



# Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa.

## REGULAMIN KONKURSU OFERT

### I. Zamawiający:

Radio Muzyka Fakty Grupa RMF Sp. z o.o. sp.k.

Al. Waszyngtona 1, 30-204 Kraków

### II. Przedmiot zamówienia – zakres prac:

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie I etapu, w ramach trzyletniego planu, remontu konserwatorskiego elewacji koszar szyjowych, bastionu IV, kaponiery północnej i kurtyny III-IV w Fortcie nr 2 „Kościuszko”, przy al. Waszyngtona 1, zgodnie z zatwierdzonym projektem budowlanym oraz programem konserwatorskim. I etap obejmuje remont elewacji kaponiery północnej (wraz z przełączką), bastionu IV i koszar szyjowych w obrębie dziedzińca wewnętrznego przed bastionem IV.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prac w zakresie opisanym w książce przedmiarów z uwzględnieniem aktualnego, w chwili oględzin, stanu elewacji z zastosowaniem wybranych technologii, opisanych szczegółowo w programie konserwatorskim pt. „Program prac konserwatorskich elewacji bastionu IV, koszar szyjowych, kaponiery północnej, kurtyny III-IV stanowiących część Fortu nr 2 >>Kościuszko<<” autorstwa p. Małgorzaty Mrzygłód-Tomasik oraz zgodnie z zatwierdzonym projektem budowlanym pn. „Remont konserwatorski elewacji Bastionu IV, koszar szyjowych, kaponiery północnej, kurtyny III-IV stanowiących część Fortu nr 2 >>Kościuszko<< w Krakowie dz. Nr 535/4 obr. 11 Krowodrza” autorstwa p. Marii Makarewicz.
3. Wykonawca przed złożeniem oferty zobowiązany jest do przeprowadzenia wizji lokalnej miejsca prowadzenia prac, w tym do zapoznania się ze stanem elewacji koszar szyjowych, bastionu IV i kaponiery północnej w Fortcie nr 2 „Kościuszko”, w szczególności stanem cegły oraz elementów kamiennych.

### III. Termin realizacji zamówienia:

Początek realizacji prac objętych zamówieniem zaplanowano na początek czerwca 2018 r.

### IV. Wymagania dotyczące Wykonawców:

Podmioty startujące w konkursie powinny złożyć kompletną pisemną ofertę zawierającą:

1. Oświadczenie o przeprowadzeniu wizji lokalnej miejsca prowadzenia prac zgodnie z pkt. II ust. 3 niniejszej specyfikacji oraz o zweryfikowaniu obmiaru kosztorysowego.

2. Szczegółowy wykaz proponowanych rozwiązań technologicznych i materiałowych wszystkich planowanych prac remontowo-konserwatorskich, w tym środków chemicznych, materiałów, urządzeń, etc.
3. Oferowany zryczałtowany koszt netto (jedna stawka) wykonania 1 m<sup>2</sup> przedmiotu zamówienia dla całości powierzchni, tj. 949,2 m<sup>2</sup> (w tym 772,5 m<sup>2</sup> elewacji ceglanej i 176,7 m<sup>2</sup> elementów kamiennych takich jak cokoły, portale, detale architektoniczne i inne) wynikający z książki przedmiarów oraz oględzin przeprowadzonych zgodnie z postanowieniami pkt. 1 powyżej.
4. Warunki płatności za wykonane prace, w tym proponowany harmonogram i terminy płatności.
5. Zakres i okres udzielonych gwarancji.
6. Referencje (wraz z kopią protokołów odbiorów) dotyczące realizacji remontów elewacji ceglanych w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, wykonanych w okresie ostatnich 5 lat. Minimalna wartość każdej z przedstawionych realizacji nie powinna być mniejsza niż 50.000 zł brutto, a wartość przynajmniej jednej realizacji powinna być nie mniejsza niż 100.000 zł brutto.
7. Informację o terminie realizacji zadania wraz ze wstępnym harmonogramem robót.
8. Dokumenty rejestrowe firmy.

#### **V. Oferta musi ponadto zawierać:**

1. Pisemne, oświadczenie oferenta o spełnieniu wymogów określonych w ustawie z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz.U. 2017 poz. 2187) oraz ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r., poz. 1332).
2. Pisemne oświadczenie oferenta o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonym w art. 22 ust. 1 pkt. 1-2 ustawy: Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2015 r. poz.2164 – z późn. zm.).
3. Oświadczenie oferenta, że osoby, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia, posiadają kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonania prac objętych zamówieniem. W szczególności wymóg dotyczy osób przewidzianych przez oferenta do kierowania pracami.
4. Kopię aktualnej i opłaconej polisy OC za szkody osobowe i rzeczowe z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę min. 1 000 000 zł.

#### **VI. Miejsce i termin składania ofert.**

1. Oferty w formie pisemnej (w języku polskim) należy składać w siedzibie spółki Zamawiającego:

**Radio Muzyka Fakty Grupa RMF Sp. z o.o. sp. k.**

**Al. Waszyngtona 1**

**30- 204 Kraków**

2. Ostateczny termin składania ofert:

**30.05.2018, do godz. 12:00**

## VII. Miejsce i data publicznego otwarcia ofert.

1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 30.05.2018 o godz. 12:05 w siedzibie Zamawiającego.
2. Informacje o rozstrzygnięciu konkursu zostaną podane w terminie do dwóch dni roboczych, licząc od daty otwarcia ofert. Protokół rozstrzygnięcia konkursu będzie dostępny w siedzibie Zamawiającego.

## VIII. Sposoby porozumiewania się Zamawiającego z oferentami.

1. Osoba do kontaktu: **Tymoteusz Mitka, tel. 600-002-608, tymoteusz.mitka@rmf.pl**
2. Kontakt następować będzie drogą mailową na wskazany adres e-mail lub osobiście, w dniach roboczych od pn-pt w godz. 10.00-16.00. Dokumentacja dotycząca konkursu (patrz pkt. IX poniżej) będzie przekazywana, na wniosek oferenta, w formie elektronicznej.

## IX. Wykaz dokumentacji dotyczącej Konkursu:

1. Pozwolenie konserwatorskie nr 12/14 z dnia 15 stycznia 2014 roku.
2. Pozwolenie na budowę nr 1172/2014 z dnia 23 maja 2014 roku.
3. Decyzja nr 40/16 z dnia 02.06.2016 roku.
4. Program prac konserwatorskich elewacji bastionu IV, koszar szyjowych, kaponiery północnej, kurtyny III-IV stanowiących część Fortu nr 2 „Kościszko” autorstwa p. Małgorzaty Mrzygłód-Tomasik.
5. Projekt budowlany pn. „Remont konserwatorski elewacji Bastionu IV, koszar szyjowych, kaponiery północnej, kurtyny III-IV stanowiących część Fortu nr 2 >>Kościszko<< w Krakowie dz. Nr 535/4 obr. 11 Krowodrza” autorstwa p. Marii Makarewicz.
6. Przedmiar (zakres) I etapu robót.

## X. Kryteria oceny:

Cena: **0-55 pkt.**

Termin realizacji: **0-10 pkt**

Doświadczenie Oferenta: **0-15pkt.**

Proponowane rozwiązania technologiczne: **0-5 pkt.**

Warunki płatności: **0-10 pkt.**

Warunki gwarancji: **0-5 pkt.**

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: **100 punktów**

## XI. Opis sposobu oceny ofert w poszczególnych kryteriach.

1. **Cena:** zgodnie ze wzorem:  $C=A \times Wg/B$

Gdzie:

C - ilość punktów uzyskanych w danym kryterium

A - najniższa oferowana cena (z wyłączeniem ofert cenowych o których mowa w XII ust. 4)

B - analizowana oferta

Wg - waga kryterium

**2. Termin realizacji** : zgodnie ze wzorem:  $C=A \times Wg/B$

Gdzie:

C - ilość punktów uzyskanych w danym kryterium

A – najkrótszy termin realizacji zadania (uwaga: proponowany termin w przypadku wybrania danej oferty będzie wiążący)

B - analizowana oferta

Wg - waga kryterium

**3. Pozostałe kryteria:**

- doświadczenie Oferenta
- proponowane rozwiązania technologiczne
- warunki płatności
- warunki gwarancji

W związku ze specyfiką w/w kryteriów, ich ocena nastąpi w drodze analizy indywidualnych propozycji poszczególnych Oferentów, zgodnie z wiedzą i doświadczeniem członków Komisji. Wyniki wyrażone w procentach, zostaną podstawione do wzoru:

**$C=B1 \times Wg/A1$**

Gdzie:

C - ilość punktów uzyskanych w danym kryterium

A1 – najwyżej oceniona oferta (gdzie A1=100%)

B1 - analizowana oferta (gdzie B1= ocena wyrażona w %)

Wg - waga kryterium

## **XII. Informacje dodatkowe.**

1. Oceny poszczególnych kryteriów dokona komisja przetargowa w skład której wejdą m. in. eksperci w dziedzinie budownictwa i konserwacji zabytków.
2. W przypadku złożenia równoważnych ofert Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia indywidualnych negocjacji.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo odwołania przetargu bez podania przyczyny.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo niewybrania oferty o niższej cenie.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo niewybrania żadnej z ofert bez podania przyczyn.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo powierzenia realizacji kolejnych etapów prac konserwatorskich (w ramach trzyletniego planu) wybranemu w niniejszym konkursie Wykonawcy.

**Radio Muzyka Fakty**  
**Grupa RMF Sp. z o.o. sp. k.**  
(dawniej: Radio Muzyka Fakty Sp. z o.o.)  
al. Waszyngtona 1, 30-204 Kraków  
NIP: 6770072027

PEŁNOMOCNIK

Paweł Piotrowski