wymagane oświadczenia, formularze, dokumenty, zestawienia i wykazy składane wraz z ofertą wymagają podpisu osób uprawnionych do reprezentowania Oferenta w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestracyjnym oraz przepisami prawa. Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie znak, z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego, a jeżeli ten znak jest nieczytelny lub nie zawiera pełnego imienia i nazwiska to znak musi być uzupełniony napisem (np. w formie pieczęci), z którego można odczytać imię i nazwisko podpisującego. Wszelkie kopie składanych dokumentów winny być potwierdzone przez Oferenta za zgodność z oryginałem. Oferta powinna zawierać wszystkie wymagane dokumenty, załączniki i inne dokumenty, o których mowa w treści niniejszego RKO. Dokumenty winny być sporządzone zgodnie z zaleceniami oraz przedstawionymi przez Zamawiającego wzorami (załącznikami), zawierać informacje i dane określone w tych dokumentach. Poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby podpisującej ofertę. Wszystkie strony oferty powinny być spięte (zszyte) w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty.
- 2) Sposób zaadresowania oferty: ofertę należy złożyć w nieprzejrzywej, zamkniętej kopercie/opakowaniu, w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczający jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert. Koperta/opakowanie zawierające ofertę winno być zaadresowane do Zamawiającego na adres podany w ust. 1 niniejszego RKO i opatrzone nazwą zadania, dokładnym adresem Oferenta oraz oznaczone w sposób następujący:





**„Oferta – Kontynuacja prac konserwatorskich i restauratorskich w Kościele pw. św. Mikołaja w Krakowie - zakrystia południowa oraz wybrane elementy wnętrza kościoła wraz z kaplicą. Nie otwierać przed 2020.03.16, godz. 16.00”**

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nienależytego oznakowania koperty/opakowania lub braku którejkolwiek z wymaganych informacji.

**13. Miejsce i termin składania ofert:**

- 1) Oferty należy składać do dnia: **2020.03.16** do godz. **15.45** w siedzibie Zamawiającego ul. Kopernika 9, Kraków. Zamawiający będzie badał tylko te oferty, które wpłyną do Zamawiającego do dnia 16.03.2020 r. do godz. 15.45 do siedziby Zamawiającego. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
- 2) Oferent może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
- 3) Oferty zostaną publicznie otwarte w siedzibie Zamawiającego ul. Kopernika 9, Kraków (plebania) w dniu **2020.03.16 o godz. 16.00**. Podczas otwarcia ofert jest możliwość udziału przedstawicieli Oferentów, którzy złożyli oferty. Otwierając oferty Zamawiający poda nazwę/nazwisko Oferenta, jego adres, cenę (brutto), termin wykonania, okres gwarancji na roboty oraz warunki płatności podane w ofercie.

**14. Wymagania dotyczące wadium:**

- 1) Wadium jest wymagane. Przed upływem terminu składania ofert tj. do dnia 14.03.2020 r. do godz. 18:00 Oferent winien wnieść wadium w kwocie 10.000,- PLN (słownie: dziesięć tysięcy złotych) w formie pieniężnej.
- 2) Wadium należy wpłacić na konto Zamawiającego na rachunek bankowy nr: 58 1240 2294 1111 0000 3723 4113.
- 3) Za datę wniesienia wadium w pieniądzu uważa się datę uznania na rachunku Zamawiającego.
- 4) Na przelewie musi być dopisek: „Wadium do oferty na prace konserwatorskie”.
- 5) Wadium musi zabezpieczać ofertę w całym okresie związania ofertą, który wynosi 30 dni licząc od upływu terminu składania ofert.
- 6) W przypadku nie dokonania wyboru Wykonawcy - zamknięcie konkursu ofert bez dokonania wyboru oferty lub unieważnienia konkursu ofert - wadium zostanie zwrócone na konto Oferenta niezwłocznie. W przypadku dokonania wyboru Wykonawcy wadium zostanie zwrócone na konto Oferenta oraz wybranego Wykonawcy w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy z wybranym Wykonawcą.

**15. Opis sposobu obliczania ceny:**

- 1) Cena oferty musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia określonym w nin. RKO.
- 2) Cena oferty brutto (z podatkiem VAT) winna wynikać z kosztorysu ofertowego załączonego do oferty. Kosztorys winien zawierać wszystkie pozycje z przedmiaru prac, wszystkie koszty dodatkowe wynikające z dokumentacji, warunków wykonania i odbioru prac, zaleceń i opinii udostępnianych przez Zamawiającego, wszystkie pozostałe koszty niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
- 3) Wykonawca określi cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w formularzu oferty ceny brutto, która zawiera zarówno koszty związane z realizacją zamówienia, jaki i podatek VAT określony zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
- 4) Cena musi być podana i wyliczona w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia: poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej lub równe 5 zaokrąglić w górę).
- 5) Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).



16. **Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert:**

1) Oferty będą oceniane w skali od 0 do 100 punktów.

2) Kryteria oceny ofert:

a) Oferowana cena – waga 60 % (max. 60 pkt)

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Maksymalną ilość punktów otrzyma Oferent, który zaproponuje najniższą cenę, pozostali będą oceniani wg następującego wzoru:

$$\text{Najniższa cena} / \text{Cena badanej oferty} \times 100 \times 60 \%$$

b) Doświadczenie osób wchodzących w skład zespołu Oferenta – waga 40% (max. 40 pkt), tj.:

- dodatkowe (ponad wymagane określone w ust. 5 pkt 2 podpunkt b) doświadczenie kierownika prac konserwatorskich w zakresie konserwacji elementów drewnianych i obrazów – waga 20 % (max 20 pkt). Oceniane będzie na podstawie wykazanego przez Oferenta doświadczenia kierownika prac konserwatorskich w zakresie konserwacji elementów drewnianych i obrazów w pełnieniu tej funkcji wg zasady: za każde potwierdzone (ponad wymagane) doświadczenie roczne w tym zakresie Oferent otrzyma 2 punkty, łącznie nie więcej jednak niż 20 punktów,

- dodatkowe (ponad wymagane określone w ust. 5 pkt 2 podpunkt c) doświadczenie kierownika prac konserwatorskich w zakresie konserwacji polichromii i tynków – waga 20 % (max 20 pkt). Oceniane będzie na podstawie wykazanego przez Oferenta doświadczenia kierownika prac konserwatorskich w zakresie konserwacji polichromii i tynków w pełnieniu tej funkcji wg zasady: za każde potwierdzone (ponad wymagane) doświadczenie roczne w tym zakresie Oferent otrzyma 2 punkty, łącznie nie więcej jednak niż 20 punktów.

Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji podanych przez Oferenta informacji za które zostały przyznane punkty w kryterium oceny ofert. W tym celu Zamawiający może zażądać od Oferenta przedstawienia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie (nie krótszym niż 3 dni robocze od przekazania Oferentowi informacji) dokumentów potwierdzających prawidłowość podanych w oświadczeniu informacji lub przedstawienia stosownych referencji.

Oferta, która uzyska najwyższą ocenę końcową zostanie uznana za najkorzystniejszą. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z ilością uzyskanych punktów. Realizacja zamówienia zostanie powierzona Oferentowi/Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą ilość punktów.

W przypadku równej ilości punktów zostanie wybrana oferta z niższą ceną.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do prowadzenia negocjacji cenowych.

17. **Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia:** umowa w sprawie realizacji zamówienia zawarta zostanie z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści niniejszego RKO oraz danych zawartych w ofercie.

Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zawiadomi Oferentów, którzy złożyli oferty o wyborze Wykonawcy. O miejscu i terminie podpisania umowy Zamawiający powiadomi wybranego Oferenta/Wykonawcę.

Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobowiązany jest podpisać umowę w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, zgodną z RKO oraz złożoną ofertą, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany zakresu rzeczowego prac oraz ewentualnego etapowania i zmiany terminu zakończenia prac. Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji cen w stosunku do treści oferty złożonej przez Wykonawcę.





18. **Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej Umowy:**

Wzór umowy stanowi zał. nr 6 do RKO.

Zamawiający przewiduje możliwość istotnych zmian postanowień umowy, jeżeli konieczność zmian będzie następstwem zmian przepisów wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a innymi niż Oferent/Wykonawca stronami, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach którego realizowane jest zamówienie, a także w sytuacji, gdy z przyczyn niedających się przewidzieć w momencie podpisania umowy konieczna stanie się modyfikacja specyfikacji zamawianych usług.

W przypadku zmiany stawki podatku VAT podczas trwania umowy nastąpi odpowiednia zmiana ceny brutto umowy (kwota netto umowy pozostanie bez zmian).

19. **Obowiązki w zakresie przetwarzania danych osobowych zgodnie z RODO:**

1) Ilekroć w niniejszym RKO jest mowa o RODO, należy przez to rozumieć: Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

2) Oferent ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w konkursie. Do obowiązków tych należą m.in. obowiązki wynikające z RODO, w szczególności obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te Oferent bezpośrednio pozyskał. Ponadto Oferent zobowiązany jest wypełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazuje Zamawiającemu i których dane pośrednio pozyskał, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO. W celu zapewnienia, że Wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem Oferenta w konkursie ofert, Zamawiający wymaga złożenia przez Oferenta wraz z ofertą oświadczenia o wypełnieniu obowiązków informacyjnych, przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO, zgodnie z treścią załącznika nr 7 do RKO.

Zamawiający informuje o przetwarzaniu danych osobowych, w związku z realizacją niniejszego konkursu ofert. Szczegółowa klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 8 do RKO.

**Załączniki do RKO:**

1. przedmiar robót,
2. programy wraz z pozwoleniami,
3. wykaz prac na potwierdzenie doświadczenia Oferenta określonego w ust. 5 pkt 1,
4. wzór zobowiązania dla osób wskazanych w ust. 5 punkt 2,
5. formularz ofertowy,
6. wzór umowy,
7. wzór oświadczenia wymaganego od Oferenta w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO,
8. klauzula informacyjna z art. 13 RODO o przetwarzaniu danych osobowych w celu związanym z niniejszym konkursem ofert.

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA  
p.w. Św. Mikołaja  
ul. Kopernika 9, 31-034 Kraków  
tel. 12 431 22 77

Proboszcz parafii rzymskokatolickiej  
p.w. św. Mikołaja w Krakowie

Ks. mgr Józef Gubała



## Przedmiar

### KONTYNUACJA PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH DEKORACJI ŚCIAN I SKLEPIEŃ W ZAKRYSTII KOŚCIOŁA ŚW. MIKOŁAJA W KRAKOWIE

Data: 2020-02-20

Kody CPV: 92522000-6 Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych

Jednostka opracowująca kosztorys: "ARCHKONS" Usługi Budowlano-Konserwatorskie Barbara Maria Brachowska-Więcek 30-730 Kraków ul. Lipska 49/10

Kosztorys opracowali:

mgr inż. arch. Barbara Brachowska-Więcek, .....

Sprawdzający: .....

Zamawiający: Proboszcz parafii rzymskokatolickiej  
p.w. św. Mikołaja w Krakowie

.....

  
Ks. mgr Józef Gubała

Wykonawca:

.....

## Przedmiar

## Zakrystia

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	Ilość	Krot.	Jedn.
<b>1.1 Prace demontażowe i rusztowania</b>			
1.1.1 ZNPP 12/3001/1 Demontaż wbudowanych elementów stolarskich, demontaż mebli ze wsp.0,5 do R. R= 0,500 M= 1,000 S= 1,000	45,00		m2
1.1.2 KNRW 202/1611/1 Rusztowanie ramowe warszawskie, przestrzenne, wysokość do 4·m	29,73		m2
1.1.3 K.I. Dzierżawa rusztowania	90		dz. rem
<b>1.2 Osuszanie i dezynfekcja przy pomocy mikrofal</b>			
1.2.1 K.I. Osuszanie i dezynfekcja zawilgoconych fragmentów muru przy pomocy mikrofal. 75,0717*0,25 = 18,767925 18,767925	18,77		m2
<b>1.3 Badania konserwatorskie</b>			
1.3.1 K. I. Wykonanie badań konserwatorskich i pobranie próbek do badań laboratoryjnych.	1		kpl
<b>1.4 Instalacja elektryczna</b>			
1.4.1 K.I. Wymiana i modernizacja instalacji elektrycznej z wykorzystaniemistniejących tras kablowych	1		kpl
<b>1.5 Sklepienie z gurtem</b>			
1.5.1 TZKNC N-K/I T3/p3d Oczyszczenie powierzchni zabytkowej zaprawy, stopień trudności średni - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 29,73 = 29,73 29,73	29,73		m2
1.5.2 TZKNC N-K/I T4/p5c Usunięcie przemałowań z oczyszczeniem, stopień trudności prosty - praca nad głową na sklepieniu. R=1,5*0,7 = 1,050 M= 1.000 = 1,000 S= 1.000 = 1,000 29,73*100 = 2 973,0 2 973,0	2 973,00		dm2
1.5.3 TZKNC N-K/I T6/p1d Usuwanie niewłaściwych kitów, stopień trudności średni.- 15 % pow. - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 29,73*0,15 = 4,4595 4,4595	4,460		m2
1.5.4 TZKNC 6/101/13 (1) Zniszczenie żywotności mikroorganizmów w porach metodą chemiczną (dezynfekcję) - narzut - preparat wg PPK R= 0,250 M= 1,000 S= 1,000 29,73*100 = 2 973,0 2 973,0	2 973,000		dm2
1.5.5 TZKNC N-K/I T7/p1d Zakładanie kitów w technologii zgodnej z oryginałem, stopień trudności prosty - 15 % pow. - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 29,73*0,15 = 4,4595 4,4595	4,460		m2
1.5.6 TZKNC N-K/I T8/p17d Zastrzyki w tynku rozwarstwionym-preparat zgodny z PPK, stopień trudności prosty - 5 % pow.- praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 29,73*0,05 = 1,4865 1,4865	1,49		m2
1.5.7 KNR 1901/731/6 Wykonanie sztablatur, na sklepieniach odcinkowych i kolebkowych - analogia - sklepienie z gurtem, wyprowadzenie powierzchni zaprawą gruboziarnistą do cementu romańskiego Fugen-und Ergänzungs mortel RZ 50% pow. 29,73*0,5 = 14,865 14,865	14,87		m2
1.5.8 KNR 1901/731/6 Wykonanie sztablatur, na sklepieniach odcinkowych i kolebkowych - analogia - sklepienie z gurtem, wyprowadzenie powierzchni zaprawą drobnoziarnistą Feinspachtel RZ	29,73		m2



Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	ilość	Krot.	Jedn.
1.5.9 KNR 1901/1307/8 (2) Malowanie wysokiej jakości, sztablatury, gruntowanie z 2-krotnym malowaniem, farba systemowa krzemianowa R= 1,100 M= 1,000 S= 1,000	29,73		m2
<b>1.6 Ściany</b>			
1.6.1 TZKNC N-K/I T3/p3d Oczyszczenie powierzchni zabytkowej zaprawy, stopień trudności średni 75,0717 = 75,0717	75,07		m2
1.6.2 TZKNC N-K/I T4/p5c Usunięcie przemalowań z oczyszczeniem, stopień trudności prosty R= 0,600 M= 1,000 S= 1,000 75,0717*100 = 7 507,17	7 507,17		dm2
1.6.3 TZKNC N-K/I T6/p1d Usuwanie niewłaściwych kitów, stopień trudności średni.- 15 % pow. 75,0717*0,15 = 11,260755	11,26		m2
1.6.4 K.I. Osuszanie i dezynfekcja zawilgoconych fragmentów muru przy pomocy mikrofalli. 75,0717*0,25 = 18,767925	18,77		m2
1.6.5 TZKNC 6/101/13 (1) Zniszczenie żywotności mikroorganizmów w porach metodą chemiczną (dezynfekcję) - narzut - preparat wg PPK R= 0,250 M= 1,000 S= 1,000 75% pow. 75,0717*100*0,75 = 5 630,3775	5 630,38		dm2
1.6.6 TZKNC N-K/I T7/p1d Zakładanie kitów w technologii zgodnej z oryginałem, stopień trudności prosty - 15 % pow. 75,0717*0,15 = 11,260755	11,26		m2
1.6.7 TZKNC N-K/I T8/p17d Zastrzyki w tynku rozwarstwionym-preparat zgodny z PPK, stopień trudności prosty - 10 % pow. 75,0717*0,10 = 7,50717	7,51		m2
1.6.8 KNR 1901/731/2 Wykonanie sztablatur, na ścianach z podziałem architektonicznym - analogia - wyprowadzenie powierzchni zaprawą gruboziarnistą Fugen-und Ergänzungsmortel RZ R= 0,500 M= 1,000 S= 1,000 50% pow. 75,0717*0,5 = 37,53585	37,54		m2
1.6.9 KNR 1901/731/2 Wykonanie sztablatur, na ścianach z podziałem architektonicznym - analogia - wyprowadzenie powierzchni zaprawą drobnoziarnistą Feinspachtel RZ R= 0,500 M= 1,000 S= 1,000 75,0717 = 75,0717	75,07		m2
1.6.10 KNR 1901/1307/8 (2) Malowanie wysokiej jakości, sztablatury, gruntowanie z 2-krotnym malowaniem, farba systemowa krzemianowa R= 1,100 M= 1,000 S= 1,000 75,0717 = 75,0717	75,07		m2

## Przedmiar

### PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE DEKORACJI MALARSKIEJ ŚCIAN I SKLEPIEŃ W KAPLICY MATKI BOSKIEJ BOLESNEJ I KRUCHCIE POŁUDNIOWEJ WRAZ Z POSADZKĄ I DRZWIAMI DO PREZBITERIUM KOŚCIOŁA ŚW. MIKOŁAJA

Data: 2019-12-09

Kody CPV: 92522000-6 Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych

Obiekt: KOŚCIÓŁ ŚW. MIKOŁAJA W KRAKOWIE

Jednostka opracowująca kosztorys: "ARCHKONS" Usługi Budowlano-Konserwatorskie Barbara Maria Brachowska-Więcek 30-730 Kraków ul. Lipska 49/10

Kosztorys opracowali:

mgr inż. arch. Barbara Brachowska-Więcek, .....

Sprawdzający: .....

Zamawiający:

.....



Wykonawca:

.....

## Przedmiar

**Drzwi w portalach: pomiędzy prezbiterium, a kaplicą MB Bolesnej oraz pomiędzy prezbiterium, a kruchtą południową.**

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	ilość	Krot.	Jedn.
<b>1.1 Drzwi do kaplicy MB Bolesnej</b> R= 0,600 M= 1,000 S= 1,000			
<b>1.1.1 Obicie polichromowane, metalowe od strony prezbiterium</b>			
1.1.1.1 TZKNC N-K/XVII t.03-a.1A Mechaniczne usuwanie nawarstwień korozyjnych elementów wystroju architekt. o charakterze prostym. Pow. gładka, stopień trud. prosty. R= 0,683 M= 1,000 S= 1,000	2,76*100 = 276,0 276,0		dm2
1.1.1.2 TZKNC CZ N-K/III par 19 poz.1 e Usuwanie przemałowań z polichromii chemicznie - pow. gładka, ilość przemałowań usuwanych ponad 75 % - analogia - pow. metalowa	2,76*100 = 276,0 276,0		dm2
1.1.1.3 TZKNC N-K/XVII t.23-a.1A Antykorozyjne zabezp. pow. oczyszcz. przez nanoszenie powłok ochronnych elementów wystroju architekt. jw. Pow. gładka, stopień trud. prosty. 2 warstwy podkładowe + 2 nawierzchniowe. R= 0,683 M= 1,000 S= 1,000	2,76*100 = 276,0 276,0		dm2
1.1.1.4 TZKNC CZ N-K/III par 35 poz.1e Punktowanie, uzupełnienie polichromii - pow. gładka - stopień zniszczenia pow. 75 % - analogia - pow. metalowa	2,76*100 = 276,0 276,0		dm2
<b>1.1.2 Drewno monochromatyczne od strony kaplicy</b>			
1.1.2.1 TZKNC CZ N-K/III par 2 poz.2 b Oczyszczenie wstępne - drewna - pow. lekko profilowana, stopień zniszczenia średni.	3,3306*100 = 333,06 333,06		dm2
1.1.2.2 TZKNC CZ N-K/III par 19 poz.2 e Usuwanie przemałowań z polichromii chemicznie - pow. lekko profilowana, drewno, ilość przemałowań usuwanych powyżej 75 % R= 0,510 M= 1,000 S= 1,000	3,3306*100 = 333,06 333,06		dm2
1.1.2.3 TZKNC CZ N-K/III par 3 poz.2b Nasylenie trwałe środkami odkażającymi - pow. lekko profilowana. Stopień zniszczenia 25%	3,3306 = 3,3306 3,3306		m2
1.1.2.4 TZKNC CZ N-K/III par 4 poz.2b Impregnacja - utwardzenie drewna - pow. lekko profilowana. Stopień zniszczenia 25%	3,3306*100 = 333,06 333,06		dm2
1.1.2.5 TZKNC CZ N-K/III par 6 poz.2a Uzupełnienie ubytków drewna - pow. lekko profilowana, do 10 % zniszczenia.	3,3306*100*0,1 = 33,306 33,306		dm2
1.1.2.6 TZKNC CZ N-K/III par 8 poz.8c Przygotowanie krawędzi do klejenia R= 1,400 M= 1,000 S= 1,000	3,3306*0,6 = 1,99836 1,99836		mb
1.1.2.7 TZKNC CZ N-K/III par 8 poz.9c Szlifowanie ręczne elementów R= 1,400 M= 1,000 S= 1,000	3,3306 = 3,3306 3,3306		m2
1.1.2.8 TZKNC CZ N-K/III par 36 poz.2e Scalenie kolorem lokalnym zbliżonym do oryginału - pow. lekko profilowana - powyżej 75 % zniszczenia	3,3306*100 = 333,06		



Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót		Ilość	Krot.	Jedn.
		333,06	333,060	dm2
<b>1.1.3 Stolarka drzewiowa - okucia metalowe</b>				
1.1.3.1 TZKNC N-K/XVII t.03-a.1A Mechaniczne usuwanie nawarstwień korozyjnych elementów wystroju architekt. o charakterze prostym. Pow. gładka, stopień trud. prosty. R= 0,690 M= 1,000 S= 1,000				
okucia metalowe stolarki	0,5205*100	=	52,05	
			52,05	dm2
1.1.3.2 TZKNC N-K/XVII t.23-a.1A Antykorozyjne zabezp. pow. oczyszcz. przez nanoszenie powłok ochronnych elementów wystroju architekt. jw. Pow. gładka, stopień trud. prosty. 2 warstwy podkładowe + 2 nawierzchniowe.				
	0,5205*100	=	52,05	
			52,05	dm2
<b>1.2 Drzwi do kruchty południowej</b> R= 0,600 M= 1,000 S= 1,000				
<b>1.2.1 Drewno polichromowane od strony prezbiterium</b>				
1.2.1.1 TZKNC CZ N-K/III par 2 poz.2 b Oczyszczenie wstępne - drewna - pow. lekko profilowana, stopień zniszczenia średni.				
	2,64*100	=	264,0	
			264,0	dm2
1.2.1.2 TZKNC CZ N-K/III par 19 poz.2 e Usuwanie przemałowań z polichromii chemicznie - pow. lekko profilowana, drewno, ilość przemałowań usuwanych powyżej 75 %				
	2,64*100	=	264,0	
			264,0	dm2
1.2.1.3 TZKNC CZ N-K/III par 3 poz.2b Nasylenie trwale środkami odkażającymi - pow. lekko profilowana. Stopień zniszczenia 25%				
	2,64	=	2,64	
			2,64	m2
1.2.1.4 TZKNC CZ N-K/III par 4 poz.2b Impregnacja - utwardzenie drewna - pow. lekko profilowana. Stopień zniszczenia 25%				
	2,64*100	=	264,0	
			264,0	dm2
1.2.1.5 TZKNC CZ N-K/III par 6 poz.2a Uzupełnienie ubytków drewna - pow. lekko profilowana, do 10 % zniszczenia.				
	2,64*100*0,1	=	26,4	
			26,4	dm2
1.2.1.6 TZKNC CZ N-K/III par 8 poz.8c Przygotowanie krawędzi do klejenia R= 1,400 M= 1,000 S= 1,000				
	2,64*0,6	=	1,584	
			1,584	mb
1.2.1.7 TZKNC CZ N-K/III par 8 poz.9c Szlifowanie ręczne elementów R= 1,400 M= 1,000 S= 1,000				
	2,64	=	2,64	
			2,64	m2
1.2.1.8 TZKNC CZ N-K/III par 35 poz.2e Punktowanie, uzupełnienie polichromii - pow. lekko profilowana - stopień zniszczenia pow. 75 %				
	2,64*100	=	264,0	
			264,0	dm2
<b>1.2.2 Drewno monochromatyczne od strony kruchty południowej</b>				
1.2.2.1 TZKNC CZ N-K/III par 2 poz.2 b Oczyszczenie wstępne - drewna - pow. lekko profilowana, stopień zniszczenia średni.				
	2,90*100	=	290,0	
			290,0	dm2
1.2.2.2 TZKNC CZ N-K/III par 19 poz.2 e Usuwanie przemałowań z polichromii chemicznie - pow. lekko profilowana, drewno, ilość przemałowań usuwanych powyżej 75 %				
	2,90*100	=	290,0	
			290,0	dm2
1.2.2.3 TZKNC CZ N-K/III par 3 poz.2b Nasylenie trwale środkami odkażającymi - pow. lekko profilowana. Stopień zniszczenia 25%				
	2,90	=	2,9	
			2,9	m2
1.2.2.4 TZKNC CZ N-K/III par 4 poz.2b Impregnacja - utwardzenie drewna - pow. lekko profilowana. Stopień zniszczenia 25%				
	2,90*100	=	290,0	
			290,0	dm2
1.2.2.5 TZKNC CZ N-K/III par 6 poz.2a Uzupełnienie ubytków drewna - pow. lekko profilowana, do 10 % zniszczenia.				
	2,90*100*0,1	=	29,0	
			29,0	dm2
1.2.2.6 TZKNC CZ N-K/III par 8 poz.8c Przygotowanie krawędzi do klejenia R= 1,400 M= 1,000 S= 1,000				
	2,90*0,6	=	1,74	

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót				Ilość	Krot.	Jedn.
			1,74	1,74		mb
1.2.2.7	TZKNC CZ N-K/III par 8 poz.9c Szlifowanie ręczne elementów R= 1,400 M= 1,000 S= 1,000	2,90	= 2,9	2,90		m2
			2,9			
1.2.2.8	TZKNC CZ N-K/III par 36 poz.2e Scalenie kolorem lokalnym zbliżonym do oryginału - pow. lekko profilowan - powyżej 75 % zniszczenia	2,90*100	= 290,0	290,00		dm2
			290,0			
<b>1.2.3 Stolarka drzwiowa - okucia metalowe</b>						
1.2.3.1	TZKNC N-K/XVII t.03-a.1A Mechaniczne usuwanie nawarstwień korozyjnych elementów wystroju architekt. o charakterze prostym. Pow. gładka, stopień trud. prosty. R= 0,750 M= 1,000 S= 1,000	okucia metalowe stolarki	0,55133*100	= 55,133		
			55,133	55,133		dm2
1.2.3.2	TZKNC N-K/XVII t.23-a.1A Antykorozyjne zabezp. pow. oczyszcz. przez nanoszenie powłok ochronnych elementów wystroju architekt. jw. Pow. gładka, stopień trud. prosty. 2 warstwy podkładowe + 2 nawierzchniowe.	okucia metalowe stolarki	0,55133*100	= 55,133		
			55,133	55,133		dm2

**Kruchta południowa**

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	Ilość	Krot.	Jedn.
<b>2.1 Sklepienie</b>			
2.1.1 TZKNC N-K/I T3/p3d Oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy, stopień trudności średni - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 24,30 = 24,3 24,3	24,30		m2
2.1.2 TZKNC N-K/I T4/p5c Usunięcie przemalowań z oczyszczeniem, stopień trudności prosty - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 24,30*100 = 2 430,0 2 430,0	2 430,00		dm2
2.1.3 TZKNC N-K/I T6/p1d Usuwanie niewłaściwych kitów piaskowo-wapiennych i gipsowych, stopień trudności średni.- 15 % pow. - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 24,30*0,15 = 3,645 3,645	3,645		m2
2.1.4 TZKNC N-K/I T7/p1d Zakładanie kitów wapienno-piaskowych, stopień trudności prosty - 15 % pow. - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 24,30*0,15 = 3,645 3,645	3,645		m2
2.1.5 TZKNC N-K/I T8/p17d Zastrzyki w tynku rozwarstwionym- środek mineralny, stopień trudności prosty - 5 % pow.- praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 24,30*0,05 = 1,215 1,215	1,22		m2
2.1.6 TZKNC N-K/I T8/p1e Utrwalanie syjącej się zaprawy przez spryskiwanie środkami chemicznymi, stopień trudności proste - 20 % pow.- praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 24,30*0,20 = 4,86 4,86	4,86		m2
2.1.7 KNR 1901/731/2 Wykonanie sztablatur, na ścianach z podziałem architektonicznym - analogia - rekonstrukcja tynków 24,30 = 24,3 24,3	24,300		m2
2.1.8 TZKNC N-K/I T12A/p21f Zakładanie pobiałej, stopień trudności prosty.- praca nad głową na sklepieniu. 24,30 = 24,3 24,3	24,30		m2
2.1.9 TZKNC N-K/I T12A/p28f Punktowanie scalające, stopień trudności średni.- praca nad głową na sklepieniu. 24,30 = 24,3 24,3	24,30		m2
2.1.10 KNRW 202/1611/1 Rusztowanie ramowe warszawskie, przestrzenne, wysokość do 4-m 24,30	24,30		m2
2.1.11 K.I. Dzierżawa rusztowania 90	90		dz. rem
<b>2.2 Ściany</b>			
2.2.1 TZKNC N-K/I T3/p3d Oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy, stopień trudności średni 58,331 = 58,331 58,331	58,331		m2
2.2.2 TZKNC N-K/I T4/p5c Usunięcie przemalowań z oczyszczeniem, stopień trudności prosty R= 0,900 M= 1,000 S= 1,000 58,331*100 = 5 833,1 5 833,1	5 833,10		dm2
2.2.3 TZKNC N-K/I T6/p1d Usuwanie niewłaściwych kitów piaskowo-wapiennych i gipsowych, stopień trudności średni.- 15 % pow. 58,331*0,15 = 8,74965 8,74965	8,750		m2
2.2.4 TZKNC N-K/I T7/p1d Zakładanie kitów wapienno-piaskowych, stopień trudności prosty - 15 % pow. 58,331*0,15 = 8,74965 8,74965	8,750		m2
2.2.5 TZKNC N-K/I T8/p17d Zastrzyki w tynku rozwarstwionym- środek mineralny, stopień trudności prosty - 10 % pow. 58,331*0,10 = 5,8331 5,8331	5,83		m2



Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót			Ilość	Krot.	Jedn.
2.2.6	TZKNC N-K/I T8/p1e Utrwalanie sypiącej się zaprawy przez spryskiwanie środkami chemicznymi, stopień trudności proste - 30 % pow.	58,331*0,3 = 17,4993 17,4993	17,50		m2
2.2.7	KNR 1901/731/2 Wykonanie sztablatur, na ścianach z podziałem architektonicznym - analogia - rekonstrukcja tynków	58,331 = 58,331 58,331	58,331		m2
2.2.8	TZKNC N-K/I T12A/p21f Zakładanie pobiałej, stopień trudności prosty	58,331 = 58,331 58,331	58,33		m2
2.2.9	TZKNC N-K/I T12A/p28f Punktowanie scalające, stopień trudności średni	58,331 = 58,331 58,331	58,33		m2
<b>2.3 Kropielnica z marmuru z Dębnika</b>					
2.3.1	TZKNC 6/101/1 (3) Oczyszczenie wstępne, kamienie nieporowate - marmur i podobne - marmur czarny z Dębnika		0,1294		m2
2.3.2	TZKNC 6/101/3 (3) Oczyszczenie powierzchni kamienia metodami mechanicznym, kamienie nieporowate - marmur i podobne	0,1294*100 = 12,94 12,94	12,940		dm2
2.3.3	TZKNC 6/101/3 (3) Oczyszczenie powierzchni kamienia metodami chemicznymi bez względu na ilość powtórzeń wraz z doczyszczeniem mechanicznym, kamienie nieporowate - marmur i podobne	0,1294*0,50*100 = 6,47 6,47	6,470		dm2
2.3.4	TZKNC 6/104/6 Uzupełnienie ubytków kitami na bazie polimetakrylanu metylu w układzie polimer - monomer (kity podbarwione w masie zgodnie z kolorem, użyciem i przezroczystością otoczenia)	0,1294*0,1*100 = 1,294 1,294	1,294		dm2
2.3.5	TZKNC 6/104/7 Przywrócenie pierwotnego poleru wraz z czynnościami przygotowawczymi	0,1294*100 = 12,94 12,94	12,940		dm2
2.3.6	TZKNC 6/104/8 Zakładanie powłok zabezpieczających	0,1294*100 = 12,94 12,94	12,940		dm2

## Kaplica Matki Boskiej Bolesnej

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	Ilość	Krot.	Jedn.
<b>3.1 Badania</b>			
3.1.1 K.I. Badania laboratoryjne	1		kpl
3.1.2 K.I. Badania mikrobiologiczne	1		kpl
<b>3.2 Sklepienie</b>			
3.2.1 TZKNC N-K/I T3/p3d Oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy, stopień trudności średni - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 70,5338*6,90 = 77,4338 77,4338	77,4338		m2
3.2.2 TZKNC N-K/I T4/p5c Usunięcie przemalowań z oczyszczeniem, stopień trudności prosty - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 77,4338*100 = 7 743,38 7 743,38	7 743,38		dm2
3.2.3 TZKNC N-K/I T6/p1d Usuwanie niewłaściwych kitów piaskowo-wapiennych i gipsowych, stopień trudności średni.- 15 % pow. - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 77,4338*0,15 = 11,61507 11,61507	11,61507		m2
3.2.4 TZKNC N-K/I T7/p1d Zakładanie kitów wapienno-piaskowych, stopień trudności prosty - 15 % pow. - praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 77,4338*0,15 = 11,61507 11,61507	11,615		m2
3.2.5 TZKNC N-K/I T8/p17d Zastrzyki w tynku rozwarstwionym- środek mineralny, stopień trudności prosty - 5 % pow.- praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 77,4338*0,05 = 3,87169 3,87169	3,87		m2
3.2.6 TZKNC N-K/I T8/p1e Utrwalanie syplącej się zaprawy przez spryskiwanie środkami chemicznymi, stopień trudności proste - 20 % pow.- praca nad głową na sklepieniu. R= 1,500 M= 1,000 S= 1,000 77,4338*0,20 = 15,48676 15,48676	15,49		m2
3.2.7 KNR 1901/731/2 Wykonanie sztablatur, na ścianach z podziałem architektonicznym - analogia - rekonstrukcja tynków 77,4338 = 77,4338 77,4338	77,4338		m2
3.2.8 TZKNC N-K/I T12A/p21f Zakładanie pobiałej, stopień trudności prosty.- praca nad głową na sklepieniu. 77,4338 = 77,4338 77,4338	77,4338		m2
3.2.9 TZKNC N-K/I T12A/p28f Punktowanie scalające, stopień trudności prosty.- praca nad głową na sklepieniu. 77,4338 = 77,4338 77,4338	77,4338		m2
3.2.10 KNRW 202/1611/1 Rusztowanie ramowe warszawskie, przestrzenne, wysokość do 4-m 49,553	49,553		m2
3.2.11 K.I. Dzierżawa rusztowania 150	150		dz. rem
<b>3.3 Ściany - tynki</b>			
3.3.1 TZKNC N-K/I T3/p3d Oczyszczenie powierzchni polichromii lub zabytkowej zaprawy, stopień trudności średni 89,91+3,119+4,86 = 97,889 97,889	97,889		m2
3.3.2 TZKNC N-K/I T4/p5c Usunięcie przemalowań z oczyszczeniem, stopień trudności prosty R= 0,800 M= 1,000 S= 1,000 97,889*100 = 9 788,9 9 788,9	9 788,90		dm2
3.3.3 TZKNC N-K/I T6/p1d Usuwanie niewłaściwych kitów piaskowo-wapiennych i gipsowych, stopień trudności średni.- 15 % pow. 97,889*0,15 = 14,68335 14,68335	14,683		m2
3.3.4 TZKNC N-K/I T7/p1d Zakładanie kitów wapienno-piaskowych, stopień trudności prosty - 15 % pow. 97,889*0,15 = 14,68335 14,68335	14,683		m2

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	ilość	Krot.	Jedn.
3.3.5 TZKNC N-K/I T8/p17d Zastrzyki w tynku rozwarstwionym- środek mineralny, stopień trudności prosty - 10 % pow. 97,889*0,10 = 9,7889 9,7889	9,79		m2
3.3.6 TZKNC N-K/I T8/p1e Utrwalanie sypiącej się zaprawy przez spryskiwanie środkami chemicznymi, stopień trudności proste - 30 % pow. 97,889*0,3 = 29,3667 29,3667	29,37		m2
3.3.7 KNR 1901/731/2 Wykonanie sztablatur, na ścianach z podziałem architektonicznym - analogia - rekonstrukcja tynków 97,889 = 97,889 97,889	97,889		m2
3.3.8 TZKNC N-K/I T12A/p21f Zakładanie pobiałej, stopień trudności prosty 97,889 = 97,889 97,889	97,889		m2
3.3.9 TZKNC N-K/I T12A/p28f Punktowanie scalające, stopień trudności średni 97,889 = 97,889 97,889	97,889		m2
<b>3.4 Ściany - historyczne wątki ceglane i kamienno - ceglane</b>			
3.4.1 TZKNC 6/101/13 (1) Zniszczenie żywotności mikroorganizmów w porach kamienia metodą chemiczną (dezynfekcję), kamienie porowate 14,2649*100*0,1 = 142,649 142,649	142,649		dm2
3.4.2 KNBK 8/105/1 Czyszczenie ściernie lub chemiczne murów gładkich (poz 147) - analogia - oczyszczenie CePe 14,2649 = 14,2649 14,2649	14,265		m2
3.4.3 TZKNC 6/102/3 Wzmocnienie powierzchniowe 14,2649*100*0,05 = 71,3245 71,3245	71,32		dm2
3.4.4 TZKNC 6/103/8 Wypełnienie starych wykruszonych połączeń kamieni (spoiny, fugi) 14,2649*100*0,05 = 71,3245 71,3245	71,32		dm2
3.4.5 TZKNC 6/103/4 Uzupełnienie ubytków za pomocą kitów na bazie wapna lub cementu nisko alkalicznego z ew. dod. modyfikującymi (kity podbarwione w masie na kolor otoczenia) 14,2649*100*0,05 = 71,3245 71,3245	71,32		dm2
<b>3.5 Kropielnica z marmuru z Dębника</b>			
3.5.1 TZKNC 6/101/1 (3) Oczyszczenie wstępne, kamienie nieporowate - marmur i podobne - marmur czarny z Dębника	0,1945		m2
3.5.2 TZKNC 6/101/3 (3) Oczyszczenie powierzchni kamienia metodami mechanicznym, kamienie nieporowate - marmur i podobne 0,1945*100 = 19,45 19,45	19,450		dm2
3.5.3 TZKNC 6/101/3 (3) Oczyszczenie powierzchni kamienia metodami chemicznymi bez względu na ilość powtórzeń wraz z doczyszczeniem mechanicznym, kamienie nieporowate - marmur i podobne 0,1945*0,20*100 = 3,89 3,89	3,890		dm2
3.5.4 TZKNC 6/104/6 Uzupełnienie ubytków kitami na bazie polimetakrylanu metylu w układzie polimer - monomer (kity podbarwione w masie zgodnie z kolorem, użyleniem i przezroczystością otoczenia) 0,1945*0,1*100 = 1,945 1,945	1,945		dm2
3.5.5 TZKNC 6/104/7 Przywrócenie pierwotnego poleru wraz z czynnościami przygotowawczymi 0,1945*100 = 19,45 19,45	19,45		dm2



Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	Ilość	Krot.	Jedn.
3.5.6 TZKNC 6/104/8 Zakładanie powłok zabezpieczających  0,1945*100 = 19,45 19,45	19,45		dm2
<b>3.6 Posadzka kamienna</b>			
3.6.1 TZKNC 6/101/1 (3) Oczyszczenie wstępne, kamienie nieporowate - marmur i podobne - marmur czarny z Dębniaka	49,553		m2
3.6.2 TZKNC 6/104/6 Uzupełnienie ubytków kitami na bazie polimetakrylanu metylu w układzie polimer - monomer (kiły podbarwione w masie zgodnie z kolorem, użyleniem i przezroczystością otoczenia)  49,553*0,002*100 = 9,9106 9,9106	9,911		dm2
3.6.3 TZKNC 6/103/8 Wypełnienie starych wykruszonych połączeń kamieni (spoiny, fugi)  49,553*100*0,02 = 99,106 99,106	99,11		dm2
<b>3.7 Odtworzenie stolarki okiennej</b>			
3.7.1 K.I. Odtworzenie stolarki okiennej	3		kpl

**Przedmiar prac konserwatorskich - stalle północne w kościele p.w. św. Mikołaja w Krakowie**

Podstawa wyceny: Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury  
 Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w IV kwartale 2019 r. wynosiło .....  
 Przyjęto do kalkulacji wartość stawki podstawowej: .....

Element	Pozycja	Tabela	Przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm2	Przyjęty stopień rewaloryzacji	Powierzchnia w dm2/h/szt	Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł	Wartość opracowania w zł
<b>STALLE PÓLNOCNE</b>							
1	Konserwacja pow. polichromowanych na podłożu drewnianym	1	1,50	1	7173,00		
2	Konserwacja pow. złożonych na podłożu drewnianym	2	1,80	1	1366,00		
3	Konserwacja pow. drewna surowego	1	0,72	1	4396,00		
4	Konserwacja obrazów sztalugowych	1	3,80	1	505,00		
						<b>razem netto</b>	
						podatek vat	
						<b>razem brutto</b>	



**Przedmiar prac konserwatorskich - stalle południowe w kościele p.w. św. Mikołaja w Krakowie**

Podstawa wyceny: Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury  
 Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w IV kwartale 2019 r. wynosiło .....  
 Przyjęto do kalkulacji wartość stawki podstawowej: .....

Element	Pozycja	Tabela	Przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm2	Przyjęty stopień rewaloryzacji	Powierzchnia w dm2/h/szt	Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł	Wartość opracowania w zł
<b>STALLE POŁUDNIOWE</b>							
1	Konserwacja pow. polichromowanych na podłożu drewnianym	1	1,50	1	7444,00		
2	Konserwacja pow. złożonych na podłożu drewnianym	2	1,80	1	1376,00		
3	Konserwacja pow. drewna surowego	1	0,72	1	4399,00		
4	Konserwacja obrazów sztalugowych	1	3,80	1	505,00		
						<b>razem netto</b>	
						podatek vat	
						<b>razem brutto</b>	



Przedmiar prac konserwatorskich - kamienne epitafia w nawie głównej i nawach bocznych w kościele p.w. św. Mikołaja w Krakowie

		Element	j. m.	ilość	Wartość opracowania w zł
		<b>EPITAFIA</b>			
1		Epitafium - Wiktor Stanisław Edward Kolosvary - epitafium kamienne z wapienia pińczowskiego i dębника z fotografią	kpl	1	
2		Epitafium Rodziny Marxenów - epitafium kamienne z wapienia pińczowskiego i dębника, zlocenia	kpl	1	
3		Epitafium - Francisci Tokarski - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
4		Płyta epitafijna - Małgorzeta z Wesołowskich Piątkowska, Wojciech Piątkowski - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
5		Płyta epitafijna - Apollonia Librowska - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
6		Epitafia - Jan Kanty Krzyżanowski oraz Anna z Przyłęckich Krzyżanowska - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	2	
7		Płyta epitafijna - Tekla z Chmielewskich Krzyżanowska - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
8		Epitafium - Francisci Kaczorowic - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia, portret na blasze	kpl	1	
9		Płyta epitafijna - Konegonda z Szrednickich - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
10		Płyta epitafijna - Maria Magdalena z Eichbergierów Bienkiewiczowa - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
11		Płyta epitafijna - Maciej Peszke - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia	kpl	1	
12		Tablica epitafijna - Jan Łabaj - epitafium kamienne z wapienia dębника, zlocenia, portret na blasze w metalowej ramie, mosiężne elementy montażowe	kpl	1	
				<b>razem netto</b>	
				podatek vat	
				<b>razem brutto</b>	

*T. J. Gub...*

**Przedmiar prac konserwatorskich - ambona w kościele p.w. św. Mikołaja w Krakowie**

Podstawa wyceny: Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury  
 Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w IV kwartale 2019 r. wynosiło .....  
 Przyjęto do kalkulacji wartość stawki podstawowej: .....

Element	Pozycja	Tabela	Przyjęty % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm2	Przyjęty stopień rewaloryzacji	Powierzchnia w dm2/h/szt	Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł	Wartość opracowania w zł
<b>AMBONA</b>							
1 Rzeźba drewniana polichromowana	8.A-2	1	1,75	1	1310		
2 Rzeźba drewniana złocona	8.A-1	2	2,77	1	1035		
3 Drewno surowe	8.A-10	1	0,94	1	680		
						<b>razem netto</b>	
						podatek vat	
						<b>razem brutto</b>	

*T. Gub...*



Przedmiar

**PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE W KRUCHCIE ZACHODNIEJ KOŚCIOŁA ŚW.  
MIKOŁAJA W KRAKOWIE**

Data: 2020-02-20

Kody CPV: 92522000-6 Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych

Jednostka opracowująca kosztorys: "ARCHKONS" Usługi Budowlano-Konserwatorskie Barbara Maria Brachowska-Więcek 30-730 Kraków ul. Lipska 49/10

Kosztorys opracowali:

mgr inż. arch. Barbara Brachowska-Więcek, .....

Sprawdzający: .....

Zamawiający:

.....



Wykonawca:

.....

## Przedmiar

## Kruchta zachodnia

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót	Ilość	Krot.	Jedn.
<b>1.1 Drewniany sufit</b>			
1.1.1 TZKNC CZ N-K/III par 2 poz.2 b Oczyszczenie wstępne - polichromii na drewnie - pow. lekko profilowana, stopień zniszczenia średni - praca nad głową R= 2,000 M= 1,000 S= 1,000  21,145*100 = 2 114,5 2 114,5	2 114,50		dm2
1.1.2 TZKNC N-K/III, T8/p3a Usunięcie przemałowań, lakierów olejnych z pow. profilowanych - praca nad głową 21,145*100*0,3 = 634,35 634,35	634,35		dm2
1.1.3 TZKNC CZ N-K/III par 3 poz.1b Nasylenie trwale środkami odkażającymi - pow. gładka. Stopień zniszczenia 5% - praca nad głową R= 2,000 M= 1,000 S= 1,000 21,145 = 21,145 21,145	21,1450		m2
1.1.4 TZKNC CZ N-K/III par 4 poz.1b Impregnacja - utwardzenie drewna - pow. gładka. Stopień zniszczenia 25% - praca nad głową R= 2,000 M= 1,000 S= 1,000 21,145*100*0,1 = 211,45 211,45	211,45		dm2
1.1.5 TZKNC CZ N-K/III par 6 poz.2b Uzupelnienie ubytków drewna - pow. lekko profilowana, do 20 % zniszczenia - praca nad głową R= 2,000 M= 1,000 S= 1,000 21,145*100*0,05 = 105,725 105,725	105,73		dm2
1.1.6 TZKNC CZ N-K/III par 7 poz.2a Kitowanie otworów - pow. lekko profilowana - do 10 % zniszczenia - praca nad głową R= 2,000 M= 1,000 S= 1,000 21,145*100*0,15 = 317,175 317,175	317,18		dm2
1.1.7 TZKNC CZ N-K/III par 28 poz.2a Szlifowanie uzupełnień zaprawy - pow. lekko profilowana - do 10 % zniszczenia - praca nad głową R= 2,000 M= 1,000 S= 1,000 21,145*100*0,25 = 528,625 528,625	528,63		dm2
1.1.8 TZKNC CZ N-K/III par 36 poz.2e Scalenie kolorem lokalnym zbliżonym do oryginału - pow. lekko profilowana - powyżej 75 % zniszczenia - praca nad głową R=0,25*2 = 0,500 M= 1,000 = 1,000 S= 1,000 = 1,000 21,145*100*0,5 = 1 057,25 1 057,25	1 057,25		dm2
1.1.9 KNRW 202/1611/1 Rusztowanie ramowe warszawskie, przestrzenne, wysokość do 4-m	21,145		m2
1.1.10 K.I. Dzierżawa rusztowania	90		dz. rem
<b>1.2 Drewniany wiatrolap</b>			
1.2.1 TZKNC CZ N-K/III par 2 poz.2 b Oczyszczenie wstępne - polichromii na drewnie - pow. lekko profilowana, stopień zniszczenia średni. 57,41*100 = 5 741,0 5 741,0	5 741,00		dm2
1.2.2 TZKNC N-K/III, T8/p3a Usunięcie przemałowań, lakierów olejnych z pow. profilowanych. R= 0,500 M= 1,000 S= 1,000 57,41*100 = 5 741,0 5 741,0	5 741,00		dm2
1.2.3 TZKNC CZ N-K/III par 3 poz.1b Nasylenie trwale środkami odkażającymi - pow. gładka. Stopień zniszczenia 5% 57,41 = 57,41 57,41	57,41		m2
1.2.4 TZKNC CZ N-K/III par 4 poz.1b Impregnacja - utwardzenie drewna - pow. gładka. Stopień zniszczenia 25% 57,41*100*0,2 = 1 148,2 1 148,2	1 148,20		dm2
1.2.5 TZKNC CZ N-K/III par 6 poz.2b Uzupelnienie ubytków drewna - pow. lekko profilowana, do 20 % zniszczenia.			

Podstawa nakładu, opis pozycji, wyliczenie ilości robót		Ilość	Krot.	Jedn.
	57,41*100*0,06 = 344,46	344,46		dm2
1.2.6 TZKNC CZ N-K/III par 7 poz.2a Kitowanie otworów - pow. lekko profilowana - do 10 % zniszczenia	57,41*100*0,17 = 975,97	975,97		dm2
1.2.7 TZKNC CZ N-K/III par 28 poz.2a Szlifowanie uzupełnień zaprawy - pow. lekko profilowana - do 10 % zniszczenia	57,41*100*0,3 = 1 722,3	1 722,30		dm2
1.2.8 TZKNC CZ N-K/III par 36 poz.2e Scalenie kolorem lokalnym zbliżonym do oryginału - pow. lekko profilowana - powyżej 75 % zniszczenia R= 0,250 M= 1,000 S= 1,000	57,41*100*0,5 = 2 870,5	2 870,50		dm2

**Przedmiar prac konserwatorskich - ołtarz główny w kościele p.w. św. Mikołaja w Krakowie**

Podstawa wyceny: Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów.-Restauratorów Dóbr Kultury  
 Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w IV kwartale 2019 r. wynosiło .....  
 Przyjęto do kalkulacji wartość stawki podstawowej: .....

Element	Pozycja	Tabela	Przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm2	Przyjęty stopień rewaloryzacji	Powierzchnia w dm2/h/szt	Przyjęta wartość stawki podstawowej w zł	Wartość opracowania w zł
<b>OLTARZ GŁÓWNY</b>							
1	Konserwacja kamienia czarnego 8.B-4a.	1	1,40	1	6420,00		
2	Konserwacja kamienia różowego 8.B-4a.	1	1,40	1	297,00		
3	Konserwacja pow. złożonych na podłożu kamiennym 8.B-4a.	2	1,60	1	940,00		
4	Konserwacja pow. złożonych na podłożu drewnianym 8.A-2.	2	1,80	1	4600,00		
5	Konserwacja pow. polichromowanych na podłożu drewnianym 8.A-1.	1	1,85	1	1900,00		
6	Konserwacja pow. drewna surowego 8.A-10.	1	0,72	1	3317,00		
7	Konserwacja obrazu na płótnie 1.A-2.	1	3,80	1	73,00		
8	Konserwacja metalu 8.F-1B.	1	1,50	2	22,00		
						<b>razem netto</b>	
						podatek vat	
						<b>razem brutto</b>	

*[Handwritten signature]*