

Kraków, 6 września 2019 r.

Regulamin Konkursu Ofert

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości w ramach zadania p.n.

REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ Drugie postępowanie

Tryb udzielenia zamówienia: konkurs ofert

Zamawiający:

Fundacja Pełna Życia



Spis treści

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:	3
II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:	3
III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:	3
IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA:	11
V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:	11
VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:	15
VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIU OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI:	15
VIII. OPIS SPOSOBU UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DO TREŚCI REGULAMINU:	16
IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	16
X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT:	16
XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:	18
XII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT:	18
XIII. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY	19
XIV. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW	19



I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Fundacja Pełna Życia

(dawniej Fundacja Hipoterapia)

ul. Dunajewskiego 5/29

31-133 Kraków

NIP: 6771699283

REGON: 003871586

KRS: 0000043097

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie konkurencyjnym – konkursie ofert, prowadzonym na podstawie niniejszego Regulaminu oraz:

- a) *Wytycznych w sprawie wyboru wykonawcy*, dla podmiotów niezobowiązanych do stosowania ustawy P.z.p., stanowiących załącznik do umowy o dofinansowanie a dostępnych na stronie: <http://skozk.pl/informacje-dla-beneficjentow/>
- b) Podręcznikiem kwalifikowania wydatków objętych dofinansowaniem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, rozdział 6.6.

Niniejszy konkurs, jest konkursem dwuetapowym, w Etapie I oceniane jest spełnianie warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale V oraz oceniana jest zgodność oferty z wytycznymi Zamawiającego w oparciu o koncepcję aranżacji sali wielofunkcyjnej, dołączoną do oferty. W Etapie II oceniana jest cena oferty i doświadczenie zespołu.

Cena oferty będzie obliczona przez Wykonawców zaproszonych do Etapu II w oparciu o przedmiar robót, zestawienie kosztów opracowane przez Wykonawcę, wchodzące w skład koncepcji aranżacji sali wielofunkcyjnej składanej na Etapie I, i pełną dokumentację jaką dysponuje Zamawiający, udostępnione im wraz z zaproszeniem do Etapu II. Wykonawcy otrzymają odpowiednią ilość czasu na złożenie oferty cenowej (nie mniej niż 14 dni). Zamawiający przewiduje wynagrodzenie kosztorysowe.

Przedmiar robót nie opisuje zakresu przedmiotowego zamówienia, służy wyłącznie pomocy Wykonawcy w oszacowaniu kosztów niezbędnych do wykonania zamówienia oraz do ewentualnego rozliczania wykonania umowy na etapie wykonawstwa.

Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana oferta, która otrzyma najwyższą liczbę punktów w kryteriach oceny ofert.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

1. Opis obiektu



Konieczność realizacji zamówienia wynika z analizy zakresu potrzeb związanych z charakterem i poziomem zdegradowania zabytku stanowiącego przedmiot projektu tj. Fortu nr 52 1/2 S „Skotniki” (Sidzina) w powiązaniu z możliwościami i potrzebami wnioskodawcy, którym jest Fundacja Pełna Życia. Fort wpisany jest do Rejestru Zabytków NR WPISU DO REJ. ZAB. A-834, (decyzja z 10.12.1989 r.)

- jako historyczny zespół fortyfikacyjny posiada „najwyższe wartości w skali polskiej i europejskiej”,
- wieże pancerne z fragmentami osprzętu są najlepiej zachowanymi tego rodzaju zabytkami fortyfikacyjnymi w Krakowie i stanowią w ogóle jedne z ostatnich zachowanych tego typu elementów. Fort pancerny 52 1/2 S „Sidzina” jest częścią systemu dwóch małych fortów pancernych z lat 1897-99, połączonych wspólnym wałem obronnym i tworzących razem fort o znaczeniu dzieła głównego w zewnętrznym pierścieniu umocnień Twierdzy Kraków (zaprojektowany przez polskiego inżyniera w służbie austriackiej, płk. Emila Gołogórskiego).

W związku z różnorodnością spotykanego nazewnictwa, w celu jednoznacznej identyfikacji obiektu będącego przedmiotem projektu, w opracowaniach przyjęto nazwę Fort 52 1/2 S „Skotniki” (Sidzina). Działka o pow. ok. 3ha na której leży Fort 52 1/2 S usytuowana jest przy ul. Kozienickiej 33, jej kształt jest zbliżony do trójkąta o dłuższych bokach 225 i 255 m. Nieregularny narys, nie odpowiadający narysowi fortu jest prawdopodobnie śladem wykupu gruntów pod obiekt innego typu, niż zrealizowany tu w latach 1897-98.

Na działce znajduje się blok koszarowo-bojowy z unikalnymi wieżami pancernymi, kaponiera zapola oraz drewniany budynek mieszkalny – stróżówka. Droga dojazdowa znajduje się w północnej części działki (bark zachodni), prowadzi do nieistniejącej bramy, do kaponiery zapola oraz do bloku. Przed budynkiem koszarowo-bojowym znajduje się plac broni, osłonięty wałem szyjowym.

Zieleń na terenie działki obejmuje oryginalne nasadzenia maskujące, sukcesję w miejscach uzasadnionych historycznym systemem maskowania i sukcesję w miejscach ahistorycznych. Od roku 1998, kiedy to zaprzestano opieki nad obiektem można zaobserwować gwałtowny niekontrolowany rozwój zieleni idący w parze z degradacją fortu (włamania, kradzieże, podpalenia).

Oryginalne nasadzenia składają się przeważnie z szybko rosnącej robinii akacjowej, rzadziej z dębu szypułkowego czy jesionu wyniosłego. Tworzą one maski tła i maski boczne oraz układ nieregularny kryjący przedpole fortu.

Projekt obejmuje swym zakresem blok koszarowo-bojowy wraz z częścią przyległego terenu.

Blok koszarowo-bojowy, zlokalizowany w centrum działki, ma formę leżącego prostopadłościanu. Obiekt dwukondygnacyjny, murowany z cegły i kamienia, nakryty stropodachem o konstrukcji mieszanej, stalowo-betonowej. Układ pomieszczeń półtoratraktowy, w części wsch. (koszarowej) z korytarzem biegnącym wzdłuż ściany połudn., a w części zachodniej (bojowej) korytarz zlokalizowany jest po stronie północnej.

Dzierżawiony na okres 30 lat budynek posiada następujące parametry techniczne.:

Wysokość 7,51 m

Długość 38,97 m

Szerokość 10,48 m

Kubatura 2416,36 m³

Ilość kondygnacji 2 nadziemne

Pow. zabudowy 352,48 m²



W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się ww. FORT SKOTNIKI N.

2. Opis zamierzenia inwestycyjnego

Celem planowanych prac budowlano-konserwatorskich przy bloku koszarowo-bojowym jest przywrócenie historycznego charakteru pomieszczeniom m.in. przez likwidację późniejszych przekształceń i nawarstwień budowlanych, konserwację ceglanych wątków ścian, konserwację wież pancernych, konserwację i rekonstrukcję stolarki okiennej, drzwiowej i ślusarki, konserwację i częściową rekonstrukcję stropów, budowę toalet, a także umożliwienie korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne poprzez montaż urządzenia dźwigowego.

3. Przedmiot zamówienia

- a. Zakres I Przygotowanie dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego oraz uzyskaniem wszystkich wymaganych prawem decyzji i uzgodnień, w tym – w zakresie w jakim będzie to konieczne – projektu zamiennego. W skład zakresu wchodzi: Wykonawca sporządzi projekt budowlany zamienny i uzyska zmianę decyzji o pozwoleniu na budowę umożliwiające odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego polegające na rezygnacji z odtwarzania części stropu międzykondygnacyjnego nad salą wielofunkcyjną nr pom. 1.9 oraz rekonstrukcją historycznego blaszanego pokrycia stropodachu wg wniosku z dnia 02.08.2019 r. w sprawie zaakceptowania proponowanych zmian oraz opinii konserwatorskiej z dnia 22.08.2019 r. – znak sprawy KZ-02.4125.1.148.2015.MS+MT;
- b. wykonanie projektów wykonawczych dla branży architektonicznej, konstrukcyjnej oraz wszystkich branż instalacyjnych (instalacja wodno-kanalizacyjna, ogrzewanie pomieszczeń, instalacja wentylacji mechanicznej, instalacje elektryczne);
- c. projekty wykonawcze wnętrz sali wielofunkcyjnej (1/9), toalet (1/10; 2/7) i komunikacji (1/1; 2/6)(obejmujące w szczególności uszczegółowienie rzutów, przekrojów i widoków wnętrz ze szczegółowym wymiarowaniem, szczegółowe rysunki robocze detali architektonicznych oraz elementów stałego wyposażenia, szczegółowe dyspozycje plastyczne, elementy informacji wizualnej);
- d. projekty wykonawcze rekonstruowanych detali i elementów wyposażenia m.in dla stolarki i ślusarki w tym okiennej i drzwiowej;
- e. Propozycja projektowa związana z rezygnacją odtwarzania części stropu międzykondygnacyjnego powinna jednocześnie uwzględniać możliwość utrzymania dostępności całego obiektu (za wyjątkiem przedziałów bojowych wież pancernych) dla osób niepełnosprawnych oraz możliwości ewakuacji zgodnie z przepisami prawa na wypadek pożaru w obiekcie.
- f. W ramach realizacji zadania Wykonawca powinien ponadto uwzględnić koszty wszelkich ewentualnych koniecznych badań, ekspertyz czy uzgodnień warunkujących prawidłowe sporządzenie w niezbędnym zakresie dokumentacji projektowej oraz uzyskanie - jeśli okaże się to konieczne - decyzji administracyjnych umożliwiających realizację inwestycji zgodnie z przepisami prawa.
- g. Elementy wynikające z projektów wykonawczych i zamiennych – nie uwzględnione w przedmiarze, a zaakceptowane i zatwierdzone przez Zamawiającego będą podlegały odrębnym



rozliczeniom (lub przeliczeniu, skorygowaniu wartości umownej, co skutkować będzie włączeniem do zadania).

- h. W toku realizacji usługi projekty wykonawcze muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego.
 - i. Zaprojektowane instalacje ogrzewania i wentylacji mechanicznej, a także wystrój wnętrz mają zapewnić komfort termiczny i dobre samopoczucie (komfort psychiczny) również dla osób o szczególnych wymaganiach w tym zakresie – dzieci, osób starszych czy niepełnosprawnych. Kierując się zasadami projektowania uniwersalnego, zaplanowano maksymalną dostępność pomieszczeń, a wprowadzane sanitariaty i platforma dźwigowa dostosowane są do potrzeb różnych użytkowników, w szczególności osób niepełnosprawnych i starszych.
- II. Zakres II – wykonanie prac w oparciu o udostępnioną i wykonaną dokumentację w ramach zakresu I, tj. Rewaloryzacja budynku koszarowo-bojowego wraz z przyległym terenem oraz dostawy wyposażenia.

W pierwszej kolejności planowane jest przywrócenie sprawności pierwotnych rozwiązań technicznych – m.in. kanału odwadniającego i wentylacji oraz uzupełnienie ich o konieczne prace w zakresie wykonania izolacji oraz instalacji, w szczególności ogrzewania i wentylacji mechanicznej. Ograniczenie przyczyn i skutków zawilgocenia i zasolenia obiektu pozwoli nie tylko powstrzymać destrukcję substancji zabytkowej, ale też znacząco poprawić efektywność zużycia energii potrzebnej do zapewnienia właściwych – z punktu widzenia ochrony obiektu i komfortu użytkowników – warunków klimatycznych. Planowane prace mają na celu przystosowanie obiektu do potrzeb przyszłych użytkowników, kierując się zasadami projektowania uniwersalnego, w szczególności poprzez wykonanie sanitariatów oraz platformy dźwigowej.

Prace obejmują w szczególności:

1) roboty remontowe elem. konstr.:

- a) wykonanie nowego stropu nad częścią parteru (pozostawienie starych elementów do konserwacji - funkcja niekonstrukcyjna);
- b) zabezpieczenie nowej konstrukcji antykorozyjnie i przeciwogniowo;
- c) remont nadproży otworów okiennych oraz drzwiowych.

2) roboty izolacyjne

- a) remont i odtworzenie istniejącego systemu odwodnienia;
- b) oczyszczenie, naprawy konstrukcyjne ścian fundamentowych, wyrównanie ich powierzchni,
- c) naprawa kanału odwadniającego od zewnątrz zasypanie wykopów z zagęszczeniem warstwami;
- d) Wykonanie izol. poziomej ścian;
- e) Zamawiający dopuszcza rozwiązania zamiennie, alternatywne wykonania izolacji pionowej – po szczegółowym rozpoznaniu obiektu w trakcie realizacji oraz według propozycji Wykonawcy zatwierdzonej przez Miejskiego Konserwatora Zabytków i Inspektora Nadzoru.

3) roboty w zakresie podłóg i posadzek:

- a) skucie starych oraz wykonanie nowych podłóg i posadzek z izolacją poziomą przeciwwodną oraz termiczną.

4) roboty w zakresie stropodachu:



- a) czyszczenie powierzchni;
 - b) uzupełnienie powierzchni w systemie do napraw betonów;
 - c) wykonanie izolacji na całej powierzchni stropodachu (wewnętrzne poszycie stropodachu zostanie poddane konserwacji i będzie pełnić estetyczne wykończenie sufitu wewnątrz I piętra);
 - d) rekonstrukcja i pokrycie stropodachu blachą według projektu wykonawczego;
 - e) naprawy kominów poprzez ich przemurowanie i wykonanie nowych czapek zabezpieczających przed opadami atmosferycznymi;
 - f) odprowadzenie opadów atmosferycznych poprzez wykonanie orywnowania.
- 5) roboty murowe:**
- a) przemurowania,
 - b) przekucia w ścianie pod wentylacje,
 - c) przemurowania ścian w celu udrożnienia wentylacji,
 - d) wykonanie nowych ścianek działowych.
- 6) instalacje:**
- a) wykonanie nowych instalacji elektrycznych, wod.-kan., ogrzewania oraz wentylacji.
- 7) roboty tynkarskie oraz malarskie.**
- 8) schody i urządzenia dźwigowe:**
- a) dostawa i montaż:
 - i) podnośnika dla niepełnosprawnych,
 - ii) schodów stalowych ze stopniami drewnianymi,
 - iii) schodów stalowych zewnętrznych ze stopniami stalowymi.
- 9) Prace konserwatorskie, w szczególności:**
- a) konserwacja zabytkowych elementów poszycia sufitów nad obiema kondygnacjami z zabezpieczeniem antykorozyjnym, odtworzeniem oryginalnej kolorystyki i ich ekspozycją;
 - b) konserwacja wątków ceglanych:
 - i) oczyszczenie wątku ceglanoego i elementów kamiennych
 - ii) wykucie starych zniszczonych spoin, wykonanie koniecznych uzupełnień, uzupełnienie ubytków za pomocą kitów,
 - iii) impregnacja wzmacniająca strukturę cegieł, spoinowanie murów, scalenie i opracowanie kolorystyczne wykonanych uzupełnień i spoinowania;
 - c) konserwacja i rekonstrukcja stolarki okiennej oraz drzwiowej wewnętrznej i zewnętrznej;
 - d) konserwacja i rekonstrukcja ślusarki:
 - i) konserwacja oraz rekonstrukcja krat w oknach i drzwiach zewnętrznych, okiennic, barierki oraz drzwi stalowych zewnętrznych.
 - ii) Prace konserwatorskie elementów ceramicznych, kamiennych oraz betonowych.
- 10) Prace konserwatorskie w zakresie wież pancernych wraz z rekonstrukcją kotłaków zabezpieczających (wieże 2 szt, pancerne bojowe, wieża pancerna obserwacyjna):**
- a) badania konserwatorskie pozostałości warstw barwnych pokrywających metal.
 - b) usunięcie przemalowań zmieniających pierwotną kolorystykę.
 - c) konserwacja zachowawcza warstw malarskich.



- d) konserwacja pierwotnych warstw farby.
- e) badania metalu kopuł.
- f) oczyszczenie powierzchni metalu z pokrywających je nawarstwień korozyjnych.
- g) położenie powłoki antykorozyjnej w miejscach ubytków oryginalnej warstwy malarskiej.
- h) położenie warstwy malarskiej w miejscach ubytków oryginalnej.
- i) zabezpieczenie warstwą hydrofobową

Zakres konserwacji estetycznej zależeć będzie od wyników badań.

11) Zagospodarowanie zieleni i terenu w sąsiedztwie bloku koszarowo-bojowego

Wykonanie prac w bezpośrednim sąsiedztwie bloku koszarowo-bojowego, mających na celu udostępnienie obiektu, jak też przywrócenie wartości krajobrazowych. W ramach prac przeprowadzone zostaną zabiegi w obrębie zieleni w bezpośrednim otoczeniu bloku koszarowo-bojowego, niezbędne do wykonania prac izolacyjnych przy bloku, a także przywracające właściwy charakter terenowi bezpośrednio wokół budynku – w szczególności poprzez wycinki samosiewów ze szkodliwej, wtórnej sukcesji, powodujących degradację pierwotnej zieleni oraz egzemplarzy w złym stanie fitosanitarnym, a także odtwarzanie powierzchni trawiastych.

12) Ogrodzenie terenu, wykonanie drogijazdowej;

13) Przyłącza instalacyjne: przyłącza wodociągowe i kanalizacji sanitarnej, przyłącza energetyczne, przyłącza telekomunikacyjne.

14) Wyposażenie do zajęć terapeutycznych:

- i. sztalugi do arteterapii – 10 szt.
- ii. teleskopowa sztaluga plenerowa, wykonana z aluminium – 1 szt.
- iii. sprzęt do rehabilitacji (drabinki, piłki, materace, itp.) sprzęt do rehabilitacji do prowadzenia zajęć fizjoterapeutycznych w bloku koszarowo-bojowym, które będą stanowić niezbędne uzupełnienie terapeutycznej działalności kulturalnej:
 - piłka rehabilitacyjna 85cm - 3 szt.,
 - przelotka do ćwiczeń mocowanie do drabinki - 3 szt.,
 - materac do ćwiczeń 2x1m składany - 3 szt.,
 - drabinka gimnastyczna 2x0,8m - 3 szt."

4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera dokumentacja, udostępniona przez Zamawiającego:

W Etapie I niniejszego konkursu, udostępniona zostanie dokumentacja:

- a) Program prac konserwatorskich w dawnym bloku koszarowo-bojowym fortu 52 ½ S „Skotniki” (Sidzina)
- b) Pozwolenie konserwatorskie 709/15, 162/17
- c) Wniosek oraz opinia konserwatorska nt zmian w dokumentacji, znak sprawy KZ02.4125.1.148.2015.MS+MT.
- d) Wyciąg z projektu budowlanego remontu i przebudowy dawnego bloku koszarowo-bojowego fortu 52 ½ „Skotniki” (Sidzina) z budową instalacji wodno-kanalizacyjnej, ogrzewczej, wentylacji mechanicznej oraz elektrycznej.
- e) Pozwolenie budowlane 102/6740.2/2018.



- f) Wyciąg ekspertyzy stanu technicznego fortu 52 ½ „Skotniki” w zakresie oceny zagrożeń budowli korozją od wilgoci i soli rozpuszczalnych w wodzie.
- g) Projekt konstrukcji stropu i kanału osuszającego, decyzja nr 2906/2016.
- 5. W etapie II niniejszego konkursu udostępniona zostanie dokumentacja (wraz z zaproszeniem): przedmiar robót.**
- 6. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty opis sposobu wykonania zamówienia - koncepcję aranżacji sali wielofunkcyjnej – wytyczne dot. sali znajdują się w załączniku nr 5 do niniejszego Regulaminu.**
- a) Sposób prezentacji:
- 1) rzut sali wielofunkcyjnej oraz rzut poziomu antresoli w skali 1:50, z rozrysowanymi wariantami ustawień mebli oraz pozostałego wyposażenia zaproponowanych przez Wykonawcę w wersjach dla:
 1. funkcji sceniczno-teatralnej
 2. funkcji warsztatowej
 3. funkcji szkoleniowej
 4. funkcji artystycznej (ekspozycyjnej)łącznie 8 rysunków
 - 2) widoki wraz z kolorystyką wszystkich ścian sali wielofunkcyjnej, z uwzględnieniem stałego wyposażenia technicznego i ekspozycyjnego - w skali 1:25
łącznie min. 4 rysunki
 - 3) rzut sufitu z okazaniem sprzętu oświetleniowego oraz pozostałych elementów wyposażenia technicznego i ekspozycyjnego;
1 rysunek
 - 4) szczegóły rozwiązań projektowanych elementów systemu wystawienniczego - w skali 1:10, 1:2; liczba rysunków bez wymagań, min. 1 rys.
 - 5) zestawienie proponowanych mebli i pozostałego wyposażenia wraz z ich fotografiami, parametrami przestrzennymi, materiałowymi oraz pozostałymi informacjami producenta, które to zestawienie będzie podstawą do wyceny oferty w Etapie II obok przedmiaru robót;
 - 6) fotorealistyczne wizualizacje (min. po 2 ujęcia wykonane z przeciwległych stron sali wielofunkcyjnej, wielkości min. format A4) uwzględniające fizyczne właściwości proponowanych przez Wykonawcę opraw oświetleniowych (wykorzystujące pliki IES) w celu wykazania projektowanych, rzeczywistych scen świetlnych w wersji dla:
 - funkcji sceniczno-teatralnej
 - funkcji warsztatowej
 - funkcji szkoleniowej
 - funkcji artystycznej (ekspozycyjnej)łącznie min. 8 tablic z wizualizacjami
- Wszystkie rysunki i wizualizacje uwzględniają docelową formę architektoniczną pomieszczenia, tj. bez pierwotnego stropu międzykondygnacyjnego oraz obejmują propozycję projektową galerii

komunikacyjnej zapewniającej połączenie funkcjonalne górnej kondygnacji obiektu (poziom +1.93), a także meble i pozostałe wyposażenie proponowane w ramach oferty.

7) opis koncepcji w języku nietechnicznym wyjaśniający sposób spełnienia wymagań stawianych przez Zamawiającego przestawiony w zał nr. 5

7. Koncepcja aranżacji będzie oceniana przez Zamawiającego pod kątem spełnienia wymogów określonych w załączniku nr 5 – wytycznych do sali. Ocena pełniona będzie w oparciu o następujące kryteria:

- a. zaprojektowane i przedstawione w koncepcji wystrój i wyposażenie wnętrza (kolorystyka, oświetlenie, użyte materiały) zostały opracowane w oparciu o zasady projektowania uniwersalnego, zapewniając odpowiedni komfort psychiczny osobom o szczególnych wymaganiach w tym zakresie - dzieciom, osobom starszym oraz niepełnosprawnym. Proponowane rozwiązania bazują na wiedzy naukowej z zakresu psychologii i zostały szczegółowo opisane i dowiedzione w części opisowej opracowania,
- b. zaprojektowany system ekspozycyjny umożliwia prezentację nie mniej niż 40 prac artystycznych w formie obrazów,
- c. zaprojektowany system ekspozycyjny nie narusza zabytkowej substancji,
- d. zaprojektowane elementy mobilne do aranżacji wnętrza umożliwiają optyczne wydzielenie nie mniej niż 3 stref przeznaczonych do prowadzenia różnego rodzaju form artystycznych,
- e. zaprojektowane wyposażenie sceny (do działań teatralno-artystycznych) w postaci schodów i pochylni umożliwia osobom niepełnosprawnym korzystanie ze sceny,
- f. w ramach koncepcji zostały przewidziane i wyspecyfikowane (w części opisowej) nagłośnienie sali (instalacja nagłośnieniowa cyfrowa umożliwiająca regulację barwy oraz podanie zasilania fantomowego) zawierające wszystkie niezbędne elementy zapewniające odpowiednią akustykę i odbiór dźwięku, szczególnie w przypadku osób z niepełnosprawnościami słuchu,
- g. w ramach koncepcji został przewidziany i wyspecyfikowany (w części opisowej) ruchomy sprzęt wzmacniający nagłośnienie wraz z pętlą indukcyjną, w tym także pełny zestaw mikrofonowy (statywy, nadajniki, odbiorniki, okablowanie), bezprzewodowy dla 6 osób, przeznaczony zarówno dla wokalu jak i do instrumentów oraz pełny zestaw mikrofonowy (statywy, nadajniki bodypack, odbiorniki, okablowanie), bezprzewodowy dla 4 osób, przeznaczony do wokalu),
- h. zaprojektowane i wyspecyfikowane (w części opisowej) oświetlenie sceniczne ze sterowaniem z funkcją kopiowania scen, programów i zapisu wraz z mocowaniem, szyną, statywami i okablowaniem,
- i. zaprojektowane i wyspecyfikowane (w części opisowej) podesty sceniczne - modułowe, wraz z systemem transportowym, magazynowania oraz elementami dodatkowymi (schodami, rampą, barierkami, spódnicami) spełniają wytyczne opisane w zał. nr 5,
- j. zaprojektowane elementy zaciemnienia sali teatralnej umożliwiają korzystanie z projektowanej przestrzeni do celów wymagających przyciemnionych pomieszczeń, służących np. projekcji filmów,
- k. zaprojektowane urządzenie służące do wyświetlania prezentacji i projekcji multimedialnych dostosowanych do osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu, spełniają wytyczne opisane w zał. nr 5,



- l. w ramach koncepcji został przewidziany i wyspecyfikowany (w części opisowej) przenośny ekran umożliwiający korzystanie z projektora, spełniający wytyczne opisane w zał. nr 5,
 - m. w ramach koncepcji zostały przewidziane i wyspecyfikowane (w części opisowej) mobilne stanowiska komputerowe dla 3 osób z pełnym oprogramowaniem, spełniające wytyczne opisane w zał. nr 5,
 - n. w ramach koncepcji zostały przewidziane i wyspecyfikowane (w części opisowej), w tym przedstawione także w części graficznej opracowania stabilne krzesła z oparciem, spełniające wytyczne opisane w zał. nr 5, w liczbie nie mniejszej niż 50 szt.,
 - o. w ramach koncepcji zostały przewidziane i wyspecyfikowane (w części opisowej), w tym przedstawione także w części graficznej opracowania mobilne, regulowane, składane stoły do zajęć m.in. szkoleniowych i terapeutycznych, spełniające wytyczne opisane w zał. nr 5, umożliwiające prace łącznie dla min. 48 osób,
 - p. w ramach koncepcji został przewidziany i wyspecyfikowany (w części opisowej), w tym przedstawiony także w części graficznej opracowania monitor wielkoformatowy, spełniający wytyczne opisane w zał. nr 5,
8. Ocena w kryteriach określonych w ust. 7 zostanie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia. W przypadku braku spełnienia któregokolwiek z określonych wymogów Zamawiającego, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA:

1. Wykonawca wykona Umowę w zakresie całości Zakresu I i II Umowy w terminie do 25 września 2021 r.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

1. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają wymogi określone w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 2067 z późniejszymi zmianami) oraz w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U. 2019 poz. 1186, z późniejszymi zmianami), oraz spełniają pozostałe warunki udziału w postępowaniu, w szczególności:

1.1. posiadają wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia

Wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, przynajmniej:

- a) 2 prace o wartości prac nie mniejszej niż 3.000.000 zł brutto każda, na obiekcie wpisanym do rejestru zabytków polegające na wykonaniu prac konserwatorskich i wielobranżowych prac budowlanych obejmujących min. w zakresie tynki, wątki ceglane, elementy metalowe i izolacje przeciwwilgociowe, instalacje elektryczne i sanitarne, przy czym w przynajmniej w jednej z tych prac realizacyjnych były ujęte prace projektowe;



b) 1 pracę obejmującą co najmniej przeprowadzenie 6 miesięcznego monitoringu i dostosowywania klimatu wnętrza obiektu wpisanego do rejestru zabytków do wymogów konserwatorskich.

1.2. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

- a. jedną osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika prac konserwatorskich:
 - posiada wykształcenie wyższe w specjalności obejmującej konserwację rzeźby
 - spełnia warunki określone w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - posiada również wykształcenie i doświadczenie w zakresie konserwacji metalu w tym odlewów metalowych
- b. dwiema osobami, które będą pełnić funkcję konserwatora zabytków, z których:
 - każda z nich posiada wykształcenie wyższe w specjalności obejmującej konserwację rzeźby;
 - jedna z nich posiada również wykształcenie i doświadczenie w zakresie konserwacji metalu w tym odlewów metalowych
 - jedna z nich posiada również co najmniej sześciomiesięczne doświadczenie w zakresie prac konserwatorskich przy zabytkach o charakterze fortecznym
- c. jedną osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika budowy, posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno- budowlanej w zakresie wymaganym przez prawo dla inwestycji o charakterze lub rozmiarze odpowiadającym niniejszej inwestycji oraz posiada aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego oraz spełnia warunki określone w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, posiada doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków przez okres co najmniej jednego roku;
- d. jedną osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika prac elektrycznych, która posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych w zakresie wymaganym przez prawo dla inwestycji o charakterze lub rozmiarze odpowiadającym niniejszej inwestycji oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego i doświadczenie kierowaniu pracami w ww. specjalności na obiektach wpisanych do rejestru zabytków przez okres co najmniej jednego roku;
- e. jedną osobą, która będzie pełnić funkcję kierownika prac sanitarnych która posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych w zakresie wymaganym przez prawo dla inwestycji o charakterze lub rozmiarze odpowiadającym niniejszej inwestycji oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu



zawodowego i doświadczenie w kierowaniu pracami w ww. specjalności na obiektach wpisanych do rejestru zabytków przez okres co najmniej jednego roku;

- f. jedną osobą, która będzie pełnić funkcję głównego projektanta, posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej w zakresie wymaganym przez prawo dla inwestycji o charakterze lub rozmiarze odpowiadającym niniejszej inwestycji oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego i posiadającą doświadczenie w przynajmniej jednokrotnym wykonaniu projektu w ww. specjalności wraz z uzyskaniem wszelkich pozwoleń niezbędnych do realizacji dla obiektu wpisanego do rejestru zabytków, o charakterze fortecznym;
- g. projektant w specjalności elektrycznej - uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych w zakresie wymaganym przez prawo dla inwestycji o charakterze lub rozmiarze odpowiadającym niniejszej inwestycji oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego i doświadczenie w przynajmniej jednokrotnym projekcie w ww. specjalności dla obiektu wpisanego do rejestru zabytków
- h. jedną osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta w specjalności sanitarnej, która posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych w zakresie wymaganym przez prawo dla inwestycji o charakterze lub rozmiarze odpowiadającym niniejszej inwestycji oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego i doświadczenie w przynajmniej jednokrotnym projekcie w ww. specjalności dla obiektu wpisanego do rejestru zabytków
- i. jedną osobą pełniącą funkcję badacza architektury, która spełnia wymagania art. 37d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- j. jedną osobą pełniącą funkcję archeologa, która spełnia wymagania art. 37e ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

1.3. **Znajdują się w odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej –**

- a. Wykonawca winien wykazać, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej 750.000,00 zł, dopuszczalne jest tu wykazanie przez Wykonawcę/Wykonawców środków własnych lub środków z kredytu obrotowego lub z kredytu odnawialnego lub innego kredytu, o ile te środki finansowe nie są przeznaczone na zrealizowanie konkretnego celu lub promesy kredytowej lub zdolności kredytowej
 - b. posiadać będą aktualną na dzień składania ofert polisę od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, związanej z przedmiotem zamówienia o wartości co najmniej 3 mln PLN
2. Zamawiający dopuszcza łączenie przez jedną osobę nie więcej niż dwóch funkcji spośród wymienionych w ust. 1 powyżej.



3. Ocena spełnienia powyższych warunków będzie prowadzona w Etapie I na podstawie treści złożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń, według formuły „spełnia - nie spełnia”. Rodzaje wymaganych dokumentów i oświadczeń określone zostały w Rozdziale VI poniżej.
4. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy.
5. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, każdy z warunków określonych w pkt 1. winien spełniać co najmniej jeden z tych wykonawców albo wszyscy ci wykonawcy wspólnie.
6. Jeżeli oferta Wykonawców, o których mowa w pkt. 4 zostanie wybrana Zamawiający będzie żądał, przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
7. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia wraz ze wskazaniem sposobu udostępnienia na potwierdzenie, że Wykonawca składający ofertę będzie faktycznie dysponował tymi zasobami. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. W takim wypadku Wykonawca będzie odpowiadał solidarnie z podmiotem biorącym udział w wykonaniu zamówienia za wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia.
8. W postępowaniu, pod rygorem wykluczenia, nie mogą brać udziału Wykonawcy, którzy ogłosili upadłość lub znajdujący się w upadłości.
9. W celu uniknięcia konfliktu interesów, zamówienie nie może być udzielone podmiotom powiązanych z osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - a. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b. posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO,
 - c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - d. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
10. Wykonawcy pozostający w powiązaniach osobowych lub kapitałowych z Zamawiającym zostaną wykluczeni z postępowania.



VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU oraz oceny oferty:

- A.** W celu oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz oceny oferty w kryterium jakościowym, w **Etapie I** należy przedstawić:
- oświadczenie wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale V wg wzoru na zał. nr 3 do Regulaminu konkursu;
 - wykaz prac, w zakresie określonym w rozdz. V pkt 1.1, wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym czasie, wraz z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania oraz z załączeniem dowodów, określających, czy roboty te zostały wykonane w sposób należyty wg wzoru na zał. nr 4 do Regulaminu;
 - Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, wraz z załączonymi dokumentami potwierdzającymi spełnienie przez nie warunków udziału w postępowaniu, określonych w Rozdziale V pkt. 1.2., wg wzoru na zał. nr 6 do Regulaminu
 - informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, w celu wykazania spełnienia warunków udziału określonych w Rozdziale V ust. 1.3 lit. a.
 - polisę od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, związanej z przedmiotem zamówienia o wartości co najmniej 3 000 000 zł, w celu wykazania spełnienia warunków udziału określonych w Rozdziale V ust. 1.3 lit. b.
 - Opis sposobu wykonania zamówienia, na który składają się dołączona do oferty koncepcja aranżacji sali wielofunkcyjnej – por. Rozdział III pkt. 6 Regulaminu.
 - W przypadku oferty składanej przez wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, oświadczenie o spełnianiu każdego z warunków, o których mowa w Rozdziale V, składa co najmniej jeden z tych wykonawców albo wszyscy ci wykonawcy wspólnie (załącznik nr 3).
 - W przypadku oferty składanej przez wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, w tym również spółki cywilne, dokumenty potwierdzające, że wykonawca nie podlega wykluczeniu składa każdy z wykonawców oddzielnie (załącznik nr 2).
- B.** W Etapie II, w celu oceny oferty w kryterium ceny, należy przedłożyć uzupełniony formularz cenowy, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIU OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI:

- Niniejsze postępowanie jest prowadzone w języku polskim.
- W postępowaniu o udzielenie zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują drogą elektroniczną z zastrzeżeniem pkt 3.



3. Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie przez oferowany przedmiot zamówienia wymagań określonych przez zamawiającego oraz pełnomocnictwa.
4. Korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na adres: fundacja@pelnazycia.pl lub adres pocztowy wskazany w Rozdziale I Regulaminu.
5. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami: Aleksandra Włodarczyk.

VIII. OPIS SPOSOBU UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DO TREŚCI REGULAMINU:

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z prośbą - wnioskiem o wyjaśnienie treści Dokumentacji przetargowej. Zamawiający odpowie niezwłocznie, nie później jednak niż 4 dni przed upływem terminu składania ofert, na zadane pytanie, przesyłając treść pytania i odpowiedzi Wykonawcom, którzy złożyli wniosek o przekazanie im Regulaminu konkursu, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści dokumentacji wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
3. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią Regulaminu a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie zamawiającego.
4. Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej w dniu 10 września 2019 rozpoczęcie wizji planowane jest na godz. 10:00.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Ustala się, że składający ofertę w II etapie pozostaje nią związany przez 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT – dotyczy obu Etapów:

1. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Oferta wraz z załącznikami musi być czytelna.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie do podpisania oferty musi być dołączone do oferty, jeżeli nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez wykonawcę.
4. Jeżeli osoba/osoby podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w swej treści jednoznacznie wykazywać uprawnienie do podpisania oferty. Pełnomocnictwo to musi zostać dołączone do oferty i musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.



5. Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim. Każdy dokument składający się na ofertę sporządzony w innym języku niż język polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, że wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
6. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, przesłonięcie korektorem, etc. powinny być zaparafowane przez wykonawcę.
7. Zaleca się, aby strony oferty były trwale ze sobą połączone.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
9. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych oraz ofert wariantowych.
10. Złożenie więcej niż jednej oferty lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez wykonawcę.
11. Wykonawca wskaże w ofercie tę część zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcom, wskazanie powinno nastąpić w Etapie II.
12. W przypadku gdy cena całkowita oferty jest niższa o co najmniej 30% od wartości zamówienia powiększonej o należny podatek od towarów i usług, ustalonej przed wszczęciem postępowania zgodnie z art. 35 ust. 1 i 2 lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, zamawiający może odrzucić taką ofertę jako zawierającą rażąco niską cenę.
13. Na ofertę w etapie I składają się:
 - 1) formularz oferty (wzór zał. nr 1);
 - 2) oświadczenie i dokumenty wymienione w Rozdziale VI potwierdzające spełnienie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - 3) dokument, z którego wynika upoważnienie Wykonawcy do podpisania oferty lub pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawcy, o ile ofertę składa pełnomocnik;
 - 4) pełnomocnictwo udzielone przez wykonawców składających ofertę wspólną podpisane przez osoby uprawnione do zaciągania zobowiązań w imieniu wykonawców składających ofertę wspólną;
 - 5) **opis sposobu wykonania zamówienia - koncepcja aranżacji sali wielofunkcyjnej.**
14. Na ofertę w Etapie II składają się:
 - 1) formularz cenowy wraz z dołączonym wypełnionym przedmiarem robót – dokumenty przekazywane w etapie II;
 - 2) wskazanie części zamówienia, które Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom.
15. W przypadku braków oferty lub niejasności Zamawiający wezwie Wykonawcę do ich uzupełnienia lub złożenia wyjaśnień, wyznaczając ku temu odpowiedni termin. W razie jego niedotrzymania lub braku skutecznego uzupełnienia braków lub złożenia niewystarczających wyjaśnień Zamawiający może odrzucić ofertę Wykonawcy.



XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. **Oferty w Etapie I muszą być złożone w siedzibie Zamawiającego, przy ul. Dunajewskiego 5/29, w Krakowie w terminie do dnia 24 września 2019 roku, do godziny 13:00** O terminie składania ofert w Etapie II, Zamawiający poinformuje wykonawców w treści zaproszenia do składania ofert.
2. Oferty mogą być składane w godzinach pracy Zamawiającego: od poniedziałku do piątku od 10:00 do 14:00.
3. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem wykonawcy, zaadresowane na Zamawiającego oraz opisane w sposób jasno wskazujący, iż jest to oferta złożona w niniejszym konkursie.
4. W przypadku nieprawidłowego zaadresowania lub oznaczenia koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki i jej przedterminowe otwarcie.
5. Oferta otrzymana przez zamawiającego po terminie składania ofert zostanie zwrócona wykonawcy bez otwierania. Zamawiający niezwłocznie zawiadomi wykonawcę o złożeniu oferty po terminie.
6. Otwarcie ofert w Etapie II nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy ul. Dunajewskiego 5/29. O terminie otwarcia ofert w Etapie II, Zamawiający poinformuje wykonawców w treści zaproszenia do składania ofert.
7. Otwarcie ofert w Etapie II jest jawne, wykonawcy mogą uczestniczyć w sesji otwarcia ofert.

XII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT:

1. Przy wyborze ofert najkorzystniejszych Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich znaczeniem (wagą):
w Etapie II: Kryterium cena – do 85 pkt.

W ramach kryterium 1. Cena ofertowa:

Jako cenę oferty Zamawiający przyjmie sumę cen brutto za wykonanie obu zadań, wskazaną przez Wykonawcę w formularzu cenowym, złożonym w Etapie II.

Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów w niniejszym kryterium, tj. 85 pkt.

Pozostałe oferty otrzymają proporcjonalnie mniej punktów liczonych według wzoru:

Liczba punktów = $(C_{min}/C_{bad}) \times 85$ gdzie:

- C_{min} - najniższa cena spośród wszystkich cen ofert podlegających ocenie
- C_{bad} - cena badanej oferty

Składniki: C_{min} i C_{bad} przed wyliczeniem punktów zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

Doświadczenie kierownika budowy – do 15 pkt.:

Oceniane będzie doświadczenie osoby mającej pełnić funkcję kierownika budowy, polegające na pełnieniu ww. funkcji w obiektach wpisanych do rejestru zabytków o charakterze fortecznym.

Zamawiający dokona ocenę w oparciu o wykaz osób składany wraz z ofertą, w którym wykonawca winien wskazać co najmniej nazwę obiektu, numer wpisu do rejestru zabytków, inwestora oraz okres realizacji prac budowlanych. Zamawiający przyzna 5 punktów za każdy obiekt wpisany do rejestru



zabytków o charakterze fortecznym, przy którym dana osoba pełniła funkcję kierownika budowy, nie więcej niż 15 punktów.

Wynik przed zsumowaniem zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

XIII. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY

Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest do zawarcia umowy, której treść zawierać będzie istotne warunki określone w załączniku do niniejszego Regulaminu.

Wykonawca przed zawarciem umowy przedłoży polisę:

- 1) Ubezpieczenia Wszelkich Ryzyk Budowy i Montażu (CAR/EAR);
- 2) Ubezpieczenia od Odpowiedzialności Cywilnej z tytułu prowadzenia działalności i posiadanego mienia (OC Ogólne).

spełniającą warunki określone w treści wzoru umowy.

XIV. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

Załącznik nr 1 – Formularz oferty;

Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania

Załącznik nr 3 – Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Załącznik nr 4 – Wzór wykazu wykonanych zamówień

Załącznik nr 5 – Opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja udostępniana w Etapie I;

Załącznik nr 6 – Wykaz osób

Załącznik nr 7 – Wzór umowy



Załącznik Nr 1 do Regulaminu Konkursu ofert

OFERTA – ETAP I

(wzór)

**w postępowaniu o udzielenie zamówienia
prowadzonego w trybie konkursu ofert**

na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n.

REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNA Drugie postępowanie

Nazwa Wykonawcy	
Adres Wykonawcy	
Adres e-mail do korespondencji w sprawie zamówienia	
Dokładny adres do korespondencji w sprawie zamówienia	

W związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia na realizację prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych w ramach zadania p.n. REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNA Drugie postępowanie, składam ofertę wykonania zamówienia zgodnie z Regulaminem konkursu z dnia 6 września 2019.



Zamówienie zrealizujemy w terminie określonym w Regulaminie.

Oświadczam/y że:

W przypadku wyboru mojej/naszej oferty zobowiązuję się/zobowiązujemy się do zawarcia z Zamawiającym umowy uwzględniającej treść Regulaminu konkursu ofert.

Oferta zawiera ponumerowane /ponumerowanych stron. *

*(niepotrzebne skreślić)

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*



Załącznik Nr 2 do Regulaminu konkursu

OŚWIADCZENIE

**o braku podstaw do wykluczenia z postępowania
na wykonanie prac konserwatorskich w ramach zadania pod nazwą
realizacja prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz
robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości w ramach zadania p.n.
REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEC REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO
BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ Drugie postępowanie**

Zarejestrowana nazwa Wykonawcy	
--------------------------------	--

oświadczam(my), że Wykonawca, którego reprezentuję(jemy)
nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia z powodów, o których mowa w Rozdziale V
Regulaminu.

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*



Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu

OŚWIADCZENIE

o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

o udzielenie zamówienia

na wykonanie prac konserwatorskich w ramach zadania pod nazwą
realizacja prac konserwatorskich, restauratorskich, prac zabezpieczających przed zniszczeniem oraz
robót budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości w ramach zadania p.n.
REWALORYZACJA FORTU 52 1/2 S „SKOTNIKI” (SIDZINA) POPRZEZ REMONT I PRZEBUDOWĘ DAWNEGO
BLOKU KOSZAROWO-BOJOWEGO WRAZ Z OTOCZENIEM I ZIELENIĄ FORTECZNĄ Drugie postępowanie

Zarejestrowana nazwa Wykonawcy	
--------------------------------	--

oświadczam(my), że wykonawca, którego reprezentuję(jemy):

1. posiada uprawnienia do wykonania określonej działalności lub czynności jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
2. posiada wiedzę i doświadczenie,
3. dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*



Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu

WYKAZ WYKONANYCH PRAC

Podmiot, na rzecz którego była wykonana praca	Szczegółowy opis prac wraz ze wskazaniem danych wymaganych w opisie warunków udziału w postępowaniu w Rozdziale V	Data wykonania zamówienia

Do niniejszego wykazu załączam dokumenty potwierdzające należyte wykonanie zamówienia.

.....

Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy

Załączniki:



Załącznik nr 6
Do Regulaminu konkursu

WYKAZ OSÓB
które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia

Lp.	Imię i Nazwisko	Funkcja	Rodzaj i numer posiadanych uprawnień	Informacje o posiadanym wykształceniu i doświadczeniu

Do niniejszego wykazu załączam dowody potwierdzające posiadanie wskazanych uprawnień

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy*

Załączniki:

