



Kraków, 21.05.2017 r.

## **Informacja o zmianie Regulaminu konkursu ofert**

Dotyczy zadania:

### **„Kontynuacja prac konserwatorskich we wnętrzu katedry – prospekt organowy”**

Zamawiający dokonuje uzupełnienia opisu warunków udziału w postępowaniu w treści Regulaminu konkursu ofert, celem ich jednoznacznego zrozumienia przez wszystkich Oferentów, poprzez wprowadzenie poniższych zmian:

- rozdział VII pkt 1.2:

**jest:**

- b) konserwator dzieł sztuki, który posiada odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Ponadto winien wykazać, że wykonał min. 3 realizacje przy konserwacji drewnianych elementów złożonych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w tym min. 2 za kwotę co najmniej 100.000,00 zł brutto (w okresie ostatnich 3 lat),
  
- c) konserwator dzieł sztuki, który posiada odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Ponadto winien wykazać, że wykonał min. 3 realizacje przy konserwacji malowideł ściennych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w tym min. 2 za kwotę co najmniej 50.000,00 zł brutto (w okresie ostatnich 3 lat),

**winno być:**

- b) konserwator dzieł sztuki, który posiada odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Ponadto winien wykazać, że wykonał min. 3 realizacje przy konserwacji drewnianych elementów złożonych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w tym min. 2 za kwotę co najmniej 100.000,00 zł brutto **KAŻDA REALIZACJA** (w okresie ostatnich 3 lat),



Projekt współfinansowany z Narodowego  
Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

- c) konserwator dzieł sztuki, który posiada odpowiednie do wykonywanego zakresu prac, wykształcenie i praktykę lub uprawnienia do wykonywania prac konserwatorskich, potwierdzone stosownym zaświadczeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 2067). Ponadto winien wykazać, że wykonał min. 3 realizacje przy konserwacji malowideł ściennych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, w tym min. 2 za kwotę co najmniej 50.000,00 zł brutto KAŻDA REALIZACJA (w okresie ostatnich 3 lat),

**Niniejsza informacja stanowi integralną część Regulaminu konkursu ofert z dnia 20.05.2019 r.**

Zatwierdzam

ks. Zdzisław Sochacki