

Kraków, 23.09.2019 r.

**Zamawiający:** Fundacja Pełna Życia

**Dotyczy:**

**Regulamin Konkursu Ofert na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości w ramach zadania p.n. REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNA Drugie postępowanie.**

**PYTANIA I ODPOWIEDZI  
zestaw nr 1.**

W dniu 21.09.2019 r. Zamawiający otrzymał poniższe pytania dotyczące przedmiotowego postępowania:

1. Zamawiający w załączniku nr 5 w pkt. 1 wskazał konieczność umożliwienia prezentacji nie mniej niż 40 szt. prac artystycznych. Czy przyjęty przez nas dla celów koncepcji format prac artystycznych 70x100 cm spełnia oczekiwania Zamawiającego w zakresie zabezpieczenia odpowiedniego miejsca dla prezentacji prac, a także czy w ramach specyfikowanych elementów należy również przewidzieć elementy systemu wystawienniczego w postaci opraw dla prac (ramy/antyramy).

**ODPOWIEDŹ:**

**Zamawiający informuje, iż format 70x100 jest wystarczający. W ramach specyfikowanych elementów należy przewidzieć rozwiązania umożliwiające system podwieszania (mobilność systemu). Jeśli ramy/antyramy umożliwią realizację takiego systemu Zamawiający dopuszcza ich ujęcie w specyfikacji.**

2. Czy w przypadku zastosowania oświetlenia wystawienniczego stanowiącego wyposażenie sali wielofunkcyjnej konieczne jest również uwzględnianie w zestawieniu elementów opraw oświetleniowych wbudowanych w ekspozytory wystawiennicze, o których mowa w załączniku nr 5 w pkt. 1.

**ODPOWIEDŹ:**

**Wyposażenie powinno ekspozytory wystawiennicze różnych typów z możliwością wbudowania opraw oświetleniowych.**

3. Czy oświetlenie sceniczne, o którym mowa w załączniku nr 5 w pkt. 2 przewidziane zostało jako stały element wyposażenia sali wielofunkcyjnej, czy należy założyć możliwość jego montażu w związku ze zmianą aranżacji pomieszczenia?

**ODPOWIEDŹ:**

**Oświetlenie sceniczne zostało przewidziane tak, aby umożliwiała zmianę konfiguracji oświetlenia.**

4. Prosimy o wyjaśnienie funkcjonalności urządzenia służącego do wyświetlania prezentacji i projekcji multimedialnych w kontekście jego dostosowania do osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu, o którym mowa w załączniku nr 5 w pkt. 2.

**ODPOWIEDŹ:**



Funkcjonalność urządzenia ma polegać na jego kompatybilności/współpracy z pętlą indukcyjną oraz z funkcją skalowania wyświetlanego obrazu. Należy przewidzieć możliwość współpracy urządzenia z montażem pętli indukcyjnych /pętli induktofonicznych i indywidualnymi aparatami słuchowymi osób niedosłyszących. Urządzenie musi zapewniać wyświetlanie plików w wysokiej rozdzielczości oraz z dużą głębią kolorów. Włączenie urządzenia nie może powodować efektu olśnienia u odbiorców z niepełnosprawnością narządu wzroku. Należy unikać stosowania jakichkolwiek elementów wystających ze ścian na wysokości od 1m do 2,40 m na wszystkich szlakach komunikacyjnych.

5. Czy przenośny ekran umożliwiający korzystanie z projektora, o którym mowa w załączniku nr 5 w pkt. 2., został przewidziany jako stały element wyposażenia sali wielofunkcyjnej z możliwością rozwijania na czas projekcji, czy też należy założyć możliwość jego demontażu i ustawienia w innym miejscu?

**ODPOWIEDŹ:**

**Należy założyć rozwiązane mobilne tj. możliwość demontażu i ustawienia w innym miejscu.**

6. Zamawiający w załączniku nr 5 w pkt. 2 wskazał konieczność zapewnienia miejsc przy stołach dla min. 48 osób. Ze wstępnie przeprowadzonych analiz wynika, że jest to możliwe, aczkolwiek z uwagi na powierzchnię sali wielofunkcyjnej będzie to rozwiązanie mało komfortowe w przypadku prowadzonych szkoleń czy warsztatów. Prosimy o potwierdzenie powyższego wymagania.

**ODPOWIEDŹ:**

**Zamawiający koryguje zapis na max. 48 osób.**

7. Prosimy o potwierdzenie warunku zastosowania w przypadku krzeseł w sali wielofunkcyjnej wyposażenia w postaci uchylnych blatów służącym do pisania, o którym mowa w załączniku nr 5 w pkt. 2 – rozwiązanie to, z uwagi na konieczność ich łatwego demontażu w związku ze zmianą aranżacji sali np. na funkcje teatralne wymaga doboru stosunkowo kosztownych mebli.

**ODPOWIEDŹ:**

**Zamawiający podtrzymuje warunek: stabilne krzesła z oparciem, miękkim siedziskiem, z uchylnym blatem służącym do pisania dla max. 48 osób.**

8. Czy w przypadku monitora wielkoformatowego, o którym mowa w załączniku nr 5 w pkt. 2 konieczne jest również włączenie do koncepcji i uwzględnienie w specyfikacji stojaka służącego jego montażu?

**ODPOWIEDŹ:**

**Tak.**

**W związku z przedłożonymi pytaniami Zamawiający przedłuża termin na złożenie ofert w Etapie I o czas niezbędny na wprowadzenie zmian, tj. do dnia 27.09.2019 r. do godz. 13:00.**

