

Wystrój i wyposażenie wnętrza:

Zaprojektowane i przedstawione w koncepcji wystrój i wyposażenie wnętrza (kolorystyka, oświetlenie, użyte materiały) winny być opracowane w oparciu o zasady projektowania uniwersalnego oraz móc zapewnić odpowiedni komfort psychiczny osobom o szczególnych wymaganiach w tym zakresie – dzieciom, osobom starszym oraz niepełnosprawnym. Proponowane rozwiązania powinny bazować na wiedzy naukowej z zakresu psychologii. Wyposażenie pozwoli na realizację celów statutowych, stworzy zaplecze socjalne i magazynowe, pozwoli na organizację zajęć, spotkań i imprez plenerowych w otoczeniu fortu. Planowane zakupy wyposażenia mają na celu konieczne i niezbędne przystosowanie infrastruktury objętej projektem do planowanej działalności kulturalnej (ekspozycji historycznej i wystawienniczej) w Forcie i stąd zostały ujęte w projekcie.

W części wschodniej, stanowiącej pierwotnie blok bojowy, zostały przewidziane przestrzenie ekspozycyjne ukazujące historyczny wystrój i wyposażenie fortu, uzupełnione o węzły sanitarne oraz platformę dźwigową. W części zachodniej, koszarowej, zlokalizowano jedną salę wielofunkcyjną o powierzchni 52,72 m², mieszczącą do 50 osób oraz pomieszczenia zaplecza, służące jako salka do fizjoterapii i pomieszczenie socjalno-magazynowe. Ciągi komunikacyjne wykorzystane zostaną jako miejsce zmiennych wystaw nowoczesnych technologii dla osób z niepełnosprawnościami oraz prac powstałych np. na plenerach malarskich w otoczeniu.

Sala wielofunkcyjna

Będą się tu odbywać szkolenia /kursy dla terapeutów, zajęcia z projektowania uniwersalnego, warsztaty i meet-up'y dla start-up'ów, zajęcia edukacyjno-kreatywne dla przedszkolaków, a także próby /prezentacje kilkunastoosobowej grupy teatralnej (z 2-3 uczestnikami poruszającymi się na wózkach). Ściany sali wielofunkcyjnej posłużą jako miejsce ekspozycji fotografii dokumentujących działania kulturalne Fundacji (m.in. spektakle teatralne, pokazy mody) i prac artystycznych wykonanych przez podopiecznych, czy czasowych wystaw współczesnego designu.

1. Wyposażenie ekspozycyjne (wystawiennicze)

Wyposażenie to powinno obejmować system do montażu czasowej ekspozycji, w tym system do podwieszania obrazów oraz ekspozytory wystawiennicze różnych typów z możliwością wbudowania opraw oświetleniowych. System do montażu czasowej ekspozycji (Przestrzeń ekspozycji czasowych ma służyć prezentacji prac artystycznych, wykonanych przez podopiecznych Fundacji oraz uczestników zajęć i plenerów organizowanych w Forcie; fotografii z wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Fundację (m.in. spektakle teatralne, pokazy mody) oraz zmiennych, czasowych wystaw współczesnego designu): System do realizacji ekspozycji bez konieczności naruszania zabytkowej substancji podwieszania obrazów. Ekspozytory wystawiennicze powinny umożliwić prezentację nie mniej niż 40 szt.

2. Wyposażenie sceny (działania teatralno-artystyczne):

- elementy mobilne do aranżacji wnętrza umożliwiające optyczne wydzielenie nie mniej niż 3 stref przeznaczonych do prowadzenia różnego rodzaju form artystycznych.
- 1 parę schodów i 1 pochylnię oraz osprzęt do modułów scenicznych umożliwiające osobom niepełnosprawnym korzystanie ze sceny.
- Instalacje nagłośnieniową cyfrową umożliwiającą regulację barwy, podanie zasilania fantomowego. Instalacja musi zawierać 10 wejść mikrofonowych. Urządzenie powinno umożliwiać jego użytkowanie w projektowanej sali wielofunkcyjnej jak i na zewnątrz.



- Sprzęt nagłośnieniowy umożliwiający realizację wydarzeń wymagających nagłośnienia dla min. 50 osób (w tym osób z niepełnosprawnością słuchu). Nagłośnienie musi zawierać wszystkie niezbędne elementy zapewniające właściwe nagłośnienie sali o wymiarach 52 m², zapewniające odpowiednią akustykę i odbiór dźwięku, szczególnie w przypadku osób z niepełnosprawnościami słuchu.
- Ruchomy sprzęt wzmacniający nagłośnienie wraz z pętlą indukcyjną.
- Pełny zestaw mikrofonowy (statywy, nadajniki, odbiorniki, okablowanie), bezprzewodowy dla 6 osób, przeznaczony zarówno dla wokalu jak i do instrumentów.
Pełny zestaw mikrofonowy (statywy, nadajniki bodypack, odbiorniki, okablowanie), bezprzewodowy dla 4 osób, przeznaczony do wokalu).
- oświetlenie sceniczne ze sterowaniem z funkcją kopiowania scen, programów i zapisu wraz z mocowaniem, szyną, statywami i okablowaniem.
- podesty sceniczne - modułowe, wraz z systemem transportowym, magazynowania oraz elementami dodatkowymi (schodami, rampą, barierkami, spódnicami). Podesty o regulowanej wysokości, system składany z modułów (platformy 1m x 1m). Podesty te opcjonalnie mogą być też przydatne przy organizowaniu miejsc dla widowni.
elementy zaciemnienia sali teatralnej umożliwiające korzystanie z projektowanej przestrzeni do celów wymagających przyciemnionych pomieszczeń, służących np. projekcji filmów.

DZIAŁANIA WARSZTATOWO-SZKOLENIOWE

Wyposażenie do zajęć warsztatowych i szkoleniowych:

- urządzenie służące do wyświetlania prezentacji i projekcję multimedialną dostosowaną do osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu. Urządzenie musi być trwałe i zawierać technologię cyfrowego przetwarzania światła.
- przenośny ekran umożliwiający korzystanie z projektora, dostosowany wielkością do projektowanej przestrzeni i potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku.
- Mobilne stanowiska komputerowe dla 3 osób z pełnym oprogramowaniem m.in. służącym do czynności administracyjnych oraz do edycji treści multimedialnych wraz z niezbędnymi akcesoriami, do prowadzenia warsztatów, kursów, zajęć, obsługi sprzętu multimedialnego. Stanowiska muszą zawierać poniższe, minimalne wymagania: procesor czterordzeniowy, taktowanie min. 2,20 GHz, pamięć RAM min. 16 GB DDR3, Dysk SSD, wyjście HDMI, napęd DVD-RW.
- stabilne krzesła z oparciem, miękkim siedziskiem, z uchylnym blatem służącym do pisania dla min. 48 osób.
- mobilne, regulowane, składane stoły do zajęć m.in. szkoleniowych i terapeutycznych umożliwiające prace łącznie dla min. 48 osób, o wym. min. 800 x 1800 mm.
- monitor wielkoformatowy, podświetlany z możliwością podpięcia do innych urządzeń do montażu na stojaku, nie mniejszy niż 50"

Przed zakupem elementów wyposażenia należy uzyskać akceptację Zamawiającego dotyczącą parametrów dostarczanego sprzętu.

