



## Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Kraków, dnia 14 listopada 2018

**Dotyczy: postępowania na wykonanie prac konserwatorskich i remontowo-budowlanych wybranych elementów Zespołu Klasztornego OO. Kamedułów wraz z innowacyjnym poszerzeniem informacji**

Zestaw Pytań nr 4

zmiana treści zaproszenia

- I. Działając imieniem Zamawiającego, przekazuję niniejszym odpowiedzi na pytania zadane w toku postępowania.

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o szczegółową specyfikację techniczną sprzętu niezbędnego do wykonania ekspozycji multimedialnej, zwłaszcza w zakresie:

1. Wytycznych do zabudowy dwóch stanowisk 32", switchy do obsługi kamer i ewentualnego rejestratora etc., oraz minimalnych parametrów pozostałego sprzętu.

**Odpowiedź na pytanie nr 1:**

Zamawiający nie narzuca konkretnych wymogów, dobrane przez Wykonawcę rozwiązania powinny być wystarczające do osiągnięcia założonego celu, jakim jest wykonanie ekspozycji multimedialnej opisanej w dokumentacji postępowania. Zamawiający podkreśla, że szczegółowe rozwiązania będą przedmiotem uzgodnień na etapie wykonawstwa.

2. Czy Zamawiający udostępni rzut wnętrza w których ma zostać wykonana ekspozycja?

**Odpowiedź na pytanie nr 2:**

Zamawiający dołącza rzut do niniejszego zestawu pytań – zadanie dotyczy pomieszczenia 1.10. Dodatkowo Zamawiający dołącza rzut orientacyjny budynku Babińca, w którym zlokalizowane jest ww. pomieszczenie.

3. Czy Zamawiający udostępni materiały którymi dysponuje do przygotowania aplikacji?

**Odpowiedź na pytanie nr 3:**

Zamawiający na etapie wykonawstwa będzie współpracował z wykonawcą, w tym prześle wszelkie materiały, jakimi dysponuje w celu wykonania aplikacji.

4. Zamawiający w przedmiarze podaje pozycję "film" – proszę o podanie minimalnych parametrów takich jak długość, filmu, rozdzielczość, format, liczba klatek na sekundę, etc.

**Odpowiedź na pytanie nr 4:**

Zamawiający nie narzuca konkretnych wymogów, dobrane przez Wykonawcę rozwiązania powinny być wystarczające do osiągnięcia założonego celu, jakim jest wykonanie ekspozycji multimedialnej opisanej w dokumentacji postępowania. Zamawiający podkreśla, że szczegółowe rozwiązania będą przedmiotem uzgodnień na etapie wykonawstwa.